元始說先天道德經註解卷之一終

元始說先天道德經註解卷之二

息齋道人解

元篇一千言章

第一章一百五十九言

妙元元妙神元元神眞元元眞道元元道德元元德

元德復妙與物返矣

妙元神眞道五者各有淺深乃學道者之分量此元之妙非妙之妙此元之神非妙之神此元之眞非妙之眞此元之道非妙之道此元之德非妙之德衆人自德散而爲物物返物與道返故曰順之則爲人逆之則爲道

元非元妙形之先形非形混然而成妙元惚恍忽然有象妙元恍惚忽然有物物象杳冥忽然有精精元含神忽然有眞非色之色素朴含明無狀之狀無象之象

元之所以為元者非元也乃妙形之始形之所以為形者非形也乃混然而成道自妙降而為元始有恍惚之狀故曰妙元惚恍忽然有象妙元惚恍忽然有物物象出於杳冥之間而有至精者存焉精全為神神一為眞會眞集神為元之體故其體有明有色有象有狀此色與明狀與象具於吾之本始無作之者由有微心吸撮塵象塵集成根遂喪本象及與本明至人迥脫根境復還元明故見非色之色素朴含明無狀之狀無象之象

元之大象寥廓幽光元和之鳴元元獨聞元象之形元元獨見

元之象非物之象寥廓幽光物不可得而窺故元和之鳴唯元獨聞元象之形唯元獨見

元元之元眞祖眞母帝先道始象之元紀吾始元元元於元紀復歸吾始吾不見吾始孰云吾元始是謂始終元紀之元

妙不可見至於元始有可見之漸故以元之元為眞祖眞母帝先道始有象之初紀道至是始露一髮矣故吾始於元漸有可紀之狀雖漸可紀復歸於始吾且不知吾之始而況於他哉是謂始終元紀之元言始終者道在元方有始之名物終則窮元紀之元始於元終於元元元不窮無始無終是

始終元
紀之元

第二章一百十四言

元元胎光九元之始八卦之先胎光始元明明赫赫
恍恍惚惚元元始光妙生眞有

至人自妙出元漸露光景人之三魂一為胎光故元元為胎光凡數自一至九而止若十則復為一故大數止於九九數皆起於元故曰九元九元之始則一也八卦之先則乾坤為陰陽之祖在易為太極在乾亦為元在人為胎光胎光始元明明赫赫恍恍惚惚皆元之始光之謂也物自始光即喪道本故佛書謂之元明故曰元明照生所所立照性亡若至人則始於妙無出為妙有蓋自妙而降則粗道自元而妙則神此其所以不同故曰妙生眞有

元顯元藏黍珠中大象元起元沒黍珠中巨物元以大象含萬象元以巨物吞萬物

物至於有形則不能以大入細以細藏大元本於性而未入於形故可以顯可以隱如人之夢魂遊形中而大地山河無不有也人物徒役無不彰也故若以形會則兩黍不能以相容若以性會則黍珠中大象不足以為怪矣蓋由大象非象故含萬象巨物非物故含萬物聖人既論此理又時顯其跡以覺方來欲以破形相之粗而昧者但以神變目之甚者又疑為詭幻此釋氏所以薄世論而不近良以此歟

象中象元非元物中物一非一

象中象是元非元物中物是一非一何以故元之妙能使未至於元者隨元而化之妙能使未至

於一者同一而處此聖人既以成已又以成物也大象藏於黍珠之中大象未必盡元也彼雖未至於元然以吾之元而加彼之元則彼亦以元化如李廣之射虎不知其為石周處之斬蛟不知其為水彼以一至之心而石與水尚從而化況吾之妙元而不可以化物哉故曰元非元一非一

元象之元含光自然元元胎光吾所謂象

元元之始含光自然釋氏謂之覺明道家謂之胎光釋氏覺明謂之所道家胎光謂之象性覺必明明則亡所胎元必光光為妙象妄為明覺所立覺亡象而成形胎光光廢佛以覺明明而無所道以胎光而象妙妙象之象覺明之明是為道本

物之眞元元母之先道生道生吾不能自生吾元元之母

物之眞元非元也唯本妙而後生元故曰元母之先元母者謂妙也及妙生元元又降而生道申言道生者言元生眞眞生神及神而後生道雖至於道愈降而生物若原其生則不然竟非其自若推其自必元元之母妙之本始然後能生物所謂妙者乃本始如不可得而生死者也

第三章一百言

胎光元元元胎光吾始元元神視不見神聽不聞神神不遇神不可得故曰不同神而後知始

胎光之始莫見其眹莫聞其音各各自知無相見者故曰神神不遇是謂不同此之不同物物如是然物不能為主宰者以其神不全而又為物轉也方是之時雖未有聲色臭味之交而六種識心已具於胎光元元之內至人以神為主故六種識心不隨根塵俱以神化為一精明衆人神鑑不全六

