

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الذي هو من خواصها العاكسة والصلابة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين والمسلمين  
فهي في رسالة في العمل بالربع الجيب شمس على مفرق وعشرين بابا واثنا عشر **مقطع**  
في شمسية ربومة فلو لم يكن مركزها هو البرم الذي فيه الخط قوس الارتفاع يحيط  
بالربع مقسوم **ص** فسماتت اوباما كقوس اعدادها متويا من اول  
القوس الى آخره ومكوسا من هذه الى اوله **جيب تمام** هو الخط المستقيم  
الاحز من المركز الى اول قوس الارتفاع مقسوم **ص** فسماتت اوباما  
مكسوبا اعدادها من المركز الى القوس ومكوسا من المحيط الى المركز  
**السينتي** هو الخط المستقيم الاحز من المركز الى آخر قوس الارتفاع مقسوم  
**ص** فسماتت اوباما مكسوبا اعدادها من المركز الى القوس ومكوسا من  
القوس الى المركز ويسمي جيب الاكظم ويسمى خط الزوال **انضا الجيوب**  
**السينتي** هو الخط المستقيم الاحز من السينتي الى القوس  
**الجيب المنكوس** على الخطوط الخمسة احز من جيب تمام الى  
قوس الارتفاع واما الخط والارتفاع **الث** قول فعلاوم **الباب الاول**  
في معرفة الارتفاع وطريقته ان تحرك الربع بيدك وتعلق في حيطه  
شاقولا وتجعل طرفه الحالي من الارتفاع الى جهة الشمس وتحركه بيدك  
حتى تستر الارتفاع السفلي بظل العليا ويكون الحيط داخل ولا خارجا عنه  
فما قطع الحيط من الجهة الحالية من الارتفاعين فهو الارتفاع **الباب الثاني**  
في معرفة جيب القوس وقوس الجيب عن من اول قوس الارتفاع بقدر

القوس المطوية ثم ادخل من نهايتها في الجيوب المبسوطة الى  
 السطح حتى من اعدادها المستوية جيب ذلك القوس **واعلم ان**  
 الجيب لا يزيد على السنين وان عده من مستوى السنين بقدر الجيب  
 المطلوب قوسه ونزلت من نهايتها في الجيوب المبسوطة الى  
 ارتفاع القوس وجرت من اوله ذلك الجيب **الباب الثالث**  
 في معرفة الميل الاول وشاكلة الارتفاع لكل يوم فرض وضع الجيب  
 على السنتي وعلم بالمرتي **ك** درجة من اجزاء المستوية ثم انقل الجيب  
 الى بعد الدرجه عن اقرب الاخذة بين اليها من اول القوس ثم انزل  
 من المرتي في الجيوب المبسوطة الى القوس **ع** ثم من اول الميل الذي  
**ع** وان شئت فضع على السنتي وعلم بالمرتي على جيب بعد الدرجه عن  
 اقرب الاخذة بين اليها ثم انقل الجيب الى الميل الاكبر من اول القوس  
 وهو **ح** درجة **د** فبقية ثم انزل من المرتي في الجيوب المبسوطة  
 الى القوس **ج** الميل الاول كما تقدم زده على تمام عرض البلد ان كان  
 شماليا وانقصه منه ان كان جنوبيا فان كان في الارتفاع الغاية في  
 ذلك اليوم **تبين** فان جمعت الميل تمام العرض وذا الجمع على **ص**  
 تمام الزاوية عليه **هـ** هو الغاية ويكون موافقة جيبته للعرض في معناه  
 الحالية فقط وان شئت فاجع الميل والعرض اذا اختلفا في الجهة وحذ  
 الفضل بينهما ان اتفقا **الحاصل** تمام الغاية **الباب الرابع** في معرفة  
 عرض البلد استخراج الغاية بالمرصد ثم ان لم يكن ميل الغاية فتمامها

