وَهَذِهِ ابوابٌ تشتَمِلُ عَلَى صنعَةِ النَّفطِ وَعَمَلِهِ

واللعب به وصفه رمى النَّار والاحراق بها ومعرفة الادهان التى يستخرج منها
واخراج النار من المياه واطلبه تمنع من حرق النار نبدا بذكر اسمايه ان شا الله ه

اسما النفط	النفط المعجل	النفط الرومي الابيض	النفط الجرماني	النفط الحبشاني	النفط الهوتي
النفط الابيض	النفط الاحمر	النفط الاسود	النفط الفارسي	النفط الطوري	النفط القلزمي
القطران	قطران معدني	قطران برمي	قطران شامي	قطران مغربي	الادهان
دهن الكتان	دهن فلسطين	دهن بلسان	دهن البلسم	دهن زيت المغرب	دهن البلسم
دهن الناردين	دهن الخروع	دهن النارجيل	دهن اربد	دهن الدارس	دهن البطم
دهن اللوز المر	دهن اللوز الحلو	دهن فجل مصر	دهن العفص الاسود	دهن السلجم	دهن الغار
دهن الجوز	دهن الرجيع	دهن السلم	دهن الحوافر	دهن السمسم	دهن الصنوبر
دهن الكافور	دهن ما الكافور	دهن القرطم	دهن الشعر	دهن البيض	دهن البان
الصمغ	صمغ الصنوبر	صمغ البطم الياس والسايل	صمغ الفستق	الكندرين الذكر والانثى	المصطكا وهو الكبه
علك الماسب	العلفونية وهو الراسخ	القنه وهو صمغ الكلخ	الاسق وهو صمغ الكلخ	السندروس وهو السلا	الكهوبي

6
2139 F
26 S 41

الكبرا	الاسترطن وهو الحمره	الميعه السايله	صمغ اللبن	المر	الحاوشير
السكبينج	صمغ البلادر	اللادن ا	رقت السفن	رقت الافانين	الفتر الابيض وهو السمع
صمغ الارز	عسل نحل	اصطرا فن	الافيون	المينا خون	المينا قوم
الميون	الحجاره	الكبريت	الاصفر	الابيض	الاسود
الكبريت الرومي	الكبريت الجراي	الزرنيخ الاحمر	والاصفر	والصفايحي	المرتك وهو المرداسنج
الزجاج الفسار	برداه الحديد الهندواني	الزنجار	الزيبق	تراب الزيبق	اطراف القصب
السحوم	شحم كلاب الماء	البطايحه	الانهاريه	شحوم الكلاب	الاهليه
شحم الضبع	شحم الدب	شحم الدب	شحم البقر	شحم كلا الماعز	وكل شحمة
الالبان	لبن الدوم	لبن العشار	لبن الحمير	لبن التين	لبن الخروع
لبن سا					

الباب السادس تدبير الاصماغ حتى يكون دهنا وتجربة النفط
والادهان تجربة النفط الابيض تاخذ ورقة لوات طرية فتصبها بالنفط ثم تمرها على
النار فان علقت بها النار فالنفط جيد وان لم تعلق فلا وايضا تغمس يدك فيه وتمرها
فوق النار فانه يشعل تجربة النفط الاسود تاخذ من بردي الفنانى والقوارير فتقطعه
صغارا ثم تجعله على الارض في اربعة امكنة ثم اشعل اي منها اليك تم ترمي يدك
النفط في جنبه على ذلك اللهب حتى يبلغ ايضا البردي فان علقت النار في البردي فهو
جيد وان لم يعلق فلا خير فيه تدبير القطران حتى يصير دهنا صافيا كهية الادهان
تلقيه في قدر يصفه وتلقي عليه ماصافيا وتعليه غليانا ثم تصفيه ثم تاخذ زيت
فلسطين ولبان انفع اللبان في الزيت ثلاثة ايام ثم احمل ذلك القطران على النار
ثم انق فيه الزيت واللبان حتى تغلي ثم اترك عن النار ثم اضرب فيه بياض البيض
مع سي من شب فانه حي كما تريد مجرب جيد ان شا الله تعالى تجربة القطران
تاخذ صوفة نقية فضعها في القطران فان رايته تغلي في الصوفة فهو جيد وان لم
تكن تغلي فهو مغشوش تدبير النفط الاسود خذ قدر نحاس فاجعل
فيها من النفط ثلثيها ثم تكسر البيض وحد المح واجعل على كل محجة بياض بيضتين ثم تاخذ
قشر ذلك البيض وتاخذ عروقه في وعاء اعني قشور البيض وبطنها وتسد راسها
ثم تكلسها في اتون الحجر ثم تجعل على كل عشرة اقساط اوقية منه مع البيض ثم تلقيه في
النفط وتسوطه بيدك او تعود حتى تراه قد اربد وصار له رغوة ثم توقد تحته
وقودا لينا حتى تغلي وتراه يصفو ثم تترك القدر وعندك قصبة عظيمة عليها منخل
شعر وتجعل فيه رملا وكبريتا وتحملها الى نصفه ثم تصب النفط في الغربال حتى تراه
صافيا ابيض ثم تعيده مرة او مرتين فهذه صفة عجيبة او تصاعد النفط كله بالقرعة
والانبيق تجربة صمغ البطم تاخذه فتجعله على لسانك فان كان لحافا فلا

تكون يدك بالطلا المذكور

خير فيه فانه قد غس بالملح فاعرفه **تجربه القنه** اجعل منها ايضا على لسانك فان
رايتها مجببه فيها شبه الدقيق المعجون الى التجبيب ما هو فانها مغشوشه وان لم يكن
فيها مثل الدقيق وكانت مثل الزبد لينا ولها حراره وحده فهي جيده **تجربه**
دهن الغار تاخذ مغرفه حديد فتحميها على النار ثم ضعها على الارض بعد ما تحما ثم
تفرغ عليها من دهن الغار في داخلها فان التهب فهو جيد والا فهو ردي **تجربه**
دهن البلسان تاخذ ورقه كراث فبلها بالدهن ثم ادنها من النار فان انقدت
على المكان فهو خالص والا فهو مغشوش وانظر اليه فان رايته اخضر فهو خالص
وان كان الى البياض فهو مغشوش وايضا خذ صوفه فبلها بالدهن ثم ضعها على
على سقفه وقدها فان سالت على السقفه فهو مغشوش وان لم تسل وانقدت فاذا
فني نارها فانظر اليها فان بقيت واحترقت عن الصوفه فهو مغشوش وان كانت شديده
قد لصقت بالسقفه فهو خالص والخالص لا يحرق الصوف وان شيت اوقدت فتيله
فان كان دخانه اسود فهو مغشوش وان كان ابيض فهو خالص **حل الكبريت**
تاخذ الكبريت الاسود فتدقه وتصعده بالقرعه والانبيق في رطوبه فيخرج منه دهن
عجيب فادخله في عملك **حل الكبريت** ايضا تاخذ باطيه زجاج وتحفر في
الارض حفره قدر ذراعين ثم تملاها ما فاذا شربت الما تضع فيها الباطيه الزجاج
وضع عليها حصيره من حصر الحا يوم ثم اطبعها بشي اخر ثم احمل عليه الزبل الرطب ودعه
يوما فانه يصير ما ودهنا فصفي الدهن فانه لا يجمد ابدا **تليين الكبريت** خذ من
الكبريت آ ومن دهن الغار ٢ فاغمره به فانه يلين فاستعمله وايضا تاخذ عو كبريت وا
دهن بلسان واغمره به واستعمله مع الاصماغ **تدبير الزرنيخ** حتى يصير دهنا تاخذ
زرنيخ حجارة فتجعله في قدر فخار او نحاس وتصب عليه ما قدر ما يغمره ثم توقد تحته وقودا
لينا حتى يذوب فتصفيه في قاروره وترفعه وكذلك الكبريت مثله تصب معه

في القدر دهنا فانه يمتزج معه فاذا اذبت الزرنيخ والكبريت وصار دهنا فصب
عليه شيا من دهن ليلا يجف فان اردت ان تجعل القطران دهنا صافيا كهية الادهان
كلها فاعمل به كما وصفت لك في عمل الزرنيخ ودبره بعقلك وذكر ان دهن الكبريت
لا يخرج الا بدهن يخلط معه ثم تصاعد فيصعدان جميعا **عمل دهن الزبد** خذ
من حب الزبد قدر وبيتين دقه ناعما ثم اعجنه بما سخن من بحر المالح ثم اجعله في القدر
وصب عليه من ما البحر ايضا لكل وبيتين قله مربوطه ثم اوقد تحته بين الوقودين
حتى يغلي غليانا رفيقا وكلما فارت القدر فانزع الدهن بمحارة فان الغاير هو الدهن
حتى اذا غلا خمس غليات فانزل القدر فاذا هدت وقرت فانزع ما على الما من الدهن
ايضا بمحاره فانه يخرج خاثر احمر **عمل دهن البطم** اعمل به كنحو ما عملت بدهن الزبد سوا
وهو عمل لحم البلسم كذلك على هذه الصفة ايضا **استخراج** دهن البلسم ٥ البلسم هو شجر
البلسان خذ قضبان البلسان فانزع لحمه الاخضر ودقه بالما ناعما ثم صعده بالقرعة والانبيق
واجعل في طرف المحجمه برديه فاذا اجتمع الما وسحته اسرجته انت من البرديه فاذا
طلع الدهن شددته ودهنه اخضر فاعرف ذلك واخبرني من عمله وجربه ان جعل معه دهن
خلخال فخرج جيدا وطابت رايحته وطعمه فاذا جمعت هذه الادهان المستخرجه فاجعلها
في راطومه طويله العنق شبه الفقاعه من قوارير صافيه الجوهر ولتكن ضيقة الفم
مثل فم السحاره الا ان العنق واسع مثل عنق الراطومه وليكن في قاعده الراطومه مثل
القوارير واوسع وسد الفم الضيق وصب هذا من الفم الواسع الذي في اسفل الرطومه
وفوها الرقيق الى الارض فان كان في ذلك الدهن ما فانه يرسب في عنق السحاره
ويصعد الدهن على الما فاذا نزل الما كله واطمان فسرح سدايد الراس الضيق
فان الما يسيل على الارض فاذا بلغ الدهن فم السحارة وفي الما فسدها بيدك كما تسد
السحاره ثم فرغ الدهن في القوارير وان اعدته فطبخته طبخه اخرى فهو اجود لانه يشرب

رطوبة الماء **تدبير الاصماغ حتى يصير دهنا** اذا اردت ان لا يكون
في الاصماغ ثقل يخوف ان يسد البرنية فاعمد الى اللبان فانقعه في ماء المطر خمسة عشر
يوما حتى تراه قد سبح فوق الما فاوقد تحته وتراه ارتفع فوق الما كله من غير ان يذوب
فيحترق اجمعه في اناء من زجاج وصب عليه زنة مثقال وثلث من دهن اللوز
المر ثم اجعل الزجاجة في الماء فاوقد تحته حتى يغلي بنار لينة حتى يذوب فان رايته
قد اصفر من قبل ان يذوب فارفعه فانزعه من الما ثم اطف النار واتركه قليلا ثم اعده
الى القدر في الما السخن حتى يذوب واخبرني من صعد القطران بالانبيق فخرج مثل
الزيت واوقد وقودا حسنا اذا كان مع غيره وكذلك جميع الاشيا بعضها يحمل بعضا
وذكر انه نفط الدم مع الميعة السايلة وكذلك تدبير كل ما شئت من الاصماغ
وكذلك الكبريت بالزيت ثم ينزل فانه يصير مثل النفط الا انه اصعب سلطانا من
النفط وكل ما كان من هذه الاصماغ يقد مثل السراج فهو ذكر والذي لا يقد فهو انثى
وكل ما دخن من الاصماغ فانه يخوف منه لانه اذا كان دخن ذهب ودكه
وبقي ثقله فيخوف منه ان يحتبس في البرنية وقد جربنا اوقية من دهن الفجل واوقية
من زيت الكتان واوقية من دهن الخروع واوقية قنة فاسرجت واوقدت كلها في
ساعة واحدة فطفي الفجل والكتان نصف الليل في وقت واحد وبقيت الاخر الخروع
والقنة الى صلاة الغداة فعلم انه اكثرها ودكا فاعمل به فقد جرب **دهن الرجيع**
فاوقدت الاوقية منه خمسة عشر يوما واعلم ان النفط يرجع كله الى اصل واحد والى
معنى واحد وهو ان يدعوا بطست ويصير فيها اوقية من اي نفط شئت ثم خذ شعلة
نار فادنها من الطست فان النفط يسرع الى النار فاذا التهب فانضح عليه الما فان النار
لا تزداد الا ضراما فاذا رايت النفط على هذه الصفة فهو يصلح للعمل وان لم تجد قطران
برقي فاجعل مكانه شامي او اجعل مكانه زيت كتان او زيت السفن المدبر فانه يقوم مقامه

نذكر قبل طبخ النفط وعمل الجدا بوابا طريفه **عمل الدخان الاسود** تاخذ ثمانيه
اقساط او سته اقساط نفط اسود وقسط زفت رطب ورطلين معه ورطلين زفت
يابس ورطلين حمر وقسط شحم يغلى الجميع في قدر نحاس كبيره حتى يختلط بعضه ببعض
ثم يصفيه بخرقه شعر ويجعله في قله فاذا اردت العمل به فصيره في القدر واوقد عليه
حتى يصير مثل اللبان واوقد على النهاجه ولا توقد المشعل ثم اوقد انفخ فانه يخرج الدخان
امثال الجبال وان اردت ان يكون النار خضرا فخذ زيبق فامته بالرماد ثم القه في القدر
فانها تخرج نارا خضرا كالسلوه وان اردت ان يكون النار صافيه فخذ زرنيخ مدقوق
فالقه في القدر واكثر منه فانه ياكل الدخان ويصفي النار وان اردت نارا ليس بها
لها دخان فخرب الاصماغ والادهان على النار فاذا كان اسود الدخان كثير فلا تدخله
وان كان قليل الدخان اغبر فادخله في عملك ثم لا تغسله حتى يكون البرونيه في الاحمر
احر من النار واعلم ان النار التي تراها تجري على الما انما هي الادهان وكل شي خفيف واعلم
ان دهن الزبد بالقنه واللبان اسرع اخذا النار واحسن من زيت الفجل يصمغ الصنوبر
والكبيره واعلم ان ما الكافور مصعدا يخلط بدهن البلسان ويقربه الى ما شئت
فيحرقه مكانه **عمل نفط** ليس له رايحه تاخذ قطران وقلقونيه وشحم وشمع فاعله كله
عليه ثم القي عليه قرنفل وقرفه قرنفل وسنبل بعد ان تدقه وتنخله وتخلط وتخلط بالدوا
وتغليه عليه خفيفه واعلم ان القلقونيه والكبريت والسندروس المسحوقه اذا قذفت
بها على النار خرجت ملتهبه لا تلقا شيا الا احرقته **عمل النار التي** تقد على الما تطبخ
الزفت والشحم جميعا فاذا ذاب فصب عليها نفطا ابيضا ثم صب عليها ما شئت من
الما فانه يستوقد عليه وان اردت ان تصفو ناره فذر عليه الكبريت والقلونيه
مدقوقين وكذلك ان تصحنه على الما فانه يقد عليه يدخل دهن البلسم في النفط
فانه لا يحرق لبود الروم الا هو لانهم يستترون باللبود **اشيا اصبها في كتاب**

