平山堂集

四至六冊(上)
卷之四
附續集

二

ORIENTALIA
CHINESE
K 281
L714

V
K281
L714

册: 4

平山堂詩集

沂水劉應賓思皇甫　著
南州李明睿太虛甫
西蜀郴寅東鳳詹甫仝評
河濱李　楷叔則甫

五言絶句

郴

連雨煙生柳春深柳欲陰長條如許線不繫故園心

其二

隋柳昔年盛長隄復短隄柳殘依舊發隋苑已萎萎

李叔則曰尋常語耳細味之倏然自遠

其三

青青紫陌柳拂拂香車道穿柳踏輕陰春光此際好

新綠

一望樹頭碧洒然爭出塵誰知舊日條仍作今年新

李叔則曰見道悟物

桃花

桃艷日開初夭夭東北隅乍驚紅萬點方覺窺園疎

李叔則曰用事虛妙

其二

花發去年紅人衰今歲風花新嬌自惜風颯已成

翁

其三

亂紅流洞口漢父莫浪猜武陵一以閉秦刼又成灰

李太虛曰佳句
李叔則曰取意大

雪咏

連朝雪作勢欲舞還成休豈為饑民恤藐姑不肯遊

其二

凍蕊傾將墮嬾雲故結霞飛揚與滅沒隨意洒天涯

李叔則曰新致

湖州筆 叔則

君從嘉興來贈我白毫筆大劍讓毛錐好竿不好瑟

李叔則曰有致

慧泉水 叔則

泉脉通南海石林汲取賒一方釀作酒四海煮為

茶

鵶啼

又是春光到寒迴返故棲不須檢曆日早暮聽鵶啼

李叔則曰冲遜

其二

一氣鼓羣動衆烏應候題青雲叫不盡殘臘已沉西

李叔則曰取境別

七日吟七首

元日晴如旭霧開天近人硯池垢可滌筆墨自相親

其二

次日晴如昨軒車來往頻揚州競拜節彷彿長安塵

李叔則曰感時不怨妙作也

其三

三日陰雲漠風殊變古今雖為春氣轉猶抱歲寒心

其四

四之日作雨雨潤水仙香鄰舍鶴聲唳門扃春晝長

其五

五日得先春半晴半晦晨雨師欣灑道春色喜隨人

其六

立春是六日寒退江山麗去歲已為客新枝撩舊思

其七

人日晴而寒春光生菜盤重裘猶不煖真箇貧人難

李叔則曰仁人之懷元日至人日杜詩止得一首公能為七絶皆有所領會

春草

天涯芳草綠寒萎根仍暉得氣身便轉青青遶砌

園

李叔則曰身字妙

其二

菲菲碧欲上庭綠有光輝莫呀占風早先天物不遠

李叔則曰用經語妙

其三

得意春仍在春歸人未歸萋萋怨不盡境是王孫非

其四

幾見此庭草蹉跎人已老人譴草向榮獨抱春光好

屏咏十二首余有宣紙十二副釋恭為余書廣漢魏叢書十二則文字古雅余喜為之各題一絕

青田核

青田出烏孫清水酒之源一核共廿人六升瓠可尊

騰光臺

騰光撞碧玉復唱來雲曲方朔前致詞鳳雛乱子綠一

詩評

漢魏與晉宋詩家間世出賦體隨風變二媛重齊室

宮嵩

紵嶼宮嵩仙太平經獨傳治國可長生曲陽有于先一

崑崙

崑崙望銅柱其鳥名希有王公與王母兩翼共一肘

酒杯藤

西域藤如臂實如豆蔻香國人秘醒酒自有張騫揚

南極子

栁融善幻化造化在指端龜酒同鷄樹真人如弄丸

馬肝石

鄧支馬肝石金泥玉櫃封髮蒼拂可黑火德自應紅

龍門

大禹鑿龍門伏羲照夜珠玄衣蒼水使圖卦金版訏