مثل اعظم  
 درجه دقيق  
 ٣ ٣٢

الى سبعين <sup>التميم</sup> وجوز من البيلور وان كان ميل <sup>فناية</sup> فوجهه حيا تمام ان كان محالفاً  
 في الجبهة وجزء الفضل بين المييل وتمام الفاية ان كان موافقاً لها  
 كان فهو عرض <sup>التي</sup> البند <sup>المسماة</sup> في معرفة بعد القطر وضع الحيط على  
 السنتي وعلم بالمرتي على حيز العرض ثم انقل الحيط الى الميل الاول من  
 اول القوس بجزء المرتي على بعد القطر من الجيوب المبسوطة وان شئت  
 فعلم في الحيزين <sup>من</sup> حيز المييل <sup>من</sup> نقل الحيط الى العرض بجزء المرتي على بعد  
 القطر كما ينبغي <sup>في</sup> البند <sup>المسماة</sup> في معرفة اصل المطلق وضع الحيط على  
 السنتي وعلم على حيز تمام العرض ثم انقل الحيط الى تمام الميل من اول  
 القوس فاخار المرتي من الجيوب المبسوطة فهو اصل المطلق وان  
 شئت فعلم على السنتي على حيز تمام الميل ثم انقل الحيط الى تمام  
 العرض بخلاف اصل المطلق <sup>المسماة</sup> في معرفة نصف الفضل و  
 نصف القوس وقوس الليل والشهر وضع الحيط على السنتي وعلم بالمرتي  
 على الاصل المطلق ثم مرك الحيط حتى يقع المرتي على بعد القطر من الجيوب  
 المبسوطة فاخار المرتي الحيط من اول القوس فهو نصف الفضل و  
 بسنتي نصف التعديل وما خاف من ان القوس فهو نصف قوس النهار  
 ان كان الميل مخالفاً للجبهة العرض والا فهو نصف قوس الليل فنصف  
 العرض على سنتين يحصل قوس النهار وان شئت فضع الحيط على  
 قوس الاصل المطلق وعلم بالمرتي على بعد القطر من الجيوب المبسوطة  
 ثم انقل الى السنتي وانزل من المرتي الى القوس بجزء من اوله نصف

ويسمى اصل الحقيقي

أي بشرط أن يكون الميل  
مخالفا للعرض في الجهة  
جنوبيا وشماليا

الفضل ومن آثره تصف القوس بشرط إضعاف حاصل قوس النهار  
 كاطا اسقط من **تبين** يحصل قوس الليل كاطا **الباب الثاني** من  
 في معرفة اصل المعدل والداثر وفضل العرف والارتفاع وتره على وجه  
 بعد القطر في الجنوب وحز فضل **تبين** ما في الشمال فما كان في اصل  
 المعدل فضع الحيط على قوس الاصل المطلق وعلم بالمرئي خط اصل المعدل  
 من الجيوب المبسوطة ثم انقل الحيط الى السنين وانزل من المرئي في الجيوب  
 المبسوطة الى القوس **تبين** من آثره فضل الارتفاع وهو الباقي للزاوية ان كنت **تبين**  
 والماضي منه ان كنت بعده **تبين** من اوله زيد عليه نصف الفضلة  
 في الشمال وانقصها منه في الجنوب **تبين** فما كان **تبين** الارتفاع وهو الباقي من المرفوع  
 وان كان الارتفاع شرقيا والباقي للفرس ان كان غروبيا وان شئت  
 فضع الحيط على السنين وعلم على الاصل الحقيقي ثم انقل الحيط على  
 المرئي على الاصل المعدل من الجيوب المبسوطة فاقطع بين اوله في الارتفاع  
**تبين** بشرطه كما تقدم **تبين** منه كنت في الشمال وكان **تبين** الارتفاع  
 مساويا لبعده القطر فضل الارتفاع **تبين** وهو نصف الفضلة ومنه احد **تبين**  
 وان كان اقل من بعد القطر فضل الارتفاع **تبين** من **تبين** في **تبين** الحيط  
 من اول القوس على **تبين** يحصل فضل الارتفاع اسقط من نصف الفضلة  
 يبقى الارتفاع والله كما علم **الباب التاسع** في معرفة الارتفاع من فضل  
 الارتفاع وضع الحيط على السنين وعلم على الاصل المطلق ثم انقل الحيط  
 الى قدر فضل الارتفاع من معكوس القوس فاوقع تحت المرئي من الجيوب

