4

V
J550.8
L61

元始說先天道德經註解卷之三

息齋道人解

神篇一千言章

第一章二百五十二言

元中有神神之又神吾不知其神神中有元元之又元吾不知其元元神和合道法自然吾不知其自然

元神真道皆從妙出五而一一而五故元中有神神中有元方其為神也不自知其神方其為元也不自知其元元神和合亦且不知其和合故雖自然亦且不知其然

左動右應右動左應呼之出之吸之入之遠之又遠

一之又一神用神一用一吾不知其用吾曰無為吾

非無為本不知其用應之者靜神之道

道無所不在充滿六合包含虛空苟執其機則無所不應如撫宮宮動撫角角起蓋有不知其然而然者故左動則右應右動則左應呼而出之還復吸之吸而入之還復呼之以為近耶遠之又遠以為多耶一之又一是之謂神雖全於神吾且不知其用使神用神神更用則神不知神使一用一一更用則一不知一如汞走盤中一一自圓無使之者故吾曰無為如此則雖無為非無我我不知其用應之者靜是謂神之道

妙元生神吾不知之生吾所謂至生至妙生妙妙由

妙生自生之道吾元言於妙生不可窮無復得其始

吾能知其已

自妙元降而生神吾不知神之生蓋守妙體元神神自生吾不知其生是謂至生至生者神生於妙生不可窮既不可窮則無得其始無得其始則不見其已雖不見已至妙施而寂還歸於妙有若已者非實已也吾能知其已既知其已可復使之起矣

左動左應吾不在左右動右應吾不在右呼之出之

吾不在外吸之入之吾不在內吾始從而應之已失

吾矣吾所應運守乎大方之本故無方吾所應變立

乎大象之首故無體

左動左應而吾不在左右動右應而吾不在右則動非我應亦非我呼而出之不知有我之出吸而

入之不知有我之入蓋我無所不在楞嚴所謂性空真火周遍法界譬如手執陽燧求火於日一處執鏡一處火生遍世界執遍世界起人罔知其有左右有呼有吸而不知無所不在殆將無應無動無出無入若纖毫有應之心則役於物之不暇又安知吾之為吾哉住吾守乎大方以應運故其運無方吾唯立乎無象以應變故其象無體外無方內無體非天下至神其孰能與於此哉

吾常變化吾不知其變化吾始一於元中吾方三化至真與吾為一一非一吾用與不用吾不知其動靜神之又神

神之生於元妙之中如雲出山須臾之間變態橫生而雲未嘗自知也吾體於妙一化於元再化於神三化於真雖三化而未嘗不一一亦三三亦一用與不用無不皆化故動亦神靜亦神神之又神

第二章三十三言

妙元神一七九三陰陽天地日月土木火金水一二三一二三一二三神在無無之元

妙至元涉於象至神涉於數故元篇言蒼素彤黔之象神篇言一七九三之數揆之河圖則一為下九為上三為左七為右驗之天數則始青得九陽為木丹光得三陽為火素靈得七陽為金玄上得一陽為水皆七九三之數分布於四方在陰陽為氣數在天地為運數在日月為交數在五行為用數莊子曰道與一為二二與一為三自此以往巧曆不能知其數夫自無適有而至於三而況自有適有乎若以莊子言之則自有妙之名而三已具況自妙而元自元而神則巧曆已不能筭故自一而二自二而三三而又三以至於不可勝數唯神雖散而千萬涉於數而非數故曰無無之元謂

