# 李文饒別集卷二

會昌一品制集

吳興韓　敬求仲甫評點

同郡茅兆河巨源甫詮定

## 賦下一十四首

### 袁州八首

#### 問泉途賦 并序

余與沈侯同侍禁林、俱問泉途、思沈侯也、沈侯使傳師也守藩翰、出入光寵垂二十年、君性樂山水、尤好絲竹、良辰美景、不廢賞心、嘗歎人世險艱、多言可畏、

固未得盡其所懷也昔尚子平稱吾已知富不如貧貴不如賤未知存亡何如耳陶靖節亦稱人生實難生如之何今作賦以問之

昔我與子同升玉堂回先帝之英盼被霄漢之輝光君聳駕於長沙余建旆於朱方且欲極山水之臨泛盡人生之樂康謝既好於絲竹陶亦閒於壺觴雖爵服之已貴何憂思之未忘寶瑟獨奏於門庭玉顏不畜於洞房今則逝矣前榮可傷於是託意宵夢久而乃寐問冥昧於故人求神道之髣髴

或曰生特在於行樂死何用於虛謚或言惟令名之不泯非苦節而安致彼終古之茫茫竟斯言之誰是又曰君有瑶席尚可陳兮君有清香尚可焚兮昔之艷姬復得見兮昔之哀歌復得聞兮誰爲朋友展戲謔兮豈有樽酒接殷勤兮余聞神之清者上爲列星德之粹者復爲賢人萬化轉續如在鎔鈞或壽或夭或鄙或仁亦受氣於蠻貊仍託形於介麟獨讒人沒於泉下不得同於物化懷君子之素風方俟命於昊穹無乃困武叔而見弘石迫

怨極

無極而值克躬有明龍而害正有儀尚之蔽忠苟不罹於此患固無傷於道窮

傷年賦 并序

余茲年五十久嬰沈痼楚澤卑濕杳無歸期恐田園將蕪不遂懸車之適乃爲此賦

五十已至生涯可知在樂安而猶歎況形神之支離傷壽有賈生之痛招魂無宋玉之詞邈故園之寥遠念歸途之未期顧稚子而悽惻想田廬而涕洟有客戾止問我何悲仲尼晚而喜易郤穀老而敦詩（國語公問元帥於趙衰對曰郤穀可行年五十矣守學彌篤）荀朝聞於聖道雖年往而未衰余乃對曰心之憂矣子豈知之嗟世路之險隘矧駑駘之已疲法先哲以行止經險阻而勿違陽息駕於折坂思保身於不危文飛轡於崤道若遺風而載馳幸回車之未晚與此路而長辭嗟乎亢必有悔盈難久持李躭寵而忘返豈黃犬之可思種嬰患而且寤耿滄波而莫追雋畏勢而自引非罻羅之所羈宜見險而高舉顧軒冕其如遺雖高華之難企在哲人之所爲何必求

今人轉思柴桑

季主以盡性訪詹尹而決疑商有山兮逶迤從園公兮採芝湘有水兮漣漪繼漁父兮維絲既已覺於今是豈遑遑於路岐

## 懷鴞賦 并序

荆楚多飛鴞余所居在岑壑之中蓋茲鳥族類所託不足歎其蕃也天寶末韋郇公謫守蘄春時李鄴公亦以處士放逐嘗中夜同宴屢聞鴞音郇公執爵流涕歎曰長沙下國鄴公曰此鳥之聲人以爲惡此好音聽之則無足悲矣請飲酒不聞鴞音者浮以大白坐客皆企其聲終夕不厭余因其夜鳴不已感前賢亦罹其患乃爲此賦我樂遐深幽居北岑積杉松之翠靄蔽箇轕之清陰　氣常合類陽易沈何飛鴞之茂族盡棲息乎繁林余以修短委命行藏縱心既無情於忌鵰非有歎於巢鳩未嘗張羅於叢薄射宿於川潯誠不忍於思炙惟載懷於革音嗟夫天地之間禽有萬類彼鵷鳳之靈姿故特禀於間氣標靜素於鴻鵠賦妍華於孔雀獨茲鳥之可傷無一美而自庇或曰人之所處