المبسوطة

المبسوطة فهو الاصل المعدل اجمعه مع بعد القطر في الشمال وحده الفضل بينهما  
في الجنوب فا كان فهو جيب الارتفاع **تنبيه** متى كان فضل الدائر من ص فبعد القطر  
هو الجيب الارتفاع ومتى كان فضل الدائر اكثر من ص فضع الجيب السبق  
وعلى الاصل المطلق ثم انقل الجيب الى القطر على ص من اول القوس فا وقعت  
التي من الجيوب المبسوطة اطرح من بعد القطر بفضل جيب الارتفاع **الباب**  
**العاشرة** في معرفة الظل من الارتفاع وكذا وضع الجيب قدر الارتفاع من  
اول القوس ثم انزل من السبق بقدر القامة المفروضة الى الجيب وارجع من  
التقاطع في الجيوب المتكوس الى جيب الارتفاع من اول الفضل المبسوطة و  
الارتفاع الظل المتكوس هو ما تنزل من جيب التمام بالقامة المفروضة الى  
الجيب حال وضعه على قدر الارتفاع من الاول وارجع من التقاطع الى  
الجيب من جيب من اول الظل المتكوس **تنبيه** فان نزلت بالقامة فلم  
تلاق الجيب فانزل جيب من المتكوس على الجيب وكن العمل بجيب الظل  
شواذ في الجيوب المنزول بجيب الخروج واما الارتفاع من الظل موافق للارتفاع  
بوجه الخروج واما الارتفاع من الظل فانزل بالقامة من الجيوب الموافقة للظل  
من جيب الخروج فوضع الجيب على تقاطع الجيوبين فا حازها الجيب من اول  
القوس هو الارتفاع **تنبيه** فان لم تتقاطع القامة والظل فانزل  
جيب من المتكوس في الخروج وضع الجيب على التقاطع كما الجيب على الارتفاع  
من اول القوس كما **الباب الحادي عشر** في معرفة الدائر بين الظاهر  
والعصر والدائر بين العصر والمغرب استخرج ظل الغاية المبسوطة وزد عليه

قامت وهو **جيب** يحصل مثل العصر استخراج ارتفاعه في احوال ارتفاع العصر  
 احواف فضل دائر كما تقدم في الباب الثامن في احوال ارتفاعه في احوال ارتفاعه  
 والعصر سقط من نصف القوس يعني ان الارتفاع من الجيب المربع وبقية العلم  
**الباب الثاني عشر** في معرفة مقدار حصة الشفق والجزء من ارتفاع القطر على  
 جيب بين في الشمال وانقصه في الجنوب في احوال ارتفاعه في احوال ارتفاعه  
 الشفق فضع الجيب على الستين وعلم بالمرى على الاصل الحقيقي وانقل  
 المرى بالجيب على الاصل المعدل من الجيب المبسوطة فانقطع الجيب  
 معكوس القوس سقطه نصف القوس لليل يعني حصة الشفق وان ثبتت  
 فزد على ما قطعته الخط من اول القوس فضع الفضلة في الجنوب وحذا  
 الفضل بين ما في الشمال فاحصل ربع فهو مقدار خصية الشفق فان  
 فعلت ذلك لجيب **سطح** حصل مقدار حصة البرق وهو ما بين طلوع البرق  
 الصادق وطلوع الشمس وبقية تمام العلم **الباب الثالث عشر** في معرفة  
 سرعة المشرق والمغرب وضع الجيب على الستين وعلم بالمرى على جيب  
 تمام العرض ثم حرك الجيب حتى اول القوس فهو سرعة المشرق وسمى  
 مساوية سرعة المغرب والى ثبت فضع الجيب على تمام العرض وعلم  
 بالمرى على جيب الميل ثم نقل الجيب الى الستين تجد السرعة **الباب**  
**الرابع عشر** في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له ولا يوجد الا في القطبين  
 ان يكون الشمس في الشمال وان يكون الميل اقل من العرض فضع الجيب  
 الستيني وعلم بالمرى على جيب بسوطة العرض ثم حرك الجيب حتى يقع

