Z
K282
A11

御製避暑山莊詩目錄

下卷

濠濮間想 五言絶句
天宇咸暢 調萬斯年曲
暖溜暄波 七言絶句
泉源石壁 五言律

青楓綠嶼 五言律
鶯囀喬木 七言絶句
香遠益清 調柳梢青
金蓮映日 五言絶句
遠近泉聲 五言絶句
雲帆月舫 調太平時

芳渚臨流 七言絶句
雲容水態 六言絶句
澄泉遶石 五言律
澄波疊翠 五言絶句
石磯觀魚 七言絶句
鏡水雲岑 六言律

雙湖夾鏡 七言絶句
長虹飲練 七言絶句
甫田叢樾 五言絶句
水流雲在 五言絶句

濠濮閒想

清流素練綠岫長林好鳥枝頭遊魚波際無非天適會心處在南華秋水矣

茂林臨止水

王羲之蘭亭集序此地有崇山峻嶺茂林脩竹杜甫登江樓詩檻峻背幽谷窗虛交茂林周禮地官稻人以瀦畜水以防止水以遂均水以列舍水以澮寫水莊子人莫監于流水當

監于止水江總方鏡銘明齊止水照與天長

閒想託身安

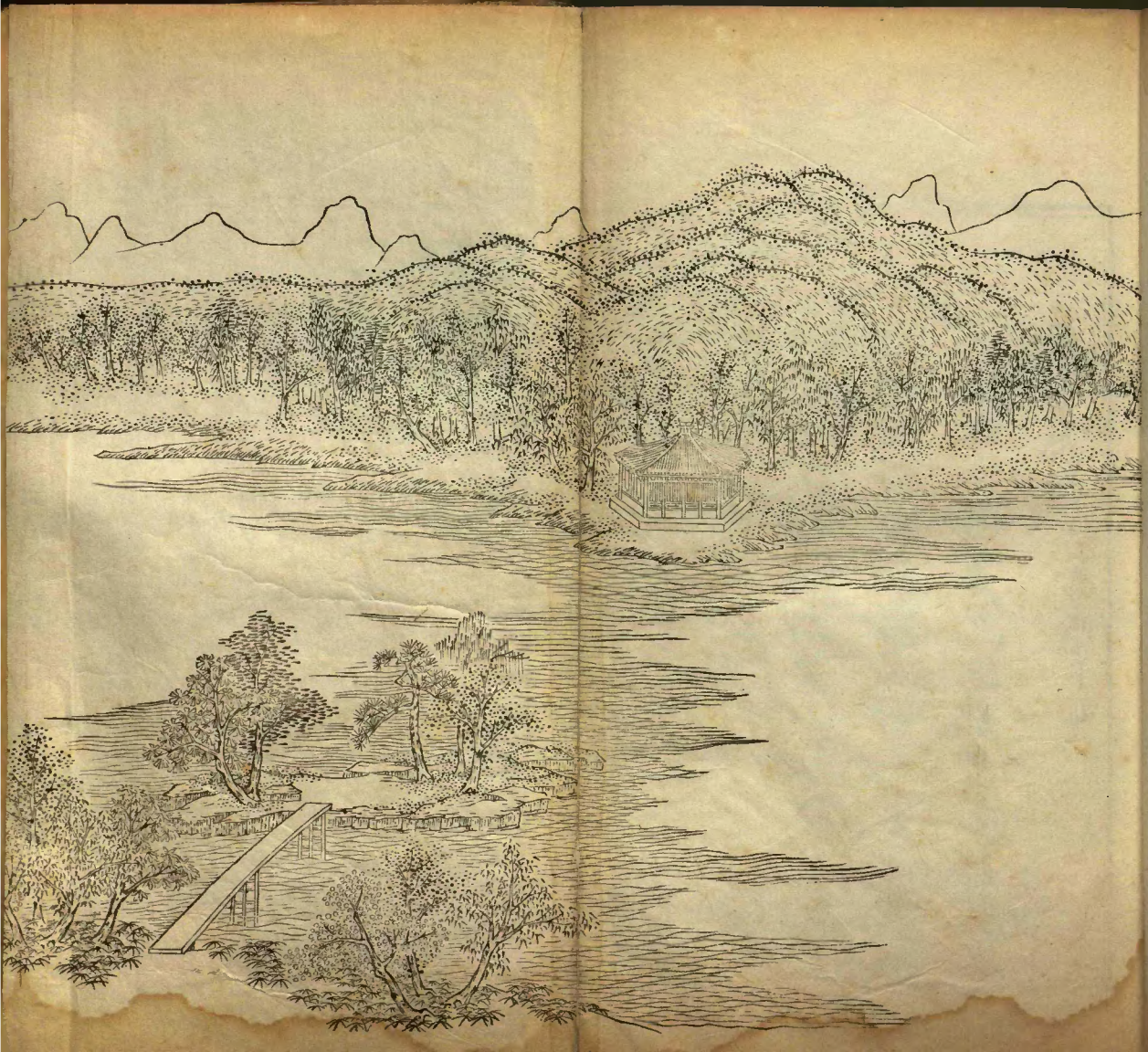
世說簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮閒想覺鳥獸禽魚自來親人易君子安其身而後動左傳子產曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身南史身與山河等安翁卷詩自言緣事了方得此身安

飛躍禽魚靜

詩鳶飛戾天魚躍于淵李羣玉詩赤霄終得意天池俟飛躍魏書崔鴻傳導禮革俗之風昭文變性之化固以感彼禽魚穆茲寒暑蕭子良詩幼賞悅禽魚蘇軾詩欲往南溪侶禽魚宣和畫譜徐熙畫花竹禽魚之類極奪造化之妙

神情欲狀難

世說神情散朗宣和畫譜范寬卜居終南太華之間覽其雲烟慘淡風月陰霽難狀之景默與神遇一寄於筆端之間元稹畫松詩乃悟塵埃心難狀烟霄質趙師秀會景軒詩此中非一景欲狀固難名



天宇咸暢　調萬斯年曲

湖中一山突兀頂有平臺架屋三楹北即上帝閣也仰接層霄俯臨碧水如登妙高峯上北固煙雲海門風月皆歸一覽

通閣斷霞應卜居李尤平樂館銘層樓通閣崔日用詩鳳閣斜通平樂觀梁

簡文帝舞賦似斷霞之照彩若飛鸞之相及張說詩春山挂斷霞范成大詩海氣烘晴入斷霞朱子詩斷霞千里抹殘紅漢書郊祀志卜居之而吉後漢書仲長統傳欲卜居清曠以樂其志任昉書卜居郊郭縈帶川阜

人烟不到麗晴虛

李白登宣城北樓詩人烟寒橘柚秋色老梧桐錢起詩絕徑人稀到芳蓀我獨尋杜荀鶴詩漁樵不到處麋鹿自成羣朱子瀑布詩空質麗晴暉龍鸞共掀舞陸龜蒙詩石窓何處見萬仞倚晴虛

雲葉淡巧萬峯明

古今注五色雲氣金枝玉葉有花葩之象張正見詩春光落雲葉花影發晴枝駱賓王序辟彩澄虛漏輕光於雲葉珪陰散迥搖碎影於風梧李嶠詩雲葉錦中飛孟浩然詩微雲淡河漢庾肩吾謝啓芝英雲氣之巧孟郊詩日窺萬峯首月見雙泉心陸游詩巉巉倒影萬峯青楊萬里詩玉峯雲剩逗斜明