昭陽殿

漢成既色荒峻宇復雕墻金屋人間秘後宮子亦亡

京兆

駙馬表張顥鵲飛墮為石剖之藏筦庫忠孝可成碧

碧海

兩兩扶桑襟仙家遍體金如何得一實長嘯碧雲岑

李叔則曰屏咏十二首剪裁叢書為之不衫不履無首無尾古崛奇朴自不可廢詩中另一格也

教場七首

堤柳黃金道高臺碧玉池健兒閑牧馬枝上囀黃
鸝

其二

地遠風吹曠黯雲天外馳教場沙際合旗鼓猶堪
悲

其三

戰場甫隔世骨肉半多離蒼莽看多壘轅門經上
師

李叔則曰乙酉之苦備見于此

其四

閣部總戎地王師飛鑾時瘡痍尚未起偃旆喜題
詩

其五

大風思猛士青草欲披劚刁斗鳴霜月帳前列虎
羆

其六

遊魚羣出泳江閣竹編籬不見衆超距將軍臥指
麾

其七

太平鞠茂草世亂武夫為漸次安營伍紀綱未有墮

李叔則曰如箴如銘

瓶梅

古瓶黝似鐵玉蝶白如銀越歲新香發案頭迥出塵

其二

寒蕊迎南枝江離隔北辰分明擅造化一室照芳林

其三

不是白門塢花開疑有神江鄉庾嶺月濤泛廣陵春

其四

芬芬復娜娜沃若植天津此是菩提樹無根現肴因

李叔則曰公不談佛此作乃復及之

其五

清到絶人處芳堪作世隣弟兄不在眼與爾時相親

李叔則曰真絶作也

其六

記得江南署仲春望日開即教園裏樹爛熳久已催

其七

隋苑留梅嶺荒丘但曲池梅開茅屋裏清興發奇思

李叔則曰清妥

問落花即寶珠也

何事困春風無言但落紅曲欄人靜後衰颯任西東

李叔則曰熨貼

其二

華落全不改貌委房尚叢美人空眷戀幽意誰為通

其三

凝思若有恨惆悵那堪逢深院過時節煙霞日日夢

梁燕

梁燕尋舊壘畫棟啣新泥哺子殷勤日海天記不迷

李叔則曰旅人携眷不忘故鄉每讀此作悠然有感

其二

舊國興亡恨驚心烽火轟庶當保幕上勿為老饕嚵

李叔則曰有深旨

春陰

春陰花易任霧氣作紗籠誰道花朝日妬花是老翁

春暮

為問春幾許春光看若何鶯啼嬌欲老花落江城多

其二

春開萬戶錦日日是芳辰九十春如許胡為長嘆人

其三

止知春可憐不見春盛時天上歸何處人間難遇之

李叔則曰吐思奇渺

其四

盼春歷冷煖春過如風烟可惜流光歇看花又隔年

野花

小花鋪滿地芳草帶春烟蛺蝶飛不去幽情亦自妍

其二

野芳雲水濶翻只向堦前應知孤懷寂不供世上憐

李叔則曰結語有情

蘭茁 久旱未芳夜雨一注平明蘭玉森森矣

晨起蘭已突流雲吐素月逾時久不芳一雨便靈發

其二

蹶生生不歇直置看超悠物固不能測天工亦太揭

瓊花臺

不見瓊花開瓊花徒有臺昔人恨寂寞今日空徘徊

又

瓊花屬后土大地失其裁惟有畫圖上令人指點哀

平山堂詩集

沂水劉應賓思皇甫　著
南州李明睿太虛甫
西蜀柳寅東鳳詹甫仝評
河濱李　楷叔則甫

七言絶句

紅牡丹

三分春色將全收洛下初開最上頭從教清平白
賦後風流冉冉不曾休

李叔則曰全于題外得之

其二

客裏春光正惱余紅雲幾朶慰離居虛傳富貴人爭看僻巷何曾長者車

