無極鍊成浩刼妙一靈元自然之神無始無終是數非數是道非道然後能變化萬物吾元始用之以成天成地

元始說先天道德經註解卷之四終

元始說先天道德經註解卷之五

息齋道人解

道篇一千言

第一章一百九十七言

眞散道生道還眞復眞生道道生眞眞出道遊萬物得普

眞散為道道有清有濁有動有靜雖為散矣然清者濁之源靜者動之基本出於一若能知一則道還眞復自無而入有則以眞生道自凡而入聖則以道生眞及眞出遊於道萬物莫不皆得

八用從橫三元反復始至大而無不細道元周始圓

上方下横中合一道法自然

天地之始本於四大火風成形居於東南地水成形居於西北四大化為八卦風結成木木為火母故震巽主之水者風之餘氣也地剛成金金為水母故坤兌主之金者地之餘氣也乾亦金居西北艮亦木居東北故四大分為八卦八卦變五行更相生更相尅故曰八用縱横元清為天黄濁為地天至陽也夏至陰生於天地至陰也冬至陽生於地清濁相交法天象地中立而為人是謂三元返復道始於至大其方無方極於至細無微不徧道周萬物天圓于上地方于下横中為人三合於一皆法自然

象帝元遊吾失元始元道周還復歸元始

八卦既立帝出乎震齊乎巽木氣極矣風木相成火德始彰故相見於離火氣成塵塵結生土致者莫知生役者不自生而寄之生也火非生土火自而土自成此致役於坤也土結為澤澤潤生金金剛有聲故成言乎兌金土相配金為水母土之氣互相尅賊故戰於乾乾金既純水出金母流而不息故勞乎坎水既盈溢將返于元木為水子母往就子風水相和水返於風復歸元真故曰始萬物終萬物莫盛於艮方其八用從横帝自震出周遊八方元始之妙散於萬物故曰象帝元遊吾失元始及元道周還物至艮而成歲功人自精而化為神乃復歸元始之道

三一六元五化八變神道真一

三一為乾六元為坤乾奇坤耦八卦始生乃戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居于中縱横八變不失十五是謂五化八變神道真一

道生道形形復生道道復生形往来上下道形道氣

形氣上下吾道一周

衆人之形不能生道終歸壞散雖天地之形有不能免人所以貴於天地者謂其可以役天地往來上下不為形氣之所拘此其所以入火不熱入水不濡合則成體散則成章道氣形復歸無有

道無用德無為用不已為無極迫成妙化象上形下

元帝遊中終其始始其終帝元道還不知吾生道復

眞得入吾元始

道以無用為用德以無為為無用之用用而不已無為之為為而不息故能於不妙不化之中迫成妙化迫成者即成也此所謂不壞世法而得眞相者人徒見其在天之象在地之形而不知帝遊其中終而始始而終物自始終而吾無始終物自生滅而吾無生滅以道復道以眞復眞入吾神始

一眞八神二十四道七十二變三元分用八神同異

與道合眞一周無盡元道長生吾曰大道一始終復

吾常

一眞為一歲八神為八節二十四道為二十四氣七十二變為七十二侯天地人為用三元剛柔陰陽錯綜八卦雖其分如此然其分皆因自然至其自然至與道合眞周而不盡主生不窮故曰元道長生道之始終雖散可以為千萬及其復一則始終不失吾常

第二章六十四言

道道不道神神不神不道道吾不見不神神吾不知

知者吾不神見者吾不道道物神物鬼物物物得道

得神得眞眞復得神亦得道亦得吾無得是謂元德善貸且成

道不可見神不可神不可見而自見不可神而自神故妙空之中非耳而聽非目而視一於妙覺六用不分根塵既銷靈光獨耀不道而道不神而神自然之妙也道降為物其別有四道物化其神神物化其魂鬼物化其魄物物化其形形壞則物喪魄銷則鬼亡魂衰則神散獨神不亡神全則道妙窮盡幽顯不出此四者道物為仙眞神物為神靈鬼物為幽爽物物為萬彙然是四者亦可得道得神得眞以其元本同出也至人不獨能使物物得道又能使眞各得眞道各得道吾以無得而得道得眞是謂元德貸者假以成之之謂至人假道以濟物故曰善貸且成

第三章三十三言

天元帝道地化三宜元生神化生形道生用用無用無為無不為道應上下帝用無終

在天為元在帝為道在地為化三者合而成功天元在人為神地化在人為形帝道生用易曰天地設位聖人成能成能者帝道生用之謂也用而無用為而無為以道而成天成德故帝用無終

第四章十七言

天地人鬼神道混為元始不可識吾道久成

天地人鬼神五者各各殊途然其始出於一源混而為道及分為此五者則有成壞聚散囿於形數要亦有終窮也唯其混而未散則始不可識惟不可識然後能久成

第五章二百十言

元明化昧道用隱顯元帝應用萬物得母不知其子
誰知我祖

方其未始有物昧密而未彰及元明化昧生所既立道由是隱亦由是顯若不了元明隨物喪真元明為色所迷則道自此隱若了元明識知變化雖生吾不知其生則道由此顯體此應用謂之元帝萬物逐末吾獨得母人所以逐末者不知我從道出我為道之子既不知子孰知其本始