雁過初

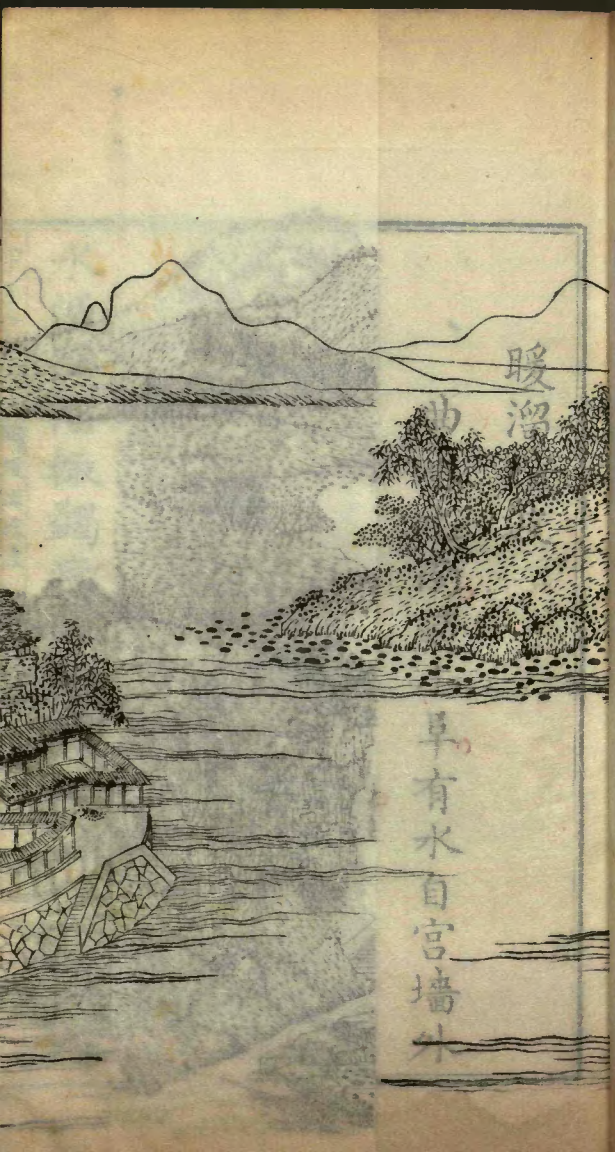
賈島詩避暑蟬移樹登高雁過城楊炯詩長洲鴻雁初羊士諤詩曉風山郭雁飛初歐陽脩

賓鴻侶

禮記月令鴻雁來賓注雁以中秋先至者為主季秋後至者為賓沈約詩復值南飛鴻差池共成侶李嶠咏雁詩寄語能鳴侶相隨入帝鄉

鷗雨秋花遍洲嶼

蘇軾詩細雨斜風不濕鷗釋惠洪詩接翅鷗歸霧雨芙蓉詩開時霜落雁初過



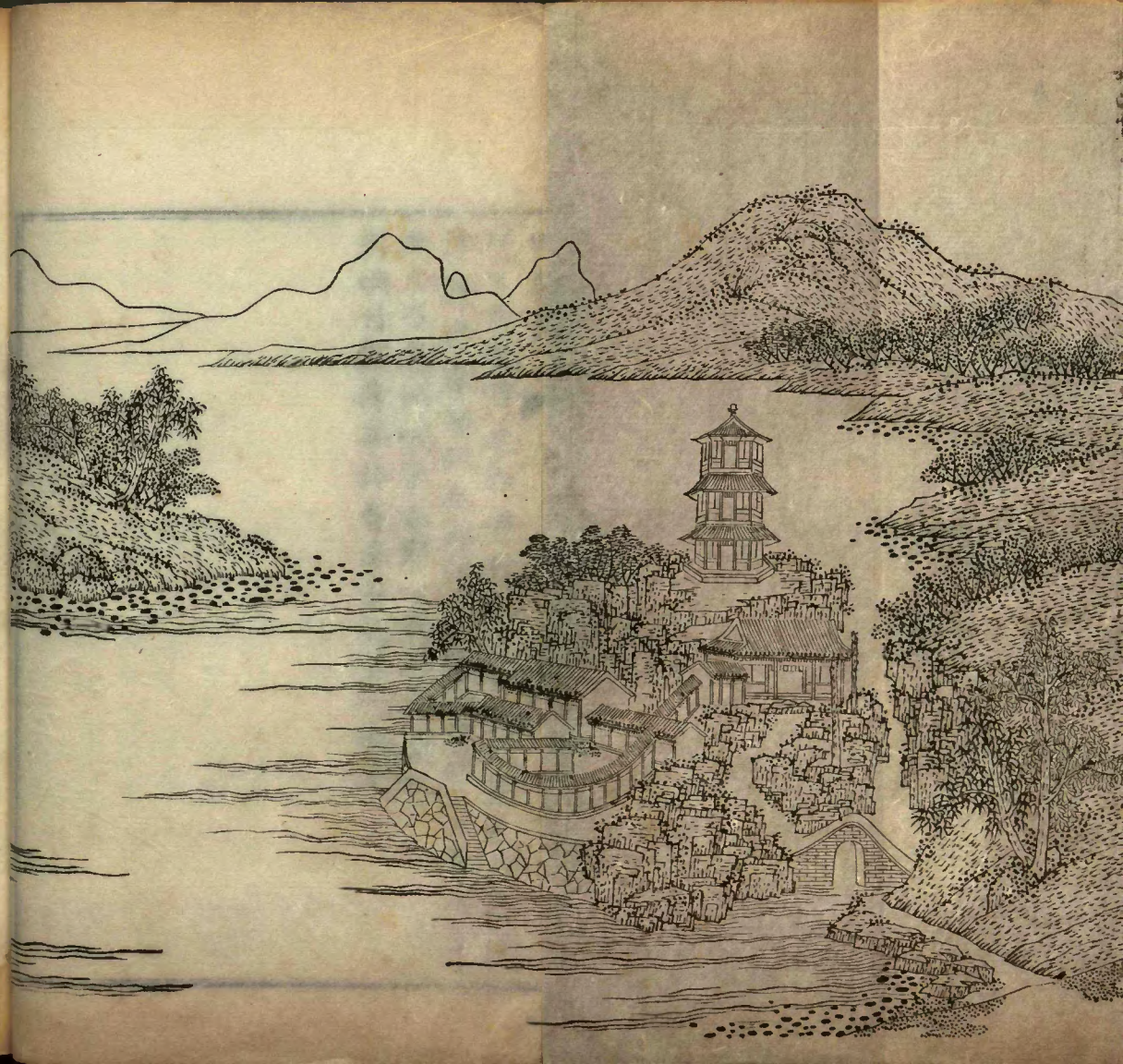
殘。王僧孺詩晚節拂秋花。杜甫詩秋花危石底。耿
湋詩拂霧湧秋花。南越志海鷗隨潮上下。常以三月
風至乃還洲嶼。張說鄴公園池序雕洲
別嶼。竹館荷亭。許有孚詩鼎立洲嶼連。

暖溜暄波

曲水之南過小阜有水自宮墻外流入蓋湯泉餘波也噴薄直下層石齒齒如漱玉液飛珠濺沫猶帶雲蒸霞蔚之勢

水源暖溜輙蠲痾

爾雅䟽泉水源也漢書李廣利傳迺先至宛決其水源移



之劉長卿詩過雨看松色隨山到水源樓鑰詩四明山深水源遠唐高宗過温湯詩暖溜驚湍駛寒空碧霧輕孫綽天台山賦醴泉涌溜于陰渠庾信温湯碑文豈若醴泉消疾聞于建武之朝神水蠲疴在乎成康之世梅摯八功德水記水在蔣山悟真庵後梁天監中始得名一清水二冷水三香水四柔水五甘水六淨水七不饐水八蠲疴水

