張深之正北西廂記

目錄

一卷
四折
奇逢
假館
倡和
目成
二卷
四折

解圍
初筵
停婚
琴挑

三卷

四折
傳書
窺簡
踰垣

問病
四卷
四折
佳期
巧辯
送別
驚夢
五卷
四折

報捷
緘愁
求配
榮歸

雙齋小像

項南洲刊

武林頋南洲刊

鶴山老蓮洪復寫

お定香橋畔

張溪之先生正北西廂秘本

元　大都　王實甫　編

明　沁水　張溪之　正

關漢卿　續

楔子

張君瑞巧做東牀壻　法本師住持南禪地

老夫人開宴北堂春　崔鶯鶯待月西廂記

卷一

正名

俺是獨言及對他人統括我家

老夫人開春院　崔鶯鶯燒夜香

小紅娘傳好事　張君瑞鬧道場

第一折

（夫人引鶯鶯紅娘歡郎上）（夫）老身姓鄭，夫主姓崔，官拜前朝相國，不幸病殂，祇生這個女兒，小字鶯鶯，年方一十九歲，針黹女工，詩詞書筭，無有不能，夫主在日，曾許下老身姪兒，鄭尚書長子鄭恒爲妻，因喪服未滿，不曾成合，這小妮子，是自幼伏侍女兒的，喚做紅娘，這小厮兒，喚做歡郎，是俺夫主

之詞咱咱是同自家人語您是指他人他家而言你我則覿面稱謂俱有分別

討來壓子息的夫主棄世老身與女兒扶柩往博陵安葬因路途有阻不能前進來到河中府將靈柩寄在普救寺內這寺乃是武則天娘娘命俺夫主蓋造的香火院長老法本又是俺公公剃度的和尚因此上在這寺西廂一座宅子安下一壁寫書附京師喚鄭恒來相扶回博陵去俺想夫主在日食前方丈從者數百今日至親則這三四口兒好生傷感人也呵

仙呂賞花時夫主京師祿命終子母孤孀途路窮

旅櫬梵王宮。盼不到博陵舊塚。血淚灑鵑紅。

（夫）今日暮春天氣。好生困人。紅娘。你看佛殿上。沒人燒香呵。和小姐閒散心一遭去。（紅）曉得。（夫下）（紅）向鶯夫人着我和姐姐佛殿去耍一回。去來。

（么）（鶯）可正是人值殘春清郡東。門掩重關蕭寺中。花落水流紅。閑愁萬種。無語怨東風。

（鶯）小院迴廊春寂寂。落花飛絮兩悠悠。（下）（生）引琴童上。小生姓張。名珙。字君瑞。本貫西洛人也。先人拜禮部尚書。小生風雲未遂。遊於四方。即今貞元

向調之曲南曰前腔北曰么前腔有換頭么亦有增減字與首曲畧不同

十七年二月上旬欲往上朝取應路經河中府有一故人姓杜名確字君實與小生同郡同學曾爲八拜之交後棄文就武遂得武舉狀元官拜征西大元帥統領十萬大軍鎮守蒲關小生就探望哥哥一遭却往京師未遲暗想小生螢窗雪案學成滿腹文章尚在湖海飄零何日得遂大志也呵正是萬金寶劍藏秋水滿馬春愁壓繡鞍

