笑話門廿三卷　附引拳射學琴學

上層　射學彀率　拳捧跌解　下層　笑談雅誚　琴學須知

種子門廿四卷

上層　胎教捷法　催生妙方　下層　十月胎形　生產宝論

宅徑門廿五卷

上層　營造宅經　門路形圖　下層　住宅辨論　相門經法

堪輿門廿六卷

上層　山水本源　龍虎砂斷　下層　營壟撮要　分金點穴

下筮門廿七卷

新刻人瑞堂訂補全書備考卷之一

冨沙　鄭尚玄　幼白氏　訂梓

天文門

天類

此所謂天衝者如人赤白青衣凡見之主天下太平四方寧謐之瑞也

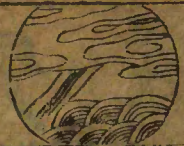
天開人見之主富老者見主壽或廣十餘丈或長三十餘丈或青黃色或紅光炳耀或上帝冕旒拱立或雲霞傾洞光明下照

所謂天裂者陽不足也而地動者陰有餘也凡天裂者王地欲分裂溝渠涸竭

○太極

律曆志云太極元氣函三爲一三五曆紀云未有天地之時混沌如鷄子溟涬始芽鴻濛滋明易係疏云太極謂天地未分之前元氣混而爲一是太初太一也莊子無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一靜一動互爲其根分陰分陽兩儀立焉

所謂天鳴者五行傳曰天鳴行聲百姓芳形劉向曰春秋之前天鳴地震咎並臻人主不知繼異終須降禍

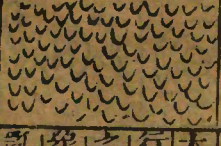


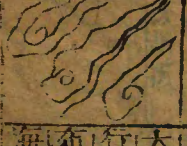
天大霧者曰邪之氣陰來冒陽凡大霧三日必大雨在天爲霧在天爲雾又氣不順陽閉氣亂陰積不解天下分離

所謂天無雲而雷者五行傳曰雷者天之鼓若無雲而雷者是天疾是之類也

羲大哉易也斯其至矣

陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時生焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之眞三五之精妙合而凝乾道生男坤道生女二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮焉惟人也得其性而最靈形既生矣神智發矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁





所謂天無雲而雨者五行傳曰貌之不恭是謂不雨雨者乃從龍而作也故無雲而雨則世主多旱

大凡天非時而降雪者五行傳曰雨乃陰盛雪又雨之陰也出非時迫近之象若夏雪則必主賊民爲亂

大凡天有彗雾經在者五行傳曰蒼雾廣三五大經布于天者主天下亂亡四海多虞未免板城之厄

無名天地之始太極靜而生陰

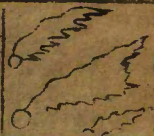
太虛元化之圖

天一生水 地四生金

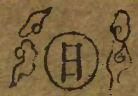
有名大道之先太極動而生陽

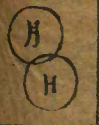
天三生木 地二生火

兩儀說易有太極是生兩儀疏云太極天地未分之前元氣混而爲一二氣既分之後陽氣居上爲天陰氣居下爲地謂之兩儀太極未判天地人混沌太極既判輕清者爲天重濁者爲地清濁混者爲人輕清者氣也重濁者形也形氣合者人也故凡氣之發見於天



太陽類



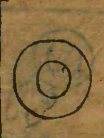


大凡天鋒狀如茅戟或下或上而有尾有尾出則地方不寧兵戈競起人民有災

雲氣近日傍黃潤皆爲吉祥黃氣抱曲向日爲抱當有鄰國臣佐助來降

日色不常或青或白主國亡之兆一年即應

日入月中不出九十九日兵火大起大將伏誅



日周環種如月色心中白空者人死一年內應

日旁有五色分明主恩臨人之兆

日光出赫赫威威如加刑嚴國必變衰也

日出如血漠漠滴下照地黃色主天下大荒旱

日出如火熖者臣下作亂不出四十日即應

者皆太極中自然之理運而爲日月分而爲五星列而爲二十八宿會而爲斗極莫不皆有常理與人道相應可以理而知也兩極南北上下樞是也北高而南下自地下觀之北極出地上三十五度有餘南極入地下三十五度有餘兩極之中皆去九十一度三分度之一謂之赤道橫絡天腹以紀二十八宿相距之度大抵兩儀正居南北之中是謂天心中氣存焉其動有常不疾不徐晝夜循環軫旋天運自東而西分爲四時寒暑所以平陰陽所以和此後天之太極也先天之太極造天地於無形後天之太極運天地於有形三才妙用盡在是矣天形如鷄子天大地小表裏有水地乘氣而立載氣而浮二十八宿半隱半現天轉而車轂之運渾天儀天圓如倚蓋地方如棋局天旁轉半在地上半在地下日月本東行天西旋入于海牽之以西如蟻行磨上磨左旋蟻右行磨疾蟻遲蟻不得不西晉天文志天体員地体方員者動方者靜天包地地依天天体周圍三百六十五度四分度之一凡一度爲百分四分度之一即百分中二十五分四分度之三即百分中七十五分周天三百六十五度四分度之一每一度二千九百三十二里周天積一百七萬九百一十