李叔則曰紅雲借用妙全首流轉不滯

姊妹花

花開紅艷日相親臭味時時鼻上頻醉把花香映夕照晚妝另是一番新

其二

小園曲逕花叢殷紅白相間半未勻突兀籬頭嬌艷起驪山十萬錦雲屯

其三

瓊蕊曉含朱露潤素姿汾水見仙人何來月下天香聚姊妹漢宮原出塵

李叔則曰咏物貼細更能壯麗

新竹

綠陰亭畔森森寒籜出龍孫勢欲繁風雨邦溝四月足呼奴日日報平安

其二

清陰半畝日平西金翠交輝看欲迷已向空門窺色相誰從不二悟無題

其三

細細微風擁綠琦珊珊碎玉響堦墀凭欄靜會無音義衆竅調刁一任為

李叔則曰會心不遠

其四

百顆琅玕青玉盤蕭蕭大火雲漫漫耐他秀色三湘碧暑氣不侵六月寒

李叔則曰此為絶唱

姊妹花

去年花色較今年淺淡春風與物遷人世已驚花貌改麻姑不用詫桑田

李叔則曰詩稱風韻故當以淺求之

七夕

五夜漏聲雨點催紛紛仙旆夢中回人間不信相思苦看取天邊風雨來

其二

傳道仙郎早渡河鵲橋未駕已滂沱久知積別相逢苦淚到成河可柰何

李叔則曰古人七夕詩已成窠臼如此洗脫似近而遠

茶

爐烟裊裊華堂薰調雪入鐺烹白雲香氣未生喉裏嚥濤聲已向耳根聞

李叔則曰眼前景致口頭語便是人間絕妙詞

其二

甌泛一槍清永晝啜餘七碗鮮煩愁不知兩腋生風否似在峨眉天半頭

李叔則曰末結高遠

十熱詩

維揚板屋比隣同赤日火龍處處忡盼盡雲霖息火焰清涼何自惠仁風

其二

大造為爐兮萬物炭昭昭白日兮旦還旦驕陽不雨可流金節彼南山石已爛

李叔則曰似古樂府

其三

不分晝夜長薰薰息影甘同不入羣赫赫天威真可畏誰能入火不共焚

其四

履衫却却見原身脫帽露頭亦率真揮麈欲將蠅氣屏何來又撲元規塵

李叔則曰風旨顯然

其五

五月江天雨靳膏甫田維莠空勞勞江潮波捲魚龍逝不為蒼生養地毛

其六

松風竹月是何人跼地蹐天屬此身湖海正堪閒歲月煎熬空自負江濱

李叔則曰得青蓮之詩旨

其七

内熱無端非飲冰陰陽人道兩相憑何時一聽枚濤雪洒却塵悁暑自澄

李叔則曰聽雪妙可作堂名

其八

除目從来看損神喜供白石數粼粼不知當日桃源客曾苦刼灰遇此辰

李叔則曰有道者不為八風所轉

其九

無將無迎坐一團一卷一葛自闌跚吹燈打火流螢墮卧聽戍更半夜殘

李叔則曰亦素位自得之旨

其十

老氏玄虛尚靜勝曾參傳道在知定箇中自有勝殘方一任紅塵萬丈剩

李叔則曰用勝殘字奇妙

瓶裏貯隋苑九蓮忽憶九華山因漫及之

九蓮瓶裏憶九華一片空明江上霞今日九華瓶裏艷須彌芥子現天花

其二

花開郭外遠香聞士女紛紛兢夕曛欵乃一聲人

散後月明橋畔悵離羣

其三

天家曾伴貯阿嬌殿角龍舟別樣嬈一自君王流
貯後似將風雨泣前朝

李叔則曰物外別情

其四

迷樓不共今朝紅太液池邊一逕通多少遊人看
故苑羞將故步媚春風

李叔則曰力量語

其五

遊人競棹採蓮船採得蓮花花已卷一夜東風識
舊好滿堂芳菲看新妍

其六

十分清洒十分神金屋玉瓶勝彩春流落已同王
謝燕殘莖還作鏡湖新

