

5

V
J550.8

L61

文始真經言外經旨序

夫道本無名老子曰有物混成先天地生吾不知其名強名曰道既曰無名而不知其名矣則不可以言言也如是則聖人於道惟當不立言不立文字然聖人欲曉天下後世苟不強立其名以述其實則所謂道者將絕學而無傳矣關令尹望雲氣以候老子出關邀而留之師其道而請立言以惠天下後世則聖人慈愍後學之心至矣及乎得老子之道傳五千言之後乃述是書以曉天下後世而露五千言之所未

述之旨然是道也不可名言之道也而是書也所述
無言之言也則其言豈可以百家窺哉宜乎莊子聞
其風而悅之自以其學出觀是書首篇之言似發明
五千言之旨而為道德經作傳也學者當與道德經
參觀之庶幾心釋神悟於是書矣若夫因是書感悟
之後而復隨世俗一曲之士輕生誣謗不生恭敬侮
聖人之言則其人本以心之神靈者悟是書之旨必
復為心之不神不靈者昧其性天而隨失其悟矣是
書之靈必至如是讀是書者可不若葛稚川愛之誦

之歲之拜之哉今欲於強名之下強字表德故述言
外經旨云有

宋寶祐二年歲在甲寅重陽日抱一子陳顯微字道
焚香再拜謹序

文始真經言外經旨序

二教一道人實三之既已三矣孰能一之伏讀文始
真經三教於是乎可一矣何以言之經曰聞道於朝
可死於夕非朝聞道夕死可矣夫子之言乎我之與
物蓊然蔚然在大化中性一而已非無人無我無衆
生壽者金剛之言乎以道運事者周之百為非同歸
而殊途一致而百慮乎以事歸道者得之一息非天
下之動貞夫一者乎是皆大易之言也心蔽吉凶男
女盟詛藥餌者則有靈媼沈狂等鬼抃之是則楞嚴

二十五魔之說也蘧豆瓦石問答之語是則庭前翠
栢拈花微笑之機也得道之尊可以輔世得道之獨
可以立我與夫捐忿窒慾簡物恕人等語質之孔典
語小異而義大同也融三貫一全經皆然互會兼曉
不可徧舉但後學顯於一門獨此昧彼非已所異是
已所同安知聖道如天無所不包耶坐井而闕宜乎
毀所不見矣又是經祕於前代出於近世古無壽解
讀之愈艱或欲解之病乎難悉吾師抱一先生通方
大全之士也幸聖經之出世愍後學之不明撤百氏

之藩籬明老關之宗旨或因言而析理或轉語以明
經或設喻以彰玄或反辭而顯奧或句下隱義或言
外漏機或指意於言前或抉事於意外大率多文始
經言外之旨故總其多者目之曰言外經旨是經也
真所謂剖大化之秘藏增日月之光明洩大易未露
之機述楞嚴秘密之蘊即伏羲之本心盡姬文之神
思探仲尼之精微究諸佛之命脉窮諸祖之骨髓顯
黃帝之機緘露老聃之肺腑也學者得見此經誠為
不世之遇豈可不知其幸耶愚蒙師親授恩大難酬

鉅梓廣傳用報龐德使天下後世志道君子得遇是
經達乎融三貫一之旨了悟道真皆吾師抱一先生
無窮之德施也學者當藏拜莊誦如葛稚川可也敬
為之序有

宋寶祐二禩長至日門弟子希微子王夷百拜謹序

文始真經出世紀

道行乎教非立人不宜蓋將以詔衆而傳遠也故教託
文顯道因教明三者相須而不可偏廢也然文有隱
見教實與焉所以關乎道之興替也孔子著六經以
鳴道天下宗之教已行矣秦皇出而儒書焚文既隱
而教遂熄漢出屋壁而列之文既彰而道乃行是知
文之隱見即道之晦明也故夫子有斯文喪未之嘆
一皆推之于天信非人之智力所能及也我
玄元道祖當周室之衰將有事乎西征而關令尹望

雲氣知天真。於是預期齊戒以俟。應兆既至，乃延而師之。受道德五千之言，及乎得其道，乃祖玄述妙，致大盡精而者，為是經將以擴明其教也。按劉向言關尹子隱德，行人易之，蓋當時潛德不耀而教不大行。今以莊列二書攷之列子，則見而師之，故多請問之辭。莊子則聞風悅之，遂稱之為古之博大真人。以二子之高致而推尊如是其道，蓋可知矣。建秦漢之交，有蓋公者，方異之人。曹參嘗師事之，事見於史。以是書授參，參既用其道，及薨，與書俱葬。孝武復得於

方士，又為劉安匿之。吁，玄聖之書，何鬱多而通鮮邪！豈得之者懼夫漏洩道寶秘而為獨善之計邪？自劉向表進之後，獨見於葛稚川之序。自茲以後，是書遂秘由晉而來，修文輔教如陶冠王尹李吳馬杜諸大師德所著子集，見於藏室者，不啻千餘卷，終未有一言及於是書。有宋碧虛先生教法中博瞻者也，其註老莊引證百家，無所不至，為道德纂微序，乃曰：今之西升經，即關尹子書也。又莊列所引之句，是也。或有之而亡也，緣世亡其書，道藏失載，故斯億度也。微