種識心重者先受既傳一根同根同染
轉入生死胎光益微故曰神而後知始

吾始於元元無方妙天吸光化妙元元吾始妙母開
戶乘光繼元用在恍惚道在綿綿

孟子曰盡其心者知其性知其性則知天從孟子
之說是心之外有性性之上有天易曰窮理盡性
以至於命從易之說是理之外有性性之上有命
孟子所謂天即易之所謂命也古之達者或以為
見獨或以為無何有之鄉極世之語言不過如此
然所謂天果何方所謂命者果何物耶至此經文
謂之無方妙天方胎光在元元之中炳然獨耀吾
不知其處亦不知其際非無方妙天而何根塵銷
落吸光化妙神用不測衆妙所出故謂之妙母開
戶乘光繼元萬神自生用在恍惚而不可執也道
在綿綿而不可絕也非天下
之至神其孰能與於此哉

無取無捨無為自然不知其自然元始元生混然
而成妙極元得元始自然

元元之中吸光化妙混生萬神恍惚乘光妙有開
敷亦不捨無而取有亦不捨有而取無悉皆無為
自然之用亦不知其自亦不知其然混然而元成
妙極而元得故曰元始自然之道如是則妙亦元
元亦
妙

第四章一百二十六言

清濁交混陰陽一元非清而清元清生濁非濁而濁
元濁生清非陰元陰非陽元陽元道斯在陰陽同生
清濁孰能名元清元濁陰陽亦然

元者清濁始交而未分陰陽同為一元易曰一陰一陽之謂道一陰一陽者陰陽未分之謂也自陰陽未分而繼之以善自善而後繼之以性性立而後物成世未有性未成而善先成者故易所謂道所謂善皆物之先非善惡之謂也分其清濁交濁陰陽同元則非清非濁非陰非陽相交以性而不交以形故元清含濁元濁含清元陽含陰元陰含陽猶水火之不相射清濁同源陰陽同生孰能名之哉

妙象元象妙聲元聲聲象不可得萬物之根萬物之靈吾所謂一而非一一而未彰吾所謂元而未元元而未常

妙象妙聲唯獨聽者可得而聞獨見者可得而視其聲其象非衆人所可得見所可得聞故為萬物之根萬化之靈方其為元也謂之數之始一之祖然其實未彰一猶未見謂之形之始常之祖然其形未見常猶未常聖人體之謂之無名

元一含妙妙元流光流光含氣元妙之常吾曰元常之道道法元常

氣形數三者之在妙有非有非無流光為氣氣結為形形見為數古之至人體於妙無出為妙有曷嘗無是三者然亦竟非有也蓋流光之氣非陰陽所感妙氣之形非假合所造形見之數非一二可求故入而為太虛出而為妙有分形散氣形千萬不為有餘歛景吸光形閉藏不為不足是謂元妙之常道法元常故不可致詰

第五章一百六十六言

陰陽之妙清濁之杳杳妙相因而元生

陰陽同源之謂妙清濁相容之謂杳陰陽以氣相同清濁以形相混妙氣同為無氣妙形同為無形故曰杳妙相因

元含萬象萬象含元萬象生元元元元生萬象

元含萬象而非形也萬象生於元而非物也古之至人反身而誠則萬物皆備於我致中和則位天地育萬物皆在吾中和之中釋氏謂意生身者身隨意生非造所造即道家靈光八耀混生萬神而如意所生迅疾無礙乃至種類俱生無所不有不可計數此之謂元元生萬象

神不知神眞不知眞道不知道吾元始於虛無道隱無名眞隱無形神隱無靈吾神爽靈吾眞幽精神隱無靈無靈至神眞隱無形無形至眞道隱無名無名至道三無合元

元之妙神隱於無靈眞隱於無形道隱於無名故無靈為眞神無形於眞眞無名為眞道故曰三無即為元敷落五篇非聖人强為之次也妙者在道為聖之極在人為魂之始非象非物不死不生吾之本始所謂妙也元為妙之次在人為胎光神為元之次在人為爽靈眞為神之次在人為幽精自是以下則為道自道以降性成而形具故人之三魂一曰胎光二曰爽靈三曰幽精者義取諸此易曰精氣為物遊魂為變精氣為物則質具而體成有成則有壞物不足以為固惟魂遊於物物壞而魂不亡故易謂之變古之聖人深切著明所以示人者如此故妙在魂上而道在魂下妙為魂之先道為魂之降自道而降聖人不居自道而上衆人不處衆人所以生生死死死死生生者由道降為