涌出陰陽滌蕩多

漢書水泉涌出後漢書中元二年夏京師醴泉涌出白居易詩涌出石崖下流經山店前通書水陰根陽火陽根陰注水陰也而生于一則本乎陽也火陽也而生于二則本乎陰也温泉寒火論邵康節曰世有温泉而無寒火晁昭德解曰陰能順陽而陽不能順陰也陸游詩日精月華鍊陰陽樂緯殷湯改制易正而盪滌故俗班固東都賦于是百姓滌瑕蕩穢而鏡至清晉書成公綏傳心滌蕩而無累志離俗而飄然陶弘景文滌蕩紛穢表裏雪霜

懷保分流無近遠

書懷保小民漢書司馬相如賦蕩蕩乎八川分流相背而異態晉書成公綏傳川瀆浩瀚而分流朱子詩澗水分流響珮環漢書鄭吉傳注中西域者言處諸國之中近遠均也韓愈詩幽事隨去多孰能量近遠趙孟頫詩孟夏土加潤苗生無近遠

窮簷盡誦自然歌

韓愈詩窮簷時見臨陸游詩春風也解

到窮簷後漢書何敞傳使百姓歌誦史臣紀德雲笈七籤太真夫人詩至樂非金石風生自然歌

泉源石壁

獅逕之北岡嶺蜿蜒數里翠崖如壁下瞰流泉泉水靜深尋源徙倚咏朱子問渠那得清如許為有源頭活水來之句悠然有會

水源依石壁

〇爾雅疏泉水源也王維詩階下羣峯首雲中瀑水源劉長卿詩過

雨看松色隨山到水源宋无詩百折歷雲嶠千花通水源蘇軾詩崢嶸依絶壁高士傳老子居亳有虛無堂石壁鐫道德經學畫秘訣山腰雲塞石壁泉塞張九齡王泉山寺詩石壁開精舍

雜踏至河隈甘泉賦駢羅列布鱗以雜踏兮袁易詩琴中流水瀾翻落畫裏秋山雜踏開李嶠詩黃金瑞牓絳河隈白玉仙輿紫禁來

清鏡分霄漢西都賦祛黼帷鏡清流韓愈詩為將纖質凌清鏡南史宋高祖紀望霄漢以永懷眄山川以增佇水經廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接宋之問詩開襟坐霄漢杜甫詩蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間朱子武夷精舍詩突兀倚霄漢

層波濺碧苔劉安招隱士谿谷嶄巖兮水層波杜甫天池詩百頃青雲杪層波白日中李羣玉詩層波隅蘭渚白居易三游洞序水石相薄跳珠濺玉李郢入重陽閣詩丹墀染碧苔

日長定九數詩春日遲遲跳遲遲者日長而暄之意鶴林玉露唐子西云山靜似太古日長如小年李賀詩花枝入簾白日長周禮地官保氏養國子以道乃教之六藝六曰九數注九數方田粟米差分少廣商功均輸方程盈朒不足旁要也元史王恂傳六歲就學十三學九數管子作九九之數以合天道而天下化之

髮白考三才參同契髮白皆變黑齒落生舊所易兼三才而兩之故易六畫而成卦庾信

上玉律表三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立潘岳西征賦化一氣而甄三才李商隱詩三才萬象共端倪

天貺名猶鄙

六月六日宋真宗天書下降故名天貺節宋史真宗紀大中祥符元年春正月有黃紙曳左承天門鴟尾上有司以聞名羣臣拜迎于朝元殿啓封號稱天書六月六日天書再降于泰山醴泉北詔以是日為天貺節史臣曰真宗封禪事作祥瑞皆臻天書屢降導迎奠安一國如狂吁可怪也

居心思道該

書康誥宅心知訓傳常以居心則知訓民朱子詩居心無物轉虛明書說命恭默思道東都賦案六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣王安石英德殿上梁文道該五泰德貫二儀程行諶詩象繫微言闡詩書至道該

青楓綠嶼

北嶺多楓葉茂而美蔭。其色油然。不減梧桐芭蕉也。踈窓掩映。虛凉自生。蘿蔦交枝。垂掛崖畔。水似青羅帶。山如碧玉簪。奇境在戶牖間矣。

石磴高盤處○水經注罽賓之國有盤石之磴梁蕭統詩牽蘿下石磴攀桂陟松梁陸游詩藤杖有時懸石磴王建遊七泉寺詩盤磴迴廊古塔深劉因龍潭詩盤磴脫交蔭平壇得高岑僧齊己詩下浸與高盤吳鎮詩不畏崎嶇磴百盤

青楓引物華○李白詩青楓滿瀟湘杜甫詩旅雁上雲歸紫塞家人鑽火用青楓李嘉祐詩青楓獨映搖前浦白鷺閑飛過遠村隋書律歷志姑洗三十四律其二十三曰物華王勃滕王閣序物華天寶人傑地靈王維詩為乘陽氣行時令不是宸游玩物華白居易詩綠野堂開占物華朱子詩物華始信如詩好春色方知似酒濃

聞聲知樹密○鬼谷子遙聞聲而相思許渾詩樹密猿聲響波澄雁影深郝經詩樹密鶯愁濕庭荒雀畏深

見景絕紛譁○閻寬詩愛見澄清景吳景奎詩野人居處絕紛譁芳援踈籬八九家元好問詩不來堅坐看紛譁

綠嶼臨窓牖○韓翃詩青林朝送客綠嶼晚回舟顧況黃鶴樓歌綠嶼沒餘煙白沙連曉月庾信詩還是臨窓月今秋迥照松陸龜蒙幽居賦覆井之新桐乍引臨窓之舊竹猶存蘇軾詩臨窓相對疑通神曾鞏詩垂露臨窓理素書後漢書窓牖皆有綺疏青瑣李尤牖銘天設窓牖開光照陰江淹詩朱霞入窓牖

晴雲趂綺霞

韓愈詩晴雲如擘絮新月似磨鎌杜牧詩晴雲如絮惹低空李商隱詩江上晴雲雜雨雲梁蕭統七召綺霞映水蛾月昇天元稹詩朝光借綺霞徐鉉詩名題小篆矜垂露詩作吳吟對綺霞雍裕之詩綺霞明赤岸錦纜繞丹枝

忘言清靜意

莊子言者所以在意得意而忘言陶潛詩此中有真意欲辨已忘言孟浩然詩物情今已見從此願忘言史記老子傳無為自化清靜自正後漢書天下清靜庶事咸寧道德經清靜為天下正道德指歸論明王聖主之治大國也清靜為常平易為主程鉅夫贊勞謙得士清靜寧民法苑珠林我以身口清淨意咸各歸命稽首禮

頻望羣生嘉

漢書董仲舒傳陰陽調而風雨時羣生和而萬民殖曹植詩天覆何彌廣苞育此羣生朱子虞帝廟樂歌七政協予羣生嘉

鶯囀喬木

甫田叢樾之西夏木千章濃陰數里晨曦始旭宿露未晞黄鳥好音與薰風相和流聲逸韻山中一部笙簧也

昨日聞鶯鳴柳樹

張謂詩昨日蒲萄初上架白居易詩昨日今朝又明日名

山記西湖十景一曰柳浪聞鶯溫庭筠詩透簾斜月獨聞鶯薩都剌詩玉堂夜月舊聞鶯禽經鶯鳴嚶嚶孫萬壽詩幽谷早鶯鳴韓愈詩柳樹何人種行行夾岸高元稹詩柳樹迎風一道斜

今朝閱馬至崇杠

詩以永今朝梁簡文帝詩握蘭唯是旦採艾亦今朝漢書金日磾傳注見馬謂名閱諸馬也北齊書閱馬于北牧水經注漳水逕趙閱馬臺孟子歲十一月徒杠成釋名杠橋也晉書載紀造庭燎于崇杠之末高十餘丈