吾言於象妙元始赤子歸吾不去鎮類守元母變化由變化不隱自妙妙起妙成妙帝出入

若有揀擇則妙非自然道惡揀擇故精亦妙象亦妙象者物之成形者也物雖成形吾之元始未嘗有散若能常不失赤子之心如嬰兒之未孩使元始之妙歸吾不去知其子守真母用變化由變化吾不知其變化使日用顯然之間不隱自妙起從妙起吾不知其起成從妙成吾不知其成是謂妙帝出入

吾元元之大道徼然不見鬼道神帝用無用無用無窮成帝妙用神鬼不測吾曰神其門鬼其戶不見其道不知其行鬼行神遊妙常變化

元元之妙萬物受其役而不知故其道可以役服鬼怪帝制神明用於無用用不窮帝制萬物神鬼不測禮曰鬼神之德其盛矣乎視之不見聽之莫聞然則物之不可測者莫鬼神若也以鬼神況道但其門戶耳及其堂奧豈得而知之哉不見其道不知其行如鬼行神遊妙常變化近在目睫而人莫知也

惚惚恍恍萬物之神奥恍恍惚惚萬物之鬼宅道行眞化杳冥之靈室虛無至大元居道安神妙帝寂耳目不可得

恍恍惚惚誰知恍惚杳杳冥冥誰知杳冥有知之者則非恍非惚非杳非冥取之不禁用之不竭是謂神奥亦曰鬼宅亦曰靈室吾始化靈室於無生有元元之妙一穴其眞所謂穴者開物成務之謂也雖穴其眞而元妙之本不散不亡以無象爲象故曰孔容以無神爲神故曰神帝虛無至大雖散爲道然散不失元故道無巨細居之皆安雖帝用無方然用不失神故其用亦寂而不見在於無中聽不以耳視不以目耳目且不可得況於聲色之見聞乎佛書謂空中無眼耳鼻舌身意者此也

眞人元妙大道本微動出應取用無窮盡道與物藏不虛不實不奪不取器留不常道還不休吾故無窮若此

大道本微用之不盡則非微也蓋多寡有無乃前塵分別之相而不知道與物藏非相可測則大而小微而廣虛而實實而虛奪而取取而奪非形器之所能留礙也至于形器然後留礙不常乃有大小廣微之別道出形器用之不休吾故無窮若此

第六章一百五十九言

妙變妙化無所不妙元變元化無所不元神變神化無所不神眞變眞化無所不眞道變道化無所不道一變一化無所不一

妙至於無所不妙則妙在瓦礫道至於無所不道則道在稊稗今指瓦礫稊稗而謂之道可乎然瓦礫稊稗未嘗非形器之結識假者但見其假識眞者但見其眞若其結形則與天地等耳所謂妙在瓦礫道在稊稗豈爲過哉佛書論圓覺以爲地獄天宮同一淨土涅槃生死同一法性諸戒定慧及淫怒癡俱是梵行菩提外道所成就法同是菩提智慧愚癡通爲般若是爲諸佛隨順覺性此即一變一化無所不一之謂也

一散無方數不可及謂之無數六變三元爲大變六化三元爲大化

一散無方至於十百千萬以至於不可勝數若一一窮之各言其異則肝膽楚越如是則雖謂之有數可也若返於一原其皆出於道則胡越之遠未嘗不同如是則雖之無數亦可也役於形滅於數要必有窮故變化之數極於十八易曰十有八變而成卦所謂十八者六變三元之謂也卦之始畫爲三爻爲六卦始爲三元卦重爲六變每爻三變爲三乘六故十有八變而數窮天六變十有八地六化十有八合之爲三十六衍而十之爲三百六十日月之運天地之數皆窮於此