مصري

قال تاخذ اللوز المرّ فتدقّه وصع البطم وصمغ الارز وزيت فلسطين يعلى الجميع على
النار في معرفة حديد ثم يرفعه في زجاجة محاحتك **باب اخر** تاخذ ما
الدوم فيترع وكذلك وتاخذ لبن حمير ولبن جروع ولبن تيس وصمغ البطم يجمع الجميع
على النار واجعل فيه كبريت **باب اخر** تاخذ لبن شاه سودا فاغله بنار خفيفة
ثم خذ كبريت فصبه عليه ثم اسحق بقطا قليلا وزيت حلحلان فصبه عليه ثم ارفعه **باب
اخر** اقساط زيت فلسطين وقسط وبلسان قطران ودهن وبلسان رفت الافانين
يطبخ ناعما ثم يصفى ويرمى به وحده **لعب النار** اذا اردت ان تلعب بالنار جعلت
من الاخلاط ثلثا ومن النفط الابيض ثلثين ثم تجعله في قدر وتوقد تحته حتى يغلى
ويوقد على الفضة حتى يعود مثل النار وتوقد المسعل ثم ترمى **رمى العدو** بالمزراق
حد جوف البردي فقطعه سبرا سبرا واجعل منه حررا قدر ما يقبض عليه واما العلم
والرمح والحنا فيف للعب بها تاخذ قناة طويلة فيها سنان فيه كلاب واربع دشاشا
ملحومة في موضع الحمة ثم تاخذ المشاقة فلفها على هذه المساحب ثم يلف الممطول
ترويه عليها ثم تلويه من النفط وتدر عليه الكبريت وتطلق عن الحمة على الرمح سبر من طلاك
ثم يسعل فيه النار وتطاعن فان طعنت انكب واحرق وان لم تحكم الطعن علقت
ما يلقاك وباله بالحلاب وحد تتد الك فاسرية ان شا الله **الاعلام** وايضا تعمد
الى رمح على ما وصفت لك على اي قدر تريد وتاخذ مشاقة على قدر ذلك فتلفه على حراب
الاسنة وتلف عليه الممطول وتعمد الى قطع جلود اي جلود شيت تعد جلود الغنم
وتكون حاما فتقطعها على قدر ما تريد من قطع الاعلام وتطليها بالطلي وقال بعضهم لا
تطليها ثم تستك عليها المشاقة واجعل لها عرى من الممطول وتشد في الفنا في مواضعها
وقد احكمت طلي الفنا الى قدر اربع اذرع ثم تلويه بالنفط وتدر عليه الكبريت وتسعل
فيه النار ثم تنصبها حول مصاف العسكر وتعمل من هذا الضرب الوانا على ما وصفت لك

ان شا الله تعالى **العمل على الحيل** بالنار يعمل تجافيف من جيش وتطهره باللبود
وتطليه من داخل وخارج من الطلي وتحكمه وتعمد الى مشاقه فتجعل منها كباب بمنزلة
الاجراس ثم تلف عليها الممطول وتسرحها في موضع اللبب وفي النفر حول الكفل
تسدها بالممطول وتعلقها مثل العرى ثم البس دراعه جيش مبطنه بلبود وسراويل
جيش مبطن بلبود ولا تنفذ رجليك من السراويل واحكم الدراعه والسراويل بالطلا
وليكن عليك برنس مثل ذلك ايضا ثم اركب واشغل في الكباب النار واعمل بالرمح او
العلم الذي وصفناه على ما وصفت لك واعلم ان هذا عمل يهيبه العدو بالليل وكذلك ان
اردت العمل بالسيف فاحد الطلا للدراعه والبرنس والكسبتان والساعد على ما وصفت
لك واطل البرنس من داخل وخارج وضرب عليه المشاقه وسطه بالممطول واشغل
والعب على ما وصفت وهذا عمل يتفرع منه الوان كثيره عجيب طريفه لمن احسن تدبيره **سرح
حول العسكر** اذا اردت ان تسرح حول العسكر والمصاف او في السير وكانت
الريح شديده فليكن معك اكر خشب او شبه منفوخه كبار مركبه على اسنه
فلف عليها المشاقه والممطول وروها بالنفط واشعلها فانها لا تطفى لان الجسم المدور يستر
نصفه نصفا ابدا وكيف انقلب الريح استر نصفه نصفا ابدا وكيف انقلبت الريح اشعل
النصف الذي يستره النصف المضاد للريح ان شا الله **لعب بالنار ايضا** اذا
اردت ان تتوضا بالنار فاطل يدك بخل خمر صرف وانق ان يكون فيه ما او تصيب يدك
الما ثم خذ خرقا فاجعلها مثل القنابل وبلها ناعما بالزيت ثم قدها وادفعها الى من يضع الفتيله
في يدك فان النار تنقطر منها على يدك ولا يضرك ان شا الله **باب اخر** اذا اردت
ان تدخل يدك في النار او في النفط الحار او في الزيت او تصب الزيت الحار على يدك ولا
يضرك فخذ خطمي واضربه بما البيض واطل به **باب اخر** اذا اردت ان تمشي
وانت توقد نارا من راسك الى قدمك فاطل جسدك بالخطمي وبياض البيض واتركه يجف

ثم

ثم اطل ثيابك بهذا الطلا الاخر تاخذ مرًا فتسحقه مع بياض البيض واتركه يجف ثم درّ
عليه الكبريت ثم اشعل منه فانك تصير نارا من فرقك الى قدمك ولا يضرك ان شا الله
باب اخر يلعب به تاخذ النوى فتلف عليه المشاقه ثم تروبه من النفط وتطلي
يدك وتشعله او لا يدك تاخذ بسرعة فتصيره وهو يشعل ثم خذ واحده بيدك فقلبها
ثم ارم بها الى فيك واطبق فاك على المكان فانها تطفي افعل ذلك بواحده واحده كذلك
فانه لعب حسن وهذا باب يحتاج الى حذق ورفق كذلك كلما ذكرناه وقال بعضهم
امضغ الشب اليماني ثم اعمل بهذا فانك لا تخاف باب اخر حسن تاخذ
ليف فتركبه على اسفل نصاب سكين او سفا او عود مدور ثم تشد عليه بخيط
ثم تسله من ذلك العود وتقص حوله اعني فضوله عن الرباط بالمقراض حتى يكون كهيه
نصف حق ثم ضع فيه جمره نار وضعه في فيك وليكن ظاهره الى خارج اعني الليف ثم
تنفس عليه وارفع راسك فوق فان النار تشعل فيه وتخرج الى من قبل لسانك نار
وهذا باب يلعب به اصحاب الخفه وهو حسن باب اخر تحمي اسطاما او سكينا
او سكه حديدا او ضبه حديد حتى تصير كانها النار ثم الحسها بلسانك واسرع
وهذا باب من الخفه ايضا وكلما كانت نارًا تشعل كان اخف واجود واذا بردت وصارت
سودا ولا تقربها البته وهذا العمل لا يجوز الا في شي عريض واياك وشي رقيق مثل
سفود او مسمار فانه يبكيك وقال بعضهم تمضغ الشب اليماني وليس عندي فيه الا الخساره
ومع الحذق بالخفه استخراج النار اذا اردت ان تخرج عفاصها من قاروره لسان
نار فتاخذ منها حاجتك ثم تطفيها سد عفاصها ثم ترفعها معك فاذا احتجت ايضا
اليها رفعت العفاص فارتفع منها النار ايضا فاخذت منها حاجتك والقاروره بارده
فاذا اردت ذلك فاعمل فخذ كبريتا اصفر وزيبق ونوشادر بالسويه فاسحقهم جميعا
بخل مصعد وقال اخر بخل صرف جيد ساعه حتى يصير الدوا كله كالمرهم ثم ارفعه

في قاروره فاذا احتجت اليه اخذت من هذه القاروره شيا فجعلته في القارورة الفارغه
وجعلتها في الشمس فانك لا تلبث ان تشعل نارًا شديده فخذ منها حاجتك واطفه كما
وصفت لك وهو ان تسد صمامها وهي العفاصه فاذا احتجت اليها فقربها الى الشمس فان
النار تستظهر فخذ ما تريد وسد الصمامه فاذا فني ما في هذه القاروره فخذ من القارورة
الاولى فصيره في هذه ايضا تكون هذه فارت لك ان شا الله **قاروره اخرى** تاخذ خمرًا
صرفا عتيقا متينا ان قدرت عليه وخذ ايضا خيرا طريا اول ما يخرج من الطبخ صير
الخير في القاروره ولا تكون فيها بولس فتكسر ثم صب عليه من الخمر ما يغمره وتكون خاثرا
ليس بالرقيق جدا ولا بالغليظ وتكون معك كبريت مسحوق فاذا اردت اقتباس شي
من النار فخذ غصن اس اخضر او حبق او بقل والكرات اجود فان لم تجد شيا من الخضر فخذ
عودا او خرقه او برديه فابللها بالماء البارد نعما ثم اخرجها فتسقها من مائها ثم انثر عليها
من الكبريت المسحوق ثم رش عليها مما في القارورة وضعه في الشمس فانه يشعل على
المكان او تغمسه فيها فانه اجود واخبرني من عمل هذا الباب قال القيت في الخمر
خير فبات فعمل كاجود ما يكون **استخراج النار ايضا** تاخذ مسمار فتطرقه
بالمطرقه طرقا حثيثا فاذا حمي وصار نارا فادنه الى خرقه فانه يشعل وايضا تاخذ العرجون
فتثقب احدهما وتجد الاخر وتلف عليه خرقه وتضعه في الثقب وتفتله بيدك فتلا
حثيثا فانه يخرج منه نارًا كذلك الاراك واحذر في الاخر وذكر لي بعض الصيادين
قال تاخذ فتيله فتبلها بالزيت وتوقدها فاذا انقدت اطفيناها والقيناها في مشاقه
وامسكناها حينا ثم نسرحها فتقد ايضا وكذلك اهل مصر يشعلون القرقس فياخذونه
بين ايديهم كالشمع ثم يطفي فيمكث ساير الليل فاذا كان السحر واحتاجوا اليه اخذوا بطرفه
واداروه كالمحراق فاشتعل والقرقس هو قطعه حبل من حبال السفن وهو حشيش عندهم
يقال له الديس منه يعمل حبال السفن كما يعمل اهل العراق من السعف واصبت في كتاب قال

خذ

خذ قارورة واسعة ضيقة الفم مستديرة صافية رقيقة فاجعل فيها كبريتا مسحوقا اصفر
جيدا وخلا مصعدا وتوضع فوق سرجة عال فانها تضيء ضيا يسمع بدان شا الله وايضا
قالوا ان العقار الذي يقال له سراج القطرب فيستخرج اصله فيرفع فاذا جف بل بالماء
ثم يوضع على موضع عال فانه يضيء وقال ابراهيم بن سماعة النصراني الطبيب انه
كان عند اعباط الامدي منه عقار فكان يضعه على ما في طرجهاره فيضيء البيت كله
وقال ان اصل البروج الذكر يفعل ذلك فيضيء بالليل الباب السابع عمل
سراج لا يطفى تاخذ الدراريح الذي يقال لها الدراع وهو الذي يسرج بالليل ولونه
اخضر شديد الخضرة ويرى كالنار اذا طار بالليل فيسحق بزيت رصاصي خالص ثم
يصير في قارورة صافية ويسد راسها ايضا روح وملحي محرق وادفنها في الرمل
يوما فانه يحل كله ثم خذ اكرة من حديد وسبها مركبا على رخ ثم اطل الكرة من قبل
هذا الدوا بريشة وركبها على قناة قصب واشعل فيها النار فانها تبقى لا تطفا وان القيت
عليها الما والتراب ازدادت اشتعالا فاذا اردت ان تطفيها فخذ قطعة عباصوف فبلها
بالخل ثم اطفيها فانها تطفى ويقال ان مرارة السمك الرال يضيء بالليل اخر تاخذ صمغ
الحنا وهو سحر قابل البته وهو صمغ اخضر تاخذ فتلطخه على حجر او عمود او تلصقه عليه ثم
تقدح الزناد عليه فيعلوه ويقعد على المكان من غير كبريت فيقتبس منه اذا اردت
ان تطفي النفط وهو يشتعل فذر عليه شيا من شب مصري فانه يطفا فاذا اردت ان
يشتعل بعد ما تطفي فخذ كبريتا ابيض فاخلطه بشي من قلقوتيه والقها عليه فانه يشتعل
على المكان عمل النار الباردة تاخذ من الحجر الذي لم يصبه الما ويسمى سيد الرخام جزا
ومن الرماد الابيض ويسمى الرماد الحر جزوا ولم يصبه الما تقع كل واحد وحده يوما وليلة
في ماء مره وحركه في كل ساعة ثم صفه من الغد واعزله ثم خذ القضاب فدقه وزعم انه
الشيطرج ويسميه اهل الموصل لادلا فدقه ناعما واقعه في الما الذي استخرجته يوما وليلة

ثم صفي الماء واعزله واطرح القصاب ثم خذ بصل الفار فدقه ناعما واحذر ان يصيب يدك
وانقعه في ذلك الماء يوما وليلة ويكون من كل واحد جزا فاذا فعلت ذلك هذا على ما وصفت
لك فصعده وارفعه فان صببت من هذا على شي اهلكه من جسد او ثوب او غيره طبيخ
دهن عجيب تاخذ مصطكا وصمغ البطم وقلقونيه ثم تاخذ دهن البزر فتحله على النار
فاذا غلا فالق فيه المصطكا فاذا انحل فيه وغلا ناعما فانزله وصفه حارا ثم اتركه
فاذا كان من الغد فاحمله على النار ثم اغله فاذا غلا فالق فيه صمغ البطم وافعل به مثل
فعلك الاول فاذا كان من الغد فاغله والق القلقونيه وافعل به مثل فعلك الاول
فاذا كان من الغد فاغله وحده غليه جيده ثم صفه وهو حار فاذا كان من الغد فاذا
غلا فخذ فتيله فاوقدها ثم قربها من هذا الدهن فان النار ستثب اليه فان فعل ذلك
فقد جاد والا فاغله حتى يجيب الى هذا وهذا دهن يضعف الثلثين وهو يشعل بكل جسد
الماء المغلي اذا القي فيه النوشادر المسحوق يرد على المكان عمل نبات يقوم مقام
الانطاع تاخذ بزر الكتان فتنقعه في الماء ثم تصيره في ثوب وتفركه حتى يخرج رغوته
كلها حتى تعصره في الثوب فلا يخرج منه شي ثم خذ غبار الرحي فانخله بمنخل صفيق
ثم اضربه في ماء بزر الكتان ثم تاخذ بياض البيض ما شئت فاضربه في هذا الماء وان كان
عندك اهارا وقدرت عليه فادخله فيه ايضا ثم اطل به النبات فاذا جفت فاصقلها
فهي تقوم مقام الانطاع تحتمل الماء والمطر وان اردت احكامها فاعمل لها الدهن الصيني
فادهنها به وجه ثم جففه وادهن الوجه الاخر ثم جففه ثم استعمله بدل الانطاع فانه
عجيب واتخذ منه دراريع او لبابيد فان المطر لا ينفذها ولا يبتل وان انقعت في الماء سنه
طبيخ الدهن تاخذ السندروس الابيض والاصفر الصافي الجيد تاخذ منه جزا فتسحقه
ثم تصير السندروس في قدر فخار جديده قد رويت بالماء قبل ذلك فتبسطه في وسطها
بسطا معتدلا وتنشر العلك فوقه ثم تركبها على مستوقد لا يخرج من نواحيها نار ولا

