平山堂集

一

ORIENTALIA CHINESE
K281
L714

V
K281
L714

册：1

劉思皇先生詩集序

詩必自成一家而後可有名於世非求名也蓋以名之所在實必歸焉舍是

天

劉思皇先生詩集序

此字添不上　無底子

詩必自成一家而後可有名於世非求名也蓋以名之所在實必歸焉舍是

二

務以取悅於人皆詩之蠹也故古人論人有言曰寧作有瑕玉莫作無瑕石鍾伯敬論詩有言曰寧少而不見知於人無多而不自慊于已人惟務多始以不自穩帖之言恥盈於紙殆其久也眞知發露愧汗滿

562926
N 1 '34

目即已亦自厭之矣遑問
之人乎故詩不必問並也
問心而已試觀三百篇有
一語不愜適於人意者乎
無論三百即詩之宗多無
如唐人肰高岑王孟李杜
韓柳諸公有一不愜適於
已心者虖是愜之一字乃

詩家之三昧而作詩肴之
依歸也吾爰劉思皇為名
吏部主選管察著聲兩京
秉鉞江南新安諸郡非其
好也事竣解綬去寓居維
揚余適以江右之亂亦於
揚是寓兩人相見不爲世
俗交余眎其貌腴而神王

殆有所得之君子人也間
出其詩相商古質渾朴鑿
鑿乎言已之所欲言而不
為他人之言者也於是兩
相歡〻甚無間杯酒之暇
捉麈尾擊唾壺慷慨譚說
今古事每一詩成光命童
子持商之余如金陵則以

詩來金陵予如鑾江則以
詩來鑾江往返江上無歇
凡數年所得詩若干合其
前所著共若干欲余一〻
追琢之余不敢辭反復讀
之見其詩中之所讃述皆
有感歎唏噓不能自已之
意縱而不溢歛而不鬱不

露蹊逕而含蓄美刺包藏
臧否一字一句皆有風議
規諫之意盖公以
神宗朝成癸丑進士久歷
紀年淹蹇違時感時寓事
否泰鼎革之間自備今古
殆得當時實〻情景而後
傳之楮墨間者觀其詞翫

其意如見其人庶幾有所
得之君子也昔唐杜甫丁
天寶之亂崎嶇蜀道艱難
險阻一筆之於詩至今稱
爲詩史忠皇不以詩自鳴
而遇殆有過之隨遇而咏
千百其狀如燕仲穆寫山
水登臨探索胸中磊落自

成丘壑非見境罘下筆亦曰吾以愜吾心耳工拙非所計剽亦自成其為思皇之詩而已

豫章通家社弟李明睿頓首拜譔

序

平山堂詩者沂水中丞劉公
之所作也以少常典銓歷
大常銀臺開府於皖它日
者樂維揚而居之稱平山

堂以名焉詩而詩不專在平
山也有即事之詩焉追述
之詩有懷古之詩甚爲體
古近具備以嘗論議至下
事及當代人才皆朗朗入
水鏡顧以史失其實而又不歆
以史自任故寓之於吟咏或
隱或顯如子長作傳有不見
於本傳而於它篇者甚慎也
如阮嗣宗不臧否人物其秘

也如張茂先乃鄉環之室其
直也如秦越人見人五臟語
有特識寧朴無隨蓋自擢
第入仕藉四十餘年所閱之
下之治亂得失朝野之所僉
載以及夫是非同異悠謬風影
之故慟乎甚衷思有以正之而
姑為之俟於天下萬世之公
之詩豈易窺哉乃公之自言其
詩也曰詩言志勿使兜三百篇

弛半出於里巷之口臚之為清
廟明堂之器今之兜者多矣吾
第言其所難言者而已矣工拙
非所計也不敏楷不足以言詩
竊觀古人之詩鏤心鉥腎其可

以文采聲調求之者皆其膚也
其必以揣摩鉤索敲之者乃
其神也作者苦心代不相沿示
人以工不為工示人以拙不為拙如
以之言不計工拙其於詩有自信之

堅者矣以不鄙夷時聊篇什知
以之深當云如予然以青齋咸
秦相距數千里非以流寓之故
將無以為韓孟之唱和平山淮
海之間故詩人之葵丘亦以與
予之詩苑也若甚詩之品天下
後世自有桓譚予何言予何
言

河濱後學李楷譔

序

推尊子美者多同詩史然三百篇無非史也雅頌專譚朝政固不待言十五國

風有一不與政事相關者
乎鄭風槩屬刺時而朱子
以聲淫一言誤認為詩淫
遂盡改小序歸諸男女贈

答舉千載以上孔聖特刪
之詩竟於史不相關又何
論其他後世之風雲月露
連篇累牘者晉與三百篇

反者也以其多無關於史
也雖行〻珠玉猶不足存
矧楓冷難頻見哉
思皇劉公所梓詩集太虛

宗伯射則大令揚於推尊
覼縷圖剩義乃復以質於
余余讀其詩得全史焉玉
改史熄堪修屬誰每見野

乘紀載往〻弁朝政互刺
謬非所躬歷宜其訛而弗
實也即實矣亦略而弗詳
公繇曆迄禎四十季宦轍

誦紀遇一章盛衰浩感盡
之矣玉牒海淀或呂後嘆
前曰今此麟之趾甲名為
誰氏或以前歎後曰祖后

久仙馭誰会甥氏惸含蘊
悲凉不待再增直揭派証
平頭亂之始亂之終一〻
直言之大内另張募客綸

國憲及文不及武吾弗忍
誦也為之掩卷而起向北
而慟耳詳閱懷柔曲折臚
列幾於髮擢竹罄大内之

曷張國憲之不及兩可以不咎咎有專歸焉此何可不令普吳共誦云人耶天耶非天也人也

御書倉卒莫繼梅撫追詠舊失孰首任咎者至讀鰣魚悼刼數之到江斥水神之失職昔無今脊則又天

矣飛人矣向之專咎反若
不足咎吾欲鞭笞河渤諸
神伯以問天而已公詩之
典史相關不止是爲首而

余獨標其大者以史之存
亡事之大小衡詩詩莫工
於是其余新詩之工余不
贅悉焉余舊史也聞造予

則鼻端火發遏不能止語
彰事則戶外塵迷茫不能
知固其所也
晉安通家社弟黃文煥

拜題併書

沂水先生讚

嶷然其神岍然其軀方其面宅美其玃處為海岱之名儒出為天官之大夫其卿寺也歷容臺銀臺以自樹其開府也統江北江南而馳驅我所欽者質以立文之榦直以觀世之渝超羣衡而成是表孤鑒以啓愚誠足以格異土而功足以敉毗亂德足

以感河伯而業足以報桑榆即當縣車綠
野之日浮家淮海之區於物無迕待士以
虛故能增平山之勝事賡五老之唱于惟
天懷之坦遂兼中立於時趨斯子孫之繩
繩咸良士之瞿〻乃若畫可以為子蛻可
以為書不襲淹雅于公非公是不矜華胄
於豐沛朱虛斯又福綏之所以在躬而來
葉之所以師模也

癸巳夏至之日河濱後學李楷撰

丙戌夏日恭為
思翁劉老公祖年臺題

式金玉者其容象氷淵者其衷昭回雲漢
者其文章叱馭風雷者其武功九德具而
勲克集於貞固四時備而氣偏厚於春醲
不矜不伐王百谷而受以巨浸望之即之
披明月而坐以和風山巨源鑑炳千秋楩