7

V
K245
L6214h

李文饒別集卷一

吳興韓　敬求仲甫評點
同郡茅兆河巨源甫詮定

賦上十三首

成都二首

黃冶賦并序

蜀道有青城峨眉山皆隱淪所託辛亥歲有以鑄金術干余者竊嘆劉向累世懿德爲漢儒宗其所述作振於聖道猶愛信鴻寶幾嬰時僇況流俗之

士能無感於此乎因作賦以正之

漢武帝遵世承平百蠻以寧自謂德成堯禹功高湯武聞升龍於鼎湖乃甘心於斯語有方士李少君譎詐丕誕乘邪進取盛稱化丹砂爲黃金可以登青霄而輕舉時董大夫侍側帝曰子知其術乎仲舒進曰臣惟聞天地變化聖人鎔範方士之言臣以爲謟至如圓方爲爐造化爲冶鼓風爲橐熾陽爲火玄黃之氣絪緼和粹稟而生者爲仁爲智是以生寶寔繁終古不匱天地之鎔範鼓鑄也如

此是諷諫不知經御覽否

是及夫堯舜之化大道爲鑪中和爲冶聲教爲橐文明爲火以法天爲造以得賢爲寶是以得其鴻名後天難老至於仲尼無位大莫能致猶鑄顏於與冉底於極智聖人之鎔鑄也取類一本有天地字若乃不務遠德營信秘錄祈年永久以極嗜欲斯則不由於正道無益於景福帝曰善乃罷方士而去之故得漢道隆盛令名不虧

畫桐花鳳扇賦 并序

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五

色小於玄鳥來集桐花以飲朝露及華落則烟飛雨散不知其所往有名工繪於素扇以償稚子余因作小賦書於扇上

桐始華兮綠江曙粲鮮葩兮泫朝露樹曄曄兮霞舒鳥爛爛兮星布彼嘉桐兮貞且猗當暮春兮發英蕤豈鵷雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉液有嘉穀而不喙有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮逮花落而春歸忽雨散而川寂悵冊穴之何遠想瑤池而已隔爰有妙工圖其麗容宛宛兮若飧珠於芳蘂飄飄兮疑振羽於光風感班姬之素扇空皎潔兮如霞亦有美人增華點絢雀伺蟬而輕鶩（南朝畫扇尤重蟬雀）女乘鸞而微眄未若繪斯禽於珍箑動凉風於羅薦非欲發長袂之清香掩高歌之孤轉庶玉女之提攜列崑墟之瑤宴乃爲歌曰

青春晚兮芳節闌敷紫華兮蔭碧湍美斯鳥兮類鵷鸞具體微兮容色冊彼飛翔於霄漢此藻繪於

[illegible]筆爲小文猶爾

氷紈雖清秋而已至常愛玩而忘飡

再至江南四首

通犀帶賦并序

客有以通犀帶示余者嘉其珍物古人未有詞賦因杼此作盖盡其美焉

君子以良玉比德豈不以温潤而近人惟駭鷄之至實亦含章而可珍包黄中之粹色發奇彩之彬彬芝草繞葩而獵葉烟霞異狀而輪囷雖復孕玄兎於月魄隱青鸞於鏡塵顧霄漢之悠遠悵工人之弗眞匠者以其靈可禦邪光能遠燭剪截本末發揮藻縟砥若礪金剸如切玉析以爲帶加之盛服御之則祔身襪之則韞櫝似達人之卷舒不專玩乎掌握矧乎白璧雖美尚不掩瑕何兹物之無玷豈待瑩而增華温兮如玉氣舒虹縈兮若晨光爍霞彼廓落之繁飾諒無足以稱嗟若乃名山岑寂珍圖譎詭柳谷則麟馬縈然扶風則魚龍隱起徒有象而無施故雖奇而莫擬然則美服珍玩近於禍機虞公滅而垂棘返莊武殘而龍劍飛先哲