其七

華嶽九華華不注賦形總是蓮花寓若將此艷比
名山五岳真形堪作註

李叔則曰似杜陵

六月六荷花生日同太虛

郭外平山山下湖一灣法海鏡中圖倚欄憑吊興亡事太傅於今還有無寺址相傳為謝太傅墅

其二

一陣天風送小航登仙李郭欣汪洋白雲綠野閒中客不逐紅塵日月忙

其三

六六傳來菡萏生共君一酌祝長庚邪溝寂寞遊人少祇我兩人不世情

其四

荷艷不殊當日紅繁華何似在隋宮年年今日人爭看運去物情亦嘆窮

李叔則曰不世情又念物情故是有道之言

建蘭

曉露晨流閨閣香重門開處見蘭芳蓀枝臭味真克室不獨青青柳色黃

其二

案頭晤對坐南薰一陣風來鼻上聞流羽憂金堪
供塵脫胎換骨却成芬

李叔則曰總非詠蘭套語

其三

朱欄馥郁青雲翔白意赤心日月光一種交情契
籍載元來滋味此中長

其四

酷烈令人畏桂薑太羮玄酒流清商淺深自合道
人性江芷離騷憶楚良

李叔則曰三四兩絕比以日月之光又比以太羮立酒寄想另有獨解

苦暵

揚州六月密雲屯大旱民勞無地存江漢不來丘
壑盡轆轤聲斷萬家村

李叔則曰讀此詩生當事者憂國仁民之心

雜咏

河朔昔傳避暑飲淮南今日嘆離羣得全於酒變
寒暑不是古今人地分

其二

浮瓜沉李哆南皮大陸雄風曹氏馳清夜西園來爽氣建安才子一時奇

李叔則曰首篇渾而雅次作淺而韻

蓼花

寺橋東畔蓼花紅簇簇朱明秋色通若箇亭臺臨水映煙霞城市喜相逢

其二

最愛沙汀集蓼洲輕風鷗鳥淡相求野芳不耐塵氛隱鎮日寒紅水上浮

李叔則曰閒逸之甚

和太虛韻

中秋杯酒月光依雪藕氷桃紫蠏肥應念故人同此樂月明何敢隱園扉

其二

蕪霞玉樹故相依濤壯廣陵八月肥此日枚生貪作賦將無步月一同扉

李叔則曰二老曠達是爲它時佳話

街頭遇桂花

江都市鬧人如流猶有帝城氣未休采采黃金香滿把忽驚早桂已盈秋

李叔則曰先生樂揚州之勝每以帝城咏之氣未休三字正不忍讀

和太虛演白香山洛社末句韻

人間此會且應無唐宋高賢已入圖五老相傳今繼響瓊花比照可多殊

其二

人間此會且應無濤白花黃勝五湖客裏年華堪笑傲社中日日是蓬壺

其三

人間此會且應無青史文章真不誣杯底風流林下客氷心一片在瑤壺

其四

槽頭卓醉無人扶晉室清狂今到吾解釋人生無限恨清風明月任虛無

李叔則曰用古句為咏氣味融洽末篇自比極真所感全在晉上不以持螯為快也

拔白

拔毛拔盡旋更生似向主人故着情今後勸君休

惠顧六旬之外不稱庚

其二

風霜一病氣幾微病裏容光鏡裏璣肌骨消來不滿把可憐惟有白鬚肥

李叔則曰花甲之後閱世久遠讀前絶正使人曠然

和鳳詹詠来鶴四絶

立

雲間仙馭久停車養晦脩翎顒落霞衛國乘軒亦偶耳千秋凝竚共誰嗟

李叔則曰淺寫已足

行

躑躅堦前怨暮暉閒將小步啄庭闈未舒聳壑昂霄翅且傍幽籬遶逕飛

浴

天河曾沐舊恩波謫向人間蹔薛蘿一自伐毛洗髓後幾多塵垢看逾皤

想

廳畔踟躕有所思寒霜烏府自離披霄姿不耐樊

籠絆天闕橫空盼日遲