仙呂點絳唇（生）遊藝中原脚根無線如蓬轉（望）眼連天日近長安遠

望眼連天是在途路中遥望前頭渺茫連天覺日近於長安爾詎醉眼非

仙呂之混江龍後庭花青哥兒正宮之端正好貨郎兒煞尾南呂之草池春鵪鶉兒黃鐘尾中呂之道和雙調之新水令折桂令梅花酒尾聲此數曲可像意增減字

西廂油葫蘆一曲俱錯這河是白下應七字句訛帶爲賡字又於秦晉上添分字作三句讀非第四五句俗以多三字訛作四句今分別之第六七句俱少一字滙言合衆

混江龍 向 詩書經傳蠹魚似不出費鑽研棘圍守煖鐵硯磨穿 投至得 雲路鵬程九萬里 先受了 雪窓螢火二十年才高難入俗人機時乖不遂男兒願 空 雕蟲篆刻 綴 斷簡殘篇

行路之間早到黃河這邊你看好形勢也呵

油葫蘆 九曲風濤何處顯除非是此地偏 這河帶 齊梁秦晉隘幽燕 雪浪抑 長空天際秋雲捲 竹索纜 浮橋水上蒼龍偃東西滙九州南北貫百川歸舟緊不緊如何見似弩箭乍離弦

小貫言總大地訛潰與串又非

此錯訛一非浮槎言河可浮也添張騫及泛者非

天下樂疑是銀河落九天高源雲外懸入東洋不離此逕穿滋洛陽千種花潤梁園萬頃田也曾浮槎到日月邊

說話間早到城中這里好一座店兒琴童接了馬者店小二哥那里末上自家是狀元坊店小二哥官人要下呵俺這里有乾淨店房生便在頭房里下小二哥你來我問你這里有甚麼閒散心處小二俺這里有座普救寺是則天娘娘香火院蓋造非常南來北往過者無不瞻仰只此處可以遊玩

（生）琴童安頓行李撒和了馬我到那里走一遭便回來也（琴）安排下飯等待回來者（下）（法聰上）小僧法聰是這普救寺法本長老徒弟今日師父赴齋去了着俺在寺中但有探望長老的便記着待師父回來報知山門下立地看有甚麼人來（生上）曲遥通幽處禪房花木深却早來到也（見科）（聰）客官從何處來（生）小生西洛至此聞上剎清幽一來瞻仰佛像二來拜謁長老（聰）俺師父不在小僧是弟子法聰的便是請先生方丈拜茶（生）既然長老不

西廂此曲第四句俱少一字遊洞房等句俱是隨事語若添了字既觀實失景色且於調不合第八句多一字五百年風流是一句業冤兩字是一句不應混讀

西廂此曲第三句俱少二字不刺是助語詞

在呵不必賜茶敢煩和尚相引瞻仰一遭幸甚聰小僧取鑰匙開了佛殿、鐘樓、塔院、羅漢堂、香積厨、盤桓一會師父敢待回來也生是蓋造的好也

村裏迓鼓隨喜了上方佛殿來到下方僧院行過厨房近西法堂北鐘樓前面遊洞房登寶塔將過廊繞遍數羅漢參菩薩拜聖賢驚引紅撚花枝上紅娘瞥去佛殿上要去來生撞見科正撞着五百年風流業冤

元和令顛不刺的見了萬千似這般可喜娘罕曾見

頭是不穩重言所見者縱美而顛也
可喜娘下添龐兒非
末句少二字又不是訛休猜做非
此曲第五句一字如偏唾咍皆是連下讀非

則着人眼花撩亂口難言。魂靈兒飛半天。儘人（音燼）調戲。
韓香肩（音朵）。只將花笑撚。
上馬嬌（這的是）兜率宮。（又）（不）（是）離恨天。（誰想）這裏遇
神仙。覷宜嗔宜喜春風面。偏宜貼翠花鈿。
勝葫蘆宮樣眉兒新月偃。侵入鬢雲邊。（鶯）紅娘你覷
寂寂僧房人不到。滿堦苔襯落花紅。（生）未語人前先
腼腆。櫻桃紅綻。玉粳白露。半晌却方言。
（紅）姐姐你看好花也。（鶯）紅娘在那里。
么（生）嚦嚦鶯聲花外囀。行步可人憐。解舞腰肢嬌又

女人脚小猶要纖瘦稍有病痛軟地上便印出元劇中有四面

軟。千般嬝娜。萬般旖旎。似垂柳晚風前。

（紅）姐姐。那壁有人。咱家去來。（鶯回覷生科）（生）和尚。恰纔觀音出現來。（聰）休胡說。這是河中開府崔相國的小姐。（生）世間有這等女子。豈非天姿國色乎。休說模樣。則那一對小脚兒。價值千金。（聰）偌遠的小姐。穿着拖地的長裙。你怎生便知道他脚兒小也。（生）你道我怎生便知他。你覷。