المرعى على جنبتي الميثل فاقطع المحيط من اول القوس فهو الارتفاع الذي  
 لا يستعمل فيه وان شئت فضع المحيط على العرض وعلم بالمرى على جنب الميثل  
 ولا تقطع المحيط الى السبق في ولا تقبل من المرعى الى القوس كجيب المطلوب  
**الباب الثاني عشر في معرفة حصص السمات وتعديلها في المحيط على تمام**  
 العرض من اول القوس وادخال من اول القوس بقدر الارتفاع في الجيوب  
 المستوية الى المحيط ولجميع من التقاطع في الجيوب المنكوت الى جيب  
 التمام كجيب اول حصص السمات اجمع مع جيب السعة في الجنوب وحز  
 الفضل بينهما في الشمال فيحصل او بقية فهو تعديل السمات **تنبيه** فاذا  
 كان الارتفاع اكثر من تمام العرض فضع المحيط على تمام العرض كما سبق  
 ثم انزل من السنتين بقدر جيب الارتفاع او ثلثته او ما يمكن  
 الى المحيط وارضع من التقاطع الى الجيب التمام واضرب ما وجدت في  
 في صورة المذبول يحصل حصص السمات **الباب الثالث عشر في معرفة**  
**السمات الكلا ارتفاع صنع المحيط على السنتين وعلم بالمرى على جيب تمام**  
 الارتفاع ثم ذك المحيط حتى يقع المرى على مثل تعديل السمات من الجيوب  
 المستوية فاطار المحيط من اول القوس فهو السمات وحصص جنوبها  
 ان كان الميثل جنوبها وكان شماليا والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي  
 لا سمت له والشمالي وان شئت فضع المحيط على تمام الارتفاع من  
 اول القوس وعلم بالمرى على تعديل السمات ثم انقل المحيط الى السنتين بخذ  
 المرى على جيب السمات انزل منه الى القوس كجيب من اول السمات **الباب**

المرعى  
 المستوية  
 السنتين  
 الميثل  
 الجيوب  
 السمت  
 الارتفاع  
 العرض  
 المحيط  
 القوس  
 جيب  
 السمت  
 السنتين  
 الجيوب  
 التمام  
 السعة  
 الشمال  
 تعديل  
 السمات  
 المذبول  
 جنوبها  
 شماليا  
 الارتفاع  
 السمت  
 المحيط  
 القوس  
 جيب  
 السمات  
 القوس  
 جيب  
 السمات

المرى

السابع عشر معرفة استخراج سمت القبلة بفتح الماصح المطلق  
 واستخرج بعد القطر بالميل المساوي لعرض مكة وهو **ك** درجة ثم وضع الحيط  
 على السبعة وعلم المرتي على أصل المطلق وانقل الحيط الى قدر فضل الطولين  
 من معكوس القوس وهو **م** **المطر** **ب** درجة ثم زد على بقاها دائرة  
 من الجيوب المبسوطة ثم انقل الحيط الى عرض البلد بعد القطر حصل نسبة  
 ارتفاع سمت مكة وضع الحيط على تمام الارتفاع سمت مكة من اول قوس  
 الارتفاع وعلم بالمرتى على حبيب قوس فضل فضل الطولين من الجيوب  
 المبسوطة ثم انقل الحيط الى عرض مكة من اول القوس وانزل من المرتي  
 من الجيوب المتكوسة الى القوس بجزء من اقله سمت مكة وهو سفر في ان كان  
 اطول من بلدك والاقوم غربي وشمالى ان كانت مكة اقصر من بلدك  
 اومر وية لها وان كانت اقل عرضا من بلدك فاستخرج بقية ارتفاع الذي كانت  
 بالميل المساوي لعرض مكة فان كان اكثر من الارتفاع سمت مكة فسمه **س** كما  
 ايضا وان كان اقل من الارتفاع سمت مكة فسمه **ج** **المعروف** **و** **المعروف** **المعروف**  
**الثامن عشر** معرفة استخراج الجهات الاربع والقبلة استخراج سمت القبلة  
 فان كان شرقا جنوبيا او غربيا على نصف الحيط على قدر فضل اول القوس  
 والاقرف ان كانت سمت شرقا شماليا او غربيا جنوبيا وثبت  
 الحيط عليه بشمعة او نحوها ثم ضع الربيع على الارض المستوية وطلق  
 شاقولا في حيط وسائر بقية حيط الربيع من المركز الى الحيط بشرط ان  
 يكون المركز نحو الشمس فاذا انطبق الظل فيكون الربيع موضوعا على

طول مكة <sup>٧٧</sup>  
 طول السبيل <sup>٦٠</sup>  
 الفصل بينها <sup>١٧</sup> وجيب  
 قوس الفصل <sup>١٧</sup>