李叔則曰與尋常鶴詩不同良工心苦矣

偶感

暮暮篆烟一縷香清茶無語自徬徨黃河已倒瀾誰障又見江南舊日狂

其二

龍門雖險此時凍秦晉平行路可通豈有人情難革面傲然猶自擅雄風

李叔則曰此詩蓋有所指其旨則忠厚惻怛

揚州咏

余居揚偶觀郡志輒為咏之得二十首

竹西寺即禪智寺隋大業年建舊內也蜀井在焉

春風隋苑樹頭青宸從當年院院娉寂寞迷宮破寺裏更無人誦法華經

李叔則曰宮改而寺寺又無人此其所以更傷也

天寧寺謝安庄

別墅圍棊憶謝安天寧古刹江干寒山河一賭雄雌判留作福田世世看

李叔則曰別有領略

法雲寺 謝安宅

太保重來鎮廣陵阿姑祝髮願為僧即今雙檜名徒在始信法雲是上乘

李叔則曰平實

木蘭院 即石塔寺

飯後鳴鐘黃面行紗籠舊話不須驚佛門子弟多皮相王播當年亦世情

李叔則曰一齊喚醒俗情

迎仙樓 高駢

節度神仙易得求為誰軍國築高樓堪嗟雉雊身狼狽爭似長淮日日流

李叔則曰起得婉妙全局皆靈動有致

文選樓 即旌忠寺

昭明書舍臨江遊異代變更事事休帝子一區誰是主旌忠寺內見沉浮

李叔則曰此事在揚州為最古沉浮二字所包甚廣

蕃釐觀

瓊花后土哆孤傳妃嬪隨鑾嬌向天一夜東風花盡落有誰白璧再生煙

李叔則日鏤肝鉢腎乃有此作

青衣童子

青蓮池畔雙龍繞變向跛陀供譯經譯畢青衣渺不見觀音殿後但浮萍

李叔則曰蛇事甚奇

司徒廟 五神異姓茅許祝蔣吳

五王孝勇吞同生畋獵歸時將母迎降虎除殘報母怨一方感格在精誠

李叔則曰以明神道

廣陵散

琴彈典午正當陽一曲清商酒一觴魏晉不知絃裏變至今絕調令人傷

李叔則曰此節鎮揚洲事原有別解讀其全勢已獨得之

揚州帽

揚州戴帽舊聞名剗戴為嫌類老兵李廓有剗帶揚州帽之句

裴度偶然賴免難滿街不見相公行

李叔則曰自有別致

金帶圍

金帶圍開芍藥香魏公有意候花王人間宰相自仙品不信年來無片黃

李叔則曰拜相當以品望芍藥之感滄桑之感也

仙牡丹

八十看花花正茂花朝誕日更佳辰緣何瓊島飛來種不愛少年愛老人

李叔則曰軼事得此可以志怪矣空

萊蓂灣

萊蓂灣裏吳王遊煮海鑄山志未休七國當時空跋扈長江碧草看悠悠

李叔則曰想入風雲是一篇絕大文章

公路浦

堪嗤公路一窮逋亡盡淮南不用吁就使袁譚奔得到世間可有二王無

李叔則曰論世每有孤情

玉勾洞 洞在瓊花觀井中門額曰三十六洞天

誰將瓊井透門扃三六洞天玉作銘怪道雲章無
寛處茫茫一水隔黄庭

李叔則曰道書匪可盡信下筆自有剪裁

邗溝

夫差圖霸窺中原取道邗溝齊魯門伯業未成麋
鹿至千艘萬鷁祇銷魂

李叔則曰高論在古人之上

雷塘

雷塘半畝隋煬城父子君臣當日行奪得山河一
水裏帝鄉依舊屬誰榮

李叔則曰父子君臣四字正阿麼不堪對人處此論可謂獨步

吴公臺

吴公臺上爭雄日兩主相逢話短長爾許麗華空
想像臺前依舊見斜陽

李叔則曰老筆

蜀岡

嶓冢導漾漢水來滔滔龍氣蜀岡迴益揚繁富頻
相類不信但看俱草萊