朱英紫脫平原綠

禮斗威儀人君乘土而王其政太平而遠方神獻其朱英紫脫宋均注北方之物上值紫宮王融曲水詩序紫脫華朱英秀孫氏瑞應圖王者仁義行則生紫脫王勃乾元殿頌序黃麰紫脫湊仙頴於中畿翠蓮丹蓂疊靈珠于上序劉基梅花圖詩石壇日夜長蒼苔紫脫瑤英為誰好漢書平原廣野王禹偁詩郊原曉綠初經雨巷陌春陰乍禁烟陸游詩平原漸放春蕪綠

月駟雲驕錯落駹

玉海雲驕月駟天儲其英顏延之赭白馬賦稟靈月駟祖雲驕兮李商隱文願陪月駟雲驕慶千斯于扈蹕郭璞遊仙詩雲驕非我駕李白詩吾當從雲驕西都賦隋侯明月錯落其間江淹賦暖碧臺之錯落李商隱詩綵樹轉燈珠錯落爾雅馬面顙皆白惟駹周禮用駹注駹謂不純色也

香遠益清　調柳梢青

曲水之東開涼軒前後臨池中植重臺千葉諸名種翠蓋凌波朱房含露流風冉冉芳氣竟谷

出水漣漪詩品謝朓詩如芙蓉出水杜公瞻咏芙蓉詩灼灼荷花瑞亭亭出水中李白詩白蓮方出水詩河水清且漣漪王維詩青翠漾漣漪蒲道源白蓮詩伶俜寒影照漣漪香

清益遠 陳造竹米行野叟好事能分吾香清而冽甘而腴 庾信進象經賦表沉玉而觀淵泉益遠

不染偏奇 淨住子心常無碍空有不染 李白詩花將色不染孟浩然詩看取蓮花淨方知不染心 顏延之碧芙蓉頌澤芝芳艷擅奇水屬趙長卿詞偏奇處當庭月暗吐焰如虹

沙漠龍堆 魏志蘇則傳化洽中國德流沙漠 唐太宗賦頓王綱於沙漠 漢書白龍堆注龍堆形如土龍身有尾高大者二三丈埤者丈餘皆東北向相似也 按白龍堆即沙磧蜿延如龍綿亘數千里頭朝東南尾向西北地近東北部落敖漢其一也產

青湖芳草 荆州記巴陵有青草湖周迴百里日月出沒其中湖南有青草山故名 元稹詩明月滿帆青草湖 李白詩影落明湖青黛光 王勃採蓮賦睠芳草兮已殘孫綽蘭亭集後序高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥 李頎詩彭蠡湖邊芳草春

疑是誰知 李白詩輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來 王適梅詩不知春色早疑是弄珠人 白居易詩身心安樂復誰知

移根各地參差 庾信枯樹賦三河徙植九畹移根 孔紹安石榴詩可惜庭中樹移根逐漢臣 古詩各在天一涯 翁卷詩梅花分地落 韓愈詩兩地無千里 詩參差荇菜左右采之 杜衍詩芰荷分得綠參差

歸何處那

分公私 高適詩明月相隨何處眠 邵雍詩春歸畢竟歸何處王季友鑒止水賦雖萬形之森列終一鑒而區分 蘇頲詩雲雨之施已遍公私 牛弘雩登歌公田既雨私亦濡

樓起千層 牡丹史黃白繡毬白賽玉碧天一色皆碎瓣起樓 申時行瑞蓮賦蜃樓起而崢嶸 常袞詩麗日千層艷孤霞一片光 楊萬里詩一朶碧蓮三萬丈數來花片八千層

荷占數頃 宋史河渠志于湖塘淺岸漸次包占種植菱荷 白居易詩宮城烟月饒全占 皮日休詩濤頭倏爾過數頃跳鯆鯊 張元幹詞藕花萬頃開浮蘂

炎景相宜 郭璞江賦經營炎景之外 曹植槐賦覆陽精之炎景散流耀以增鮮 虞世南詩早秋炎景暮 梁簡文帝詩春風本自奇 楊柳最相宜 元稹詩紅芳憐靜色深與雨相宜

行集言

金蓮映日

廣庭數畝植金蓮花萬本枝葉高挺花面圓徑二寸餘日光照射精彩煥目登樓下視直作黃金布地觀

正色山川秀 傅休奕賦 被黃中之正色 歐陽脩詩 煌煌正色秀可餐 孫綽天台山

賦天台山者蓋山嶽之神秀者也胡微之芙蓉城傳
畧周瑤英與王子高登東廂之樓憑欄縱觀山川
清秀李郢詩莫言獨有山川秀過日仍聞官長清

金蓮出五臺

金史金蓮
花取金枝相連之義清涼山志山有旱金蓮如真
金挺生綠地相傳是文殊勝蹟周伯琦上都紀行詩
注上都草多異花有名金蓮花者似荷而黃袁桷
上京雜詠金蓮細雨香華嚴經疏清涼山者即雁
門郡五臺山歲積堅冰夏仍飛雪文殊傳五臺即
五方如來之座水經注此山五巒巍然故謂之五臺徐
寅詩一條溪繞翠巖隈行脚僧言勝五臺

塞北無梅竹

江總詩塞北
無萱草杜甫
詩塞北春陰暮王惲詩長記扁舟過武夷仙家梅竹
滿清溪捫蝨新語梅至北方則變而成杏亦地氣使
然也醫俗亭記東坡云可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

炎天暎日開

孔融詩巖巖鍾山首赫赫炎天路杜甫詩炎
天避鬱蒸蘇軾詩笑語炎天出冰雹江總木
槿賦朝霞暎日殊未妍樂府暎日花光動迎風香氣來

御製詩

遠近泉聲

北為趵突泉。涌地鬳沸。西為瀑布。銀河倒瀉。晶簾暎崖。微風斜捲。珠璣散空。前後池塘。白蓮萬朵。花芬泉響。直入廬山勝境矣。

引泉開瀑布。

獨孤及瑯琊溪述序鑿石引泉。釃其流以為溪。岑參詩釀酒漉松子。引泉

通竹竿柳宗元詩引泉開故竇護菜插新苞水經注瀑布飛梁懸河注壑廬山記白水在黃龍南即瀑布也水出山腹挂流三四百丈飛湍林表望若懸素天台賦瀑布飛流以界道庾信終南山詩長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉李白詩遥看瀑布挂前川

迸水起飛珠

劉孝綽詩晨征凌迸水暮宿犯頹風鄭谷詩迸流穿樹墜花隨李白廬山瀑布詩飛珠散輕霞流沫洗穹石杜甫詩奔泉濺水珠白居易三游洞序水石相薄跳珠濺玉

鏘玉雲巖應

張說詩鏘玉宰京河杜甫詩鏘鏘鳴玉動落落羣松直白居易詩鏘玉謁王宮王丘詩雲巖響金奏空水灩朱顏陸龜蒙詩暫來從露冕何事買雲巖鄒緝玉泉垂虹詩碧嶂雲巖噴玉泉平流寧似瀑流懸蘇軾赤壁賦山鳴谷應風起水湧蘇頌詩巖聲中谷應