日出朦朧數日不明天又無雨無雷主國有憂戚

日旁雲氣皆右者主人君殿廷有臣作叛

日旁抱耳四道如蹄主國喪亡不出一年之外即應

日暈五色一重或二三重皆主黑氣火發主大旱必在一年之內應

日一重向月隣國有大兵又有人入國之事

日晝昏人無影主有刑罰急切事又主大水不出一年即應

日色無雲自暗二三日不見者主有大喪事

日出久無光十數日主人臣奸主之位不出九十日應若一日半日國有大臣喪易百日內應

日出陰沉日不見日夜不見星主陰謀或晝陰夜晴不出九十日應

三里徑三十五萬六千九百七十一里地輿志

天行健天周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度非至健而不能也朱子云天地混沌如鷄子盤古生其中一萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈盤古長一丈如此一萬八千歲天數極高地數極深盤古極長數起於一處於九故天去地九萬里

兩儀之圖

天傾西北界

地不滿東南

兩曜之圖

兩曜說日中有鼓鳥謂三足烏日者陽精之宗積而成烏象烏陽之類其數奇月中有兎與蟾蜍月者陰精之中積而成獸象兎陰之類其數偶張衡灵憲月爲

日下有黃色抱向上者主有賢人從異域來也

日耳赤左右兩重者多纓耳女主作亂一年內即應

日上有青炁多寇帶像主有大喪王侯弑上之事

日上有黃氣盤旋者天下將亂不出一年應之

日中三足烏現當日出已暗離而復合主國有分離

日西北有黃氣傍日主吉兆不出五十日即應

日有青廣赤雲在生者主兵喪之事

日向外山有暈者主君臣不和土下相弑如赤氣多者主兵

日中烏出外者主大旱國有災禍即應

日暈乙重外抱者主有敗兵死將之事也

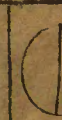
陰精日爲陽精故周髀云日猶火月猶水火則施光水則含影月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈近日則明盡考靈曜陽燧見則燃而爲火方諸見月則津而爲水陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時有當日下以艾承之則燃得火也方諸陽燧火蛤也熟摩弑令熱月盛時以向月下則水生以鋼盤受之下水數滴許真注云方石也諸珠也

日麗天左旋一日繞地一周比天運爲不及一度日有中道中道者黃道也半在赤道內半在赤道外日南去極遠晝短夜長則景長日去北極近晝長夜短則景短景長則寒景短則暑萬花谷月亦麗天左旋一日不及天十三度魄者月之休也月本無光受日則光合壁謂之朔近一遠三謂之弦相與爲衡分天之中則謂之望以速及舒光盡休復則謂之晦月光常滿而有弦望晦朔者所見之地不同也萬花谷朔者初之名也朔蘇也月死復蘇也晦者月盡之名也晦灰也死爲月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遥相望也

晦朔弦望圖

晦朔弦望說

日屬陽月屬陰陰常爲消鑠自月初日後右行漸離



日中分裂主有分爭之事不出一年之外應之

日半黑抱日不圓者不出半月國有大兵不出八十日即見

日中有青氣衝日天子崩不出一年之外即應之

日出非是時不常者易年六十日應之

日正圓時四方五色雲下者相殺血流成河

於日而明漸生至初七八明半見如弓弦故謂上弦至十五日去日漸遠故得全其明日月相望謂之望半月後則漸近日左畔而明漸消至二十二三僅存半明亦如弓弦故謂下弦至三十日日月相合月爲日消盡故謂之晦

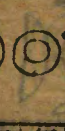
日蝕月蝕說

論曰日行遲一日行一度月行速一日行十三度行遲故食數多日之朔月之望與天竺地尾二星會於其度天首羅睺也地尾計都也而始蝕矣日蝕朔謂日月會於辰遇首尾二星則以月之陰氣盛而掩日之明乃日蝕矣