李叔則曰揚州諸絶音短而旨永是他人煩言不盡者能數語括之

寒食 七首

一滯江南十易春驚逢寒食廣陵新無邊花柳沿江看不是春風沂水人

其二

故園春事今如何春到維揚看又蹉記得年年南郭外數株紅杏帶烟蘿

其三

綠水飛飛浴白鳥野田漠漠起青烟誰家寒食歸寧女卷幔遥看邗上川

其四

萋萋芳草欲眠鴉紅杏枝頭殘暮霞野哭千家明月夜為誰絃管在天涯

其五

家家酹酒到黃泉祭掃無人不可憐更有飛仙遊四野撤水棚東風搖曳當鞦韆

其六

澤國探春多靠船西郊北郭景依然春深雨露九

原草海角天涯一紙錢

其七

誰信墻間大國風白雲深處雪山雄先塋雪山來脉墓門萬馬同回首俎豆於今沂水東

李叔則曰孝思

初夏二日

不寒不煖是芳辰亦夏亦春半未真和氣平臨識時節等閒難覓羲皇人

李叔則曰亦夏亦春託寄遥深

浴

振衣晩濯見湯銘放浪期同無垢形淨灑幽蘭芬一室薰風細細草青青

李叔則曰後二句俱于浴字関切細看方知

剪爪指

仰足任教剪玉玲抬頭還看滿天星散漫猶憶赤仙子踏遍浮萍不自寧

李叔則曰足甲入咏正有隱衷

揚州四月十一日再送洞門北上仍在舊公館

祖道重攀舊舍新夜來風雨正傷神遥思賦別當年客執手相看今幾人

其二

作客常為送客人青雲來去柳條新俱四月相逢又作別離看誰道鶯花不愴神

其三

風雲際會屢驚神麋鹿戀山草色新我自無家依水岸看君報主作勞人

李叔則曰深至總憲以特召再入都門先生尚客揚州

起然自遠觀其相送三章首慨老友之少次慨別情卒章乃有報主之勉胸次之間可知矣

雨後即事

絲絲爾滴花間霧曲曲水流原上田一望風吹起麥浪江南今日見豐年

其二

河柳參差岡阜回平山煙雨帝城隈人家直北幽燕道酒肆日高半未開

李叔則曰二詩忽詠江南忽及幽燕標期廣而含意深矣

紅芍藥

輕容初着看新紅四月流鶯叫好風入夏春光猶在眼朝霞一朶綠雲東

李叔則曰咏物以淺為妙

途見

漠漠野田飛白鳥森森啄粒急烏鵶水邊日暮巢思返何事狂夫老去家

李叔則曰喚醒

其二

微雨濛濛簑笠輕牧童牛背紛縱横農謌一曲寒煙裏青草夕陽度此生

李叔則曰賢適

即事

玉樹花殘春已過春風老去看如何故家庭院無人到喜聽兒孫誦讀哦

其二

司馬家居咏式微興亡鳥語似依依無情只有梁間燕不傍舊時王謝飛

李叔則曰翻案見奇

雪逕 綉毬也

雪逕毿毿草欲迷竹間偶聽鷓鴣啼無端花落驚人眼簾捲東風又已西

李叔則曰使唐人選此亦當入御覽集

斗笠

華嚴開士衲衣寬斗笠大如尺一盤試問華嚴參什麼不漏門中普濟難

李叔則曰雖字妙

洗硯

揮毫濡墨晴和時況有真端出宋漪洗却煤塵睹寶相不辭日日學臨池

有感

得時休笑失時人進退原與治亂因一日絲能幾日絡君今柄政始知辛

其二

吐握周公相業辛一擔收拾烱前因讀從開布三分表不作區區恩怨人

建隆寺

宋史紀高宗南渡遑遑駐蹕佛寺唐貞觀重修之語想係大寺權為行宮住建康時改名建隆非以行宮改為寺也

