

٤٤

رسالة لطيفة في رسم المنكرات على الحيطان

تأليف الشيخ الامام العالم الثلاثة

ابو عبد الله محمد سبط

المازديني محمد الله

تقالي بترجمته

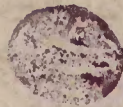
واسكنه سبع

جنته

امين

ر

H-1180





بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام العالم احواله من يد والدين سبط  
 الشيخ جمال الدين والدي المارديني رحمه الله تعالى الحمد لله رب العالمين  
 وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين ونبى رفيع وقصير رحمة  
 ربه محمد سبط المارديني قد حبت هذه الجدا والخي رسم الخوفات على  
 اخطان بطريق حسن كما سبق اليه وهو استخراج بعد ستمفضل الذي  
 عن خط زوال البلد وجعلتها من الخراف **ك** الى الخراف **م** على تقاض الخراف  
 بدرجته ورجته وانما تركت **الخريف** فادوا لعدم استعمالها بين الناس تركتها  
 لسماحة شكلها وينبغي ان تقدم على هذه الجدا او ما ينبغي تقدم  
 ويجعله ثلثه كذا ابواب **الباب الاول** في تعريف الخرفة وتعرفه  
 استخراجها **المعرفة** هي السطح المستوي القائم على سطح الافق فلا بد  
 ان تعرفه لاصحة استوا وجه الكايط الذي تريد ان ترم عليه بان تضع  
 حرف السطرة الصعبة عليه وتديرها فان انطبقت عليه في جميع جهاتها  
 فستواد افلا وانما ان تصوره مستويا يشي من الالات او من بعض  
 افق ذلك فاقول ان الخراف توكه وانظر عليه ولا بد ان تعرفه قياسه  
 بان تورد ميزان كيزان الباطن وطريقه معرفة اوبان تسد احد  
 ضلعي الربع الى الكايط وتعلق في حيطه شاقولها ان انطبقت عليه على  
 اخط الموازي لتلك الضلع فقياسه صحيح والافلا اوبان ترسل  
 شاقولها في حيطه وترب يدك من الكايط فان كان بعد انحط عن الكايط  
 بعد واحد افصح والافلا والطرف الصاعية في ذلك كيرق في ذلك ان  
 وجه الكايط صحيح الاستواء والقيام فلا بد من معرفة بقدر ان الخراف بعد  
 بعدة عن خط نصف النهار لا بد من معرفة جهته من الجنوب والشمال  
 ومن المشرق والمغرب فامرف الخرافات تسد احد ضلعي الربع الى الكايط  
 قرب الزوال بحيث يكون ارتفاعه من جهته السرى وجه الربع موازيا للافق

بان



والتي تضع على رصن مستوية او على مرتبة عالية عندا موضع الذي تريد  
 العمل فيه ثم ارسل مشاقف ولا يغيبوا وساوتوا بظلمة مركزا الربيع ومحيطه  
 وقت الاستواء الحرفين طلقة الكايط من جهة الزوايا من قوس  
 الارتفاع هو مقدار الاخراف ويشترط في هذه الطريقة ان يكون شعاع  
 الشمس واقعا على مركز الربيع سواء كان وجه الكايط نيرا او ظلمدا ولكن  
 يكون ظله قليلا لا يستمر مركز الربيع فالتكامل ممتدا بحيث يستمر مركز  
 الربيع بقدرت هذه الطريقة في هذا اليوم ما ستقول عندها  
 او انظر يوما اخر الا ان تضع مرتبة كما اذا وجدت جسماسوي السطحين  
 معاريا بها تجعله بين الربيع والكايط بحيث يكون وقوع الشعاع على  
 مركز الربيع في هذه الحالة فلك يتعدى بل كحل العمل كما سبق

اي الظل

ما سعة الكايط التي في ظهر المصلي  
 سعة وشه تون والتي في القبلة  
 وهو المصلي زوايا وتوجسوت والغير  
 من المعنى سبعة وثلاثون والغير  
 سبعة وثلاثون وجسوت والغير  
 احواس سعة وثلاثون تسقط من  
 يحصل احواف او بالانجليزية

**طريقة اخرى** استخراج قطب نصف الكرة في الارض قريبا من الكايط  
 بما هو معروف في احواف الجوامات والقبلة ثم صمددة اليك ان يصل  
 الي الكايط فان كان عمودا على الكايط بان احركت عن جنبتيه  
 زوايتين متساويتين فالاحراف **ص** وان لم يكن عمودا على