之一且不可得
而況於三乎

第三章一百二言

天地元合陰陽元交日月元抱三元混無萬象無有是謂元根

元根於無天地非元不合陰陽非元不交日月非元不明抱者含元著明之謂也

吾元始於初為神之靈神生虛無虛而不屈吾曰太元之神初孰能虛無以生神初神初妙一吾始生妙無虛虛

神者生於妙無元始之中虛而不屈動而愈出皆其自然無作之者故太元之神初孰能虛言虛非能可造也本於至無而生至神唯本初之神與本初之妙合而至用故曰一吾始生神雖生矣妙無虛虛

元虛太元之真虛太一因其初元始太一之有無神合於太虛太虛元元之神出入於妙元

元虛之元為真虛雖太一亦因之元始太一妙有妙無必合於元虛之虛而後為至故太虛為元元之神神全則有出有入雖有出入其迹不膠故曰妙元

第四章八言

天地生神神生天地

神者妙萬物而為言故虛亦有神實亦有神虛者神之本實者神之舍物之未生神潛於虛物之既

生神潛於有神亦資有以生故曰天地
生神有亦資神以立故曰神生天地

第五章一百四十四言

元虛元實神為元一一藏元虛神為恍惚一神不止恍惚不可得神真生恍惚混混於杳冥吾一不見吾神不聞神交於元虛

始而為虛其漸必實神在虛不加多神在實不加少故曰神為元一此一藏於元虛為恍惚之妙若神不凝則恍惚不可得神真始凝於太虛之中恍恍惚惚混混於杳冥雖有一而物莫見雖有神而物莫聞然吾一未嘗不一吾神未嘗不神故曰神交於元虛神交者楞嚴所謂見猶離見見不能及

元始之至道至道之虛神定之初太一之始合神合妙太始元妙元妙太始吾元神之元元不可得神不可一變化之道神明之用建基立兆生生化妙

至道集虛基神定之初定極而應則萬神自集集不知集以一化萬合妙合神此妙自然皆吾本始妙元之用求神之元元不可得若有得有元神亦物矣非神也由其無得故神不可一千變萬化其用不窮與妙有建基立兆妙生神神神轉相生故曰生生化妙

初吾方在一變三合之神元元始之神神變化妙應妙應變化神之自然物不知神自然神乎神

妙合元元合神謂之一變三合之神元此吾元始之中神神自變變而應物妙應妙變神之自然自

然之神神乎神易曰無思也無為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此夫內無思則心不知心外無為則身不知身內不見心外不見身則寂然不動寂以感通則不以心知不以身為無思而無不知無為而無不為是謂通天下之故故者迹也而天下之迹莫能逃焉此即妙變妙應之謂也非天下至神其孰能與於此

第六章一百三十四言

一神妙一神元妙神元神動神靜神出神入神有神無神陰神陽神見神聞神恍神惚神左神右神一神萬神神乎神神不知乎神

神一於妙神一於元元亦神妙亦神則動而靜出而入有而無陰而陽見而聞恍而惚左而右一而

莫不由神之變化神乎神神不自知其神

吾元始之神神之道神而後知神神妙於一物鬼神不得其神

道以所證者之分量為差次上可以兼下下不得知上唯彼生於此然後知吾之所故唯神而後知神如楞嚴所謂色界一十八天其間有五不還天彼色界四禪但有欲聞不能知見由是言之天人之相見者獨欲界六天色界四禪十三天而已且同為色界而色界中五不還天已自不能相見而況於無色界乎自無色界而上釋氏不名為天且無色界尚循身心滅盡定性見前無業果色而況其上者也此即道家謂之無為釋氏所謂佛也夫神之所以妙萬物者以故能上合太始下合群物合太始不知太始之無合群物不知群物之有方出於妙而下與物合唯神能自知鬼神何足以知之

扎故曰神妙於一物鬼神不得其神

吾元始神之天吞赤內黃吸蒼服素收元於吾元宮

太一神

元始之天非期於五色而五色自生如眼耳鼻舌之生於形無使知者故收元於元宮為太一神母元即玄玄即虛虛為母於玄之中吞赤納黃吸蒼服素是為五行之真色亦非吾故欲吞之納之吸之服之是四者具於太一之中機動則色應神動則天隨釋氏所謂性色真空性空真色汝以空明則有空現地水火風各各發明則各各現若俱發明則有俱現所謂吞與納吸與服亦發明之義也