الباب الثامن

دخان

دخان وصير قدام باب المستوقد ترسا يرد النار وغط راسها بلبد قد طوبته
على طاقين وبللته بالما يكون على قدر راسها او بعصاره او طبق ثم اوقد وقودا حسنا
بنار متصله ساعه جيده ثم ادخل فيه عودا فان رايته يقطر من طرف العود ناعما كانه الما
فتبعه بهذا العود بالحسن حتى اذا ذاب كله مثل الما فصب عليه مثل دهن البزر
مثليه ثم ارفق بنارك واكشف حينيذ راسه واطبخه على ما تريد من غلظته ورقته بان
تنظر اليه بالعود فاذا تمطط فانزله واتركه قليلا يسكن في القدر ثم صفه بخرقه كرابيس
وارفعه فهذا الدهن الصيني الفاخر فاعمل به ما اردت وادهن به هذه الثياب التي وصفتها
لك وثياب الحرير المصبوغ وغيره فانه عجيب وكل ثوب اردت وادهن به الستور والخفاف
واجفان السيوف والاترسه فانه عجيب فان التهبت القدر عليك في وقت ما تنظر
الى السندروس فلا يهولنك واسرع فاطبق عليها غطاها فقط فان النار تطفا من
جوفها ان شا الله ولا تطبخه يوم ريح شديد **باب طريف** من لعب النار
تاخذ من غرا السمك جزا ومن السبب جزا ومن عصاره العرسج جزا يخلط ويصب عليه خل خمر
ثم تطلى به خشبه وتجفف وتنضج عليها فلا تحترق **صفه الطبيخ** على الوان
ويرجع الان الى الطبيخ الذي يحتاج اليه في الحقيقه اذا اردت ذلك فربت المستوقد
وهو الراقدان فاعمد الى قدر جديده لا يكون فيها خرق موضع ابره ثم احفر موضع
الراقدان في الارض وابن حوله وركب القدر وطين حوله حتى لا يخرج من الدخان
غرز ابره لانها ربما التهب القدر من الدخان فيصل بخار النفط فيشتعل ثم ابن فوق
باب المستوقد الترس وهو شبيه بالرف لئلا يرتفع لسان النار فاذا احكمت هذا
على ما وصفت لك فهي عباه صوف مبلوله بالما تكون بالقرب منك فاذا التهب
عليك القدر فاكبسها بهذه العباه فانها تطفا واياك وصب الما ان التهب فتهلك
ولا التراب ولا شي من جميع الجواهر الارضيه سوى هذه العباه فانها عده لاطفا النار

ان شا الله ثم صعد بفطك حتى لا يكون فيه شي من القدام بعل او عوده او قصبه
فانه يخوف من هذا ان وقع في القدر او في نضاحه ان تسد الاحليل فترجع
النار عليك فاحذر ما وصفت لك ان شا الله طبخ منه ايضا وهذا الطبخ يحرق
كل شي يلقاه من حجر او حديد وغيرهما وهو ان تاخذ من شحم كلاب الماء جزا ومن
شحم كلاب الانهار جزا ومن شحم الكلاب الاهليه جزا ومن شحم الضباع جزا ومن
شحم الدب جزا ومن شحم الدب جزا اجمع هذه الشحوم لها ثم خذ من دهن الكافور
جزا وهو ما الكافور هكذا زعم المفسر ومن دهن الجوز جزا ومن دهن السلسان جزا
ومن العنه جزا ومن دهن العص الاسود جزا ومن القطران الخالص جزا ومن دهن بزر
الكتان جزا ومن الكندر الذكر والانثى جزا ومن شحم كلاب الماء جزا ومن الميعه السايله
جزا ومن الكبريت الابيض جزا ومن الكبريت الاصفر جزا ثم تاخذ الكبريتين والميعه
والكندر وادب الكبريتين بالريت العتيق وادب الميعه بدهن الدارين وادب الكندرين
بدهن البزر وادب العنه بدهن السمسم ثم تصفها واحدا واحدا فاذا فرغت من حفظها
جميعا مع تلك الشحوم التي ادبت ثم احملها في قدر واغلها عليه ثم دعها حتى تسكن
ثم صفها وارفعها واعزل الثفل واذا احتجت اليها فصب من هذه الادهان جزين
ومن النفط الابيض جزا فاعله عليه ثم صفه وارفعه فاذا احتجت الى فاحمر الانبوب
جيدا ثم ادر به فانك لا تلقه على شي الا احرقه باذن الله عز وجل طبخ اخر
مما اختارته ملوك الفرس وهو عجيب لا تلقا على شي الا اكله واحرقه وهو يجري على الماء
ويسير على الارض اذا كانت ترح لينه وهذه النار تشرب الماء وتسمع لها دوي وقعقعه
وهو ان تاخذ نفطا اسود جزا فتصعده وجزا قطران خالص فتصعده مرتين فانه احدله وكبريت
مثل وزن القطران فتصعده وملح اسود هندي مثل وزن الزريح فتصعده وطلعت مثل
وزن القطران فتصعده فاذا صعدت كل واحد مما وصفت لك فاعزله على حده ثم خذ

الماعز

الذي

فصب

الكبريت

ثم خذ الكبريت الذي صعدته فادبه مع دهن الناردين والقلقنت ادبها بالزيت
العتيق ثم واجمعها واجعلها كلها اعني كلما دبرته فاجعله في قدر واجعل معها صمغ البطم
مع دهنه ودهن بزر الكتان ثم تاخذ من الزيبق مثل عشر الجميع فتقتله برماد منخول
وتجعله مع الاخلاص المصعدة وتسخنه حتى ترى علك البطم قد ذاب وانحل ولا
يكون النفط والقطران معها ودوبها كلها في قدر اخرى ثم اغلها عليه وارفعها فاذا
احتجت الى الرمي فخذ من النفط الابيض الدارجي ما اردت ثم صير معه من هذه الادهان
مثله ثم احم الانبوب وارم به فانه عجيب يحرق كل شي طبيخ اخر يوخذ نفط
اسود جزو ونفط ابيض جزو ودهن البلسان جزو ودهن الكافور جزو ودهن جوز
هندي جزو وقطران خالص جزو فهذه اجزا متساوية تغلي كل دهن على حدة وتصفى
وترفع ثم يوخذ صمغ البطم وصمغ الفستق وقنة لينة جيدة وقلقونية وكبريت ورفت
يابس ورطب واسطرنون وهو الحمر واذا طلي الحمر على الكرم ما ياكله الدود وكذلك
ذكر وكندر انثى وشحم ماعز فتجمعها ثم تصعدها وان شئت فاترك التصعيد ثم خذ هذه
الصموغ فادبها مع ادهانها كل صمغ مع دهنه الذي به عمل ولا تجاوزه الى غيره فيبطل
ويفسد واذا اجتمعت هذه العقاقير والصموغ فادبها واروحها ثم اجمع بينها وبين
في قدر ثم اغله عليه ثم ارفعه فاذا اردت ان تعمل به فخذ من النفط الابيض جزا ومن هذه
الاخلاط جزا ثم اجمعه في القدر واسخنه واحم الانبوب وارم به فانه لا يلقا شيا الا
احرقه باذن الله تعالى باب طبيخ اخر صناعة مصر اذا اردت العمل
به فابن جدارا وهي مستوقدا خلف هذا الجدار فضع قدرا واحكم طينها ولتكن
واسعة واحكم الطين لئلا يدخل عليك الدخان والنار ثم خذ ٥ آ اقساط نفط ابيض
وقسط رفت رطب وقسط شحم ماعز ورطلين ميعة ورطلين رفت يابس ورطل لوبان
ذكرا ورطل لوبان انثى ورطل صمغ الفستق ورطل صمغ البطم ورطل عسل البطم ورطلين

قلفونية ورطل حمر ورطل كثيرا صفرا فان لم تجد صفرا فنصف رطل بيضا وقسط من
دهن البطم ورطل من دهن العلك ورطلين دهن بلسان وصير الجميع بعد حل الاصماغ
في قدر ويطبخ حتى يختلط بعضه ببعض ثم يصفى بكرباره او بمنخل شعر ويرفع في القلال
طبيخ اخر تاخذ من النفط اربعين رطلا ومن الزرنيخ الاحمر ٤ ارطال ومن الزفت
اليابس ٤ ومن الزفت القبرصي ٥ ارطال ومن زيت الكتان اربعة ارطال ومن
صمغ البطم عشرة ارطال ومن القلفونية ٤ ومن الحمر ٤ ارطال ومن الشمع ٤ ارطال
ومن زيت الفجل ٤ ارطال ومن الكبريت ٤ ارطال ومن الزجاج المدقوق رطلان
ومن دهن البلسان رطل ومن المرتك ٥ ارطال ومن الكبريت الرومية ٢ ومن اطراف
العصب ٥ رطل ومن حب الزنبق ٢ رطل يحل بعضها ببعض ثم يروح ثم يطبخ ثم يصفى
ثم يوخذ خرقة بزيون او كتان خالص فيصبغ احدهما الاخر فاذا اردت الرمي جعلت فيها
منه ثم رميت به طبيخ اخر تاخذ نفطا ابيض ونفطا اسود ومن دهن البلسان وماء
الكافور وقطران خالص ودهن بزر كتان ودهن الغار وزيت صافي شامي وصمغ
الصنوبر المطبوخ ولوبان ذكر ولبان انثى وزفت يابس وكبريت وشحم كلا ماعز
وزرنيخ وزيبق ثم يوخذ الاصماغ اليابسة فاجعلها في قدر نحاس وان شئت فخار وصب
عليه مثله من الدهن واغله بنار لينة حتى يذوب ويختلط ثم صفه بخرقة شعر وارفعه
في انا اصنع كل صمغ وحده هكذا في قدر حتى تفعل بها كلها كذلك ثم خذ من الاصماغ
المطبوخة مكيالين وقطران خالص وان شئت نفطا اسود والقطران اجود ثم اسخنه
على النار حتى يختلط وان شئت جعلت فيه صمغ بطم وصمغ فستق ثم تجعل فيه من
الدهن ثم ترمي به على الماء تجعل الماء اسفل ثم يصب عليه رطل زيت ثم تذر عليه القلفونية
حتى تتوارى الزيت ترمي عليه وان اردت ان يكثر الدخان في القدر فاكثر فيها من
شحم الكلا الماعز وزفت رطب واسترطن طبيخ اخر تاخذ قطران برقي مطرجرة

كبيرة

كبيره فتغليه وحده حتى يذهب رغوته ثم تاخذ نفطا اسودا مطرا فاغله وحده ايضا
حتى يذهب رغوته ثم خذ نفطا ابيضا مطرا فصيره وحده في قدر نحاس ثم احمله على
النار ثم اجعل في هذه الابيض والاصماغ من الكبريت رطل ومن صمغ البطم رطل وصمغ الصنوبر
رطل ثم تقد تحته بنار خفيفه حتى اذا ذابت هذه الاصماغ في النفط الابيض واختلطت
انزلته ثم تجمع الجميع كله في قدر واحدة ثم تحمله على النار ثانيه وتحركه حتى اذا اختلط
صب عليه دهن البلسان رطل ثم تحركه ساعة حتى اذا اختلط انزلته عن النار ثم تركته
حتى يصفوا فاذا صفيته بالبرش وهي اليفه والجبسين ثم جعلته في القوارير فان اردت
ان ترمي اسخنته في القدر قليلا ورميت به ان شا الله طبيخ اخر تاخذ مطر نفط فتغليه
على النار وتنزع رغوته وتاخذ مطر قطران فتغليه وتنزع رغوته ثم تروحهما ثم تاخذ
من زيت الكتان وزيت فلسطين وزيت فجل مطر بعد ان تغليهما مثل الاول ثم تاخذ
ع ارطال كحل مسحوق ورطل ونصف كبريت مسحوق ثم تقذفه على هذا الزيت فلا تزال
تغليه حتى يذوب ويصير ما ثم تروح هذا مع النفط الذي ازوجته اولا وتوقد تحته
وقودا لينا حتى تروح هذا مع النفط وتختلط وتغلي وتذهب الرغوة ثم انزله واذا
برد فاجعل عليه رطلين ونصف من دهن البلسان وكلما اكثرت كان اجود ثم
جربه بالمسعل فان لقف والا فرده كبريتا ابدا حتى يلقف وذلك انك تاخذ الكبريت
فتصيره بالنفط حتى تطرحه عليه وكذلك كلما اراد زيادة القي عليه الكبريت واضربه
واسحق ايضا اسطرون وهو عكر النفط والقه عليه طبيخ اخر تاخذ قنه رطل وشمع
بطم رطل وعلك رومي نصف رطل وجاوشير نصف رطل وبلادر ربع رطل ومصطكا
رطل ومن العلك الرومي رطل ان اداته للتناسب وفلفونيه رطلين وسكبينج ربع رطل
واشق ربع رطل وكبريت اصفر رطل ونصف ادهان بهذا الطبيخ زيت فجل ع ارطال
دهن بلسم ع ارطال زيت خروع ه آ ارطال نفط فارسي ع رطل قطران شامي آ

ارطال حل الاسماع بالادهان واطبخه كما طبخت غيره طبيخ اخر تاخذ دريج
حجاره فجعلها في قدر فخار او قدر نحاس ثم صب عليها من الماء بحسبها ثم توقد عليها وقودا
قليلا حتى تذوب ثم تصفيه وتاخذ قدر نحاس فجعل فيها نفط قلزمي ونفط ابيض ثم تاخذ
علك البطم نصف رطل ولوبان رطل ومصطكا نصف رطل وكبريت ربع رطل يدق
كل واحد وحده ثم يذر في النفط حتى يختلط ناعما ثم تاخذ منه قليلا ومن الدريج الاحمر
المدبر قليلا ثم تشتبه بالبلسان والكبريت ثم ترفعه في قاروره توثق افواه القوارير
كذلك وتعمل به اذا احتجت اليه وتدبير اسماع هذا النفط الذي ذكرنا يحلل الاصماع
بالزيت ثم تبرد ثم تصير في تماسخن وتغلي ثم تاخذ ما صعد فاستعمله ان شا الله تعالى
طبيخ اخر تاخذ دريج حجر فتدبه بالماء ثم اتركه ينشف ماوه فاذا نشف فصب
عليه زيت فلسطين او زيت فجل او قدحته حتى يذوب ثم خذ اللبان فدقه وحد
الكبريت فدقه ثم ادب علك البطم بالزيت ثم ازوجه مع الاول ودر عليه الدقوقه
حرا حرا بعد ذلك نفط ابيض ونفط قلزمي ثم او قدحته ساعه حتى يختلط وياخذ بعضه
طعم بعض ثم ارفعه واستعمله ان شا الله عز وجل ه طبيخ اخر تاخذ حجارة دريج كما
وهي صفا صحاح فجعلها في قدر فخار وتصب عليها من الماء ما يغمره ويكون عيار الماء مثل
نصف الحجارة ثم صب عليه زيت كان حتى يعلوه ثم اطبخه حتى يتهري ثم صب
ثم صب عليه من النفط مثله ثم حركه حتى يحرق ثم خذ شمع البطم ولبان وسكبيج
فدق اللبان في السكبيج ثم خذ نفط جيد فاجعله على شمع البطم اللين وازوجه
على نار لينه حتى يختلط ويكمن ثم اجعل فيه السكبيج واللبان فاجعل في النفط مثل
وزن العقاقير مرتين ثم اجعله على نار خفيفه قليله ثم صبه على الدريج الذي دبرت
فاخلطه به ولا تجعله حارا ولا رقيقا وارفعه واستعمله ان شا الله تعالى طبيخ اخر
تاخذ دريجا حجارة وتبلها بالماء فاذا اسلت فاوقد عليها فاذا نشفت ماوها وتعلقت