皇御極大弘玄教政和中雕鏤藏經九兩詔天下蒐
訪道門隱書甚至督責郡縣入進者加以賞所獲雖
衆而此書竟不出金源大定初重陽祖師自秦抵海
倡起全真追三代之淳風續無為之古教長春嗣教
詔赴龍庭陳先王之道德慈儉好生之諫切切而進
妙沃聖心大加開納繇是清靜之化雷動風行化洽
華夷玄門大啓長春上仙之後清和典教名師高德
輔玄翼德者珠聯玉耀於一時通都太邑宮觀相望
星弁肩摩霞裾武接以至深山巖谷十百為居草衣

木食怡然有巢許之風雖髻童樵汲者亦皆進德業
談道性無妄語一時教風之盛自三代而下未有如
此時也歲癸巳有羽客張仲才南游回詣寶

見於宗師炷禮畢笈出一書將獻之衆師目

曰關尹子書衆猶率然不為意取讀之義奧

徑闕澀猶車行螳蛭觸途皆礙乃相與鉤索漸得所
指類推不已義大昭彰意至聖而言至希輕輕然冷
泠然使人如登虛無之景遊廣漠之世不知心迹之
俱超也衆師驚喜曰然則古有是書何絕世無聞今

何從而出詰之則曰游之楚得於采山之人蓋如李
筌行陰符於石室也衆乃拜於宗師訴以得經之由
宗師漠然久之曰時哉時哉斯文之出其天意乎是
書不行于世蓋千年矣今天元啓瑞道化興行而此
書出世者是其時也在吾門者宜自幸自慶生斯時
值聖教探討服行以致其妙則聖人雖千古之遠遇
之猶旦暮也嗚呼盛哉非天所昇其孰能與於此是
經之出其異者蓋有三全真之教千百世間然一出
也此經秘絕亦千年矣今真教方隆秘經隨出不先

不後同時相值是一異也清和典教蓋三傳矣不出
於前師如有所俟正清和典教之年翻然而出是二
異也既出張君即得之自楚之燕踰二千里都無迂
墜直獻于師如有所使者是三異也噫以千載之前
之尹書付千載之後之尹氏惠然自至如芥投針以
斯三者而驗焉蒼蒼之意不遠矣昔者河出圖洛出
書六經出於壞壁故先王之道明聖門恃之為龜鑑
今聖書出於道隆之世其萬世玄門之龜鑑乎繼而
披雲天師刊鏤藏經即補入藏室稱為文始真經遵

太上之命號也真常真人開置玄學才俊聚焉朝講夕演多及是經然其詞旨夙異自成一家畧無莊列寓言駕辯乘風夢蝶傲世等語自宇至藥分次篇目極有奧旨章章義異皆不失篇題自有書契以來未有如此書之淵奧也通玄而致命知天而盡神剖五常百行之精微超六籍名言之迹演四句百非之要義異聱牙詰曲之辭窮益深測益遠若履橫杖而浮大海躡飛葉而游太虛葛仙翁模象之語庶幾近之屢有時彥探微索隱作為箋解然跋前疐後反為書

玷抱一子謂咸備天神至聖四者之道如女嬰龍虎之語丹道之妙也鐘鼓舟車之語禪者之機也精水神火之語造化之秘也小隙小蟲之語人事之詳也我寓道寓之語無言之言也後學知其一者不知其二達其常者不達其變明乎空宗或昧於鍊養有無俱燭復踈於治文故解之者未免有管中窺豹之誚也象先昨游浙右得抱一先生所著言外經旨其道眼高明學問富瞻註文不為正經文字所束鼓舞變化指妙意於詞章之外而不失本旨故曰言外經旨

所謂四者之道皆盡之矣其跌宕超詣出神入天亦足以起關尹於千載之下是註也惟曉於上智非訓詁之設也夫是經大教中不可闕者也抱一之註又是經中不可闕者也經旨既明則使玄聖之道昭昭乎如天日在上有眼目者俱得瞻依所謂教託文顯道因教明豈不信歟

文始真經篇目

上卷

一字

字者道也

二柱

柱者建天地也

三極

極者尊聖人也

中卷

四符

符者精神鬼鬼也

五鑑

鑑者心也

六七

七者食也食者形也

下卷

七釜

釜者化也

八籌

籌者物也

九藥

藥者雜治也

凡九篇一百七十章

抱一子曰字者盡四方上下之稱也故以一字冠篇首謂無是字則無安身立命之地道則遍四方上下無不在焉無是道則天地造化或幾乎廢矣故一字者道也字既立不可無柱故以二柱次之柱者建天地也天地定位聖人居中聖人者道之體也聖人建中立極故以三極次之三才既立四象位焉故以四符次之符者契神之物故為精神魂魄五居數之中心居人之中故以五鑑居中以明真心能照也然無