鳳德不衰何必鴞音盡華

不宜來萃故聞其音而悽慘覩其貌而睠眙由是翔集無所摧頹逼威晝戢翼於蒙籠夜相鳴而悲思余乃歎曰天有定命聖不能知彼冥數之未兆非畏之而可移梟集牙而戰勝蛇入笥而福綏造化默以潛運倚伏難以預期況乎愛子及室恩斯勤斯齊萬物以遂性豈美惡而異宜至人入鳥而不亂至治層巢而不窺我若不容於深谷使其伏竄而何之

## 觀釣賦 并序

余所居止江流之上每值清景必杖策獨遊見蘆人漁子則樂而忘返莊生稱就藪澤樂閑曠釣魚閑處此江湖之士避世之人也班嗣亦稱魚釣一壑則萬物不奸其志是知古之賢人皆樂於此彼之垂釣者未可量焉因爲觀釣賦

臨江皐以四望愛春水以悠悠赴滄海以東會引清湘而北流此水北流想鴟夷而可覿冀漁父之出遊將欲訪行止於二子永棲遲於一丘徘徊春渚忽值釣舟奏小海之悲曲發阿激之櫂謳觀其垂綸

川上、或縱或收、悟直鍼之莫致。直鍼楚詞察芳餌之自求。追感夫子、遑遑歲暮。麟鳳不來、絃歌誰愬。客有皓髮愕而招路、問孔氏之何治。獨危真而未悟、悲聞道之已晚。乃引舟而遠去、子寂聽其拏音。季授綏而不顧、逮乎屈平既放、飄爾南征。不汎汎以隨波、或皎皎而揚清。漁父歎其違俗、大夫甘其狗名。遂鼓枻而孤往、猶放歌乎濯纓。若乃川霧始收、秋光向夕。蘭露沍而風清、竹烟散而潭碧。映微月於湍瀨、嚮哀猿於岩壁。喜良夜而不歸、更鳴榔而遠適。或有畧小務大、邈乎難量。任公期年而釣鰲、呂望何時而得璜。且夫一竿之說、所貴不綱。九罭未具、難希鱒魴。顧余情之無欲、彼小大而皆忘。雖餌食而不取、思寄適於濠梁。

## 斑竹管賦 并序

余寓居郊外、精舍有湘中守、贈以斑竹筆管、奇彩爛然、愛玩不足、因爲小賦以報之。

山合沓兮瀟湘、水潺湲兮出幽谷。緣層嶺兮茂奇篠、夾澄瀾兮聳脩竹。鷓鴣起兮鈎輈、白猿悲兮

斷續、賁璀璨兮來鳳、根連延兮倚鹿、往者二妃不從獨處、茲岑望蒼梧兮日遠、撫瑶琴兮怨深、酒思淚兮珠已盡、染翠莖兮苔更侵、何精誠之感物、遂散漫於幽林、爰有良牧、採之巖址、表貞節於苦寒、見虛心於君子、始裁截以成管、因天姿而具美、疑貝錦之濯波、似餘霞之散綺、自我放逐、塊然巖中、忝初憂而絕筆、殷浩默而書空、忽有客以贈鯉、遂起予以雕虫、念楚人之所賦、實周詩之變風、昔漢代方侈、增其炳煥、綴明璣以爲柙、飾文犀以爲玩、傳子曰漢末一筆之押、彫以黃金節以和璧、綴以隨珠、裝以翡翠、此筆非文犀之植、必象牙之管也、徒有貴於繁華、竟何資於藻翰、曾不知擇美於江潭、訪奇於湘岸、況乃彫管有煒、列於詩人、周得之以操牘、張得之以書紳、惟茲物之日用、與造化之齊均、方資此以終老、永躬耕於典墳、