فصب

فصب عليها فلسطين وزيت فجل ثم اوقد تحته حتى يذوب ثم خذ لبانا ثم خذ حلتيتا
وعلك البطم وحسلسا وكبريتا ثم درّر فيه قليلا قليلا حتى يرجع الى ما يجب ثم امزجه
بنفط ابيض او قلزمي ثم اوقد تحته حتى يمتزج كله طبيخ نفط احمر لا يمرّ
بشي الا احرقه اعمل هذا في الشمس فانه احسن بحضرته تاخذ زنجار حمصي خالص فتسحقه
بالزيت اياما في الشمس حتى يصير شيا واحدا وان استطعت ان تسحقه مع الادهان
كلها فافعل ثم ادخله في الما السخن واطبخه طبخا شديدا واتركه حتى يبرد ثم
ثم صف الدهن عن الما ثم اخلطه بالنفط المدبر ثم استعمله فانه عجيب جدا عمل
القنبارين تاخذ قدر جديدة فتطينها من خارج وتاخذ براده حديد هند
واني رطل فتجعله في القدر وتجعل عليه رطل كبريت اصفر مدقوقا ثم طين
راسها وجففها ثم اوقد عليها نصف يوم طبيخ النار الفطير تاخذ ثلث جزو
صمغ البطم وثلث جزو قطران خالص وثلث جزو نفط اسود وان كان ابيض فاجعل منه
ربع جزو ومن الاسود ربع جزو وامزجهما جميعا ثم تجعله في قدر نحاس كبيرة ثم اخلط
بعضه ببعض ناعما ثم اطرح فيه الكبريت الابيض رطل وصع الصنوبر ثم حركه تحريكا جيدا
وتجعله في القلال وتستعمله اذا اردت ان شا الله طبيخ النار الفطير ايضا تاخذ
من النفط الاسود ٥ اقساط ومن النفط الابيض ٥ ارطال وقلفونيه ٥ ارطال ومن
القطران ٥ اقساط ومن القنه ٥ ارطال ومن علك البطم ٥ ارطال اسحق الكبريت
واللبان الذكر ناعما كل واحد وحده واتخلهما واجعلهما في قدر واحلهما بنفط اسود ثم خذ
القنه وعلك البطم فاجمعهما في قدر وصب عليهما نفط ابيض قدر ما يحلهما ثم حلهما بالنار
حلا رفيقا فاذا علمت انه قد اختلط فاجمع القطران والنفط الاسود في قدر اخرى
على مستوقد ثم ازوج بهما ما حللت من هذه الصموغ واوقد تحتها حتى تعلم انه قد بلغ
منها الوقود ثم انزله عن النار ودعه يصفوا ثم صفه بمسح او منخل شعر وصيره في القلال

ان شا الله تعالى **طبخ قطر اخر للخرافات** تاخذ رطل مرتك وعشرا رطال
نفط ورطل استرطين نهري وهو الحمر ورطل فلفونيه ورطلين كبريت ورطل زفت
عراقي ورطل من اطراف القصب ورطل ملح ورطلين زفت ونصف رطل زيبق ثم ازوج
واطبخ وضمه وارفعه فاذا احتجت اليه فقتره واستعمله ان شا الله واذا طبخت فتكون
على القدر سفره خيش تغطيها بها ولا تفارقك العبا المبلول بما وصفت ان شا الله واذا
اردت ان ترمي وصيرته الى القدر فقتره ولا تعله فتنقطع في العمل ولا تخرج من الاحليل
مستوفي الذي يستعمل في الحديد الهرار دارق الرطب تصب على الحديد ويدق عليه
بالنفط فيشتعل فيه وكذا الهليلج الاسود يلت بالخل ويلقا عليه وينضح عليه فيعلق
فيه النار ويحترق وايضا يذر عليه الزرنيخ الاحمر وينضح عليه فان النار يعلوا فيه فاذا مكثت
فيه ساعة رما بالحجارة فيفتت وايضا نفط ابيض وكبريت وزرنيخ ودهن بلسم ودهن خروع
يجمع جميعا ويطبخ حتى يصير شيا واحدا هذا ينضح به على الحديد فيعلق فيه النار ه

طبخ دار صناعه صوره ابن المستوقد على ما قد علمت ثم خذ اربع قلال قطران
فاطبخه حتى يذهب ماوه وحركه حتى يخرج له دخان ابيض ثم صفه وانزع ماه ثم
خذ عو قلال فلفونيه وهو الزفت الرطب ثم اطبخه مثل الاول حتى ينتهي غليانه
وانزع ماه ثم صفه واخلطه ثم خذ قله من علك البطم واطبخه على حدة حتى يذهب ماوه
ثم اخلطه بالاولين ثم ركب القدر على المستوقد وصب فيها من النفط الابيض قارورة
ثم الق معه ما دبرت ثم حركه وانت توقد تحته حتى يصير لينا كما تريد ثم صب
فيه من دهن البطم قسطا ومن دهن الغار قسطا ومن زيت الفجل قسطا ومن اللبان الذكر
اوقيتين ومن المصطكا اوقيتين ومن الزرنيخ نصف رطل ومن القنه اوقيتين ومن الاسطرين
وهو الزفت العراقي ثلثا اواق ومن الكبريت نصف رطل ومن دهن البلسان اوقيتين ومن
الزيبق اوقيتين ومن المسنا قوم رطل ومن السكبينج نصف رطل ومن صمغ الليثي

رطل

يعلق النار في الحديد

رطل ومن الافيون رطل ومن الميعه السايله رطل ومن الزيت الشامي فلسطين بالبغدادي
يجمع هذه الادهان والصموغ التي ذكرت لك في قدر وتوقد تحتها فاذا ذابت الاصماغ
واختلطت الادهان بنار لينه واختلطت ناعما فبرده ثم خذ منه في مغرفه حديد
ثم خذ عودا فاغمسه فيه ثم امره على النار فان علق فقد جاد وان لم يعلق فرده نفطا ابيض
حتى يعلق ثم صفه بمسح ثم صيره في اوعيه واستعمله اذا احتجت اليه ان شا الله طبيخ اخر
تاخذ نفطا اسود ثلاث قلال ومن القطران حجا قلال ومن صمغ البطم ٦ ارطال
ومن القنه ٥ ارطال ومن الزفت الرطب ٥ ارطال ومن دهن الغار قسطس ومن دهن
البلسان رطل ومن الكبريت حجا ارطال يحل الكبريت والاصماغ ويخلطها بالحجارة ثم تروحه
بالنفط وتطبخه مثل الاول طبيخ اخر تاخذ من النفط الاسود واحدا ومن القطران
عو ارطال ومن الشحم حجا ومن عسل النحل ٢ ومن صمغ البطم ٦ ارطال ومن الزيت
٦ ومن دهن الجوز حجا ارطال ومن الزفت حجا ارطال ومن الميعه حجا ارطال ومن الكافور
رطل ومن دهن البطم حجا ارطال توابله من الكبريت ٥ ارطال ومن الزرنيخ حجا ارطال
ومن دهن البلسان حجا ارطال وقنه حجا ارطال ومن صمغ الصنوبر حجا ارطال ومن
السندروس عو ارطال ومن السكبينج عو ارطال ومن المصطكا حجا ارطال ومن بزر
الكتان عو ارطال ومن الاسرطن وهو الزفت العراقي حجا ارطال ومن الزيبق حجا ارطال
يجمع جميعا في قدر ثم يطبخ حتى يذوب الاصماغ ويخلط الادهان ثم ينزل عن النار
فاذا برد فصفه برقعه شعر ثم صيره في الاواني فاذا اردت ان ترمي اسحبته في شبيه
بالنفط الابيض عند الرمي واذا اردت ان ترمي فخذ الكبريت المدقوق فذره في
قدر حين تريد ان ترمي ولا تطرح الكبريت الا عند الرمي لانها ترسب في اسفل القدر
حتى تصير حجرا فيشتد عليك الطلا كله وهي باب السد استعمل هذا الكبريت في كل باب
واحمي الانبوب حميا بليغا وحرك النفط عند القابل الكبريت والبس الكسبتان وعط

القدر بالسفره سفره اديم مهندم ان شا الله طبيخ اخر تاخذ من النفط الاسود
ه آ اقساط ومن الزيت ٨ اقساط ومن دهن الغار حجا اقساط ومن دهن البطم حجا ه
اقساط ومن بزر الكتان حجا اقساط ومن دهن البلسان رطل ومن دهن السمسم حجا اقساط
ومن النفط الابيض ه حجا رطلا ومن الميعه حجا ارطال ومن صمغ البطم حجا ارطال ومن الكبريت
الحرانيه ه حجا رطلا ومن الكبريت الصفرا ه آ ارطال ومن الكبريت الزرنيخ حجا ارطال ومن
الزرنيخ الاحمر رطل ومن اللبان الذكر ه حجا رطل ومن الاصطراقن حجا ارطال ومن الاسترطن
حجا ارطال فذلك حجا رطل تجمع هذه العقاقير اليابسه ثم تخل بالادهان ثم تطبخ فاذا
اذبتها طبخا صفيت ثم جعلت في الاواني واستعملت ه طبيخ اخر تاخذ عوقلال
قطران تطبخه حتى يذهب ماوه ويخرج له دخان ابيض ثم صفه وانزع ماوه ثم خذ
قلال فلفونيه فاطبخه مثل ذلك حتى يسكن غليانه وينشف ماوه وينقلي ثم تكدر
القطران عليه ثم تاخذ من علك البطم فتطبخها على حده حتى يذهب ماوها ثم افرغ عليها
الاول ثم انزله من المستوقد وصب عليه من النفط الابيض قاروره وحركه حتى يصير
مثل اللبن لما تريد ثم صب فيه من دهن البطم قسط ومن دهن الغار قسط ومن زيت
الفجل قسط ومن اللبان الذكر قسط المسحوق رطل ومن المصطكا مثله ومن المساقوم
رطل ومن السكبينج رطل ومن الافيون رطل ومن الميعه السايله رطل ومن الزيت رطلين
مقدار هذا القلال من العقاقير لكل عوقلال قاروره من النفط الابيض ثم اجمعه
كله واغله عليه ثم انزله وصفه وارفعه فاذا اردت ان تعالج قدرك التي في المركب
وطين اسفلها وحولها بالجبس والقراميه فاذا اصبت النفط في القدر اعني هذا
الذي دبرت فحركه واوقد تحت القدر وقودا دون لم اجعل يدك في الكسبتان
وحد المغرفه وحركه فاذا صار شيا واحدا ولان فاحم الانبوب بليغا حتى اذا
دخلت يدك في الكسبتان وادخلتها في النفط اوجعك حرارته فاربط الكف

وهي

وهي الكستبان يحيط رباطا جيدا ثم انزع النار من تحت القدر واطرحها في البحر
وطين السفاق الداخل مما يليك ثم افتح المستوقد الخارج وبل عباه بالما عندك فان
فارت القدر فغطها بهذه العباه المبلوله فلا تفارقك العباه تكون في مقدم النفا طه
قرب الانبوب ثم افتح قناته بالسفود ليلا يكون فيه وسخ ثم ارم عدوك على بركة
الله طبيخ اخر تاخذ من النفط الاحمر والقطران سوا تغليهما ناعما حتى تدرك ثم
تجعل فيه من البطم اللين ه ج رطلا ومن القلفونيه ه آ ارطال ومن الكبريت الاصفر
ه آ ارطال ومن الكبريت البيضا المعجونه ه ج رطل ومن اللبان الذكر ه آ ارطال ومن
اللبان الاتي ه آ ارطال ومن الميعه ه آ ارطال ومن المصطكا ه آ ارطال ومن صمغ البطم
اليابس ه آ ارطال ومن الشحم ج رطلا ومن دهن الغار ج اقساط ومن زيت الفجل ج
اقساط ومن زيت البطم ومن العسل ه آ اقساط ومن دهن البلسان قسطين ومن
ما الكافور ج اقساط ومن الزرنيخ الاحمر ج ارطال ازوجها واطبخها وانضجها وصب
فيها نفطا ابيض مثله ان قدرت عليه ثم صفه واجعله في القلال طبيخ اخر تاخذ من
النفط الابيض ج قواطيل ومن النفط الاحمر قوطالا ومن البلسان قسط ومن الزيبق
ج ارطال ومن دهن البطم قسطين ومن دهن الغار قسط ومن زيت الفلسطين قسط
ومن زيت الكتان قسط وكبريت جزايبه ه آ ارطال ومن الزرنيخ الاصفر ه آ ارطال ومن
الزرنيخ الاحمر ه آ ارطال ومن الميعه ج ارطال ومن اللبان الذكر رطلين واسترطين رطل
وقلفونيه ج ارطال وصمغ رطب ه آ ارطال وصمغ البطم اليابس وقنه ج ارطال
وصمغ العشق ج ارطال ورفت ج ارطال ثم ازوجه واطبخه فاذا اردت ان ترمي فخذ
بزركتان وشي من نطرون فاخلطهما بنفط ابيض واجعله في مغرفه واشمه النار ولا
تتركه يسخن ثم اطلي به الكستبان وادخل يدك فيه وارم به ان شا الله طبيخ اخر
صمغ البطم ج قلال اجعله في القدر ثم خذ عو قلاك قنه فاجعله في قدر اخرى

ثم خذ قلتين زفت فاجعلها في قدر اخرى ثم ٥ ارطال شحم بقر ثم خذ قلتين دهن
الغار ثم خذ شمع ٥ ارطال وخذ عو ارطال من القطران واجعل كل واحد من
هذه في قدر ثم اوقد تحت القدور كلها فاذا ذابت فازوج ما بين دهن الغار
والقطران ثم ازوج القنه والنفط الاسود ثم ازوج بين الزفت والشمع في قدر ثم ازوج
بين صمغ البطم والنفط الابيض فيصير كل اثنين في قدر ثم اغله غليه خفيفه ثم اجعلها
كلها قدر واحد ثم اوقد تحتها ساعه وقودا لينا حتى يختلط ثم افرغ عليه من النفط الاسود
بقدر ما تريد مزاجه ثم برده وصفه وارفعه فاذا اردت ان ترمي فسخنه وارم ان شا الله
طبيخ اخر تاخذ عو اقساط زيت فتفرغه في قدر نحاس عظيمه ثم خذ ٥ ارطال
شحم و ٥ ارطال شمع ابيض بقي اجعلهما مع الزيت ثم اوقد حتى يذوبان ثم خذ من
صمغ البطم قسطين ومن القنه قسطين اجعلهما في القدر واوقد ساعه ثم خذ رطلين
لبان ذكر مدقوق منخول اجعله في واوقد ساعة ثم خذ عو اقساط نفط اسود
وعو نفط ابيض اجعله في القدر ايضا واوقد تحته حتى يختلط ثم صفه وارفعه في
القلال واستعمله ان شا الله طبيخ اخر تاخذ من النفط الاسود ٥ اقساط
وقطران خالص مثله وزيت فلسطين مثله وبزر مثله ومن دهن الغار عو اقساط
ومن دهن ٥ ومن دهن خل ٥ ودهن بطم مثله ودهن بلسان ٥ امنان وزيت
فجل ٥ اقساط ونفط ابيض ٥ اقساط ثم خذ من الاصماغ اللينه ومن القنه ٥ ارطال
وعلك البطم مثله وشحم ماعز مثله وقبر ابيض مثله وفلفونيه مثله وكبريت اصفر
رطلين وكبريت ابيض مثل ذلك وزفت اسود ٥ ارطال ولوبان ذكر مثله ثم هي
المستوقد كما وصفناه منا واحدا ثم انصب القدر واحكم نصبها ثم صب القطران
واوقد وقودا لينا حتى يدمنا ويطلع له دخان ابيض ثم انزعه الى قدر غير التي هو
فيها واتركه بهذا في القدر الاخرى ثم صب في القدر التي على النار النفط الاسود