所以聞象則服防患則微經侯委珮而去宣子辭環以歸

鼓吹賦

鼓吹本軒皇因出師而作前代將相有功則假之今藩閫皆備此樂余往歲剖符金陵有童子六七人皆於此藝特妙每曲宴奏之及再至江南並逾弱冠悲流年之倏忽憶前歡而悽愴乃爲此賦

追昔吳會之年思爲衛霍之將懷瀚海而發憤想狼居而在望厭桑濮之遺音感簫鼓之悲壯每聞

茲樂心焉猶尚爰有侲童出西京賦穎秀含聰思慮未敢專和發中繁會曲折變態不窮交邁爍電揮手成風或累發而碎隱或徐弁而從容管孤引以噫噫鼓輕投而逢逢若乃清景妍和嘉客來萃登高臺而互動對芳樹而並吹見鵬鶚之爭厲聳壯士之憤氣鵬鶚爭壯士怒皆鼓吹曲名忽疑朔鴈叶於寒煙胡沙蔽於天地其始也若伐木丁丁響連青冥喧禽萬族聲應崖谷其縱也狼羊鬬角奔兕相觸轉石振於崩溪燎野焚於寒竹其終也如風飆暫息萬籟

皆肅天地霽而雷霆收川波靜而魚龍伏昔我往矣子衿青青我今來思突而弁兮諒昔人之多感覩移柳而興悽惜歲年之易往歎親好之常聯於是勉其成人再命迭作念所思而不見慨悲翁之蕭索所思悲翁並曲名音豈殊於今昔情自有於哀樂乃知孔將比於鳴蛙陸反思於唳鶴彼衰退於憂傷並榮華之昭灼

白芙蓉賦并序

金陵城西池有白芙蓉素蕚盈尺皎如霜雪江南梅雨麥秋後風景甚清漾舟綠潭不覺隆暑與嘉客泛玩終夕忘疲古人惟賦紅蕖未有斯作因以抒思庶得其髣髴焉

朱明夕霽隹木凝陰蘭未歇其秀色鳥尚流其好音泛回塘兮清景暮環修渚兮碧流深誠有感於逝節更新於賞心是時黛葉已繁瓊英始發搖瑞彩於波上挺纖莖於蘋末忽疑巨蜂濯漪暫覩其明月復似處子映松逢覿其氷雪煥列宿於長河耀良於方折點白露於葭菼散飛鴻於林樾

字字高雅絕無鉛粉亦文中白蓮也

余乃鼓輕枻入澄瀛（楚詞曰楚人呼池澤中曰瀛）度柳杞越蘭蘅徘徊容與放志遺榮近汀洲而菱密出蓮徑而潭平飛鸂鶒起鵁鶄揮水珠而濺葉運波紋而抗莖傳羽厖而適性合金絲而寫情管度風而音遠歌臨流而轉清既而稍憩川陰暫遊霄外極望漪瀾靜無夕靄又如游女解珮於漢曲宓妃採蓮於湍瀨舒薀藻以爲席倚立荷以爲盖發巧笑之芬芳感嘉期之來會嗟夫楚澤之中無蓮不紅惟斯華以素爲絢猶美人以禮防躬銀輝光而流燭玉精氣而舒虹雖有貴其符采且未匹其華容由是南國之姝以爲麗觀延華頸於沼沚曳羅裾於磯岸且謂降玄實於瑤池徙靈根於天漢悵霄路兮永絕與時芳兮共玩聽高柳之早蟬悲此歲之過半彼妍姿之昭灼待風雨而消散乃爲歌曰

秋水濶兮秋露濃盛華落兮歎芙蓉菖花紫兮君不識萍實丹兮君不逢想佳人兮密靜處顏如玉兮無冶容

重臺芙蓉賦 并序

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉本生於長城章后舊居之側移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙根於金陵桂亭奇秀芬芳非世間之物因爲此賦以代美人託意焉昔柳惲爲吳興太守顧座客而歎曰遊汀洲以採蘋憶瀟湘之故人悲白日之已晚情青春之不返且欲拾瓊蘂於桂山折瑤華於蘭畹客乃稱曰彼有清川爰生瑞蓮紅葩煒而曄曄翠葉小而田田此花大於常蓮而葉小於衆荷願得薦佳名於君子悅麗色於當年於是縱蘭棹泛淪漣吟朱鷺於蓬管鳴鵾鷄於瑟絃臨漪瀾以遠望歎華艷之何鮮是日際海澄廓微風不起涵麗景於碧湍爛朝霞於清沚鮮膚秀頴攢立叢倚疑西子之顏酡自館娃而戾止遠以意之若珠闕玲瓏疊映崑峯粲玉女之光色抗霓旗以相從迫而察之若桂裳重復鬱撓冊各思江妃之窈窕發紅羅之紛郁爾其映蘭芷出蘋萍掩萋萋之衆色挺嫋嫋之修莖泫清露以濯秀流鮮飈而發精雖草木之無情亦獨立而傾城若乃行潦既收秋光始靜見涼野之夕陰悵