色空有若無

楞嚴經今于色空都無表示不應人間更有空外心經色即是空空即是色權德輿銘即心是佛即色是空白居易登靈應臺詩臨高始見人寰小望遠方知色界空論語有若無實若虛元稹詩移舟買酒近菰蒲北望揚州有若無

御製詩

雲帆月舫　調太平時

臨水倣舟形為閣。廣一室。袤數倍之。周以石闌。疏窓掩映。宛如駕輕雲。浮明月。上有樓。可登眺。亦如舵樓也。

閣影凌波不動濤。爾雅釋宮長者謂之閣。劉禹錫詩閣影助松寒。蕭慤詩凌

波動畫船許渾詩樓形向日攢飛鳳宮勢凌波鼇
抃鼇張環秋河賦黯如平江不動雍陶詩風波不動
影沉沉蘇軾詩扁

接靈鼇

列子渤海之東有五
舟夜渡海無濤山岱輿負嶠方壺瀛
洲蓬萊皆仙人所居五山之根隨潮上下帝使巨鼇
十五舉首戴之始不動柳宗元詩積翠浮澹艷始疑
負靈鼇

蓬萊別殿掛雲霄

史記海中有三神山名
曰蓬萊方丈瀛洲仙人
居之杜甫詩蓬萊宮闕對南山劉威詩蓬萊一水通
雲氣謝莊文離宮天邃別殿雲懸王勃春思賦離房
別殿花初匝宋之問詩御氣雲霄近登高宇宙寬

粲揮毫

漢書兒寬傳光
輝充塞天文粲
然宗欽詩彈毫珠零落紙錦粲杜甫詩
詩成珠玉在揮毫又揮毫落紙如雲煙

四季風光揔無竭

蔡邕月令問荅春木王木勝土土王
四季張蠙詩四季多花木窮冬亦
不凋謝朓詩日華川上動風光草際浮劉孝綽詩芳
洲亘千里遠近風光扇冷朝陽詩風光何處好雲物
望中新蘇軾前赤壁賦惟江上之清風與山間之
明月取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也

卧聞簫

南史陶弘景愛山水每經澗谷必坐卧其間吟
詠不已世說宗炳好山水曰當澄懷觀道卧以
遊之徐景安樂書舜樂謂簫韶九成鳳皇來儀故制
鳳簫洞簫以彰德也馬懷素興慶池侍宴詩賞洽猶

聞簫管沸歡留更覩木蘭輕

吳師道詩月明酒醒卧聞簫

後樂先憂薰絃意

范仲淹岳陽樓記其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂歟帝王世紀舜彈五絃琴歌曰南風之薰子可以解吾民之慍兮權德輿賜宴詩衢酒和樂被薰絃聲曲新許渾詩一奏薰絃萬古風劉筠大酺賦體安舒兮被堯日氣和樂兮暢薰絃陶潛詩此中有真意

蘊義爻

易繫辭乾坤其易之蘊邪周禮太卜疏伏羲本畫八卦直有三爻法天地人後以重之為八八六十四高士廉文思博要序仰觀千古同義文之爻象俯觀百王軼姬孔之禮樂

芳渚臨流

亭臨曲渚巨石枕流湖水自長橋瀉出至此折而南行亭左右岸石天成亘二里許蒼苔紫蘚豐草灌木極似范寬圖畫

隄柳汀沙翡翠茵荆州記緣城隄邉悉植細柳絲條散風清陰交陌沈佺期

詩岸花緹騎繞堤柳幔城開劉孺詩日照沙汀素山影波浪黑張耒詩岸蓼飛寒蝶汀洲戲水禽白居易詩水軒平寫琉璃鏡草岸斜鋪翡翠茵

清溪芳渚躍凡鱗

杜甫詩莫須驚白鷺相伴宿清溪張旭詩桃花盡日隨流水洞在清溪何處邊張耒詩幽閑古城陰結屋清溪曲謝朓詩芳洲多杜若注洲渚也李白詩所思採芳蘭欲贈隔荊渚潘岳西征賦華魴躍鱗素鱮揚鬐喻坦之詩曲岸藏翹鷺垂楊拂躍鱗韓愈文蓋非常鱗凡介之品彙匹儔也周伯琦龍門詩凡鱗期變化雷雨在斯須

數叢夾岸山花放

杜甫詩數叢芳草在堂陰水經注龍門上口夾岸彌深傾崖返捍巨石臨河若墜復倚陶潛桃花源記忽逢桃花林夾岸數百步中無襍樹芳草鮮美落英繽紛張正見詩槐花夾岸飛朱子詩鬱鬱層巒夾岸青徐陵詩山花臨舞席虞世南詩山花濕更紅王勃詩山花不辨名張耒詩花房待暖徐徐放柳色隨春旋旋深趙師秀詩花放林逋村

獨坐臨流惜谷神

續仙傳張志和為水戲鋪蓆于水獨坐其上仲長統樂志論使居有良田廣宅背山臨流陶潛歸去來辭登東皐以舒嘯臨清流而賦詩韓琦詩觀魚亭檻俯臨流老子谷神注谷神虛中之神也列子注谷虛而宅有亦如莊子之稱環中至虛無物故謂

谷神。庾信詩虛無養谷神。張說詩清虛用谷神。

雲容水態

關口之南。有室東向。緣坡下望。綠樹為田。青峯如堵。川流溶溶。白雲冶冶。不知孰為雲。孰為水也。由長橋而渡。疑入四明山中。一逕分過雲南北。

雨過雲容易散

李中詩遥天疎雨過列岫亂雲收朱子詩門開山疊翠雨罷雲絶跡杜牧晚秋詩雲容水態還堪賞淡交詩積水浸雲容朱子詩寒雲無定容儲光羲詩雲散天高秋月明李白詩雲散窓户晴風吹桂子香

波流水態長存

劉孝綽詩月光隨浪動山影逐波流梁簡文帝詩暗花舒不覺明波動見流許棠詩衡門終不掩倚杖看波流蘇頲興慶池侍宴詩水態含清近若空元稹詩山容水態使君知楚辭隨真人兮翺翔食元氣兮長存西京賦若歷世而長存蘇軾詩琴上遺音久不彈琴中古義本長存

悠然世俗惟念

陶潛詩采菊東籬下悠然見南山唐太宗詩以兹遊觀極悠然獨長想史記世俗之所知也王延壽景福殿賦惟天德之不易懼世俗之難知蘇軾詩游于物之初世俗安得知逸周書口察維言心察維念

必得經書考原

漢書壯好經書寛博謹慎後漢馮衍與鄧禹書游神乎經書之林馳情于元妙之中史記孟子傳推而遠之天地未生窈窕不可考而原也莊子立之本原而知通于神舊唐書儒學傳序啓聖人之耳目窮法度之本原范育正蒙序潛心天地叅聖學之源

澄泉遶石

亭南臨石池西二里許為泉源源自石罅出截架鳴簧依山引流曲折而至雨後谿壑奔注各作石堰以遏泥沙故池水常澄澈可鑒

每存高靜意孟郊詩高意還卓卓王周詩靜意崖穿濁朱慶餘秋園寓興詩

誰言高靜意不異在衡茅劉滄詩每見山泉長屬意

至此結衡茅

宋史李衡傳衡以秘撰致仕結茅別墅杖屨徜徉朱子題畫詩結茅雲壑林陶潛詩養真衡茅下庶以善自名雍陶詩一庭紅葉擁衡茅

樹密開行路

何遜詩高樹蔭樓密細草綠成被許渾詩樹密猿聲響波澄雁影深戴表元張園玩月詩歌情天水遥坐影人樹密張說詩水漫荆門濶山平郢路開又靈池月滿直城隈黼帳天臨御路開蘇軾詩白水田頭問行路小溪深處是何山