الازدواج

واوقد

واوقد عليها وقودا لينا ساعة ثم رد القطران وصبه على النفط ثم حركه حتى يختلط
ثم اسحق القلفونيه واسحق اللبان واسحق اللبلن لزفت الاسود وهو الاسيرطن ثم اجمعها
وحلها في قدر على حدة بزيت الزيتون ثم خذ القنه وعلك البطم فحلهما في قدر اخرى
بزيت الفجل ثم حل الشحم والشمع بدهن بزر الكتان ثم اسحق الكبريتين كل واحد وحده وصب
عليهما من دهن الغار في قدر وحركها تحريكا جيدا حتى يحل بنار لينه فاذا فعلت هذا على ما
امرتك فاجمعه كله في القدر الاولى الكبيره وجمعه ان تصب اولا اولا وتحركه حتى يختلط
وانت توقد ثم اتبع بعضه ببعض على الولا حتى تفرغ من صبها كلها ثم اوقد وقودا لينا حتى
تعلم انك قد بلغت من الوقود ثم جربه بمعرفه حديده واذا رايته شيا واحدا فصب عليه
من النفط الابيض ودهن البلسان حجا اقساط ثم حركه واقطع النار وغط القدر
واتركها تهدا وتجلس ما فيها من القدا ثم صفه وارفعه فهذا ما اصبناه في خزانه صور في
دار صناعه الاسلام ٥ وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما ٥ طبخ البصره
تاخذ من النفط ما اردت فصعده حتى لا يبقا فيه ثقل ولا عود ولا قدا ولا شي تخاف
ان يسد الانبوب والاحليل ثم اعمد الى قدر محكمه الصنعه ثم احفر موضع راقدان في
الارض وضع القدر على الراقدان وطين حول القدر حتى لا يخرج من النار شي ينال راس
القدر فتلهب ما فيها وابن على المستوقد ترسا يمنع النار ايضا ثم تصب في القدر من
النفط الذي صاعدت بقدر ما تريد ثم غط راس القدر بمنديل حبس ثم خذ من القنه
وهي الفار لك ٥٥ ارطل حجا ارطال ولكل ٥٥ آ ارطل نفط من دهن البزر آ ارطا فان لم يكن
بزر فزفت وادع بمعرفه حديد كبيره والق فيها القنه في المعرفه قليلا قليلا وصب
عليه البزر قليلا وحلها حتى لا يبقا من القنه الا الثفل فان بقي من البزر شي فالقه على القنه
المحلوله ثم القه على النفط في القدر ثم غط القدر بالحبس ايضا واشعل النار واوقد فصبه
وقودا لينا بقدر ما يتعين ويختلط ولا تعله غليانا شديدا فتحرقه وتفسده فاذا علمت

انه قد فتر فاطف النار ودعه يبرد ثم صفه في دبات وان شئت في قوارير واعمل به
اذا احتجت اليه ان شا الله واذا اردت العمل فليكن الكبريت المدقوق بحريك قدر
الكبريت على راس النضاجه ودر على النفط وحركه وارم عدوك ان شا الله طبيخ
اخر تاخذ من النفط المدبره ٥ آ ارطال وهو المصعد فيصير في قدر الطبخ الذي
وصفنا لك ثم خذ من الكبريت ٤ ارطال ومن الزيت ٥ آ ارطال ثم خذ قدرا شاميه
او حجارة شاميه او ما امكنك فصب فيها الزيت ثم اغله ثم القي الكبريت فيه فانه
ينحل فاذا صار شيا واحدا فصبه في النفط ثم خذ كندرا ذكرا ان شئت رطل او رطلين
فدقه والقه في النفط ثم فتره بالنار حتى اذا فتر وذاب الكندر فبرده ثم صفه في دبات
او قوارير فاذا اردت فلا تفارقك الكبريت المدقوق وتذره على النضاجه وفي النفط
وترمي به عدوك ان شا الله طبيخ اخر ان لم يمكنك القنه ولا الزيت ولا البزر ولا
الكبريت فخذ ٥ آ ارطال نفط فاجعله في قدر جديد على ما فسرنا اولا ثم خذ ٥ آ ارطال
شحم الكلا فاذبه وصفه وصبه في القدر مع النفط وخذ زفت وتسمى ما الكافور ٤ ارطال
فاذبه وصبه في النفط واوقد فصبه فصبه فاذا فتر واختلط بهما فبرده وصفه في
الدبات والقوارير فاذا اردت العمل به ففتره قليلا لموضع الشحم فانه يجمد في الشتا وفي
الصيف لا يبالي ولا تغفل عن الكبريت تذره على النفط وعلى النضاجه يكون ابدا معك
وهو مدقوق معبا في قاروره ان شا الله طبيخ اخر جزو كبريت وجزو قنه وجزو
لبان يجمع الاجزا الكل جزو ومنها عشره اجزا من النفط الجيد ويطبخ حتى يصير الى ثمانيه اجزا
ثم يطرح عليه ربع جزو دهن بلسان ثم يصفى النفط في القوارير ويرمى النفل بالمقاليع
فانه يستعمل في الهوا مجرب معمول به ٥ من كتب هشام بن الليث
اذا اردت ان تطبخ النفط تنبت المستوقد تنبيا ناجيدا ثم اجعل عليه القدر وطين
حول القدر حتى لا يخرج الدخان من حول القدر ثم تبني بين يديه بمنزله الباب حتى
لا

لا يظهر النار من بين يديه ولا من حولها ثم تاخذ اربع قلال قطران فتطبخه حتى يذهب ماوه
وتحركه حتى يخرج له دخان ابيض ثم تصفيه وتنزع ماه ثم تاخذ اربع قلال قلفونيه
وهو الزفت الرطب فتطبخها مثل ذلك حتى ينتهي غليانه وتنزع ماه ثم تصفيه وتخلطهما
جميعا مع القطران ثم تاخذ قلة من علك البطم فتطبخها على حده حتى يذهب ماوه ثم تنزله
من المستوقد وتصب فيه من النفط الابيض فاروره وتحركه حتى يلين قدر ما يريد
ثم تصب فيه من دهن البطم قسطا ومن دهن الغار ومن زيت الفجل قسطا باب
له اخر تاخذ من اللبان اوقيتين ومن المصطكا اوقيتين ومن الزرنيخ نصف رطل
ومن القنه اوقيتين ومن الاسترطن اربع اواق ومن الكبريت نصف رطل ومن دهن
البلسان اوقيتين ومن الزيبق اوقيتين ومن المساقوم رطل ومن المنعه السايله رطل
ومن صمغ اللينا رطل ومن النترون رطل ومن السكبينج رطل ومن الزيت الشامي قسطين
باب عمل النفط تاخذ من الزيت العتيق الجيد عشرين رطلا باي رطل شيت
ومن السرسا الجيد الخالص ستين رطلا ومن الزفت الحلو الجيد المصفى ثلثين رطلا ومن القلفونيه
المصفى عشرين رطلا ومن دهن البطم عشرين رطلا ومن دهن الغار عشرين رطلا ومن دهن
البلسان خمسة ارطال ومن عسل اللينا وهي المنعه خمسة ارطال ومن دهن بزر كتان عشرين
رطلا ومن دهن الفجل عشرين رطلا ومن صمغ البطم عشرين رطل ومن صمغ العتيق عشرين
رطل ومن الزفت الرطب عشرين رطل ومن الزيبق وزن عشرين درهما ومن الرخام المشوي
وهو الشيد عشرين درهما ومن الاندرون خمسين درهما ومن النفط الابيض مثل جميع
العقاقير فاذا اردت في جمعه وطبخه جمعت هذه الادهان كلها بعد التصفيه بالنار ما خلا
دهن البلسان وما الكافور وعسل اللينا فانه لا يطبخ انما تصب عليه بعد الطبخ والفراغ
واما الزيبق والانك فتصب فيداب الانك وتصب الزيبق عليه وتتركه حتى يجمد فاذا
جمد في الصلاه ثم تخلط في الرخام وتصب في النفط عند الحاجه اليه في القدر التي يرمى

بها فاما دهن البلسان واما الكافور فانه يصب في القدر التي يرمى بها قبل ان يسحق
والزيبق واصحابه بعد ما يسحق صفة طبيخ النفط الذي تقدم وصفه
وهو الاول تبني مستوقدا كما بنيت للاخرى الذي وصفت لك ثم تصب فيه من
الزيت بقدر ما تريد ان تعمل به ثم تاخذ هذه الادهان والاصماغ التي وصفت لك
فتغليها في القدر مع الزيت بالسوا بقدر ما وصفت لك ثم توقد تحته حتى تختلط
الادهان وتذوب الاصماغ فاذا اختلطت ورايت تثليه بالنفط الابيض ثم
رده الى القدر الاولى ثم تاخذ منه في الطول وتاخذ عودا فتغمسه فيه وتمره على
النار فاذا تعلق فهو جيد وان لم يعلق فرد فيه نفطا ابيض حتى يعلق ثم صفه بمسح ثم
اجعله في اوعية النار التي توقد على الماء تاخذ الزفت والشحم والقير فتطبخه جميعا
فاذا ذاب فصب فيه نفطا ابيض ثم صبه على ما شئت من الماء فاذا اردت ان تصفوا لانه
قدر عليه الكبريت والقلفونية مدقوقة اخر تاخذ من النفط الاسود ثلاث قلال
ومن القطران ثلاث قلال ومن صمغ البطم ست ارطال ومن القنة ٥ ارطال ومن
~~القطران ثلاث قلال~~ الزفت الرطب ٥ ارطال ومن دهن الغار قسطين ومن
دهن البلسان رطل توابله من الكبريت اربعة ارطال ومن الزرنيخ ٥ ارطال ومن
اللبان رطلين ومن القلفونية رطلين فاذا اردت ان ترمي في لقاعدوا وبين يدي
سلطان فخذ من الكبريت المدقوق قدر ما في القدر حتى تريد ان ترمي وقد احميت
الانبوب احما بليغا وحرك النفط في القدر حتى تختلط الكبريت والبس على يدك
كستبان ولا تطرح الكبريت حتى تريد الرمي بها فانها ترسب في اسفل القدر بل صيرها
في وقت الرمي صفة النفط الذي لا رائحة له خذ القطران والقلفونية وشحما
وقيرا تقطع ريحه بعد غليه وتلقا فيه قرفة وسنبل تدقه وتنقعه وتصفيه وتخلطه
وتطبخه بنار لينة نار الفرا تاخذ سبد الرخام من غير مطفي وخبز الرماد الابيض

لا

لا يكون اصابه شي من الما قبل ذلك واستخرج ما كل واحد منهما على جهة بعد ايقاعك اياهما
يوما وليله ثم تاخذ العصاب فتدقه دقا جيدا ثم تنقعه في الما الذي استخرجته من الشيد
والرماد يوما وليله ثم تامر بعصره وتطرح العصاب وتصفيه ثم تاخذ بصل الفار فتدقه
دقا جيدا وتحذر ان يصيب يدك شي ثم تنقعه في ذلك الما الذي استخرجت من الشيد
والرماد والعصاب ثم تصفيه وتوعيه في وعا وتكون ما تاخذ من ما وصفت لك من كل واحد
منها جزا حتى تقع المرا فان اشرف عليك احد في المرا واخرجك اليه فاطل يدك بواحده
مما وصفت لك من اصناف الطلا ثم امكن المماري لك من صب النار على يدك فتوضا به فانه
لا يضرك مع الطلا ثم ناشده الله وترى ما يحل به من البلا نسال الله العافيه باب
قطر تاخذ نفطا اسود خمسه اقساط ومن النفط الابيض قسطين ومن القطران ٥ اقساط
ومن الكبريت الاصفر ٥ ارطال ومن اللبان الذكر ٥ ارطال تاخذ الكبريت فتسحقه
سحقا جيدا بالفار واللبان الذكر مثل ذلك وتحلهما جميعا وتخلطهما في قدر بنفط اسود
ثم تاخذ القنه وعلك البطم فتجمعهما في قدر وتصب عليهما من النفط الابيض قدر ما تحلهما
بالنار حلا رفيقا حتى اذا انه قد اختلط بنبت المستوقد واحطت لنفسك منها اجمع
القطران والنفط الاسود فيها ثم صب مما حللت من تلك الاصماغ ثم اوقد تحتها حتى تعلم
انك قد ابلغت في الوقود ثم انزله عن النار ودعه حتى يصفوا ثم صفه بخرقه شعر ثم اودعه
الما الذي يحرق بالنار تاخذ شيد لم يطفا ورمادا ابيض تخلطهما جميعا ثم ترشهما بالما رشا
جيدا ثم تعجنهما عجنا شديدا ثم تبنيهما يوما وليله ثم تاخذ من ذلك الشيد والرماد ثم تصب
عليهما الما وتحركه حتى يختلط ثم تصفي ماه تصفيه بالغه فاذا فرغت من ذلك فخذ بصل
الفار فدقه دقا جيدا فتجعله في ذلك الما الذي يخرج من الشيد والرماد فتنقعه ليله الى
الصباح وتاخذ قلي وهو السب فتجعله في ذلك الما وترفعه واذا اردت فاستعمله ان شا
الله باب وقود الاصابع اذا اردت ان تقد اصابعك فخذ طلق ومغره

وقشور الدلينس وغير اسمك من كل واحد جزء يسحق كله ويعجن بخل ثم الطخ
به اصابعك وخذ مصران فاجعله فوقه وصير فوق المصران كبريت ونفط ثم اشعل
فيه النار ويكون الى جانبك انا فيه ما فاذا احسست بالحراره فاغطس يدك في الماء

باب سراج من طين تاخذ من طين بليز وجزو سندروس مسحوق فاعجنهما
بزيت او نفط وهي منه فتايل او شمعه او غير ذلك ثم دعه يجف واشعل فيه النار بعد ان
ان شا الله باب اذا اردت ان تبخر على ثوب فالطخه بما الكافور وتجربه على مراه هندوان

طلا تاخذ ملح فتدقه وهو رطب ورمانه خضرا تحب ها ثم تجعله في قدح وتاخذ
عسلا وحب الاس فتجعلهم في قدح ثم اوقد تحته حتى اذا علا صفيته ثم اجعله في شي نظيف
من قسطر نطس وحجر الفراس الصافي منه وخالصه وجيده اذا عصصته مثل العصدس
وهو الاسب قال سحقه وصبت فيه ما وطليت ريشه ثم اوقدت عليها فلم يحترق

باب عمل سراج يسرج به على عشر اذرع او يوضع في الشمس فيستوقد منها قيد النار
يوخذ كبريت ونفط وقير فارسي ومرقشيثا من كل واحد جزو فيدق حسنا وينخل
ويجعل في انا نحاس ويخلط حتى يكون مثل العسل ويطلى فتيله بلبن العرطنيثا ثم يطلا
من هذا الدوا ثم يضعها في الشمس او يجعل قريبا من سراج اخر عمل شي يرى في الفم
احمر كلما تنفس صاحبه خرج من فمه السرار يوخذ من فحم خشب الصفصاف بعد النهايه
واستحكام احتراقه احمرا ملتهبا فيسحق في هاون وهو ملتهب حتى يسحق ثم يوخذ كيسا
من لبود قدر ما يسعه الفم اذا وضع فيه ويخيط ويترك فمه مفتوحا بقدر سعه الفم
مدورا ويبطن داخله بقطن مربد يخيط به حتى يحول بين اللبد وما يجعل فيه ويحشى برماد
ذلك الفحم المسحوق حشوا صلبا حتى لا يسع اكثر من ذلك ثم يلهب في فمه النار ويلتقمه
انسان يصير فم الكيس ظاهرا واسفله مما يلي داخل الفم فيظهر الجمر في الفم اذا كان الكيس
قد احاط به السفتان واذا تنفس خرج من الكيس السرار باب