化工

回塘之餘景思摘芳以贈遠更臨流而引領翡翠失其輝鮮珠璣奪其光穎惟斯物之特麗宜獨秀於寥天在靈境而何降居下澤而何偏有繁華而不實嗟淑類而莫傳念莊姜之無子非巧笑之未妍彼天意之所屬諒難得而知焉此花無實徒根又不三數年故人間罕有乃爲歌曰吳山秀兮烟景媚因淑女兮感斯瑞蓮雖多兮無厥類蘭徒芳兮何足貴人已去兮代不留獨含情兮託茲地

山鳳凰賦

仰山在郡之坤隅高松翳景名翬所集有麗鳥殊色殊色出應瑞鸚鵡賦文如縟綉邑人呼爲山鳳凰愛其毛羽重於身命雖遭繒繳終不奮飛比夫雄鷄斷尾則殊知異心矣余感而賦之以貽親友懿靈山之岑寂寔珍禽之可依何文章之英麗信羽族之所稀混赤霄而一色與白日而增輝煥若玉女攜宓妃凌丹壑兮遊翠微振桂裳兮垂組綬騰鏕駕兮曳鸞旗粲若夭桃發兮山已春朝霞爛兮露欲晞或飲于澗或集于磯糅芙蕖之絳采掩虹霓之夕

履薄危機豈非至嘆

霏既而衡網高懸虞人合圍身袿纖繳足履駭機畏采毛之摧落不凌厲而奮飛乃知玉之敗也以致其瓊弁翠之焚也猶襲其寶衣何異夫懷祿躭寵樂而忘歸玩軒冕而不去惜印綬而無時嗟乎乘君子之器與茲鳥而同譏

孔雀尾賦并序

故人以孔雀見遺死於中途將命者提挈一本作携空籠與翠尾皆至余憫而爲賦

感君子之嘉惠意未忘於所知携珍禽以贈余諒

感刺中懷

有貴乎羽儀去舊國之岑寂歷三湘之嶮巇念未飛之衆雛懷獨宿之羇雌忽哀鳴而望絕遂委翼而長辭異黃鵠之高翔揭空籠而載馳想綷羽而不見覩修尾而增悲蘭色芊鬱金華陸離垂之兮疑拖綠盭音戾綬名舉之兮如飛翠緌嗟紱冕之寄身與鎩翮而一槩雖暫榮而可樂終以飾而賈害況復德輶如毛而鮮舉福輕乎羽而莫載何必負斯尾之翹翹冐長途而效愛

智囊賦并序

余嘗感漢晁錯魏桓範皆號爲智囊不能全身竟
罹大患楊子稱或問多以智殺身雄對曰臯陶以
其智爲帝謨箕子以其智爲武王陳洪範殺身者
遠矣余久欲賦之比屬逾紀總戎願言不暇今俟
罪江徼徬徨歲深筐篋之中典籍皆闕聊以所記
古今興敗粗成此賦
夫天之清氣爲人而人之清氣爲智苟虛心而冲
用必存神而索至況悟養以保身豈憂患之能累
何與敗之相詭乃躁靜而殊致或朋遠而無疵或
馳騖而役思故由於彼而入聖門出於此而爭利
器若乃淡然玄默應變無方韜隨和而不耀匣于
越而寶藏雖不止如彖輠猶淵然如括囊君子所
以有斯號者蓋欲保無咎於末光夫智可以養生
乃能周物道無夷險用有二拙得於身也祭以免
而苟以全失於邦也臧不容而湯不沒彼前軌之
昭然曾未戒於危轍嗟乎水濟舟以致遠亦覆舟
於畏途智排患以解紛亦有患於不虞將必殆於
無涯信莫尚於冥樞或有好學務敏擇仁乃廬斯

公非無智
囊特不營
狡窟耳

先哲之所履亦庶幾於不渝然則大智閑閑不嬰世故舉始終而後入先奔沈而預慮或衛足之無術故離形而盡去呂易宗於奇貨疾知來於武庫雖乘勢與億中非淑人之所務鴟夷子喟然歎曰昔我經世徒聞智憂索遺珠而不得復明燭其焉求與萬物而道夭又何謨於大猷今吾所謂智者乘五湖之浩蕩永終老於扁舟