後庭花 若不是襯殘紅芳徑軟。怎顯得步香塵底樣兒。（淺）且休題眼角留情處。則這脚蹤。兒將心事傳。他

遞圖糖土兒裏更無餘剩句描寫極到此曲首二句亦是彼解

上添行非

慢俄延。投至到 攏門前面。方那一步遠。剛剛 打個照面。風魔了 張解元。神仙歸洞天。空餘楊柳烟。只聞鳥雀喧。

鶯 紅娘把西廂門掩上者

柳葉兒 生 呀 門掩了梨花深院。粉墻兒。高似青天。恨天不與人方便。難消遣。怎留連。兀的不 引了人意馬心猿。

聽 休惹事。小姐去遠了也。生 未去遠哩

寄生草 蘭麝 香仍在。珮環 聲漸遠。東風搖曳垂楊線。

院者指到閨中而言訛現非

纏叶韻訛染非

第七句少一字依然言景物如

遊絲牽惹桃花片。珠簾掩映芙蓉面。你道是河中開府相公家。我道是海南水月觀音院。

（背科）十年不識君玉面。恰信嬋娟解悞人。小生便不往京師去也罷。（向聰）敢煩和尚對長老說。有空閒僧舍。權借半間。早晚可以溫習經史。勝如旅邸冗雜。房金依例酬納。小生明日自來拜見也。

（賺煞尾）餓眼望將穿。饞口涎空嚥。怎不教透骨髓相思病纏。他臨去秋波那一轉。便是鐵石人也意惹情牽。近庭軒花柳依然。日午當天塔影圓。春光在眼前。

人已去矣
妍非
日惟午始當矣
塔影方圓詭庭
非

奈玉人不見。道一所梵王宮。疑是武陵源。

第二折

（夫人上）紅娘。你傳着我的言語。去問長老。幾時好與老相公做好事。問的當了。來回我話者。（下）（法本上）老僧法本。在這普救寺內做長老。夜來老僧赴齋。不知曾有人來探望否。（喚聰問科）（聰）夜來有一秀才。自西洛而來。特謁我師。不遇而返。（本）山門外覷者。倘再來時。報我知道。（生上）自夜來見了那小姐。着小生一夜無眠。今日去問長老借一間僧房。

周方言周旋方便也。可憎愛極之反詞

寡訛多非

字另是一句懶懶冷冷死

不言然

早晚溫習些經史。倘遇小姐出來。也好飽看一會兒。

〔中呂〕〔粉蝶兒〕不做周方。枉埋冤法聰和尚。則借俺半間兒客舍僧房。與那可憎才居止處。門兒相向。雖不能竊玉偷香。且將這盼行雲眼睛打當。

〔醉春風〕俺往常見傅粉的委實羞。畫眉的敢是謊。今日（寡）情人、一見有情娘。心兒裏早痒痒。撩撥的腸荒。斷送的眼亂。引惹的心忙。

〔見聰科〕〔聰〕師父正望先生來哩。小僧通報去。〔本上

西廂此曲第二句俱少三字言有圓光便似僧伽像矣訛少非

訛太非

見生科（生）是好一個和尚呵

（迎仙客）我則見頭似雪。髩如霜。面如少年得內養。貌堂堂。聲朗朗。頭直上（有）個圓光。却似揑塑僧伽像。

（本）請先生方丈內坐。夜來老僧不在。有失迎迓。望先生恕罪。（生）小生久聞清譽。欲來座下聽講。不期昨日相左。今得一見。三生有幸矣。（本）敢問先生。世家何郡。上姓大名。因甚至此。（生）小生西洛人氏。姓張。名珙。字君瑞。因上京應舉。經過此處。

（石榴花）大師一一問行藏。小生仔細訴衷腸。自來西

第三句少一字

白應入此處俗本在後沒關會矣

怎如中多強字非

洛是吾鄉。宦遊在四方。寄居咸陽。先人禮部尚書多名望。五旬上因病身亡。（本）老相公棄世。必有所遺。（生）平生正直無偏向。止留下四海一空囊。

（鬪鵪鶉）甚的是渾俗和光。衡一味風清月朗。（本）先生此行。定然榮捷。（生）小生無意求官。有心聽講。途路無可申意。聊具白金一兩。與常住公用。伏望笑留。窮秀才。人情紙半張。怎如七青八黃。儘教咱說短論長。一任你掂斤播兩。