عمل سراج من طين يوقد فيه يعمل من طين تاخذ الكبريت والخبز والملح فتعجنها بزيت
الكتان مع الطين وتجعل منها فتلا وتجففها وتعمل سراجا من طين او فخار فتصب فيه
ما وتجعل فيه فتيله من هذا الفتل وتشعل فيها النار باب عمل الطلي
الجيد الذي ينفخ عليه الكير فلا تعمل فيه النار ولا تشتعل تاخذ دقاق البرام ومغره
وقشور الدبلس ومن البنج ومن الملح اجزا سوا تدق دقا ناعما بالغا ثم تبل ثلاث
اواق صمغ في خل شديد الحموضه وما البيض وتعجن بالخل هذه الاخلاط بعد ان تنحل
بذلك الخل واعد البيض الذي قد سقيته من الصمغ ثم اطل به عودا وانفخ على ذلك العود
في الكير فان الطلا يحجبه عن النار ان شا الله باب طلي مثله تاخذ صمغ ١٥ ارطال
فينقع في خل وما البيض حتى يصير مثل الخطمي ثم خذ مثل وزن الصمغ حجارة البرام فدقه
وانخله ومثله طلق مدقوق منخول ومثله طين طفل ومثله مغره تجمع ذلك كله بعد
الدق والسحق والنخل وتخلطه بالخل وبالبيض الذي نقعت فيه الصمغ ثم اطل به ان شا الله
باب عمل النفط اي لون شئت تاخذ من النفط الابيض قسطين ومن المصطكا
اربع ارطال ومثله كبريت مصري مدقوق والق ذلك في النفط ثم خذ من المنعه
السايله اثني عشر رطل ومن دهن البلسان رطلين فاذا اردت ان تخلط النفط فخذ
منها ولا جزين ومن الاعلى ثلاثه اجزا والق عليه من هذا النفط المحلول بهذه العقاقير
فانه يجري على ما يجب فان اردت ان يكون احمر اللون فاخلط معه سلقون قدر اربع
اواق وان اردت اللون الابيض فاخلط فيه اوقيتين ونصف من الاسفيداج وان
اردت اللون اسود فاخلط فيه اوقيتين من السفر ثلاث اواق فانه ياتيك اسود
جدا وان اردت ان يسمع له صوت مثل صوت الصواعق فاخلط فيه ثلاث اواق
زيبق ان شا الله تعالى واذا اردت ان تحرق شعر انسان او لحيته فخذ من الراسخ والمصطكا
والكبريت واللبان فدقها واسحقها وانخلها ثم اخلطها وخذ منه قدر ما تقبضه في كفك

ثم اقذفه على شعر من قصدت تحرق شعره بعد ان يكون بينك وبينه سمعه نقد او
سراج نقد او شعله نار فيمر به الدوا المسحوق ويلتهب فيه النار وتقصد الموضع
الذي رميت اليه فيحرق الشعر **باب** تصور صورتين في حايط متقاربين
متقابلين من بيت ويصل ما بينهما بخيط نحاس في يمين كل واحد منهما ثم تطلي الخيط
النحاس بنفط قد جعلت فيه كبريتا مسحوقا ودررت عليه من هذا الدرور ثم اخذت
نارا في عود او في سراج فتدنيه من طرف الخيط النحاس الذي في يمين احد الصورتين
وتقول انفط على الاخر فتجري النار في الخيط الى الاخر وكذلك تدني النار من اصل
الخيط الذي في كف الصورة الاخرى وتقول انفط عليه فتجري النار على الخيط النحاس
الى الصورة الاخرى **طلي النفط الذي يلعب به** تاخذ قطران شامي ومثله زفت سايل
ومثله قير وقليل زيت فلسطين وقليل نفط قلزمي وتوقد عليه حتى يذهب رغوته
وتذر عليه شي من كبريت **طبيخ** اخر جيد تاخذ زرنيخ حجارة فتلها في الما فاذا
ابتلت فاوقد عليها فاذا انفلت ونشفت ماوها فصب عليها زيت فلسطين او زيت
فحل ثم اوقد تحته حتى يذوب ثم خذ لبانا فدقه وحلسان وعلك البطم وبلسان وكبريت
ثم ذره عليه قليلا حتى يرجع الى ما يجب ثم امزجه بنفط ابيض او قلزمي ثم اوقد تحته
حتى يخرج طعمه فانه عجب **باب** اخر يلعب به تاخذ عشرة ارطال قطران
وستة ارطال زفت سايل شبه القطران وثمانية ارطال شحم ورطل ونصف كبريت
ويطبخ ويلعب به وان اردته احضر مثل السلق فاسحق زيت فلسطين وزنجار سحقا
جيدا واغله بالما وصفه ثم اخلطه فانه عجب من العجب ولا ترمي بهذه النار الا في الشمس
فانه يجي عجب ان شا الله عز وجل فقد تكاملت ابواب النفط وصنعته ومعرفة الرمي
ولله الحمد والمنة **وهذه ابواب في عمل السلاح** وجميع المكايد وهدم الحصون
وتسليط النيران وعمل حسك يعمل على حلقة السباع ثم ينصب حول العسكر في الحرب

انت ايضا

فيبس

فبنت الواحدة منه عشرة اذرع واكثر من ذلك فيقبل ما استقبلها من شعاعها من
مسيرة مايه ذراع ويشتمل هذه الابواب على حكم اخرى وعجايب مما يحتاج اليه
الملوك في تدبير الملك ومصالح الارض وعمارتها وجميع هذه الابواب من الحكمة
التي استنبطها ذو القرنين الاسكندر وفتح بها البلاد نقلتها الينا الحكما فسقناها
في كتابنا هذا قيل انها وجدت في كتاب اخرج من ديماس بالاسكندرية بين
حجرين مطبقين احدهما على الاخر مكتوب باليونانية فترجم بالعربية على سبيل الوصية
لولده افليس بن الاسكندر وذلك حين كبرت سنه وخاف ان ياتي عليه الموت
اوصى الى ولده بهذه الحكم والتدبيرات وكتب له هذا الكتاب وهو في فنون من الحكمة
وليس مقصودنا منها الا ما يليق بهذا الكتاب من الالات الحرب وعمل السلاح ومعرفة
المكايد والاشيا التي تعد للقا الاعدا وفتح البلاد ونحن نذكر ما يحتاج الى ذكره من ذلك
في هذه الابواب ان شا الله تعالى **باب عمل السلاح** اذا اردت ان تطبع
سيفا او سنانا او مضربا او نصلا لم تر الناس احسن فريدا منه ولا اقطع ولا امضى
منه فخذ على بركة الله اربعة ارطال براده حديد برماهن بقي لبن فاجعله في بوطة
وادبه ثم خذ جزو حديد سابر فان مبرود وجزو براده فضه وجزو زيبق مصعد وجزو
زرنيخ اصفر وجزو كبريت ابيض وثلاثة اجزا حلزون فدق هذه الاجزا جميعا غير البرادين
ثم اخلطها بمنخل صفيق ثم اجعلها والبرادين على صلايه واعجنها بما ورق الدفلا المعصور
حتى يصير مثل الخلوق ثم اسحقها واسقها ما ورق الدفلى معصورا يوما الى الليل حتى يصير كالدما
ثم جففها واعجنها بلبن حامض حتى يصير كالخلوق ثم اجعله في جام قوارير واطبق عليه
جاما اخر وضعها في الشمس حتى يجف ناعما ثم الق من هذا الدوا اربع على الاربعة الارطال
الحديد بعد الادابه ثم انفخ عليه حتى ينقطع الدخان ويصفوا الحديد ثم اطبع منه سيفا
او سنانا او مضربا فانه يخرج شيا لم تر الناس مثله في حسن فريده وصفايه ونفاده

في كلما حملته ان شا الله باب اخر خذ على بركة الله منا من الحديد
البرمهان نقي لين فاجعله في بوطقه ثم خذ جزا من بسد وجزا من معنيسيا وجزا
من بنكار فاسحقها واخلطها جميعا وادب البوطقه من الحديد فاذا ذابت فاطرح
عليه اوقيتين من هذه الاخلاط الثلاثه فانها تذيبه وترقه وتلطفه ثم خذ جزا من
عفص وجزا من بلوط وجزا من صدف ومثل جميع الاجزا الاواخر دراريح واسحق
ذلك ناعما ثم اطرح على المن من هذا الحديد المذاب اوقيتين من هذه الاخلاط الاخر
ثم انفخ عليه ايضا حتى ترى ما يرتفع منه سببها نقوس قزح فاذا صار كذلك فاعزله
ثم اطبع منه ما احببت من السيوف والاسنه الفرند قاطعه نافذه لينه ماضيه
في كل ما حملتها عليه مسمومه ان شا الله باب اخر خذ على بركة الله وعونه
منا براده حديد برماهن لين نقي فاطرح عليه بعد اذابته اوقيتين من اخلا البسد
فاذا ذاب ورق فخذ جزا من دراريح وجزا من زنجار وجزا من كبريت اصفر وجزا من
فلوس السمك البحري كل ذلك مسحوقا فاطرح على المن من هذا الحديد الذايب اربع
اواق من هذه الاخلاط الاواخر وانفخ عليه بعد القايك الدوا ثلاث ساعات ثم اعزله
واطبع منه ما احببت من السلاح فانه يكون جيدا اخرا مسموما قاطعا نافذا ماضيا
ان شا الله تعالى باب اخر تاخذ على بركة الله وعونه منا من حديد
برماهن نقي مبرود فاطرح عليه اوقيتين من اخلاط البسد فاذا ذاب ورق فخذ جزا
من ورق الدفلى يابسا وجزا من مرارة ثور يابسه وجزا من زرنيخ اصفر وجزا من براده
فضه وجزا من هليلج اصفر وجزا من زيبق مصعد فاسحق ذلك كله ناعما ثم اطرح
على المن الحديد الذايب بعد القايك الاخلاط البسد الثلاث الاواق من هذا الدوا
ثم انفخ عليه ثلاث ساعات ثم اعزله واطبع منه ما احببت من سيوف واذا عملت ذلك
وهو في البوطقه فاطرح على المن من الحديد ايضا اوقيه بنكار واوقيه من ورق الخروع

يابسا

يابسا مدقوقا فاذا ذابت ورقت فخذ جزا من طعام السمك الطري نيا وجزا من توتيا
وجزا من صدف وجزا من نوى التمر مدقوقا وجزا من حب الخروع فاسحق ذلك كله
على صلاية ناعما ثم اطرح على المن من هذا الحديد الذايب ثلاث اواق من هذه الاخلاط
الاواخر ثم انفخ عليه ثلاث ساعات او اربع ثم اعزله واطبع منه ما احببت من السلاح
فانه يكون حسن الفرند قاطعا ماضيا نافذا في كل ما حملته عليه ان شا الله تعالى واذا اردت
تطرح هذه الادوية على الحديد فامر من يجلس على الكير لادانته ان يسد اذنيه ومنخريه
بقطن مبلول بدهن بنفسج وسليم ويحترس من رايحته ولا يقربه احد الا ان يفعل
في الاحتراس مثل فعله ان شا الله **باب سقي السلاح** اذا اردت ان
تسقي شيا من هذا السلاح الذي وصفنا لك فاعمله واسقه ما ورق الدفلى الرطب او ما
الصابون او بول الصابون فان هذه كلها سموم موافقة نافذة في السقي لما وصفنا
من عمل الحديد للسلاح فافهم واتق الله في نفسك فان في هذه الابواب اعمالا مفسدة
لمن اراد الخيانة والفساد فاذا اردت ان تسقي شيا من الحديد فيكون ماضيا نافذا يهلك
كل شي ولا يقوم له شي فخذ على بركة الله وعونه جزا من ماس وجزا من سنبادج هندي
وجزا من مرقشيثا صفرا وخمسة اجزا من نشادر صاف فاجعل ذلك كله على صلاية
واسقه ما الزيبق المحلول بالسحق الشديد سبعة ايام حتى يصير هبا وكلما جف اسقه
ما الزيبق المحلول فاذا تمت له سبعة ايام فاجعله في انا من حجارة رقيق بلور او غير
ذلك وشد راسه ناعما وادفنه في الزبل الرطب زبل الخيل وغير الزبل كلما برد حتى يستكمل
اربعين يوما ثم امر من يخرجه ان ياخذ قطنا فيبله بدهن ورد او بنفسج فليطح به سيفيته
واذنيه ومنخريه ويعرعريه ويسد اذنيه ومنخريه ويلثم ويحترس كل الاحتراس
من رايحة هذا الما فانها قاتلة صعبة مهلكة ولا يقربه احد الا من يفعل مثل فعله ان
شا الله ثم يخرج الانا ويجعل ما فيه في متانة شا فانه يصير ما اسود امتنا شديد

سفيته

الرائحة منحلا ثم تشد المتانة بخيط وتعلقها في آنا طويل شبيه بالقوس وتشد عليها
الصبيان حتى تغمرها وتضعها في الشمس في موضع خال لا يقربها احد من الناس اربعين يوما
وتتعهد المتانة في كل يوم لئلا تعيب فان عابت اجعل الما في متانة اخرى واغمرها بالبول
في كل سبعة ايام فاذا استكمل اربعين يوما تلتم واحترس ثم اجعل ما في المتانة في
انا اخر من حجارة واجعله في غرفة خالية لا يقربها احد من الناس سبعة ايام ثم افتح
الغرفة بعد السبعة الايام فانك تجد ما حول الآنا من الحيات والعقارب والفار وجميع
الهوام قد مات من رائحته فلترفعه ولا تجعله في آنا من غير جنس الحجارة فتقطعه وتهلكه
وتذهب الما ضايعا الا الحجارة فانها من جنسه وجوهره ولا سبيل له عليها ان شا الله
ثم خذ السيف فاشجره واجله واطله من الوجهين جميعا بطين نحل وخطمي واترك
من سفرتي السيف بقدر شبرين ثم خذ خمسة اجزا نفط ابيض وجزء من الشب اليماني مسحوق
فاخلطهما واجعلهما في آنا ثم اجعل مقلا من طين وسمن حين وابن فوق المقلا زيجا واجعل
بابه صغير الاطيا لئلا يصل الى السيف الدخان ثم تضع السيف على المقلا واوقد
بحطب زيتون وقودا لينا حتى تحميه حما صالحا لا تبالغ فيه ثم خذ قطنة فبلها بالنفط
والشب ومرها على سفرتيه من الجانبين جميعا حتى تسقيه سقا رويا وتبرده ثم احميه
ايضا وخذ قطنة فبلها بالما المدبر ثم مرها على سفرتيه من الجانبين جميعا حتى يروي
ويبرد ويرى ما يمر عليه الما قد اخضر خضرة كخضرة الريحان فاذا صار كذلك فخذ الطين
عنه واجله ولا تقربن الجلا تلك الخضرة فانك تراه سيفا طريفا في لونه حسنا ثم
لا تضرب به شيا الا تبريه كما تبري السكين العلم ولا يمر على خضرته تلك شي من الحديد
كائنا ما كان الا ابرا وتكمل ولا تجعله في غمد الا اكل سفرتاه مما يليها الا ان يكون
الغمد حجرا من جنسه ولا سبيل له عليه واعلم انك ان سقيت من هذا الما طرف
سكين على نحو ما وصفت لك ثم دلته على الحديد نحاسا كان او رقيقا اثر فيه كما

لعقارب

شي من الحديد الهندي لا يماني ولا غيره

يوتر

يوتر الحديد في الطين فلا يسقين من هذا الما شيا من حديد غير الهندواني النقي فانه يكسره
ويفتته ويهلكه فان اردت تسم شيا من السلاح فيكون مهلكا قاتلا فاسقه من
ذلك الما اول ما تخرجه من الزبل قبل ذهاب حدته وسورته انه لا يصيب انسانا
ولا دابه الا فيحدس فيه او يوتر ابرا الا قتله واهله من ساعته ان شا الله تعالى فاتق الله
في هذا الباب فانه ليس شي من السموم يعادله في نفاده ان شا الله تعالى باب
اخر لسقي السلاح خذ على بركة الله وعونه جزا من رصاص وجزا من زيبق
وجزا من كبريت كل ذلك محلولا وخذ جزا من ما عفص مطبوخ فاخلطهم جميعا
ثم خذ اي الحديد شيت فاحمه في الارج الذي وصفت لك على نحو ما وصفت بنار
الحطب الزيتون حتى يحما ولا يصيبه شي من الدخان ولا وهج النار فاذا حمي فخذ قطنه
فبلها بهذه المياه واسق سفرتيه سقيا رويا فاذا برد فتركه ثم اضرب به الهندي
واليماني فانه يبريه باذن الله وان ضربت عشره مسامير براها ان شا الله تعالى باب
اخر خذ رطلا من كبريت اصفر فاسحقه ثم صب عليه ثلاثه ارطال خل خمر
جيد واجعله في الشمس سبعه ايام ثم صف الخل وارم الكبريت وجدد في الخل رطلا
اخر من الكبريت ودعه سبعه ايام افعل به ذلك ثلاث مرات في احد وعشرين يوما
ثم صف الخل ثم احم السيف على نحو ما وصفت واسقه النشادر المحلول ثم احمه
واسقه من ذلك الخل حتى يروى ان شا الله تعالى باب اخر خذ جزا
من حديد شابرقان محلول وجز من ما الصدف وجز من ما سبب يماني فاخلط ذلك
كله واسق ما شيت من السلاح فانه يكون نافذا ماضيا صارما ان شا الله تعالى
باب اخر خذ شحم الحنظل فصب عليه الما القراح قدر ما يغمره ثلاث مرات
واجعله في انا ثم خذ النشادر المحلول فاجعله في انا اخر ثم احم السيف واغمسه
في ما الحنظل ثم احمه واغمسه في ما النشادر افعل به ثلاثين مره ثم احمه وخذ قطعه