積薪賦 并序

此郡巖壑重復榛林鬱盛樵採之子未嘗輟音往往沿流而下請余求售余因積薪于庭竊有所歎乃爲積薪賦

邈巖居之幽遠有楚澤之放臣方絕學以自爨誠未暇於披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時東蘊一本作緼字以請火訪蓬茨於善鄰乃遇樵客維舟水濱余訊之曰樵採賤業常棲隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎於析薪爾豈延瀨之客不取金而且貧豈叔敖之子以好廉而苦辛何乃負擔不已其生實勤客顧余而歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於

警悟已極

此以養吾眞善大雅之知言信芻蕘之可詢既而交加累積高下齊均矗若井幹疊似龍麟避洗泉而無浸先曲突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來而高處亦居上而先焚使薪爲能言之物豈容入爨而揚芬未若生幽崖之側糾芳桂之輪不近野田之燎免羅匠者之斤冒霰雪以終歲齊天年於大椿

欹器賦 并序

癸丑歲余時在中樞丞相路公見遺欹器贈以古人之物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力小任重朝夕盡瘁固未暇於體物今者公已歿世余又放逐忽覩茲器悽然懷舊因追爲此賦置公靈筵

昔周道砥平既安且寧赫赫公旦配德阿衡謂難守者成難持者盈始作茲器告於神明至仲尼憲文武之道思周公之德入太廟而觀器覩遺法而歎息且曰月滿而虧日中則昃彼天道而常然欲久盛而焉得乃沃水而器察微要終挹彼注茲受之若冲虛則巉巉似君子之困蒙中則端平若君

不免自讓

子之中庸既滿則跌霆流電發器如坻隤水若河決非神鼎之自盈異衢樽之不竭盖欲表人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝光得其道者居則念於豐蔀動乃思於謙受顏既復而不遠惠屢黜而何咎知任重之必及悟物盈之難久雖神道之無形常參然於前後昔與君子同秉國鈞公得之爲賢相余失之爲放臣覩遺物之猶在懷舊好而悲辛欲克己以復禮永德報於仁人

蚍蜉賦 并序

此䖟多蚍蜉所居臨流寔繁其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲爲此賦令稚子燁和之

惟江潭之下國況幽居於澤畔何螻蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散於經笥或夤緣於食案余乃戲而問之曰爾能居厚地而漏山阿無乃處吾身而爲大患蟻不能言辭以意宣其旨曰我稟形於

言世

造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏亦聞嬀德之
羶覩封穴而知雨驗寸壤而得泉出以時而不息
故學者得而稱焉戴粒而遊若巨鼇之冠神岳繞
磨而行若日月之麗清天若乃依垤緣壁淫淫弈
弈其聚無聲其行無迹值晏温而出遊當祁寒而
入隙迅雷作而不駭微雨灑而自適生雖瑣細亦
有行藏止若羣羊之聚進如旅鴈之翔乘其便也
雖鱣鯨而可制無其勢也雖蛭蟥而不傷今願悔
禍戢于垣墻豈同青蠅之點白汙君子之衣裳

迴想槐廳無此閒況又何必恨放逐

振鷺賦 并序

此郡帶江緣嶺野竹成林每向夕有白鷺羣飛集
于林杪余所居在峯岑之上臨眺一川翫其往來
有以自適因爲此賦
日之夕矣川陸載陰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄
音始遵渚以亂下若濤起於清潯俄矯翼以歸來
疑霰集于平林爾其遊止有度不徐不疾散雪彩
於江煙皎霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而
還失歎美羽之翩翻感余生之憂慄若乃不爲鷁

寫生手

退常與鴻冥乍回合兮如練忽寥落兮如星陋汀葭之靡靡棲岸竹之青青又似素旄陳於曠野自筆森於廣庭悲夫綠篠枝弱巢非所據既蕭瑟而多風亦扶疎而受露豈不知陂澤可宿荆榛易固惡下流而不居恐搏獸之當路逮乎天清潦收獨立蓮漪意態閑暇羽毛襂襹或暫往而得遊儻或終夕而守空陂隱青沙以延佇若田父之輟輜重曰振鷺于飛于彼滄洲聊自適於遐曠本無心於去留思有客於微子愧植羽於宛丘信茲禽之可玩何必從海上之羣鷗

李文饒別集卷一 終