建隆寺考維揚書宋氏匆匆避狄居今日建隆仍不改豈其魯殿靈光餘

南郊八絶

仝太虛叔則

曲檻方塘高閣開斜陽影裏千帆來南望不斷長江碧酌取金焦杯底面

其二

十年不到文昌上今日偶同一浪遊梛色春光映近郭海天極目是瀛洲

其三

點點梅花照面笑盈盈春水不勝情珠簾十里誇繁盛惟有文昌足奉迎

其四

長堤短堤隋家梛千舶萬舶估客貲梛色青青看不盡可堪鹽務有差池

其五

文山祠宇草荒凉憑吊如今空斷腸宋事已非纔

著担教人何處奉君王

其六

六歌天地為凄楚黃冠當年豈憶鄉遥想忠魂無處所至今對月照徬徨

其七

北郭南郊日日遊花紅柳綠勝風流三人共伴江山飲坐惜春光老上頭

其八

善慶菴中湘竹綠臨流斷岸看飛虹往來大道僧爭侯不是蒙正飯後風

春日程園

玉蘭纔綻梅花盛石磴斜臨小閣迎不是主人能好客春光忽忽若為情

其二

一局閒消半日光春風吹送到巫陽花開花落剛如許粉蝶紛紛何處忙時有逐妓之令

鸂鶒箑木也古未聞焉惟鍾山有之今伐作扇股矣長陵坏土之謂何予偶於友人處見之不禁愀肰也

鸂渤忽逢題扇頭鍾山文物自風流孝陵王氣窮方現又見玉鳧人世遊

又

縷縷真成野雉斑波波不讓繡裳顏誰將品鳥拂紈素落得詩人筆底閒

六言

圓通

敗瓦朽椽古殿倚山臨水蒼松瘦衲僅存氣息陰房時現燐蹤

禪智

浩刼帝城作伴與迷樓不遠崇階荒刹堪憐不見龍象說法惟聞狐狸參禪

感懷

白黑老聃自守醉醒屈子驕人半世江湖沉暝一

生戎馬風塵

其二

少壯太平時節艱難衰季士紳風俗舊傳荊楚姓氏新訂閥閫

其三

執戟爲郎南北守株聽命鬼神納牖天王筆削披荊臣子酸辛

其四

兩夢出奔楚楚一逢獨坐嗔嗔革代無人不驗叩天此事有因

其五

青史誰堪註脚紅塵我自依潸佚逸漫言寂渥騫翔休嘆不辰

其六

竹帛何人不朽旂常誰氏定真北去黃河莫挽東歸大海通津

其七

客邸風煙白鬢天涯歲月綠蘋用里不堪鶴怨青

門且卜卻隣

睡起

睡起烏啼花落夢囘意嬾神迷吟罷瑶編緗帙醉看萬嶂千谿

其二

蝶鬧蜂狂氣候麟徂鳳邈端倪洒我松風海月望他金檢玉題

其三

出世不離處世入羣還應超羣景伯不通造化臧倉善妬斯文

李叔則曰感懷睡起諸作有王摩詰之致

詩餘

木蘭花慢

風雨又重陽景凄凉在他方嘆季貂已敝蟲舟久泛未適何鄉盼望平山見煙雲出没渺渺阻萸囊當年凭高作賦恍惚是處冠裳戲馬臺邊空自傷黯銷氣揚計今古同夢何用商量且遶花廊幸遇高朋雅會拚餘生一醉即維桑醉後聞鷄起舞頹然不記出王

東風齊着力

回雲漠漠皓氣漫空眼見雪華悠揚瀟洒恁簾穿
幌斜玉龍紛紛交鬬閬無聲啣枚軍家陡砌成瓊
樓玉宇遍洒楊苍
此景最堪誇看江山老矣休恋党娃梅輝月映蹁
躚羽衣霞試問三山瑤島忒輕將仙葩亂加隋苑
春玉樹正茂玕琅簷芽

其二

積雪凝寒短景催晝報道年華風靜林平落日點
寒鴉玉山一帶遥映豊年瑞街陌爭誇漫追尋堤
邊橋頭樂事隋家
繁華一瞬加但高臺舞榭海市蜃霞俏掩棠扉寂
寞對梅花陰森白日欲暮歌管何人醉嬌娃休嗟
呼歲晏人貧羞問生涯