## 栁栢賦 并序

夫受天地之正者、惟松栢而已、故聖人稱其有心、美其後彫、豈無他木、莫可儔匹、予嘗歎栢之爲物、貞苦有餘、而姿華不足、徒植於精舍、列於幽庭、不

得處園池之中、與松栢相映、獨此郡有柳栢、風姿濯濯、宛然荑楊、而冐霜停雪、四時不改、斯得謂之具美矣、惜其生而遐遠、人罕知之、偶爲此賦、以貽親友、

惟天地之生物、均覆載而不私、雖草木之殊性、皆榮落之有時、感松栢兮得真、經隆冬而乃知、常集霰於窮節、終秉心而不移、觀夫竹嬋娟以挺秀、松英茂以含滋、可蔭蔚於臺榭、故封植於園池、嗟綠栢之貞若、爰自託於幽崖、或森森於寒壠、或肅肅於江祠、何炎徼之僻陋、或珍木而在茲、齊蓊蔚於蘭若、儷芬芳於桂枝、遠而象之、聳幹參差、疑翠旌之陸離、迫而玩之、布葉低垂、若羽盖之葳蕤、又似翠列巢以羣棲、鸞奮翼而來儀、含輕烟於夕景、泣零露於朝曦、待秋實之繁衍、綴青珠之纍纍、嗟乎材不可備人、亦如斯子張之容、雖盛柳惠之貞、則虧有長孺之正色、無思曼之風姿、歎此物之具美、以幽深而見遺、非欲企瓊林於塵外、方玉樹於前墀、望舊國兮無際、思故人兮未期、曾不得倚樹而

泛瑶瑟攀條而獻蘭芝慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子燁起爲謡曰楚山側兮湘水源美斯栢兮託幽根條總翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始繁彼變化兮不測焉知非緩也之精魂

## 白猿賦 并序

此郡多白猿其性馴而仁愛所止榛林不瘁果熟乃不取與攫相狎猴亦畏而避之昔傅奕或言玄有猿猴賦但悅其變態似優以爲賦玩且不言二物殊性余今作賦以辨之爾

使事最雅

昔周穆之南邁將奮旅於湘沅既隻輪而無返化君子以爲損嗟物變而何常故族類而始蕃或哀吟於永夜或清叫於朝暾峯合沓以連嚮水潺湲而共喧矧三聲之未絕感行客之銷魂觀其雖爲異物而猶善處動不爲暴止皆擇所青松欝而不殘楂梨熟而後取顧狖鼯與猱狿音廷信莫得而儔侶若乃靈通有知淮南子稱有神白猿女試劍而方接舉修邁而止馳養矯矢而未發眄喬柯而已悲凌峻壑而電耀掛長蘿而匏垂避側足而不履尚有畏於

阽危施於射則李控弦而盈貫用於道則華養形而不衰華佗五禽戲中有戲猿也彼沐猴之佻巧雖貌同而心異既貪婪而解讓亦躁動而不忌嗟斯物之既馴有仁愛而可畏故鄧生以違性興感齊后以望思掩淚嗟乎人之化也實可悲辛或少貴而老賤或始富而終貧中行之後困於畎畝叔敖之子疲於負薪何止鮌化熊而爲厲哀成虎而不仁變欽鵶於瑶席鳴杜鵑於巴岷乃知人世之可厭不足控摶而自珍

## 二芳叢賦 并序

余所居精舍前有山石榴黃躑躅春晚敷榮相錯如錦因爲小賦以狀其繁麗焉

鷓鴣鳴矣衆芳已衰美嘉木之並植惜繁榮之後時觀其擢纖柯以相糺糅鮮葩而如織金散裹蹄之輝玉耀雞冠之色一則含情脉脉如有思而不得類西施之容冶服紅羅之盛飾復似朱草發其英蕤長離奮其羽翼翔疑嬴女之性情婿欝金之薄粧又似黃星爛於

霄漢瑞鵠來於建章彼紅榮之曄曄麗幽叢而有光其舒焰也朝霞之映白日其含彩也冊砂之生雪床彼緗蘂之粲粲隱衆葉而閑芳其繁姿也時菊之被秋霜其秀色也鳴鸝之集萸楊由是楚澤放臣小山遊客厭杜蘅之靡靡忘桂花之潔白玩此樹而淹留倚幽岩而將夕嗟衰老之已遽念流芳之可惜況鱗悲失浪羽畏虛彈有楊朱之危瀾無越石之暫懽豈獨琴感猗蘭之曉詩嗟蕙草之殘思欲揖金膏而駐魄攀珠樹而輟飡顧人間之