الجهات



الجهات الأربع وحط التي لا جهات منه بقدر الساعات نحو حط المشرق والمغرب فخط من  
جانبا الربع خطين مستقيمين يمر من احدى ان يتقاطعا ويكونا ربعين زوايا قائمة  
ثم قطع الربعين بالزوايا التي في وسط كل واحد من خطي الربع الموازي بخط المشرق  
والمغرب بقدر سميت كونه وضع الخط عليه فيكون منطبقا على سميت القبلة  
فطرفة الذي على خطيه هو القبلة واستعمله **الباب التاسع** مختص معرفة المطالع  
الفلكية والمطالع البدئية ومطالع اللوقت المطالع الفلكية هي الماخ من الزمان  
من حين توسط الشمس الجري الى اوسط الشمس ويسمى ايضا مطالع الزوال  
والمطالع البدئية هي الماخ من الزمان من حين يطالع الشمس الى المثل الى المطالع الشمس  
وعنه تسمى ايضا مطالع المشرق والمغرب فذلك صنع الخط على السمتي وعلم  
بالسمتي على حسب تعلم المثل ثم من خط المطح حتى يقع الري على حسب بعد الدرجة  
عن اقرب الى نقل بين الارتفاعات فخط من اول القوس هو المطالع الفلكية ان  
كان الشمس في ثلثه الجري وان كانت في ثلثها فاجل فانقصه من مائة وثمانين درجة  
عليها في ثلثه السرطان واجرحه من الدور في ثلثه الميزان فالكان فهو المطالع  
الفلكية انقص منه الثلثين القوس يقع المطالع البدئية وان زدت على المطالع  
الفلكية في نصف القوس للميل حصل خط المثل للظفر وهي مطالع الغروب وان  
زادت الماخ حتى الغروب على مطالعة او الماخ من الغروب على مطالعة حصل  
مطالع اللوقت وانه اعلم قاعدة وينبغي ان اراد ان يستخرج القبلة ان  
يفعل في ذلك قبل الزوال بكثير او بعده بكثير فيأخذ ارتفاع الشمس فان حوز  
عشرين مثلا فليزيد سميت ارتفاع ثلثه وعشرين قبل الزوال بكثير

الجهات  
الربع  
خطين  
مستقيمين  
يمر  
من  
احدى  
ان  
يتقاطعا  
ويكونا  
ربعين  
زوايا  
قائمة  
ثم  
قطع  
الربعين  
بالزوايا  
التي  
في  
وسط  
كل  
واحد  
من  
خطي  
الربع  
الموازي  
بخط  
المشرق  
والمغرب  
بقدر  
سميت  
كونه  
وضع  
الخط  
عليه  
فيكون  
منطبقا  
على  
سميت  
القبلة  
فطرفة  
الذي  
على  
خطيه  
هو  
القبلة  
واستعمله  
الباب  
التاسع  
مختص  
معرفة  
المطالع  
الفلكية  
والمطالع  
البدئية  
ومطالع  
اللوقت  
المطالع  
الفلكية  
هي  
الماخ  
من  
الزمان  
من  
حين  
توسط  
الشمس  
الجري  
الى  
اوسط  
الشمس  
ويسمى  
ايضا  
مطالع  
الزوال  
والمطالع  
البدئية  
هي  
الماخ  
من  
الزمان  
من  
حين  
يطالع  
الشمس  
الى  
المثل  
الى  
المطالع  
الشمس  
وعنه  
تسمى  
ايضا  
مطالع  
المشرق  
والمغرب  
فذلك  
صنع  
الخط  
على  
السمتي  
وعلم  
بالسمتي  
على  
حسب  
تعلم  
المثل  
ثم  
من  
خط  
المطح  
حتى  
يلعب  
الري  
على  
حسب  
بعد  
الدرجة  
عن  
اقرب  
الى  
نقل  
بين  
الارتفاعات  
فخط  
من  
اول  
القوس  
هو  
المطالع  
الفلكية  
ان  
كان  
الشمس  
في  
ثلثه  
الجري  
وان  
كانت  
في  
ثلثها  
فاجل  
فانقصه  
من  
مائة  
وثمانين  
درجة  
عليها  
في  
ثلثه  
السرطان  
واجرحه  
من  
الدور  
في  
ثلثه  
الميزان  
فالكان  
فهو  
المطالع  
الفلكية  
انقص  
منه  
الثلثين  
القوس  
يلعب  
المطالع  
البدئية  
وان  
زادت  
على  
المطالع  
الفلكية  
في  
نصف  
القوس  
للميل  
حصل  
خط  
المثل  
للظفر  
وهي  
مطالع  
الغروب  
وان  
زادت  
الماخ  
حتى  
الغروب  
على  
مطالعة  
او  
الماخ  
من  
الغروب  
على  
مطالعة  
حصل  
مطالع  
اللوقت  
وانه  
اعلم  
قاعدة  
وينبغي  
ان  
اراد  
ان  
يستخرج  
القبلة  
ان  
يفعل  
في  
ذلك  
قبل  
الزوال  
بكثر  
او  
بعده  
بكثر  
فيأخذ  
ارتفاع  
الشمس  
فان  
حوز  
عشرين  
مثلا  
فليزيد  
سميت  
ارتفاع  
ثلثه  
وعشرين  
قبل  
الزوال  
بكثر