（本）先生客中。何故如此。

西廂此曲第五六句俱少一字您若下是背言若作當面語則鹵莽甚矣徐文長更爲央浼法聽之言改有主張爲把小張益非

西廂此曲第一二句俱少三字第五六句亦俱少一字

上小樓（生）小生特來見訪。大師何須謙讓。這錢也難買柴薪。不勾齋糧。且備茶湯。（背科）您若是有主張。對艷粧。將言詞說上。把您衆和尚。死生難忘。

（本）先生。還有甚見教。（生）小生不揣有懇。因惡旅邸繁冗。難以溫習經史。欲借一室。晨昏聽講。房金按月。任意多少。（本）敝寺頗有空房。一憑揀選。

么（生）小生也不要香積厨。也不要枯木堂。（怎生）離着南軒。遠着東墻。近着西廂。靠主廊。過耳房。都皆停當。（本）便不呵。就與老僧同榻何如。（生笑科）則休題長老

此曲合小梁州係正宮中呂可借用

鶻眼最伶淥老調侃眼言紅娘眼乖如鶻也

方丈。

〔紅上〕老夫人着俺問長老。幾時好與老相公做好事。問的當了回話。〔見本科〕長老萬福。夫人使侍妾來問。幾時可與老相公做好事。〔生背〕好個女子也呵。

〔脫布衫〕大人家舉止端詳。全不見半點輕狂。大師行深深拜了。啓朱唇語言的當。

〔小梁州〕可喜麗兒淺淡粧。穿一套縞素衣裳。鶻伶淥老不尋常。偷晴望眼。挫裏抹張郎。

演撒勾搭也既不沙無也睃趁看也言既無勾搭的事何爲看着光頭打扮來

么若共他多情小姐同鴛帳怎教他疊被鋪牀將小姐央夫人央他不令許放我寫與個從良

本先生少坐待老僧同小娘子至佛殿上一看便來

生何故却小生便同行何如

本請便同行

生着小娘子先行俺近後些

本好一個有道理的秀才

生小生有一句話敢說麽

本不妨

快活三

生崔家女艷粧莫不演撒上老潔郎

本那有此事

生既不沙睃趁放毫光打扮着特來見

本先生是何言語早是那小娘子不聽得哩若知

怎麼耶乃三襯字耶讀呀北方帶口聲即是說徐煩惱何爲徐又長以怎麼耶爲僧名不惟與唐三藏重參且與煩惱字隔碍强作解事可矣甚

堂叶韻說司及添生字非上言硬着來强出俗求之不得

呵是甚麼意思（入佛殿科）

朝天子（生）過得主廊。引入洞房。好事從天降。（本）怒先生又來了。（生）好模好樣忒莽撞。沒則囉。便罷。煩惱怎麼耶。唐三藏。怪不得小生疑你。偌大宅堂。怎沒兒郎。教梅香說句當。（本）元來先生不知。那老夫人治家嚴肅。內外並無一個男子出入。（生背）這禿丐說。在我行口强。硬着頭皮。（上）

（本）對紅。這齋供道場都完備了。十五日請老夫人小姐拈香。（生）何故。（本）這是崔相國小姐孝心爲追

遂改作撞徐文長亦妄作兩强字分別上字爲平下字爲去亦非

薦父親來擇日做好事（生哭科）哀哀父母生我劬勞欲報深恩昊天罔極小姐是一女子尚思報本望和尚慈悲小生亦備錢五千怎生帶得一分兒齋追薦俺父母以盡人子之心便夫人知道料也不妨（本）法聰與這先生帶一分者（生背問聰）那小姐明日可來麽（聰）他父母的勾當如何不來（生背）這五千錢使得着了也

言平聲合調添字作句徒費周折

四邊靜人間天上看鶯鶯强如做道場軟玉温香休言偎傍若能勾湯他一湯到與人消災障

本都到方丈喫茶到科生小生更衣咱先出科那
小娘子一定出來也俺則在這裏待問他科紅
辭本科我不喫茶了恐夫人怪遲我回話去也紅
出生迎揖科小娘子拜揖紅先生萬福生小娘子
莫非鶯鶯小姐的侍妾乎紅我便是何勞動問生
小生有句話敢說麼紅有話但說生小生姓張名
珙字君瑞本貫西洛人氏年方二十三歲正月十
七日子時建生並不曾娶妻紅誰問你來我又不
是算命先生要你那生年月日何用生再問小娘

子小姐常出來麽（紅怒科）出來便怎麽先生是讀書君子道不得個非禮勿言非禮勿動俺老夫人治家嚴肅凜若冰霜即三尺童子非呼喚不敢輒入中堂先生絕無瓜葛何得如此早是妾前可以容恕若夫人知道豈便干休今後當問的便問不當問的休得胡問（下生）這相思索是害殺我也