一不可得道不可得眞不可得神不可得元不可得妙不可得有得之是謂有得上下交德失吾所得無得之是謂無德

道不可得苟得無得是謂得道若覺有得則爲失得有得得德無得得道

一返道道返眞眞返神神返元元返妙至妙無返變化息矣此道無上吾曰最上妙道得之入於無始

返者返有歸空返末歸本返流歸元人所以隨流下而忘反者外物怵之爾苟外物無慕則內重內重則不流既不下流則必返上返返之極至無所返乃為至道

第七章一百十四言

妙清元淨妙元清淨大本元清妙淨元妙清淨之返本吾神復清淨道出清淨清淨道生

物之本始純一不雜雜非清淨可名而捨清淨無名之者故曰妙清元淨大本元清學道必自清淨始人能常清淨天地悉皆歸故曰清淨道生

清淨妙宮其間有清淨真法真一不見一不可得清淨不在於無數妙道法清淨雖泛不雜故無數亦不

雜

清淨妙宮有清淨真法言世人不識清淨之體以無為為清淨故特出真法以破凡識所謂真清淨者真一不見若真一不見則萬法皆不可得萬法既空雖一亦不可見故無不清無不淨又曰清淨不在於無數由世人以無數為清淨自云求淨淨不可得故道家定觀經偈云智起生於境火發生於緣各得真種性乘流失道原起心欲息知心起知更煩若知知本空知即衆妙門又釋氏心銘有曰止動歸止止更彌動唯滯兩端寧知一種一處不通兩處失功迷有沒有從空背空今以兩偈互相發明即見清淨真法定觀偈云智生於境火發於緣智與火即是吾之心智由智逐境心緣物而情識生方其未散覺了之性與照明之種皆從真出及其流散乃失道原然自流注不可强絶本是妙明真一種性流注自然非有別體若生心取舍起念息知心不可息秖益煩撓故曰起心欲息知

心起知更煩若知無明本無有異由吾自戀乃失淨體念念故起念念皆空則無始以來麤重習氣頓然清明若總清明即為衆妙釋氏心銘亦不異此蓋言以止止動動未可止更添止心如此即滯兩端寧知淨穢本空動止本一由吾自異故彼成異此所謂一處不通兩處失功也若但捨穢求淨即穢不可除是迷有而入于有從空而背於空矣此經云清淨不在於無數雖道散而為百千萬億猶無數也故有數亦清淨無數亦清淨蓋物物本淨雖汎不雜有數亦不雜無數亦不雜

清淨無為無為清淨道為清淨流物物之原雜不混散不失清淨道流妙元清淨之海吾何不返逝矣

清淨即無為無為即清淨無為而為謂之道為道為雖無不為然不失清淨道即物原物物具道雜而不混散不失真惟體道者識之故能返流全一與道同流歸于清淨大海無流不返謂之深逝

第八章三十三言

清淨生動動生清淨吾居清淨妙動

靜為動之體動為靜之用方其無事湛然清明不為靜縛及其有事應以無心不隨動轉定觀所謂處喧無惡涉事無惱此是真定不以涉事無惱故求多事不以處喧無惡強求就喧以無事為真宅以有事為應跡此即淨吾居清淨妙動之意

道流嶮岨發源清淨衆動一流清淨普流得之妙

水流既遠經涉嶮岨豈能保其必清然其源必清道流於物經涉世故豈能保其必淨然其本必淨動雖衆然其流則一物雖多然其致則一故曰清淨普流得之者無所不淨故曰妙

第九章一百七十三言

流實動生道虛清淨清淨生虛谷妙谷流清淨

動生於實淨生於虛心虛則靜心實則動所謂實者喜怒愛惡窒之也若內無窒則中虛中虛未有不淨莊子曰窒無天遊則婦姑勃豨心無天遊則六鑿相攘天遊者虛之謂也虛而應故曰谷無所不容谷之妙

道帝流通清淨無礙無數無數應乎清淨不敢違

淨之所以為淨者以具應不失淨唯應不失淨然後無所不淨故道帝流通周旋衆有而不礙清淨無數者空也無無數者有也應乎有無不失妙淨故經曰常應常淨常清淨矣

清淨妙生靈虛一化清淨妙無不知其始妙無窮始

清淨無窮始流返吾無窮始妙不可測清淨清淨不可測妙清淨自然自此得矣

清淨生妙涉於羣有然靈虛一化有未嘗有清淨妙無擴然無際不知其始無而不無故妙無終窮是謂自然不可窺測

吾妙法清淨生生無窮運成天地始一元生清淨妙流一上一下中含清淨之妙清淨神虛不形不氣清淨出入定乎清淨之天

本始之妙法於清淨而生生不窮本於無為而不盡無為未嘗有為而不離有為以至運成天地一上一下而清淨神虛常流於其間不形不氣宰制萬物出入清淨故謂之清淨之天孟子曰盡其心者知其性知其性則知天又曰存心養性以事天天者清淨本始之妙不形不氣人患不能復性性

不復則心不盡不盡者喜怒哀樂未忘之謂也由喜怒哀樂變心為情發不中節情為主宰故心不盡若能於喜怒哀樂之中隨順皆應使雖有喜怒哀樂而其根背亡情根內亡應之以性則發必中節而和理出焉如是則有喜非喜有怒非怒以至有哀樂非哀樂是謂盡心復性心盡性純不謂之天不可得也

元虛不動一眞普發清淨妙通道在其始太一無窮吾入清淨之終始神仙之道清淨畢矣

元虛自然未嘗有動至於一眞普發物物蒙賴清淨流通無有窮極知始無始知終無終由其太一故曰無窮若知有始則三際不斷苟不斷三際則過去為始始既已往見存為中中際不住未來為終終者未來觸事成三安得清淨必三際斷其始無始然後其終無終故曰吾入清淨之終始

元始說先天道德經註解卷之五終