اوسبعة عشر **بعبارة** **وكان العمل في حصة** **الابن** **الارتفاع** **المذكورة** **الاول**  
**استخرج** **سمته** **واشرف** **انه** **شرفي** **او** **عنه** **في** **شمال** **او** **جنوب** **فلما** **جعل**  
**العمل** **الباب** **العشرون** **في** **معرفة** **العمل** **بالكواكب** **اقسم** **بعض** **الكواكب**  
**مقام** **ميدان** **الشمس** **واستخرج** **منه** **سعة** **مربعة** **وقد** **غاية** **وكذا** **الارتفاع**  
**الذي** **لا** **سمت** **له** **ان** **كان** **بعده** **شمالا** **او** **جنوبا** **من** **العرض** **ونصف** **فضله**  
**ونصف** **قوسه** **وقوس** **ظله** **يوزن** **وحفاظه** **وفضل** **دايره** **وسعة** **كافة** **الشغل**  
**واذا** **توسط** **ليلا** **فان** **مطالع** **الغروب** **من** **مطالع** **التي** **لا** **يعود** **لما** **ضئ** **من**  
**الليل** **عند** **توسط** **فاذا** **ساوى** **الباق** **وحصة** **الشفق** **توسط** **اول** **وقت**  
**العشا** **ومن** **الليل** **وان** **القيت** **مطالع** **من** **مطالع** **الشرق** **للمستقبل** **يعني**  
**الباق** **من** **الليل** **عند** **توسط** **فان** **ساوى** **الباق** **وحصة** **البحر** **توسط** **اول**  
**وقت** **البحر** **حاشية** **في** **معرفة** **طول** **الاشياء** **المرفعة** **وسعة** **الانهار** **وعظم**  
**الاجاراة** **الاول** **فان** **كان** **يكن** **الموصل** **الى** **المسقط** **حجمه** **فحصل** **موضعا**  
**اذا** **احزرت** **فيه** **ارتفاعه** **كان** **مقاربه** **درجته** **فاذرع** **ما** **بينه** **واصله**  
**وزد** **عليه** **ما** **بين** **بصره** **والارتفاع** **يصل** **المطلوب** **فان** **لم** **يكن** **الوصول**  
**الى** **المسقط** **حجمه** **فخذ** **ارتفاعه** **وانت** **في** **موضع** **مستوى** **وعلم** **على** **موضع**  
**قدميك** **علامة** **واستخرج** **ظل** **المبسوط** **الارتفاع**  
**واحفظه** **وذو** **عليه** **اصبعين** **او** **انقص** **منه** **واشرف** **الارتفاع** **ذلك**  
**الظل** **الثاني** **ثم** **تقدم** **على** **العلامة** **الى** **الجنوب** **القائمة** **ان** **نقصت** **وثاقه**  
**ان** **زدت** **على** **سمت** **الرتفع** **والعلامة** **حتى** **توافق** **ارتفاعه** **لارتفاع**

فذلك الظل الثاني يتم اذ ربع ما بين قدميك والعلامة واضربه في ستة  
وورد على الخارج ما بين بصرك والارض يحصل المطلوب واما الثاني  
فقط خط جازم النهار وافر من ما بين بصرك والماء قائمة وحز الخفاض  
الجانب المقابل لك واستخرج منها الظل البسوط يحصل المطلوب  
وان حصلت الخفاض الحافية المتبالغة لك وفرضت ما بين بصرك و  
الارض قائمة واستخرج منها البسوط يحصل ما بين الحافتين واما الثالث

فلا فرق في خط قمر البصر وافر منه قائمة وحز الخفاض

منه في اوج البصر الجائز المتبالغة من الفاصل المشترك

وقيل بقسمه الى اربعة اقسام بينه وبين ما حصل منها

كما في المثلث في الفاصل والظل المتكوس وطرف

منه ما بين بصرك

منه ما بين بصرك والارض يحصل

المطلوب

منه ما بين بصرك والارض يحصل

المطلوب

منه ما بين بصرك والارض يحصل

المطلوب

منه ما بين بصرك والارض يحصل

المطلوب

منه ما بين بصرك والارض يحصل

المطلوب