此曲係般涉調中呂借用

（哨遍）聽說罷心懷悒怏把一天愁撮在眉尖上說夫人潔操凜冰霜不召呼誰敢輒入中堂自思量早知你心兒畏懼老母威嚴不合臨去也回頭望待颺下

心兒兩句反添字作一句非

那裡討言雖欲如此今不能也與上文纔聯屬說得他時非此曲係般涉調中呂正宮俱借用

傳幽閣言欲傳心事而怕漏泄云云改幽閣爲遊客是反屬鶯鶯身上與上下文何干至如春心蕩言自己蕩倍更添夫人怕女孩兒數字不知何所見分明首尾炤應妙詞一經不解事訓

教人怎颺。赤緊的情沾肺腑。意染肝腸。若今生難得有情人。則是前世燒了斷頭香。那裏討手掌兒上歡擎。心坎兒上溫存。眼皮兒上供養。

耍孩兒 當初那巫山遠隔如天樣。聽說罷。又在巫山那廂。俺這業身。雖是立迴廊。魂靈兒已在他行。恰待要安排心事傳幽閣。早恐怕漏泄春光與乃堂。春心蕩。怨黃鶯作對。恨粉蝶成雙。

五煞 你則是年紀小。性氣剛。張郎倘得相偎傍。遭逢厭見何郎粉。邂逅偷將韓壽香。風流況。成就了溫存

註便如囑蠑二曲後首句三字五字俱可忒慮過空妄想總是承上自己商忖之詞添夫人無謂

强去聲

嬌壻。怕甚麽管束親娘。

四煞忒慮過。空妄想。郎才女貌合相訪。休直待眉兒淺淡思張敞。春色飄零憶阮郎。非誇獎。他有德言工貌。小生恭儉温良。

三煞眉兒淺淺描。臉兒淡淡粧。粉香膩玉搓胭項。翠裙鴛繡金蓮小。紅袖鸞銷玉笋長。不想呵、其實强。你掉下半天風韻。俺拾得萬種思量。

却忘了辭長老見本科小生敢問長老房舍何如

本塔院西廂有一間房甚是瀟灑正可先生安下

隨先生早晚來（生）小生便回店中搬行李去（本）先生是必來者（下）（生）搬則搬來怎麼捱這凄凉也呵

（二煞）院宇深。枕簟涼。一燈孤影搖書幌。縱然酬得今生志。着甚支吾此夜長。睡不着如翻掌。少呵有一萬聲長吁短嘆。五千遍搗枕搥牀。

（尾聲）嬌羞花解語。溫柔玉有香。乍相逢。記不真嬌模樣。（盡）教俺手抵着牙兒慢慢想。

第三折

（鶯上）老夫人使紅娘問長老修齋日期這小賤人

去了多時還不見來回話（紅上）回夫人話了去回
小姐話去（鶯）使你問長老幾時做好事（紅）恰回夫
人話也正待回姐姐話二月十五日請夫人姐姐
拈香（笑科）姐姐我對你說一件好笑的勾當昏前
日寺內見的那秀才今日也在方丈裏他先出門
見外等着紅娘淚淚唱箇喏道小娘子莫非鶯鶯
小姐待妾乎又道小生姓張名珙字君瑞本貫西
洛人氏年方二十三歲正月十七日子時建生並
不曾娶妻（鶯）誰着你去問他（紅）却是誰問他來他

還問小姐常出來麽被紅娘搶白了一頓回來了姐姐我不知他想甚麽哩世間有這等傻角（驚笑科）你不搶白他也罷休對夫人說天色晚也安排香案嗒花園內燒香去來正是無端春色關心事閒倚薰籠待月華（下生上）搬至寺中正近西廂居址俺問和尚說小姐每夜花園內燒香恰好花園更是緊隣比及小姐出來俺先在太湖石畔墻角見頭等待飽看他一會且喜夜深人靜月朗風清是好天氣也呵閒尋方丈高僧話悶對西廂皓月

吟

越調鬬鵪鶉玉宇無塵銀河瀉影月色橫空花陰滿庭羅袂生寒芳心自警側着耳朵聽躡着脚步行悄悄冥冥潛潛等等

紫花兒序等待齊齊整整嬝嬝婷婷姐姐鶯鶯一更之後萬籟無聲直至鶯庭若是迴廊下沒揣的見那可憎你看俺緊緊摟定則問他會少離多有影無形

（鶯上紅娘開了角門兒將香案出來者）

金蕉葉生猛聽得角門兒呀的一聲風過處花香細

西廂此曲第二三句俱少三字

既是脚尖着地訛蹺非

不恁爭言不爭差也訛撐非

生。（踮）着脚尖兒仔細定睛。比那初見時麗兒越整。

（鶯）紅娘移香案近太湖石放者。（生看鶯）料想春嬌厭拘束等閑飛出廣寒宮容分一臉體露半襟嚲香袖以無言垂湘裙而不語似湘陵妃子斜偎舜廟朱扉如月裏姮娥微現蟾宮玉戶是好女子也呵。