山長疑近郊

隋書樂志基同北辰久壽共南山長歐陽脩詩高亭可四望繞郭青山長爾雅邑外謂之郊周禮地官以宅田士田賈土任近郊之地錢起詩耕桑亦近郊

水泉繞舊石

禮記水泉動爾雅水源曰泉梁武帝首夏泛天池詩新波拂舊石李端山下泉詩素色和雲落寒聲繞石斜

雉雀樂新巢

禽經雉介鳥也本草釋名雉理也雉有文理也格物揔論雀小鳥也常依人搜神記千歲之雉百年之雀蓮社高賢傳法志常誦法華有雉巢於菴側翔集座隅若聽受狀唐書武德中赤雀巢于殿門宴五品以上頌者千餘人易林不如新巢可以樂居杜甫詩頻來語燕定新巢

晴夜荷珠滴

李商隱詩江月夜晴明李白詩攀荷弄其珠蕩漾不成圓錢起

詩跳珠亂碧荷。温庭筠

露凝衆木梢。李顒感興

詩露滴如珠落點荷。賦露露丹而珠凝。唐太宗詩秋露凝高掌。陸賈新語楩樟豫章立則為衆木之珍。李商隱詩高松出衆木。庾信枯樹賦森梢百頃。杜甫詩葱蒨衆木梢。

澄波疊翠

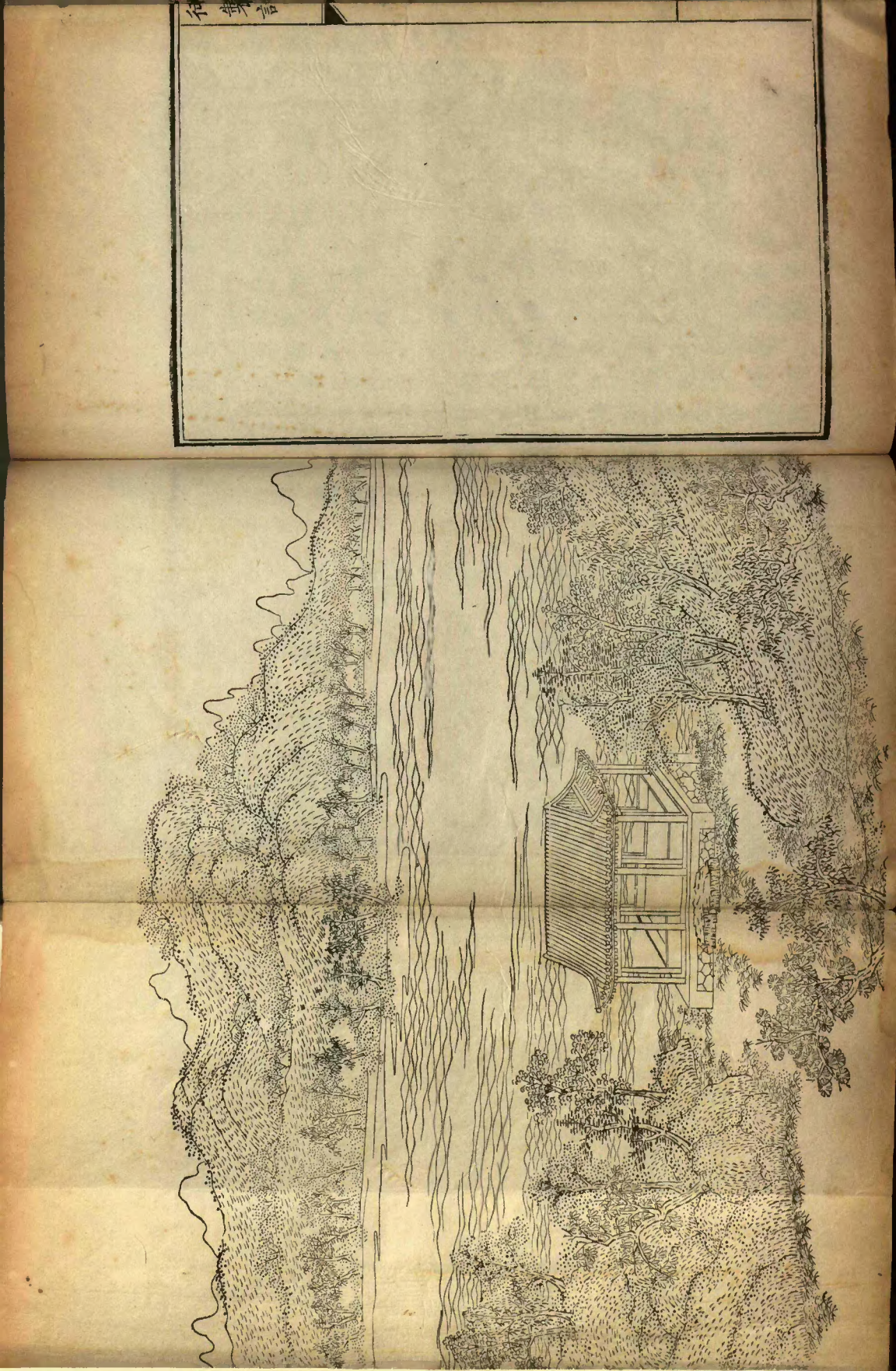
如意洲之後。小亭臨湖。湖水清漣徹底。北面層巒重掩。雲簇濤湧。特開屏障。扁舟過此。輒為流連。正如韋應物詩云。碧泉交幽絶。賞愛未能去。

疊翠聳千仞 孟郊詩疊翠蕩浮碧方干詩衆山寒疊翠兩派綠分聲杜牧詩千里暮山重疊翠一溪寒水淺深清吳融詩疊翠北來千嶂盡梅堯臣詩翠聳寒溪上許敬宗掖庭山賦聳絶壑之千尋枚乘七發上有千仞之峯下臨百尺之谿左思詩振衣千仞岡謝靈運詩連峯競千仞唐明皇詩翠屏千仞合

澄波屬紫文 鮑照河清頌澄波萬壑潔瀾千里盧照鄰詩澄波泛月影王維詩澄波澹將夕宋書謝靈運傳論波屬雲委徐彦伯南郊賦復泓澄于紫波皮日休詩瑞氣染衣金液啓香

鑑開倒影列 梅堯臣天門泉詩靜若仙鑑開烟映面紫文開秦觀詩藕花紅繞鑑中開邵子詩窓下喜鑑開漢書音義倒景自在下孫綽遊天台山賦或倒影於重溟或匿峯於千嶺沈約詩倒景入華池周景式石門澗記流光迴照則衆山倒影陸游詩湖水無風鏡面平巉巉倒影萬峯青

反照共氤氲 夢溪筆談董源衆桷詩川遠桅影列畫落照圖悉是晚景遠峯之頂宛然有反照之色杜甫詩反照入江翻石壁錢起詩反照雲竇空寒流石苔淺馬戴詩反照開嵐翠易繫辭天地絪緼釋文本作氤氲舊唐書禮儀志和氣氤氲淳風澹泊杜甫詩佳氣日氤氲張九齡詩靈山多秀色空水共氤氲