فيلها بنفط ابيض ومرها على سفرتيه فانه يصير سيفا لا يضرب به شيا من السلاح الا براه
وهتكه ان شا الله تعالى باب اخر في المكايد وتسليط النيران خذ على
بركة الله وعونه من الكبريت الاصفر المسحوق واجعله في جرار خضر واجعل معه مثل
وزنه من النفط الازرق وسندروس من الجرار بالحرف وادفنها في الزبل الرطب وغير
الزبل كلما برد حتى تكمل اربعين يوما وخذ المرقشيتا الصفرا المسحوقة فاجعلها في
جرار خضر ايضا واجعل معها مثلها بول الصبيان وسندروس الجرار بالحرف وادفنها
في الزبل الرطب وغيره كلما برد حتى تستكمل اربعين يوما ثم تلتم كما امرتك في باب السقي
للحديد ثم اخرج النفط وقد صار هو والكبريت شيا واحدا اسود الى الخضرة وصار
المرقشيتا سودا محترقة صف البول على حدة والنفط على حدة ثمنا خل سعر ثم اخلطهما
بكيل سوا واجعل معهما مثل كيل احدهما خل خمر حاذق عتيق ثم اعزله الى وقت الحاجة
اليه ان شا الله تعالى ه الباب العاشر فاذا اردت ان تهدم لعدوك
حصنا او جدارا او شيا من البنا حجارة او غير ذلك فامر النفاطين ان ياخذوا من هذا
النفط المدبر بالكبريت والمرقشيتا والبول والخل الخمر في النصاحات ثم يرزقون
ذلك على ما تريد هدمه واحراقه وتحرا ان يكون ذلك والريح على العدو الا لا يستقبلوا
الريح فيهلكون انفسهم فاذا فعلوا ذلك امرت اخرين ان يتبعوهم بالنار والنفط فان
نار النفط اذا شمت روايح الما تلهب وتزداد وتطعم وتسمع لها قصقعة عظيمة ودويا
شديدا وترى هولا هايلا وترى الحصن ان كان حجارة كيف يتحدر ويتصدع ويسبق
بعض صخره بعضا قطعا كامثال الجبال بصوت كالرعد القاصف ودوي شديد وان
كان بنيانا وطينا رايته بعد ساعة رميما محترقا فان بقي عليك شي لم يحترق فامر النفاطين
ان يتبعوه بالما المدبر ثم بالنفط فانه يحترق ويحترق ما في داخله ويسود الدخان
المتراكم المظلم ويهلكه بالنتن والحريق فلا ينجوا منه احد الا من هرب منه قبل شم رايحته

وقبل

وقبل وقوع النار فيه ولا تقدر احد على دخوله من سواده وظلمته ودخانه ودخن
رائحته الا بعد بلاء ان شاء الله تعالى وان اردت ان يهرب اهل ذلك الحصن فاجمع
على باب الحصن حطبا كثيرا ثم انتظر يوما شديد الريح فيه عليهم فامر في ذلك اليوم
النفاطين ان يرقوا بذلك الماء المدبر على ذلك الحطب ثم يتبعوه بالنار النفط فان
اهل الحصن اذا شموا رائحة ذلك الماء هلكوا فيه ولم ينج منه الا من هرب ولم يقدروا على
ان يقيموا فيه طرفة عين من سواده وظلمته ورائحته وحرارته ان شاء الله تعالى وان كان
باب الحصن حديدا فاردت فتحه فامر من يروق عليه من ذلك الماء ثم يتبعه بالنار النفط
فانك تقطعه وتفصله وتحرق الباب الى الارض من ساعته ان شاء الله وان اردت
ان تكيد عدو الله فاتخذ حفانا من حديد او نحاس مطبقة كهيئة الحقاق لها رزما نحاس
مهندمة اذا اطبقت الواحدة على الاخرى تهندمت واجعل لكل حفنة وطبقها رزما
نحاس وخطافا مقلوبا مسمورا بالطبق ليسهل الحفنة باهون من السعي ولا يطبق الا بالشد
ويجعل للفخ عمودا من خشب كهيئة المسقاص مسدودا بالطبق الاعلى يحيط وسوا واجعل
للحفنة السفلى حفرة تثبت فيها طرف المسقاص واجعل راس ذلك المسقاص محددا
وطوله ثلاثة اشبار ثم امر النفاطين ان يملوا المشاقة بذلك الماء المدبر حتى يروى ثم يحفقوها
ناعما ثم يملوها بالماء والنفط بعد ذلك ويجعلوا في كل حفنة منها ثلاثة امناء ثم يطبقوها
ويثقبوا في كل حفنة منها ثقبا يسعلوا منه فيها النار ثم يشدونه بالنورة والكلس
ثم يصفوها حول العسكر من وجهين او من ثلاثة اوجه ويجعلوا امام كل حفنة منها حسكة
من حسك الدواليب فاذا طبقت الحفنة فاجعل المسقاص في الحسكة وتكن الخفان
مما يلي عسكرك والحسك مما يلي العدو فاذا احكمت ذلك فاخرج بخيلك ورجلك مطاردا
من العسكر لئلا يكونوا في وسطه فان العدو يقبل طامعا فاذا اقبل العدو ولم يجد بدا من
تحريك الحسك ورفعه فاذا رفعه مس الحسك اقدامهم المتاقيص وانفتحت الخفان عن

نار مهلكه ودخان مظلم متراكم ورايحه منتنه لا يقوم لها شي وسمعت لها قعقعه عظيمه
ودويا شديدا ورايت هولا عظيما هايلا فاذا سمعت الصيحه فاحمل عليهم فانك مهلكهم
ومبيدهم باذن الله تعالى **باب اخر** في عمل تماثيل اتخذ على بركه الله وعونه
تمثالا من نحاس كهيئه الراجل مجوفه مقطوعه من اوساطها ولها رزما دخان وفخاخ
ومشاقيص على نحو ما وصفنا في الباب الاول ثم امر من يحشوها بالمشاقه المبلوله
بالما المدبر والنفط الازرق ويشعل النار فيها وتسد ابقابها بالنوره والجبصين ثم تنصب
هذه التماثيل امام الفرسان وتعممها بعمايم سود وتلبسها لباس الحرب وتنصب امام
كل تمثال منها رمحا وتجعل المشاقيص ولتكن الرماح مما يلي العدو والتماثيل خلف الرماح
والفرسان خلف التماثيل والرجاله خلف الفرسان مما يلي عسكرك وتجعل بين كل عشره
من هذه التماثيل فرجه بقدر ما يجول الفارس فيدخل ويخرج ولا تمس التماثيل ثم امر
فرسانك بمناوشه العدو فاذا فعلوا ذلك رجعوا رويدا رويدا متصادرين نحو
غلوه حتى يطمع العدو في التماثيل فيحملوا عليها حمله واحده فاذا مسوها اقلت المشاقيص
وانفتحت التماثيل عن نار مهلكه مثيره فلا يلبث من دنا منها ان يحترق ويقترب الباقون
ويعلمون انها مكيده مثيره فيجب قلوبهم ويدهشوا فاحمل عليهم فانك مهلكهم
ومبيدهم ان شا الله تعالى **باب تماثيل على عجل** اتخذ على بركه الله وعونه
تماثيل على نحو ما وصفنا واحشوها بالمشاقه المبلوله بالما المدبر والنفط واشعل فيها
النار وسد الثقب واجعل كل تمثال منها على عجلتين كنحو ما وصفنا لك في اسفل هذا
الباب واجعل في يد كل تمثال منها سيفا ثبت المشاقيص في قايمه ثم تاخذ عجله من
حسب الخلاف على نحو ما عملت الحسك الذي تدفعه في وجه العدو فاذا التقا الصفان
فمر من يدفع من هذه التماثيل عشره متفرقه على عسكر جرار لاباده واهلكه بان الله تعالى
باب تماثيل على الخيل اتخذ على بركه الله وعونه تماثيل على ما وصفنا

محشوة

محشوه بالمشاقه المبلوله بالما المدبر والنفط واشعل فيها النار ويستوثق من الثقب ثم
تلبسها لباس الحرب وعممها بعمايم سود واجعلها على الجبل وعلق المساقيص باللحم واستوثق
منها على السروج فاذا التقا الصفان قبل الوقعه فسرح منها نحو العدو منها عشره واطرد
الجبل حتى يلحق بالعدو فانهم سيبادرون اليهم الى اسر الفرسان فاذا مسوها او لحمها انقلبت
المساقيص وانفتحت التماثيل عن نار مهلكه مبيده لعدوك فيدهشون ويذهب عقولهم
فاحمل عليهم فانهم لا يشكون ان كل فارس يمر عليهم انه محرق بالنار فلا يثبتوا ان ينهزموا
باذن الله عز وجل **باب عمل النار** في الخندق احفر على بركه الله وعونه
خندقا بين عسكرك وعسكر عدوك ثم امر من يملاه سوكا او تبنا او حشيشا او ما اجتنب
مما تاكله النار ثم امر من يتخذ لك حبلا من مساقه يطول ذلك الخندق فيجعله في الخندق
بعد ان يبله بالما المدبر والنفط ويرويه ناعما فيجعل طرفه على طرف الخندق ووكل بكل واحد
من الطرفين واحدا من الرجاله ثم يطرح ذلك الحطب في الخندق على الجبل ثم اخرج من الخندق
مطرودا وامر الرجلين يشعلا النار في طرفي الخندق فاذا دخل العدو الخندق فان النار
تحيط بهم في اسرع من طرفه العين فلا يقدرون على الخروج لما يرون من هول النار وظلمة الدخان
فاحمل بجنبك عليهم فانهم يعلمون انك قد مكرت بهم فتضعف ايديهم وتطيش احلامهم وتذهب
حيلتهم ويطلبون منك الامان ان شا الله **باب عمل التلال** لحريق العدو
اجعل على بركه الله وعونه امام عسكرك على كل مايه ذراع تلا من شوك او قصب او تبن
او حشيش او ما تاكله النار وازرق عليه من ذلك الما المدبر والنفط الازرق ثم امر
من يرش الارض من التل الى التل الاخر من ذلك الما ثم النفط قدر الشراك في عرض ذراع
حتى يصل بعض الحطب الى بعض بذلك الما والنفط واجعل تلا من هذه التلال قريبا منك ووكل
به رجلا يضربه بالنار اذا امرته بذلك ثم ناوش العدو وتطارد له حتى يدنوا منك ويجاوز
التلال والارض المصبوبه بالما المدبر والنفط فاذا صارت التلال والاشراك من خلفهم

فامر الراجل ان يضرب النار في التل الذي يليه ويعجل الهروب منه فانك لا تلبث ان ترى نارًا
عظيمة قد احاطت بهم في السهم او اسرع من ذلك فاذا رايت ذلك فضع السيف والسنان
فيهم فانهم مهلكهم وقد وهت حيلتهم وضعفت اركانهم ان شا الله تعالى **باب اخر**
من مكايد النيران خذ على بركة الله وعونه الكبريت الاصفر الصافي تسحقه وتجعله
في برمة حجر واوقد تحته وقودا لينا حتى يذوب ثم خذ حشيشة تدعا ادرحيا وهي
حشيشة خضرا شبه الكراث في اطرافها حمرة فامر من يسحقها ثم تذرها على ذلك الكبريت
الذايب قليلا قليلا وسوطه بعود حديد تسوطا رفيقا ولتكن النار نارا فحم لهب حتى
تعقد الحشيشة بالكبريت مثل الجبنة فاذا صارت كذلك فامر ان يسحقها في هاون سحقا
ناعما ثم خذ دهن خروع مرنا بهذه الحشيشة التي تسمى ادرحيا فتسقيها وتسحقها ابدًا
حتى ترق وتصير هي والدهن شيا واحدا ثم اتركها في انا ان شا الله تعالى **الجاسوس**
فاذا اردت ان تحرق عدوك والمدينة او حصنها فامر رجلا جاسوسا يحمل من هذا الدهن
المدبر فيفرشه في ارضها وعلى حيطانها وليكن بالغداة ثم يخرج هاربا منها فان النار اذا
شمت رايحة ذلك الدهن اسرعت اليه واعجلت الالتهاب فيه فلم يبق وزن ذرة اصابه
من الدهن شي الا احترق في اسرع من اللمح والنهب وصار نارًا ان شا الله **عمل حسك**
تنب فيقتل ما استقبلها من انسان او دابة او سبع وغير ذلك خذ على بركة الله وعونه
عشرين قطعة من خشب الخلاف مما طول كل واحدة ثلاثة اذرع واستدارتها اثنا عشر
اصبعا فامر من يقربها بالقرب ويعقبها بالعقب البقري الجيد ويحكم ذلك حكما لا يكون
وراه غاية ثم يصل كل عشر قطع منها بعضها ببعض ثم ركبها برزماجات حديد فاذا
مدت امتدت متصلة بعضها ببعض ثم ركبها على نحو ما انا واصف لك من العجل ثم امر
من العجل ثم لك بمثال اسدين من طين اصحاب الدباب ويكسوها من الجلود الخام التي
يعمل منها الدباب ويجعل من طاقين فاذا جف فانقص الطين من بطنه فانه يصير خفيفا

فامر

فامر حينئذ من يطليه بالدهن الصيني الذي دبرته للجواشن والجنن وتسوده فانه يكون
كاهيب ثم امر من يتخذ لك مخاليبا كمخاليب الاسد وانيابا كانياب الاسد واسنه
من حديد برمهان من الين ما يقدر عليه وانقاه ثم يسقيه من ذلك الما المدبر المهلك
للاجساد ثم ركب المخاليب الذي للاسدين والانياب في ارجلهما وافواههما والاسنه
في درعهما ثم ركبهما على نحو ما في الصورة من العجل ثم يعجل في كل حسكة منها اسدين مركبين
حتى يتخذ لك حول العسكر منها ما احببت واجعل بين كل حسكتين ثلثين ذراعا ووكل
بكل حسكة رجلا وامره ان لا يحركها حتى يدنوا منه العدو فاذا تمكن ودنا منه فليدفعها
عليه فانها تقتله من ساعته بتلك المخاليب والاسنه ثم ليردها فانها ترجع ويترك العدو
ميتا ان شا الله باذن الله تعالى ٥ هذا اخر الجزو الاول من كتاب الحيل في الحروب
يتلوه في الجزو الثاني ان شا الله باب عمل القسي والسهام ٥