（調笑令）甫能見娉婷。月殿裏姮娥不恁（爭）。遮遮掩掩穿芳徑。料應來小脚兒難行。可喜娘臉兒百媚生。兀的不引了魂靈。

又不見言何曾有雲霧不過香烟人氣遂若遮蔽云云見說是

（鶯）將香來。（生）聽小姐祝告甚麼。（鶯）此一炷香。願亡過先靈。早昇天界。此一炷香。願堂中老母。百年長壽。此一炷香。（不語科）（紅）姐姐如何不言。此一炷香。我替姐姐禱告。願姐姐早配一個好姐夫。拖帶紅娘咱。（鶯）添香拜。心間無限傷懷事。盡在深深兩拜中。（長吁科）（生）小姐倚欄長嘆。似有動情之意。

小桃紅夜深香霧散空庭。簾幙東風靜。拜罷也。斜將曲檻凭。（長吁了）兩三聲。團圞明月如懸鏡。（又不見）輕雲薄霧。（則是）香烟人氣。（兩般兒）氤氲的。不分明。

[illegible]重出且無味

俺雖不及司馬相如小姐頗有文君之意試高吟一絕看他說甚的月色溶溶夜花陰寂寂春如何臨皓鬼不見月中人（鶯）有人在墻角吟詩（紅）這聲音便是那二十三歲不曾娶妻的那傻角（鶯）好清新之詩我依韻和一首（紅）你兩個是好做一首兒（鶯和）蘭閨久寂寞無事度芳春料得行吟者應憐長嘆人（生）好應酬的快也呵