石磯觀魚

遠近泉聲而南渡石步有亭東向倚山臨溪溪水清澈脩鱗銜尾荇藻交枝歷歷可數溪邊有平石可坐以垂釣

唱晚漁歌傍石磯

王勃滕王閣序 漁舟唱晚響窮彭蠡之濱 又上巳浮江宴序 榜

謳齊引漁歌互起李羣玉詩響棹來空濶漁歌裊杳冥韓偓詩漁歌得意扣舷歸元稹詩幽人釣石磯殷遥詩晴楊空中任鳥帶雲飛江淹雜體詩泠然拂石磯空中賞陶潛詩遥遥萬里輝迢迢空中影大戴禮魚游于水鳥飛于雲舞鶴賦矯翅雲飛韓愈記志同而氣合魚川泳而鳥雲飛也李賀詩看取拂雲飛

羨魚結網何須計徒臨川以羨魚董仲舒賢良策臨淵羨魚不如退而結網孟浩然詩坐觀垂釣者徒有羨魚情

脩有長竿墜釣肥司馬相如大人賦建格澤之長竿兮總光耀之采旄王貞白洗竹詩不圖結實

来雙鳳且要長竿釣巨魚李賀詩攀落長竿削玉開張翰思吴江歌秋風起兮佳景時吴江水兮鱸魚肥歐陽脩醉翁亭記臨溪而漁溪深而魚肥皮日休西塞山泊漁家詩秋後鱸魚墜釣肥

鏡水雲岑

後楹依嶺三面臨湖廊廡周遮隨山高下波光嵐影變化烟雲佳景無邊令人應接不暇

層崖千尺危嶂水經注秀嶂分霄層崖刺天謝靈運山居賦羅層崖于户裏列鏡瀾于窓前朱子詩竦身長林端策足層崖表華談予觀雁蕩諸峯皆峭拔險恠上聳千尺穹崖巨谷

不類他山元好問詩千尺珠簾得似無丘遲夜發蜜巖口詩萬尋仰危石百丈窺重泉水經注石路崎嶇巖嶂峻嶮

涵淥幾重碧潭

庾肅之水讚湛湛涵淥清瀾澄潛宋之問詩山水樓臺映幾重杜甫詩烟霞障幾重李益詩秋山又幾重朱子詩興入前山翠幾重劉勰新論懸瀨碧潭瀾波洶湧名畫記飛觀層樓間以喬木嘉樹碧潭素瀨糅以雜英芳草宋鼎詩碧潭宵見月紅樹晚開花

獅運盤旋道北

獅子峪在西北自鏡水雲岑處對望見山道盤旋頗有遠觀之趣韓愈序是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋王建詩羸馬不知去過門常盤旋蔡襄詩山運何紆盤世說阮仲容步兵居道南諸阮居道北

松枝宛轉山南

鶴林玉露午睡初足旋汲山泉拾松枝煑苦茗啜之徐陵文千齡壽鶴或舞松枝劉楨詩風聲一何盛松枝一何勁韋應物詩蓬萊宮裏拂松枝晉書皇甫謐傳宛轉萬情之形表排託虛寂以寄身莊子椎拍輒斷與物宛轉韋應物詩遊龍宛轉驚鴻翔穀梁傳水北為陽山南為陽漢書逸民傳北山之北南山之南王勃詩山南花圃澗北松林張說詩山南柳半密谷北草全稀

沉吟力盡難得

後漢書曹褒傳晝夜研精沉吟專思李白詩笑讀曹娥碑沉吟黃絹語朱子詩沉吟日暮寒鴉起左傳譬之如天

其有五材而將用之力盡而敝之隋書孜孜不已心力備盡蘇轍題文潞公草書詩應笑學書心力盡臨池寫遍未裁衣史記時難得而易失全唐詩話裴說詩以苦吟難得為工滄浪詩話對句好易得結句好難得發句好尤難得

懸象俯察仰參

易懸象著明莫大乎日月漢書叙傳炫炫上天懸象著明何劭詩四時更代謝懸象迭卷舒易仰以觀于天文俯以察于地理王羲之蘭亭集序仰觀宇宙之大俯察品類之盛李華含元殿賦皇居設位俯察仰參

至理莫求別技

唐書道德為麗慈仁為美不過天道斯為至理王康琚詩推分得天和矯性失至理張蠙詩真身非有象至理本無名朱子詩至理諒斯存萬世與今同韓愈序往時張旭善草書不治他技

經書自有包函

漢書壯好經書寬博謹慎後漢馮衍與鄧禹書游神乎經書之林馳情于元妙之中抱朴子正經為道義之淵海子書為增深之川流漢書董仲舒傳臣聞天者羣物之祖也故徧覆包函而無所殊

雙湖夾鏡

山中諸泉從板橋流出滙為一湖在石橋之右復從石橋下注放為大湖兩湖相連阻以長堤猶西湖之裏外湖也

連山隅水百泉齊木華海賦波如連山乍合乍散楊文公談苑華山南有川廣

袤數百里連山洞壑不知其極虞世南春夜詩風花隔水來吳鎮詩隔水山高青隱日傍溪古樹綠藏雲王維詩山中一夜雨樹杪百重泉王安石詩雨過百泉出秋聲連衆山

夾鏡平流花雨隄

李白詩兩水夾明鏡雙橋落彩虹又湖清雙鏡曉濤白雪山來徐廣釣賦披芳餌于纖絲灑長綸于平流上官儀詩平流瀉雁行鄒緝玉泉垂虹詩平流寧似瀑流懸劉長卿詩花雨從天落松風永日來王建詩竹烟花雨細相和蘇軾詩半嵓花雨落毿毿楊萬里詩草滿花隄水滿溪

非是天然石岸起

大唐創業起居注太原獲青石有丹書天然暎澈宋書張敷傳清風素氣得之天然鄭嵎津陽門詩注石甕寺嵓下天然石形如甕以貯飛泉李百藥詩橫舟石岸前庾信咏畫屏風詩石岸似江樓李覯詩一圍石岸刓無迹

何能人力作雕題

詩景山與京疏丘者自然而有京者人力所為姚合題鳳翔西郭新亭詩地形當要處人力是閒時淮南子橑檐榱題雕琢刻鏤西京賦雕楹玉舄甘泉賦璇題玉英

長虹飲練

湖光澄碧。一橋卧波。橋南種敖漢荷花萬枝。間以内地白蓮。錦錯霞變。清芬襲人。蘇舜欽垂虹橋詩謂如玉宫銀界。徒虛語耳。

長虹清徑羅層崖。西京賦亘雄虹之長梁。張纘賦耿長虹於青霄。李白詩安得

五彩虹架天作長橋蘇軾詩石橋先去踏長虹水經注金遊清徑象渚澄源陸厥詩杜門清三徑坐檻臨曲池水經注秀嶂分霄層崖刺天謝靈運山居賦羅層崖於戶裏列鏡瀾于窓前

岸柳溪聲月照階

梁簡文帝詩岸柳垂長葉窓桃落細蹤李商隱詩岸柳兼池綠蘇軾詩溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身張耒詩嘈嘈虛枕納溪聲王延壽魯靈光殿賦皓壁皜曜以月照歐陽詹秋月賦暎階墀以歷歷蘇軾詩無心明月轉空階

淑景千林晴日出

唐中宗迎春詩寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花杜甫詩花覆千官淑景移鄭愔春日幸望春宮應制詩千林嫩葉始藏鶯朱子詩江皐晴日麗芳華孟浩然詩日出氣象分白居易山枇杷詩瓊枝日出晒紅紗

禽鳴處處入音諧

水經注曉禽暮獸寒鳴相和劉義恭感春賦聽時禽之弄音杜甫涪江泛舟詩雲輕處處山綦毋潛詩天花落不盡處處鳥銜飛五燈會元天覺璉禪師曰溪山之月處處同風水鳥樹林頭頭顯道拾遺記太平盛明之世青鸞翔鳴藪澤音中律呂書八音克諧王士熙詩音諧律管鳳