باب عمل القسي والسهام اذا اردت ان تعمل قوسا ترمي
عنها الرجل الواحد في دفعه واحدة ثلاثين سهما تقوه ثلاثين رجلا فاتخذ على بركة
الله وعونه قوسا واجعل طولها اثنا عشر شبرا ثم اتخذ لها قالبا مربعا من خشب ثم
امر من يعلق عليها وترين ليكون في الواحد ثلاثين سهما صفيفة الفوافات لازمة للوتر
واجر سهم طويل تنزع فيه الرجل حتى يكون السهام مصفوفة على القالب ثم اتخذ عمودا
حديدا طوله ثلاثة اشبار وعلى كل نصف شبر منه كلاب تعلق الوتر به في وسط
السهام واجعل في القالب الذي ركبت فيه القوس حلقة حديد وردّه ليدخل العمود
فيها فيعلق وتر القوس في الكلاب ثم اجذبه اليك جذبة شديدة وسرحه فانك ترى
منه السهام كالشرارات النار فيها الوان من الموت ولا يصل شي الا بقدرته ان شا الله
تعالى باب عمل قوس اخرى خذ على بركة الله وعونه قوسا طولها عشرون
شبرا واحكمها ناعما واتخذ سهما من حديد له عشرة اشبار ثم اتخذ عودا من حديد طوله خمسة

اشبار وانقب شبرا منها نقبا يدخل وتر القوس فيه ثم اوترها وركبها في قالب مربع
وفوق السهم واجعل راس العمود الطويل مما يلي القوس والقصير مما يلي الرجل وانقب
في خشبة القالب نقبا وشد طرف العمود القصير بالخشبة وهي القالب شدا
وثيقا بوتر صلب ثم اجذب جانب العمود الطويل الى نفسك كجذب عمود الفخ فانك
تنزع بمقدار قوة خمسين رجلا ان شا الله ثم ارسل العمود من يدك فان السهم يذهب
ثلاث مايه ذراع بقوة شديدة واكثر من ذلك فلا تمر بشي الا نفذه وتهلكه وتقتله
فان صادف حايطا ارتز فيها فلم ينزع منه الا بعد عنا وشدة وان اردت ان تضع
درجا يصعد منها الى حصن فاتخذ سهما خشب كهيئة المداري واجعل لها نصولا اطول
من نصول المداري ثم ارم بعضها فوق بعض عن هذه القوس فانها تصير درجا يصعد الرجل
منها الى الحصن باهون السعي ان شا الله تعالى وان اردت ان تتخذ سهما ما يقطع من
سقوف العدو اذا اصابته ولم يصل الى اخراجها حتى يهلك فاتخذ كل نصل من
عشر قطع مركب بعضها في بعض فانه اذا اصيب الواحد من العدو ينفصل في جوفه
فاذا نزع السهم بقي النصل فاذا نزع النصل بقي السيلان وبقي الباقي فلم يصل الى كل قطعة
من العشرة الا بعد تخريب شديد فاسال الله العافية عملها على نحو المصلح ان شا الله
وان اردت ان تعمل سهما عجيبة اذا اصاب السهم منها العدو قتله اشفق الناس
عليه فاتخذ سهما كساير السهام واجعل لها فرا ور مختلفة طول كل واحد شبر وفي
كل فروره انبوبة من حديد بطوله تدخل في جوف الفرور وراس مثل راس النصل
مشقوقا في وسطه اتخذ نصولا كهيئة الحوض واجعل الفرور لكل واحد سيلانا بطول
الانبوبة ولتكن مستقيمة واجعل في كل انبوبة مما يلي النصل مسمارا سلسا مدورا ثم
اجعل في طرف كل نصل خيط ابريسم دقيق ثم ادخل الخيط في الانبوبة ورده الى
طرف الفرور المركب في السهم ثم امزجه ورده على السهم وعقبه فانه يصير عجيبا اذا

اصاب

اصاب العدو تعلق به فاذا اتاه من يريد لخرجه دخل السهم الى جوفه فلم يزل كذلك
حتى يقتله وهو لا يعلم بقتله اياه باذن الله وان اردت ان تعمل مضربا تهتك كل
ما وقع به السلاح فاتخذ على بركة الله وعونه مضربا من حديد برما من لين
تقع على عمل الكلاب واجعل طوله خمسة اشبار واجعله محددا الوجه والقفاه
واجعل طرفه كحد الفاس وفوق الراس كمثل السنان ووجهه كمثل المحل واجعل له حده
وسيلانا ثم اجعله واسحده واحمه على نحو ما وصفت لك لتفي سفرته وحده وسنانه
ثم ركبه على نصاب صلب طوله اربعة اشبار فانك اذا لا تضرب به شيا من السلاح
الا هتكه ولم يمتنع منه ان شا الله باب عمل الجواشن خذ على بركة الله وعونه
جزا من نحاته العاج وجزا من سحاله الفولاد وجزا من نحاس محرق وجزا من براده قرون
التيوس ومثل الجميع من السنادج الملطوطي فدق ذلك كله ناعما ثم اجعله
على صلابه وسقيه خل خمر حاذق واسحقه سحقا شديدا في سبعة ايام ثم حققه
فا فرقه فرقا فرقا واصبغ كل فرقة منه لونا وصب عليه دهنا صبتا فان اردت الا
يهلكه شي من السلاح فخذ الكاغط الصيني وقطع منه عتبا على نحو ما تريد من جنس
الجواشن ثم اطبل كل قطعه منها بهذا الدوامن وجهن ثم الصق عليها قطعتين
من الكاغد حتى يصير من ثلاث قطع ثم اطلها من الوجهين ثم ضعها على شي نضيف مفرقه
واستوبق عليها من الغبار وضعها في الشمس الحارة اربعين يوما ثم اطلها من الدوامن
وجهين ثم الصق عليها قطعتين كاغد واطلها ايضا واجعلها في الشمس اربعين يوما حتى
يصير كل عتبة من خمس قطع فاذا جفت ناعما فردها واطلها طلبا اخر رقيقا مستويا
ولا تلصق عليها شيا واصبغها ارست لونا واحدا وان ست الوانا واحذر عليها
الغبار واجعلها في الشمس ثلثين يوما ثم اتخذ منها جوشنا خفيفا حصينا تكون الشي وغيره
لا تنفذه شي من السلاح ولا تصل اليه ان شا الله تعالى باب صفة

اخري في عمل الجواشن خذ على بركة الله وعونه جزا من نحاس محرق وجزا من
سنا دح بلوطي وجزا من براده اسفيد روي وجزا من قتات البلور فاسحق ذلك
كله ناعما على صلابه وسقيه خل خمر حاذق سبعه ايام بالسحق الشديد ثم جففه واعجنه
بدهن صيني او تيني واصبغه ما احببت من الالوان ثم خذ الكافور الصيني في الباب الاول
فانه يخرج خفيفا حسنا حصينا لم تر الناس مثله في حسنه وصفائه ومنعته ان شا الله
تعالى ه **باب عمل لباس الحرب** اذا اردت ان تعمل لباسا لا يصل اليه شي من
السلاح فاتخذ دراريع من كاغد صيني واجعل البدين ايضا مفصولتين من موضعين
من موضعين ثم المنكب والمرفق والرجلين ايضا كذلك واجعل الراس مفصولا من
العنق ليصل ذلك كله بالحرير واجعل كل دماغه على نحو ما وصفت لك في الباب
الاول من خمس طاقات فانها اذا جفت ثم لبسها المقاتل لم يخف ان يصل اليه شي من
السلاح ان شا الله تعالى ه **وان اردت ان تتخذ ترسا** حصينه لا يصيبها شي من
فاتخذها واطبق عليها الكاغد الصيني ثم اطلها ايضا من وجهين وجففه كما وصفت لك
في باب الجواشن ثم اطله ايضا واطبق عليه حتى تركب على ترس سبع طاقات من الكاغد.
ثم اطله بعد ذلك طليا رقيقا وجففه وانق من الغبار الا يصيبه فانه يكون جنه لا يخاف
المقاتل بها ان يعمل فيها سيف ولا سنان ولا ينفذها سهم ان شا الله تعالى **باب
عمل جواشن** من الجلود خذ على بركة الله وعونه الجلود الخام التي يعمل منها الدبات
فاجعلها في جب وصب عليها من لبن الاتن ما يغمرها ثلاث مرات واجعل مع اللبن مثل ثلثه
قليا مدقوقا ومثل ثلثه اشنانا مدقوقا وامر من يحرك تلك الجلود في كل يوم عشر مرات
تفعل ذلك بها سبعه ايام ثم تخرجها فقطع منها عتبا للجواشن على نحو ما يجب ان تعمل
واجعل كل عتبه من طاقين ثم تجففها ثم تطليها بذلك الدوا الذي عملت منه الكاغد
الصيني ثم جففها ناعما ولا تطبق عليها الكاغد فاذا جفت تعيد عليها الطلي ثم تجففها وان

احببت

احببت ان تعمل تراسًا فاجعل التراس كل ترس من ثلاث طاقات من هذه الجلود ولم يحتج
الى حسب بعد ان تطليه ثلاث مرات من وجهيه وتجففه فانها تخرج حواشي لم تر الناس
مثلها في خفتها وصلابتها لا يصل اليها شي من السلاح ولو ركضت الخيل عليها شهرًا لم
تعمل فيها شي ولو علقت في الما سنه لم تبتل بانته ان شا الله تعالى وان احببت لباسًا
لا يعرف المقاتل فيه ولا يصل اليه شي من السلاح فاعمل بمثال رجل من طين واكسه
من هذه الجلود الخام المدبره باللبن واجعله مفصلا راسه على حده من اصل عنقه واليدين
منفصلتين من المرفق والمنكب والرجلين مفصولتين من الركبه والفخذ تقطع ذلك كله
ولا تنسه واجعل البدن مقطوعا من اسفله ليدخل الرجل في جوفه فتجعل الراس في الراس
وساير الاعضا ثم اطله بهذا الدوا وجففه ناعما فان المقاتل اذا لبسه لم يعرف ولم يصل
اليه شي من السلاح ان شا الله تعالى وان اردت ان تعمل جوشنا من حديد برماهن لين يفي
بعد ان تجعله عتبه بحينه ثم اسقه من ذلك الما الذي سقيت منه السيوف اعني بما الماس
لم يقع عليه شي من السلاح الا بكل ولا تنتشر ان شا الله تعالى

باب المراة

التي تحرق ما وقع شعاعها عليه فاذا اردت ان تعمل مراه تحرق ما وقع عليه شعاعها ما بين
مايه ذراع الى الف ذراع فاجد على بركه الله وعونه مراة من نحو ما اذكره لك واجعل
وسطها مرتفعا على هيئة البرطله وحرفها كما يدور مبسوطا واجعلها من اسفند روي
سكري من اجود ما يكون منه وانقاه ثم اخرطها عشرين مره خرطا على خرط حتى لا يكون فيها
عيب ولا اثر ثم اجلها عشرين مرة جلا على جلا حتى يصير وجهها مستويا لا عيب فيه فاذا
فاذا احكمت ذلك فاحمها على نحو ما احميت السيوف ثم اخرج ما الشعر وما المرقشيثا
الصفرا فاسقها سقيا رويا واياك ان يصيبها دخان ولا غبره فيتغير جلاوها فان احتجت
اليها في الحرب فقدر ان يكون محاربتك العدو على اربع ساعات من النهار ثم امر راجلا
يستقبل الشمس وتحركها حتى يقع شعاعها على العدو فانه لو وقع على الف رجل والف

دابه احرقهم باذن الله وقد انقضت ابواب المكايد والسلاح وهذه ابواب
من الحكمة ايضا عن الاسكندر في عمارة الارض واستنباط المياه [illegible] والغالب والمغلوب
باب مليح مفرد حساب النيم الاسكندر وهو من الاسرار العجيبة الالهية
وهو للقا العدو وذلك ان تحسب اسم قايد الجيش واسم قايد ذلك الجيش الذي تريد مقابلته
فان غلب اسم قايد جيشك اسم قايد الجيش الطالب لك فاعلم انك تغلبه في الحرب وان
كان غير ذلك فاطلب من قيادك من تغلب اسمه اسم قايد الجيش الطالب فقدمه
على جيشك تنجح وتظفر بعدوك ان شا الله تعالى باب صورة العمل به
وذلك ان تاخذ حروف اسمك او اسم قايد جيشك بهذه العدد الذي رسمته لك وذلك
ان تاخذ الفا والرا والبا واحد واحد وتاخذ يا وسينا وقافا وكافا اثنين اثنين
وتاخذ جيما وزينا ولاما ثلاثة ثلاثة وتاخذ ميما ودالا وواوا وصادا اربعة
اربعة وتاخذ هاوفا خمسة خمسة وتاخذ ثا وحا وذالا ونونا ستة ستة
وتاخذ عينا وشينا سبعة سبعة وتاخذ خا وغينا ثمانية ثمانية وتاخذ
ضادا وتا وطا تسعة تسعة فاذا اخذت حروف اسمك بهذه العدد الذي رسمته
لك فاجمعها واطرح الجميع تسعة تسعة واحفظ ما بقي لك من الجميع فلا بد ان يبقى
دون التسعة او التسعة بعينها فاحفظها ثم اصنع بالاسم الذي تريد لقاه من اعدايك
كذلك واعلم ما بقي منه واحفظه ايضا ثم اطلب العدد من المجتمعين من حروف الاسمين
في هذه الابواب المرتبة بعد هذا فانك تجد هنالك علم ملا الارض فما الفيته فيه
فاعتقد وابني عليه بحسبه والثمانية توفق وتسعد ان شا الله تعالى باب واحد
واحد وتسعة الواحد تغلب التسعة واحد وثمانية الثمانية تغلب الواحد
واحد وسبعة الواحد تغلب السبعة واحد وستة الستة تغلب
الواحد واحد وخمسة الواحد تغلب الخمسة واحد واربعة الاربعة

تغلب

تغلب الواحد واحد وثلاثه الواحد تغلب الثلاثه واحد واثنان الاثنان
تغلب الواحد واحد وواحد الطالب تغلب المطلوب باب الاثنين
اثنين وتسعه التسعه تغلب الاثنين اثنين وثمانيه الاثنان تغلبان الثمانيه
اثنان وسبعه السبعه تغلب الاثنين اثنان وسته الاثنان تغلبان السته
اثنان وخمسه الخمسه تغلبان الاثنان اثنان واربعه الاثنان تغلبان الاربعه
اثنان وثلاثه الثلاثه تغلب الاثنان اثنان واثنان المطلوب تغلب الطالب
باب ثلاثه وتسعه ثلاثه وتسعه الثلاثه تغلب التسعه ثلاثه
وثمانيه الثمانيه تغلب الثلاثه ثلاثه وسبعه الثلاثه تغلب السبعه ثلاثه
وسته السته تغلب الثلاثه ثلاثه وخمسه الثلاثه تغلب الخمسه ثلاثه
واربعه الاربعه تغلب الثلاثه ثلاثه وثلاثه الطالب تغلب المطلوب باب
اربعه اربعه وتسعه التسعه تغلب الاربعه اربعه وثمانيه الاربعه
تغلب الثمانيه اربعه وسبعه السبعه تغلب الاربعه اربعه وسته الاربعه
تغلب السته اربعه وخمسه الخمسه تغلب الاربعه اربعه واربعه المطلوب
تغلب الطالب باب خمسه خمسه وتسعه الخمسه تغلب التسعه
خمسه وثمانيه الثمانيه تغلب الخمسه خمسه وسبعه الخمسه تغلب السبعه
خمسه وسته السته تغلب الخمسه خمسه وخمسه الطالب تغلب المطلوب
باب سته سته وتسعه التسعه تغلب السته سته وثمانيه
السته تغلب الثمانيه سته وسبعه السبعه تغلب السته سته وسته
المطلوب تغلب الطالب باب سبعه سبعه وتسعه السبعه تغلب
التسعه سبعه وثمانيه الثمانيه تغلب السبعه سبعه وسبعه الطالب
تغلب المطلوب باب ثمانيه ثمانيه وتسعه التسعه تغلب الثمانيه

ثمانيه وثمانيه المطلوب تغلب الطالب بان تسعه وتسعه الطالب تغلب المطلوب

تم ذلك ان شا الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم تسليما