華艷何足幽賞而北歸六首

畏途賦 并序

乙卯歲孟夏余俟罪南服自歷陽登舟五月屆于蠡澤當隆暑赫曦之候涉潯陽不測之川親愛聞之無不揮淚今明王祝網幸得生去炎方或有勉余改轅而陸者因答此賦

余非軒冕來寄廟堂非據賀客旋軫吊賓在戶自淮服而載馳貫眠山而上泝敲氣溢於大浸溫風

遥了

發於中路于時行潦猥至百川皆注望九泒而無濟橫扁舟而徑度非知漁父之勇已忘胥靡之惧此爲陽侯神將駭而還伏蛟欲絕而自去豈有幻安之感幸杜侯之慮訪潯陽之故里懷靖節之舊居陳一樽之遥奠悲三徑之久蕪當其辭簪組返蓬蘆逸妻賓敬稚子歡娛臨流賦詩臥壑觀書對南山之幽靄蔭嘉木之扶疎不爲軒冕之累焉得風波之虞何夫子之早寤居一世之不如然代有覆舟之子皆由任其智力比鷁舳爲輕禽以席帆爲快翼載已重而皆積途既遠而未息志擾擾以爭先日冥冥而作慝既而戕風鼓怒氛侵改色深則困於巨浪淺則觸於危石雖有神人莫能極溺談者未知患難之所來常以川流爲怵惕今余所謂畏途蠡澤敬仲以爲蒙莊以爲衽席苟能慮於幾微又何畏於行役

知止賦 并序

古人稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趍舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮

矣、今余自春秋至西漢、取其卿大夫、進能知止、退不失正者、綴爲此賦、

觀陽秋與漢冊、求知止之大夫、魯莫高於柳惠、衛莫貴於甯俞、吳乃得於延州、楚乃尚於於蒐、雖至聖無軌、超然不拘、猶歎行藏、以與顏稱、卷舒而善、籧則由聖門而進退者、豈不勇於知止乎、在漢留侯、與道爲徒、厭華屋而不處、思赤松以遊娛、清則兩龔、美則二疎、父子欣以相顧、衰老至而歸歟、祈祈青衿、載負經書、靄靄玄冕、祖我城隅、歎冥鴻之不及、皆雪涕以漣洳、嗟余生之疲病、念寄世之須臾、曾涉險而知懼、痛摧輪之不虞、諒難復於玷缺、韋玄成作詩自着復玷缺之艱難、且覃思於玄虛、聊揮金於餘日、乃回駕於迷途、況乎託北阜以爲宅、應璩時南臨洛水北據邙山、託此以爲宅、因茂林以爲蔭矣、就東山而結廬、左思徙居洛城東著經始東山廬詩、仲既得於清曠、仲長論曰欲卜居清曠以樂吾志、陶豈歎於將蕪、其遠眺也則伊出陸渾北統皇居、度雙闕之蒼翠、若天澤之逶迂、少室東映於原隰、鳴皐西對於林閭、其近翫也則濫泉流於一壑、嘉木盈於萬株、

逕被芳蓀沚映芙蕖聽求友之鳴禽見自樂之儵魚徙奇樹於台嶺隱翠葉而垂珠得怪石於震澤聳青岑而韜瑜昔有淮侯種瓜陶相灌蔬竊比君子亦能荷鋤或引蔓於長坂或遵流於清渠傲情人世之外寄迹羲皇之初望夕景於平林眺寒烟於故墟麕麚遠而騰倚鳧鴈去而相呼酌盈樽而自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀畫圖何必尚遐遊於名嶽尚平子蠡長往於五湖嗟夫世於知止之道若存若無李斯忌於稅駕惠子疲於攄梧盡生涯以自若何智力之有餘庶耿光之未晚期終老於桑榆

貫串起伏

## 劍池賦 并序

丙辰歲孟夏月余屆途豐城彌檝江渚問埋劍之地則左池存焉感其至靈之物亦有淪棄非遇識者無由振發雖人亡劍去而故事可悲因維舟俄頃以爲此賦

天地神物龍泉太阿光耀時促沈埋日多往者紫氣衝星時人莫識吳已亡而氣存寶乃隆於敵國

既精感而上達當龍變而不息未遭風雨之會尚假雷生之力豈通塞之有時何顯晦之難測我不自振掘之而得雖潛朽壤之中每受蒙苔之蝕誠宜英主用之提攜指揮內以清諸侯外以服四夷爲東序之秘寶備有國之光儀一見留於邑長一獲珮於台司始謂伸於知己終乃屈於不知既而長鳴玉匣躍入漣漪化鋒鍔兮奮迅煥晶光兮陸離垂尾滄波斷鯨鯢之族矯首清漢襲江海之祗昔時在嶽今成廢池寶嘗棄於茲地人載懷而孔以劍自況龍泉知我