魄魄盛而魂衰也聖人魂盛而魄亡故與道同遊衆人魄盛而魂亡故與物俱壞由是觀之所謂三魂者即此元神眞而七魄者喜怒哀懼愛惡欲也全魂即為仙全魄即為鬼魂與魄內立則為人此理之自然聖人復起不易吾言矣雖然聖人為魂衆人為魄此自其既成而言之若元始之初魂魄未分清濁且未之判則孰為魂孰為魄孰及其既分全則為魂散則為魄沿而上則為魂流而下則為魄正則為魂邪則為魄眞則為魂偽則為魄其本同其末異故魄亦魂也魂亦魄也魄消則為魂魂消則為魄明即佛性者此之謂歟無

吾元始之元道周旋不可妙妙不可得自然元妙上下往來周旋自然吾始於元元之元吾不知其自然元道元德孰能體吾元道元德復歸吾元始是謂還元返本之道盡矣

聖人體元始之道以周旋於物妙藏於形跡之間和其光同其塵不可以妙非不可以妙謂在其形跡之間而形跡亦妙故妙不可得上下往來周旋世故自然元妙而不見其徼蓋吾本始於元之元體吾自然以應於物而吾亦不知其自然如是則不獨元道化妙而元德亦化妙巨細心跡無不妙者孰能知之哉由吾雖體道德而出世復返道德於元始是謂還元返本之道盡矣

第六章一百四十八言

元生神神生元

元之降為神神之合為元神以元而靈元以神而顯故上下相生

吾元自粹元一旋生元色未闢恍惚杳冥蒼素形黔

含四象四象含光

蒼素彤黔為四象不言玄者玄為色之母無色為玄元色未開其光玄玄元一者玄之謂也由有元一旋生五元故天一為水天生水中水浮天而載地元之未闢自然太玄之中有蒼素彤黔之光合彤黔之光合為四象五元恍惚杳冥

吾元始之妙用一元非一元一元之妙妙生元元生妙

妙為元之祖元為妙之用自妙入元故稱一元一元之用元妙交相生不知妙之為元元之為妙

蒼素隱顯左右相元元光恍惚元出元入出入無門吾不知其元元彤上下不皦不昧上下一元元法自然

蒼東方木色之氣素西方金色之氣木左金右故曰左右相元彤南方火色之氣元北方玄色之氣火上水下故曰元彤上下元光恍惚東西蒼素有出有入而不見其門南北玄彤有上有下而不顯其晦有出入而不見其出入有顯晦而不見其顯晦故神用無門道法自然

無為自然自然無為道在恍惚之先元元無為之先孰能體吾無為自然元因無為無為因元因元生自然吾不知其然吾元始無為之天

無為之天有蒼而非木有素而非金有形而非火有玄而非水有黔而非土有左有右而非左非右有上有下而非上非下有出有入而非出非入有顯有晦而非顯非晦有色非色有象非象自然非

自然無為非無為故曰孰能體吾無為自然又曰元生自然吾不知其然是之謂無為之天

第七章二十言

有無上下左右內外恍惚杳冥妙妙中間元在其中

物必有有無之數上下之位左右之別內外之界物之所不能免妙妙之中元在其間非有非無非上非下非左非右非內非外恍惚杳冥未涉此八者

第八章一百五十言

元黃始妙始妙相因元因黃黃因元元始黃始不知其一

以道言曰元以色言曰玄故元亦玄也天元地黃皆因始妙之本元因黃黃因元交相因交相生元黃始不知其始妙之所謂以者妙之所也

不見之色不聞之聲妙之又妙忽然而生無象之象無物之狀妙之又妙忽然而形元元見矣赤素變化幽黃洞彰元常造作元道由生吾不知其生無為元黃妙更之根

聲色生於至妙物象成於至妙忽然而生忽然而成無使之者故赤素變化火金相剋而相成幽黃洞彰水土同處而相剋是為元常造化元黃之道為萬化更變之根

根生至妙妙生元元生黃黃生元三一之妙自然而成

至人根於至妙妙生元元生黃黃復生元自無入有自有化無妙元黃三而一一而三故曰三一之妙自然而成

元元又元中有元黃之道元始元元之母元聲元象吾元元之母聲象得矣吾曰此元元吾不知其元元道無上

元中有色故曰元黃元元之母出生色象故色象以元為母元元以吾為母唯吾無母是謂吾不知其元元道無上

第九章一十六言

妙隱元生道隱妙有有無相生神用不窮

妙隱而元始生元含至妙道隱而物始有道妙有中妙中之元元非顯也有中之道道非隱也故元亦妙有亦妙有無相生神用不窮

元始說先天道德經註解卷之二終