吾元始一元七動九鎮神始神終復於元元

數始於一成於三中於五變於七究於九故生數屬天自一至五得陽數三成數屬地自六至十得陰數二易三天兩地之義也故數至五為中中五不用至十為極極復歸一去五與十則自一至四為物生之大數自六至九為成物之大數自一生二而有上下上下定而中立既有上有中有下則為三既有三則有左有右有前有後則為四三為陽故人天得之而竪四為陰故傍生得之而橫元數之初一為天二為地三天之一即天數為三兩地之二即地數為四天數紀之以世地數紀之以界故世為三界為四楞嚴三四四三宛轉十二天地之大數世界之成壞盡物類生以至歲日月星辰窮十二變為一旋復此之謂物生之大數所謂動於七者政以七緯星以七紀歲以七成所謂七動者即日月五星為緯七紀者四七二十八宿為經一月晦朔弦望四七二十八日有奇而日月交會一歲十二會而晦朔弦望四十八有奇即七七之數也所謂究於九者天有九天地有九野位有九品人有九等凡一日之時十有二全明者七合有時而明為九自卯至酉為全明寅與戌為有時

而明故七動九鎮至十二而極此物成之大數也故一三五為陽中之陽七九為陽中之陰得道者能使七之陰絶而返於陽九之陰絶而還於一故謂之七返九還義取諸此故曰神始神終復歸於元元

孰知吾元始知元始之不神無不神矣不神元始之神

神之妙出有入無變化不測若遂以變化為神則非也蓋神本於妙無出於元始之真內絶心意意識返於自然則神本不神唯其不神故神無不神

第七章一百五十言

神不神不神神一神含元萬神返一

神猶不神而分神神猶不神而神若心有所思則糾結於所思而止安能以一為萬神神自用各不相知我猶非心意意識內絶情解即萬神混生及其含元自歸萬神返一方其生亦自然而生及其返亦自然而返是謂不神之道

吾始化於元始不知神始元元神母孰為元元首

神之元元之神相無相有元始不知吾生自然之道

神本於妙無終無始自然而凝自然而化化則為神凝則為妙妙覺無相化而為神神相恍惚妙覺非無神相非有故相有相無元始不知

神動神靜一變一化神視神聽莫得其朕神神不昧

我無動靜而神動靜我無變化而神變化我無視聽而神視聽是之謂神神不昧莫得其朕惟元始

得之

妙定其恍惚杳冥之中真一自然淵淵妙宅神元一生一神生神神生神不若無神一生一不若虛一自然得一

知神守神神始不神知一守一一始不一不神而神神乃不測不一而一萬變歸一故恍惚杳冥真一自然淵淵之宅神之本也是以神神不若無神一一不若虛一

真之元守真元於無用神能長生元生元元神造化於虛谷吾宅虛谷之妙

得道者守真元於無用故神能長生人之所以不能長生者由內六根散為外用奔色逐聲去而不返儻能知六受用根奔佚之元守真去偽旋元自歸即六根無用根塵內銷靈光炳然神生無中是謂造化於虛谷長生之宅

第八章一百八言

神妙神元有無自然吾不知其用

妙元為自然之無神神為自然之有妙妙元而神無中有有神而妙元有中有無皆本自然吾不知其用

用神之晦定神之明神晦神交元黃元黃交神吾不知其有

晦為明之根妙為神之本晦而合妙明而應變神交元黃元黃者天地也神之交於天地天地之交

於神涉於有者備矣涉於有吾不知其有

神不神元之子元不元神之母神母不生妙元神合知母守子道合自然

神為元之子元為神之母神之所以不神者以其出於元元之所以不元者以其能生神知元之母守神之子道合自然

元之又元元生黑神之又神神生白知白守黑神明自来

元元之極為玄玄為黑神之極為顯顯為白知白守黑其白不窮知神守神其神不則

神来無来元始大朴元中大朴衆器無有神元妙器

以元中大朴為器不知器之遇神神之遇器謂之無来之神非器之器故衆器無有

第九章六十九言

神居妙谷一生虛室虛空妙谷吾元始妙宅

谷虛而受妙虛而應故谷含萬象妙含萬神虛空之中至白自生純一不雜故謂之一元始之妙如谷如室無所不受神生元中動而愈有

元一之始神之居抱之守之載之致之盜之復盜之盜復盜之鬼物往来妙谷冲虛是謂真賊

神之居於元抱之守之載之致之若非我有也非其有而有之謂之盜學道者之於神若用非其有盜之復盜之盜之又盜如鬼物往来如谷冲虛愈用愈有是謂真賊易曰作易者其知盜乎易生生