悲況乎耶溪水涸赤堇山閉巧冶既殁作者曠世風胡已遠壯武復逝斯物倘有知之者誰氏惟人代兮去不留嗟雙劍兮焉可求

## 望匡廬賦 并序

滄湖口北望匡廬二山影入澄潭峯遠清漢江水無際烟景相鮮沿流而東若存世表因懷遠公陸先生悵然成賦

春水湖平齊天景旭耿赴海之清瀾映于霄之翠嶽波鱗爛而勢微帆鴈引而相續輕烟冐於爐峯

若香散於空谷飛流洒於星灣疑虹飲於曾曲想遠公之平昔比孟綽之不欲談精義於松間東林寺有遠公與殷仲堪說易松猶在寄虛懷於巖足喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐耻隨屈賈之波不及宗雷之躅整襟帶於瑶席望玄師於林麓余受於芳法玄師則傳法山之祖師也徒佩紫青之書未脫朱冊之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽之爵又剖專城之竹被金組於薄躬昭皇明於荒服豹文忽變蔚然以姿蟬緌更新倏然而脫雖澡身於滄浪終有愧於玷辱念大福兮不再來歸東皐兮供黍粟

## 大孤山賦 并序

余剖符淮司道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤於中流昇旭日於匡阜不因左官豈遂斯遊謝康樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹因爲小賦以寄友朋川瀆巇道人心所惡必有穹石禦其橫騖勢莫壯於灩澦氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而礫竪高標九派之衝以捍百川之注耽若虎視蚫

振衣千仞英骨可思

如龍據、靡搖巨浪、神明之所扶、不倚羣山、上玄之所固、必迤邐而何多、信嶷然而有數、念前世之獨立、知君子之難遇、如介石者、袁楊制橫流者、李杜觀其側秀、靈草旁挺、奇樹寧憂、梓匠之斤、豈有樵人之路、想江妃之乍遊、疑水仙之或駐、嗟瀛洲之方丈、盖髣髴如烟霧、據神鼇而鼽䰟、逐風濤而沿泝、未若根連坤軸、終古而長存、迹寄夜川、負之而不去、雖愚叟之復生、焉能移其咫步、

項王亭賦 并序

丙辰歲孟夏、余息駕烏江、晨登荒亭、曠然遠覽、因覩太尉清河公刻石、美項氏之材、歎其屈於天命、且曰困阨之時生計、非蕭張所出、余以爲不然矣、自古聰明神武之主、未嘗不應天順人、以定大業、項氏縱火咸陽、失秦中之固、遷主炎裔、傷義士之心、違天違人、覇業隳矣、漢皆反是、故能成功、據秦遺業、東制區夏、數敗於外、常有關中、爲舊主縞素、以義動天下、雖項氏猶存、而王業基矣、若乃蠖屈鴻門、龍潛天漢、始降志於一人、終申威於四海、則

蕭張之計亦不遠乎余嘗論之漢祖猶龍項氏如虎龍雖困而能變不測虎雖雄而其力易摧一神一鷙宜乎夐絕然艤舟不渡留騅報德亦可謂知命矣自湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏劍此地因作賦以吊之

登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹望牛渚以悵然歎烏江而不渡想山川之未改嗟斯人之何據思項氏之入關按秦圖之割據恃八千之剽疾棄百二之險固咸陽不留王業已去將衣錦於舊國遂揚旌而東顧雖未至於陰陵誰不知其失路耻沐猴之醜詆乃烹韓而洩怒謂天命之可欺何覇王之不寤嗟乎楚聲既合漢圍已布歌既闋而甚悲酒盈樽而不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美人寄命而無處季數遁而不亡羽一敗而終仆豈非獨任於威力不由於智慮追昔四隤之下風烟將暮大咤雷奮重瞳電注叱漢千騎如獵狐兎謝亭長而依然愧父兄兮不渡既伏劍而已矣彼羣帥之猶懼雖

紙上颯颯疑聞喑嗚

霸業之無成亦終古而獨步周視陳迹緬然如素
聽喬木之悲風感高秋之零落因獻吊於茲亭庶
神期之可遇

李文饒別集卷