الاحراف

الكايط بان احركت عن جنبتيه زوايتين مختلفتين والمصوي  
 هي زاوية الاحراف دائما لانه لا يزيد على تسعين فاعرف مقدار قوسها  
 بان تفتح البركار ففتح معلومة وتضع رجلك في ثلثها في كخط الكايط  
 وتدير برجله الاولي قطوعه كخط قوسها كخط الكايط من جهة  
 الزوايا التي قوس الاحراف فافتح البركار بقدر هذا القوس بان  
 تضع ساقيه في احد طرفيه والاول في على الطرف الاخر ثم انقل البركار  
 الي الدائرة التي اعتبرت بها القوس يحصل المطلوب وهو الاحراف  
 ذلك انك تدير القوس لفتح معلومة او مجهولة ثم تقسمها بالقسمة  
 المعيار الفلكية وكل ذلك طاهر بشرط هذه الطريقة ان تكون

اي درته طارة والكبرى

قوله فتحه  
 من رصن وعوه وتكون سيبين

وكل دائرة فلكية  
 فقسمةها شمس

قوله ان الدائرة  
 لربيع تقسمه



الارض مستوية بحيث والافتتاح الى مرتبة بان تصنع على الارض الخط  
 وتكون مستوية فتدلف حروفها الى ايط وتزنها بالملاع او غيره حتى  
 توافي الافق ثم يخرج فيها خط نصف النهار وتكمل العمل **طريقة**  
**ثالثة** خذ الارتفاع وقت الظلام وجه كايوط الكان نيرا او استار  
 الكان مطلقا وفسست هذا الارتفاع من جدول السرور المعند  
 فما كان فهو مست كايوط وهو يتم اخراجه اطرحه من **م** يبقى الخراف  
 المطلوب **واما** جهته فانظر وجه كايوط وقت الزوال فان كان نيرا  
 فجهته جهة العاية مطلقا فان كانت شمالية شمالية وان كانت جنوبية  
 جنوبية وان كان نظما فجهته حلاله بجهته مطلقا واذا كانت العاية  
 من تعذر هذا الوجه **والثانية** فاستقبل كايوط فان كان المشرق  
 عن يمينك فالخروج جنوبا وعن يسارك شمالي ثم انظر ايضا فان  
 الجنوب عن يمينك فالخروج شرقي وان كان عن يسارك فمغرب فبعد  
 علمت جهته كايوط والله تعالى اعلم **الباب الثاني** في معرفة رسم  
 المخوفات علق في خط الاربعة شاة فضع وجهه على وجه كايوط  
 ورك الاربعة حتى ينطبق خطه على احد خطيه ثم ضع من المسطرة بارايه  
 وخط الحرف المسطرة خطا فهو خط الزوال وكن خط الزوال في موضع  
 يليق بين سطح كايوط ثم اقم عليه عمودا **م** اذ اني للما فقد هو خط  
 الافق ثم اتخذ مسطرة مقسومة اقسام متساوية وافتجدول  
 الخراف كايوط واقم البركار بقدر طول الخراف المثبت اسفل الجداول  
 وضع احد اساقبه في تقاطع خط الافق بخط الزوال و علم بوجهه الاخرى  
 في خط الافق علامة في جهة الخراف من الشمال والجنوب في المركز ثم  
 افتح البركار بقدر طول ارتفاع القطب المثبت اسفل الجداول من  
 جهتها ليا ثم ضع وجهه في المركز و علم بوجهه الاخرى حيث بلغت من  
 خط

ان بعد ان كان ينظره

وان اقصى سطح كايوط  
 على ان يسطر الى القطب  
 عند ان يسطر الى القطب  
 على ان يسطر الى القطب