甫田叢樾

流杯亭之北。瓜圃之西。平原如掌。豐草茂木。麕麚雉兎。交物其間。秋涼弓勁。合烝徒。行步圍。誠獵場選地。

留憩田間樂。詩名南名伯所憩。注憩息也。異聞記周宗嗇留憩蕭寺。朱子詩且復

一流憩考工記匠人為溝洫注主通利田間之水道後漢書王丹傳每歲農時載酒肴於田間候勤者而勞之杜甫詩香稻三秋水平田百頃間曾鞏詩耕耨筋力苦收刈田野樂楊萬里詩定知秧疇滿想見田父樂

曠觀恤閭閻

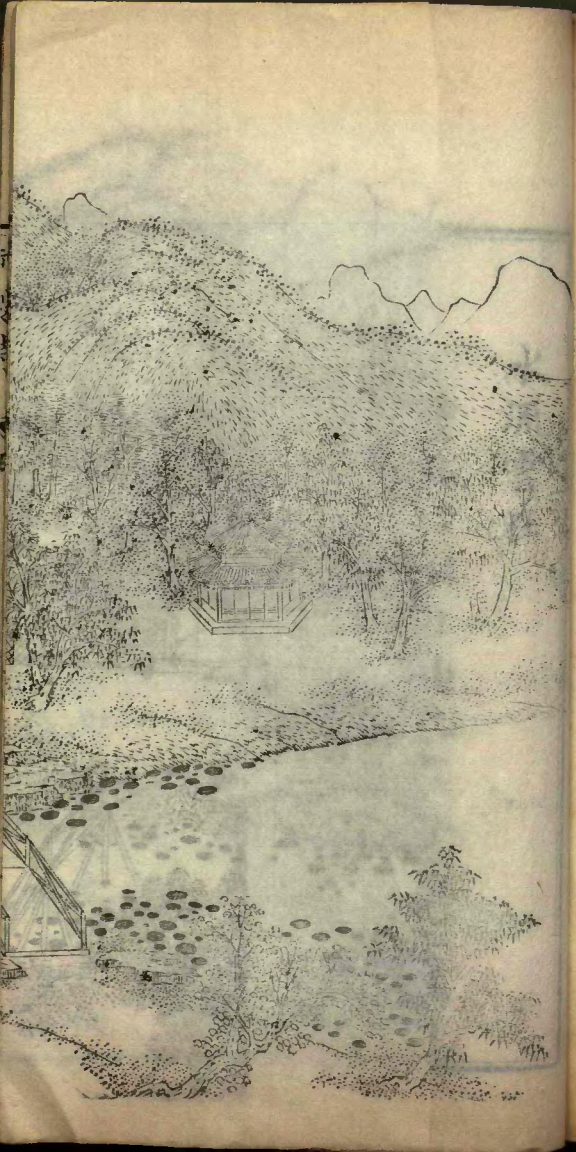
鄒陽上梁王書獨觀乎昭曠之道也張說詩曠覽天宇遍國語勤恤民隱而除其害也班固西都賦街衢洞達閭閻且千張衡西京賦便旋閭閻周觀郊遂白居易詩仁風扇道路陰雨膏閭閻朱子詩閭閻豐五袴藁秸送千箱

叢林欣賞處

博物志平衍氣仁叢林氣鬱方干詩石上叢林礙星斗褚雲詩映日照新芳叢林抽晚蔕陶潛詩奇文共欣賞張九齡詩向來同賞處

遍地豫豐占

張說詩月餘遍地賞邵子詩遍地長芳草詩小雅大人占之衆維魚矣實維豐年韓琦詩吾民無足慮豐歲可前占



水流雲在

雲無心以出岫水不舍而長流造物者之無盡藏也杜甫詩云水流心不競雲在意俱遲斯言深有體驗

雨後雲峯澄

王維詩 空山新雨後天氣晚来秋

韓琮詩 偃草喜逢新雨後白居易

詩雨後清和天蘇軾詩秋後風光雨後山陶潛四時詩夏雲多奇峯庾信詩雨住便生熱雲晴即作峯韋元旦詩雲峯四起迎宸幄水樹千重入御筵朱子詩仰首雲峯蒼柳宗元記風止雨收烟霞澄鮮邵子詩山川澄

水流遠自凝

易乾文言水流濕又坎彖辭水流而不盈淮南子水流而不止與萬物終始張華詩仰蔭高林茂俯臨綠水流劉得仁詩迴流出幾洞源遠歷千岑蘇軾詩雲內流泉遠周禮考工記水有時以凝

岸花催短鬢

有時以澤隋煬帝詩月影凝流水何遜詩岸花臨水發沈佺期詩江路香風夾岸花李嶠詩岸花明水樹岑參詩雲低岸花掩杜審言詩宴賞落花催袁暉詩春畏落花催白居易詩豈獨花堪惜方知老暗催張九齡詩秋風吹短鬢

高年寸寸增

漢書武帝紀先耆艾奉高年古之道也宋史禮志淳化三年幸金明池都人縱觀帝顧視高年皓首者就賜白金器皿王隱晉書陶侃曰大禹聖人乃惜寸陰枚乘書寸寸而度之至丈必過白居易詩光陰寸寸流宋史樂志常願主人增年與天相守隋書天文志虛北二星曰司祿司祿增年延德徐鉉詩晚院風高寸寸增

內務府司庫加一級臣沈
喻恭畫鴻臚寺序班加二
級臣朱圭梅花鳳全恭鐫

康熙五十一年六月臣揆叙等恭注

御製避暑山莊三十六景詩仰見

皇上聖學崇深含經味道純粹以精發為詩

歌上繼雅頌囊括百家臣等學識弇陋

管窺蠡測未能宣揚

盛美茲蒙

恩諭俾得附名簡末且喜且愧不容於心欽

惟我
皇上聲教覃敷極天所覆盡入版籍要荒之
外率同畿甸自　京師東北行羣峯迴
合清流縈繞至熱河而形勢融結蔚然
深秀古稱西北山川多雄奇東南多幽
曲茲地實兼美焉蓋造化靈淑特鍾於
此前代威德不能遠孚人跡罕至

皇上時巡過此見而異之念此地舊無居人
闢為離宮無侵民田廬之害又去　京
師至近章奏朝發夕至綜理萬幾與
宮中無異乃相其岡原發其榛莽凡所營
構皆因巖壑天然之妙開林滌澗不采
不斲工費省約而綺綰繡錯烟景萬狀
標其尤者凡三十有六清涼爽塏於夏

為宜每至盛暑則奉
皇太后駐蹕焉泉甘土沃居此逾時
聖容豐裕精神益健蓋
皇上憂勞萬民德合於天故天特開靈境以
待
皇上之遊息也臣等忝列侍從時
賜讌遊諸景皆嘗目擊而莫能摹寫及伏讀
御製詩則林泉蒼靄一一湧現於胸中蓋此
地之景乃天地山川自然之氣所發著
非
皇上化工之筆莫能傳也而臣等尤有厚幸
者伏讀
御製避暑山莊記及諸詩奉
慈闈則徵寢門問膳之誠憑臺榭則見茅茨不

剪之意觀溉種則念稼穡之艱難覽花
蒔則驗陰陽之氣候玩禽魚則思萬物
之咸若凡讀者因詩以求諸景之勝豈
獨未見者如親歷哉即
皇上敬天勤民與覆載同流之氣象可以昭
示天下萬世永永無極矣左都御史兼
掌院學士臣揆叙侍講學士臣勵廷儀