（禿廝兒）早是臉兒上堆着可憎那更心兒裏埋着聰明新詩和的忒應聲一字字訴衷情堪聽

西廂此曲首二句俱多一字

聖藥王語句清音律輕小名兒不枉了喚鶯鶯若是共小生厮覷定隔墻酬和到天明便是惺惺惜惺惺

俺撞出去看小姐說甚麼話鶯做見生科紅姐姐有人喒家去來怕夫人嗔責鶯回顧下

麻郎兒生俺拽起羅衫欲行他陪着笑臉相迎不做美紅娘淺情不當個謹依來命

么忽聽一聲猛驚撲刺刺宿鳥飛騰顫巍巍花梢弄影亂紛紛落紅滿徑

小姐你去了呵那里發小生

向日二句言往日相思今得酬和故曰投正訛自日既非且下曲有凄涼字更不宜重犯也

第四句多一字第五句少三字

奏巧曰徯倖言已奏巧而紅娘忽打散故接你無緣云云

西廂此曲首四句俱少一字

四星下稍也言今雖凄涼見他笑臉相迎可卜有下稍矣且云若使他不做人將如之何業已眉眼傳情是以不言自省有如此爾文章變幻妙不可言絡絲娘訛凄涼再整益見其非

絡絲娘 空撇下 碧澄澄蒼苔露冷。明皎皎花篩月影。向日相思枉躭病。今夜 把 相思投正。

東原樂 簾垂下。戶已扃。 恰纔 悄悄相問。 他 低低應。月朗風清恰二更。厮徯徘。你無緣。小生薄命。

綿搭絮 恰尋歸路。佇立空庭。竹梢風擺。斗柄雲橫。 呀 今夜凄涼有四星。他不做人。待怎生。眉眼傳情。 口 不言心自省。

今夜甚麼睡魔。到得俺眼里呵。

拙魯速 對着盞。 碧熒熒短檠燈。 倚着扇。 冷清清舊幃

少第九四字一句

末句多一字

首句多二字

屏。燈兒不明。夢兒不成。浙泠泠風透疎櫺。忒楞楞紙條兒鳴。枕頭兒孤另。被窩兒寂靜。便是鐵石人也動情。

么怨不能。恨不成。坐不安。睡不寧。有一日柳遮花映。霧障雲屏。夜闌人靜。海誓山盟。恁時節風流嘉慶。錦片前程。美滿恩情。畫堂春自生。

尾一天好事從今定。一首詩分明作證。再不向青瑣闥夢兒中尋。只去那碧桃花樹兒下等。

第四折

此曲首四句當隔扇對今差者

法本衆上本今日是二月十五衆僧動法器者請夫人小姐拈香比及夫人未來先請張先生拈香怕夫人問呵則說是老僧親者生今日十五和尚請拈香須索走一遭雲晴雨濕天花亂海藏風翻貝葉輕

雙調新水令梵王宮殿月輪高碧琉璃瑞烟籠罩香烟雲蓋結諷咒海波潮幡影飄颻諸檀越盡來到

好個齊整法堂也

駐馬聽法鼓金鐃二月春雷響殿角鐘聲佛號半天

多報是遥想報鶯鶯也訛到非

倍以曾祖父佛法僧可對偶遂插入爲巧殊不知既失本調且與前白失炤夫人下添犬兒句從何得來

風雨灑松梢。侯門不許老僧敲。紗窗定有紅娘（報）。害相思的饞眼腦。見他須看十分飽。

（生見本科）（本）先生先拈香。若夫人問呵。則說是老僧的親。（生拈香科）

沉醉東風（惟願）存在的。人間壽高。亾化的。天上逍遥。爲先靈。禮三寶。爇名香。暗中禱告。（則願）梅香休劣。夫人休焦。早成就幽期密約。

（夫人鶯紅上）（夫）長老請拈香。喒走一遭。（生對聰）爲你志誠呵。神仙下降也。（聰）這生却早兩遭兒也。

此曲與得勝令四句俱五字西廂有不一處

雖上添撲非

鴈兒落（生）俺只道玉天僊離碧霄。原來是可意種來清醮。小子這多愁多病身。怎當那傾國傾城貌。

得勝令（則見他）檀口點櫻桃。粉鼻倚瓊瑤。淡白梨花面。輕盈楊柳腰。妖嬈滿面（見）堆着俏苗條。一團（見）衝是嬌。

（本）老僧一句話。敬稟夫人。有敝親是個飽學的秀才。父母亡後。無可相報。央老僧帶一分齋。追薦父母。老僧一時應允了。恐夫人見責。（夫）長老的親何害。請來斯見咱。（生見科）（衆僧見鶯發科）

傍罵人帶字
磬上添金蛇足

寃家徐文長作
他家勾深其詞
西廂正不爾
首有迷留沒亂
四字調既不合
口聲贅牙
臉兒朦着便足
發慈悲字不必

意惱心焦見成
對偶訛懊非

喬牌兒（生）大師年紀老。法座上也凝眺。舉名的班首眞呆僗。覷着法聰頭做磬敲。

甜水令老的小的村的俏的。沒顛沒倒勝似鬧元宵。稔色人兒。可意寃家。怕人知道。看時淚眼偷瞧。

折桂令着小生心痒難撓。哭聲兒似鶯囀喬林。淚珠兒似露滴花梢。大師難學。把個臉兒朦着。擊磬的頭陀意惱。添香的行者心焦。燭影風搖。香靄雲飄。貪看鶯鶯。燭滅香消。

（本）風滅了燭也。（生）小生點燭。（鶯對紅）那生把了上

夜

錦上花（紅）外像（兒）風流。青春年少。內性（兒）聰明。冠世才學。扭捏身子。百般做作。來往人前。賣弄俊俏。

（么）黃昏這一回。白日那一覺。窓兒外（頭）。那會鑊鐸。到晚書幃。比及睡着。千萬長吁。怎捱到曉。

（生）那小姐。好生顧盼小生。也

碧玉簫情引眉梢。（俺）心緒。您知道。愁種心苗。（您）情思。俺猜着。暢懊惱。響璫璫雲板敲。行者又嚎。沙彌又哨。須不奪人之好。

倍竟少頭字作一句可笑

怎捱到曉是紅娘忖度未然之詞

逕作對面語用您字是

第五句少三字少第七三字一句

本宣疏燒紙科本天明了也請夫人小姐回宅夫
衆下生再做一會也好那里發付小生也呵
鴛鴦煞有心爭似無心好多情却被無情惱勞攘了
一宵月兒已沉鐘兒早響雞兒又叫玉人歸去的疾
好事收拾得早道場散了酪子裏各回家葫蘆提鬧
到曉