خط الزوال علامة تعرف الافق النكان المخاف جنوبا وشمع النكان  
شما يا نهي القطب واجمع المركز والقطب بخط مستقيم فهو خط نصف  
نهارا والسطح ثم افحة البركا بقدر **س** من اقسام المسطرة وضع رجله  
في موضع من خط الزوال رسمنا لقطب اوله بالادوي نصف دائرة او اكثر  
حسب اختيارك بحيث تقاطع خط الزوال ثم افحة جده والمخاف او الحيايط  
وانظر ما يقابل فصل الدايير من ابعاد السموت التي في السطر الايمن  
من جده وللمخاف و افحة البركا بقدر ذلك البعد من اقسام المسطرة  
ايضا ثم وضع رجله في تقاطع الداييرة بخط الزوال وعلم بالادوي  
على الداييرة علامة في جهة المخاف من الشمال او الجنوب نحو نقط  
فصل الدايير تفعل ذلك مما يقابل **هـ** من فصل الدايير ثم مما يقابل  
**ز** ثم مما يقابل **د** ثم مما يقابل **ك** الى **ص** ثم اجمع بين هذه  
العلامات وبين القطب بخطوط مستقيمة فهو خطوط فصل الدايير  
فان كان المخاف شرقا فهذه الخطوط غربية يوقف منها الماضي من  
الزوال والنكان المخاف غربا فهذه الخطوط شرقية يوقف منها  
الباقي للزوال **فان** اردت ان تصنع خطوطا ادوي يوقف منها الماضي  
من الزوال في المخاف الورقي فالباقي يسمى في المخاف الشرقي  
فان افح البركا من اقسام المسطرة بقدر ابعاد التي في السطر الايسر  
من جده وللمخاف بقدر ما تريد من فصل الدايير ثم وضع رجله  
البركا رفقها تقاطع الداييرة بخط الزوال وعلم بالادوي على الداييرة  
علامة في هذه جهة المخاف تفعل ذلك بقدر ما تريد وضعه من خطوط  
فصل الدايير ثم جمع علاماتها مع القطب بخطوط مستقيمة حصل المطلوب  
فان اردت ان تكون هذه الخطوط تحت خط المسطرة لتستغنى عنها  
في فصل المسير وادرا المكاتب وتوسطها ايضا فاضرب الورقة العليا







حلقة وتدخل حينها الأطول ليصير محمولا على الأقصر لكي يخط ان  
 يكون وسط الحلقة بعد راس الأقصر حيث يشترك مع وسط الأطول  
 بنقطة **ولكن** ان جعل الأقصر رقيقا وتجنس الأطول في موضع  
 الملتصقات وتدخل لراس الأقصر في الأطول ويشترط ان يشركا في  
 نقطة **ولكن** ان تقصر على ان أقصره فكلما قصر لكنه يعمل على  
 الخطوط راس خاصة وبما امتد ظله في الأيام الطويلة تورد الزوال  
 حيث يطول ظله كثيرا فيحتاج الى ان يمد خطوط لذلك القدر ولا يسن  
 ان تجعل الأطول ايضا كما علمت فانه عشر على كل خط وجميع بعده  
**ولكن** ان تقصر عليه لكن الاضنى ان يجعل معه أقصر ليكون محمولا  
 عليه **ولكن** ان تتخرج المركز قبل خطوط فضل الداي وهو الاضنى  
 والاسهل **وطريقه** ان تخط خط الزوال كما علمت ثم تقم عليه  
 عمودا موازيا للمايق **وان** تحت فارسم خط الأفق اوله ثم اقم  
 عليه عمودا متوازيا للزوال وقد ذكرت طرقا وكيفية استخراج  
 خط العمود المديري على الخط المديري في المسئلة بقية القادر في وضع  
 فضل الداي فراجع ثم افتح الجوانب كما يربط وافتح البركار  
 من اقسام المسطرة بقدر الظل المسبوط لانه تحارق اسفل كجدول  
 وضع احدي رجله في تقاطع خط الافق بخط الزوال وعلم برجله  
 الاخرى في خط الافق علمته في جهة الجنوب كالشمس والجنوب في جهة  
 المقياس الاقصر ثم افتح البركار بقدر الظل المسبوط ارتفاع القطب المثبت  
 اسفل كجدول ايضا ثم ضع برجله في المركز وعلم بالآخرى حيث بلغت خط الزوال  
 علمته فوق الافق كان المراقب جنوبا وتحتها كان شماليا فيما قطع افع البركار  
 الفقة السنية من اقسام المسطرة وارفع على القطب دائرة او دائرة اخرى كما علمت  
 استخراج نقطتاي عداد السموت كما علمت وكل العمل ثم ضع النقطتين في الزوال الأطول

وقد ذكرنا هذا في كتابنا  
 في استخراج خط المديري  
 والشمس والجنوب في جهة  
 المقياس الاقصر ثم افتح  
 البركار بقدر الظل  
 المسبوط ارتفاع القطب  
 المثبت اسفل كجدول  
 ايضا ثم ضع برجله  
 في المركز وعلم بالآخرى  
 حيث بلغت خط الزوال  
 علمته فوق الافق كان  
 المراقب جنوبا وتحتها  
 كان شماليا فيما قطع  
 افع البركار الفقة  
 السنية من اقسام  
 المسطرة وارفع على  
 القطب دائرة او  
 دائرة اخرى كما علمت