水調歌頭 咏罌粟有序

太虛咏罌粟也罌粟故散花而躋於牡丹芍
藥之次入流品矣一時佳評凡卉增價世之
含抱以待賞者寧一罌粟也哉
問誰花品新翰苑標幽香廻廊深處簇簇鞋紅映

夕陽高柳拂來晝永黃鶯叫處窺欄罌粟看爭芳
更流品快人聯袂宴華堂石山側翹高房逗柔腸
人生知遇物情賞鑒待等量今日仲芍伯牡他年
紫閣黃裳一醉不尋常呼盧客興豪伴月整紅粧

長相思 花朝風雨

烟雲濩花朝晤約客尋春春半度風吹花又妬
亭雲素山光暮幾人枰韻獻詩句一霎黃昏雨

其二

芳辰遇欄杆霧寒上枝頭飛白鷺東君少主顧
紅粉傳風雨恧誰遣一庭沒意趣酒闌月未露

憶秦娥

見橋路見橋路晨雨濛濛泣如霧泣如霧車馳馬
驟兩難回顧 從今休說夢揚州腸斷瓜洲悲古
渡悲古渡雲裡雙燕何時再聚

臨江仙

秋郊窈窕載尋壑倚棹頻看江渺茫南北行人齊
鳴櫛記得端陽時泛蒲摔別腸
參花開盡藕花謝四野風來襟袖涼開懷一醉又

何妨棋聲敲水上醉興入鷗行

遇仙記

明

萬曆庚戌春三月余歲試之後兀坐一室風日晴和散步春光因訪家姊夫張於書舍中迨午送出門適值一道人青巾藍袍手搖蠅拂與六七小兒羣戲於通衢大槐之下自言善相又不要錢只喫幾壺酒而已有一呂翁時共閒立余出翁即指之曰看這秀才道人回顧即連呼曰折桂客折桂客翁嘿然旋去余私念道人非皮相者顧安所得酒

乎姊夫曰是不難吾家客户有沽酒者數壺可立
貰也遂迓入鍵門而共坐石上酒纍纍如雙陸狀
寒酒無殽一吸而盡十數壺只作十數口了無酒
氣余曰師復能飲乎道人笑曰將就將就亦知寒
士無錢且不敢專也因示余曰目下月氣未佳有
小口語壬子年罷了癸丑年也罷了即不語余再
叩荅曰中年有敵國之富又不語余復叩道人曰
好相公中年有敵國之富還問功名到何處乎俟
時還有一會好與我做一道袍也余見師意堅不

敢復叩矣因問師何姓氏道人曰吾姓呂號青山
遂飄肰去余恍肰若有所失抵家考案發鞅鞅不
得意亡兒忽有顛隮之驚時余年二十三戊子生
去先生遇鍾離之日多二年矣電光易逝前事都
不復記憶越再歲之壬子秋闈倖捷癸丑又捷乃
始悟罷了二字仙機珍秘不肯向人間輕洩也獨
是中年之語私心竊謂此後三二十年間紅塵粗
了可候先生一顧願棄人間從先生謁正陽宗主
再向華峰羽谷遊而白雲不來神劒久遁丁丑一

病蒙先生託師徒假寓僧舍向白菓園中賜藥一丸囑諸兒無恙而余病旋廖先生亦化清風去矣今年踰耳順羈旅窮愁浮沉仕路四十年桑滄興感中年已屬幻惑而仙家復多隱詞余亦不復他望也記癸未年避亂山中曾與一窓友趙石麒談及遇先生事石麒亦云曾遇於縣廟朔望行香時呼諸生曰相公我善相不要錢可相相諸生以為狂羣起而譟之先生向地撾土劈面捽去諸生開眼見滿地胡餅而先生逝矣此與余皆一時事不知何以遲回至月餘也青山乃岩字隱其名也