日半黑半白各朋之狀主其國失政天下兵刀蜂起

日中鳥獸物不見萬人成怨宜赦天下

日出裳多主國大喪文武相弒各異其政天下大亂一年內應



忽有二日並出國有二主天下大亂不出一年東國人民相食大荒

日暈四角有青黑背氣色黑白者主兵青者主病

日蝕月蝕之圖

日蝕望則日乃相望月得日之氣而明遇首尾二星則日之氣爲二星所奪而月乃蝕矣其日一年一周天與二星相會非望不蝕惟朔望同度則蝕二星相會非朔日不蝕月一月一周天一年十二次

與二星相會非望不蝕惟朔望同度則蝕

○璣衡玉衡說

隋天文志云璣衡者北斗魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡正義云璣徑八尺圜周二丈

日暈一重傍有抱者封事宜赦天下

日暈一重更三面主天下大荒人民相弑一年內應如兩背內人叛不可戰敵必敗

日暈一重更有背氣直氣在旁主勝客敗

日不蝕全黑者名曰死主歲中兵起

日傍如懸鐘者主有大兵不出六十日即應如人同卧

日暈兩三重或一重兩邊有耳者主社稷橫起死尸滿野

日暈二三重赤主兵黃主喜赤白國滅如四方至九重天下大荒人民相殺大亂

日暈而相向不合者赤色主兵青主大雨黃主大風

璿璣玉衡之圖

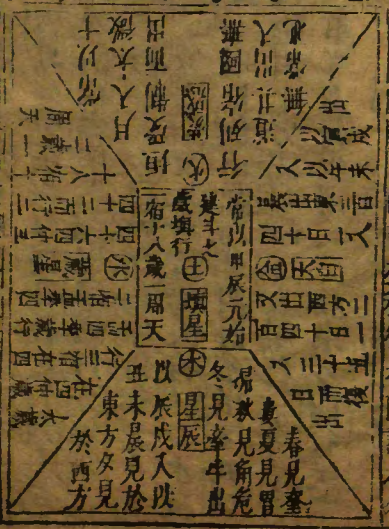
五尺以璿飾之而連乎上衡爲橫簫長八尺凡徑一寸以玉爲飾下端望之以視星

曼者爲孔以象天行

直者爲衡以羅星辰

辰轉璣窺衡是也漢以來謂之渾天儀其術以爲地居中而天周焉

七政之圖



日暈傍有兩耳如人頭者血流平地天下大荒

日暈上有黃雲者降城得臣百日內應

日暈有缺更有氣出君臣乖人民相食大饑

白虹貫白者天子憂國庶民瘴疫宜大赦天下

日交暈上有直氣者有白必亡不出六十日應如兩重者尤甚

○七政說

漢天文志云木仁也火禮也土信也金義也水智也○金星與日同南北之行爲贏與月分南北之次爲縮出早爲月食出晚爲天妖主兵象也○木星所在國不可伐起舍爲贏退舍爲縮出入不當其大主有天妖○水星出早爲日食出晚爲彗四時不出則天下大饑出于房間主地動也○火星行一舍二舍爲不祥東行疾則兵聚於東方西行疾則兵聚於西方○鎮星失次而上一舍三舍則爲火水失次而下一舍存後戚五緯之變其詳見漢書志七舍下舍

日旁有氣如草木形狀者主天下大荒死人如麻不出一年應之

日中有青氣交穿者天下大荒殺人無數血流成川

日貫交加之氣皆主兵起各依分野占之

日如青者胡賊大亂天下徵民不出四十日應之

日暈見日如趣秩鉤日外國破人傷外國戚來百日內應

十二次日月交會圖

詩曰

析木本居寅火卯壽星辰三鶉巳午未寔沉邦在申梁酉降婁戌娵訾星紀陳孟春會娵舍逆數掌中輪

○日月交會說

高封舊曰歷象日月星辰注云辰日月所會

日交暈一重有耳主天下兵起非一處作亂者也不出手年即見

日傍四氣交加兩暈相見必須先雙虹即連環也

日出青色如在席捲者有戰爭之兆主賊客敗

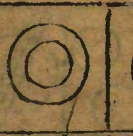
日出黑子現臣伏誅二黑子現有誅者三子現內亂四子現天下兵亂五子現以上者主大兵

謂日月交會於十二次也日月之會是謂辰一歲日月十二會爲辰十二月辰在星紀辰在玄枵類是也

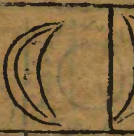
○分天圖說

按紫微垣星圖凡十七名一百八十三星布列渾象之北上視所以正天地之南北也北斗七星在垣內所以正四時也史志曰中宮北極五星勾陳六星皆在紫微宮中北極北辰之最尊者也其紐星天之樞也去運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星拱之舊說皆以紐星即天極在正北所天心不動今驗天極亦晝夜運

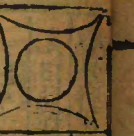
日暈氣四方如耕田者國有大喪不出乙年即見



日出如物月背者大臣叛二背者二人叛三背者三人叛



日出如月無光殺人血流成河不出一年應之或四十日即應之



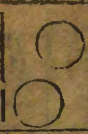
日暈兩重有一耳重有雜雲聚者女主被獄不出一年應之或天下兵起

分天之圖

轉其不移處乃在天極之內一度有半故渾象拉軸正中置之不動以象天心也自天極外諸星皆隨渾象運轉以象列宿隨天左旋也天有二十八宿爲十二次舍布

日兩旁相用斗開不相合者主先勝而後敗如半暈一向相抱大兵起以分野占

日暈貫耳一虹貫日者出軍相向從上擊勝



日月相對有破主憂離先合後離天下大亂

日暈如月之色大荒大臣執柄權國憂流離不出百日之外即應

凡日災祥皆有所占以及人物所合經分野已上占者日也

太陰類

月

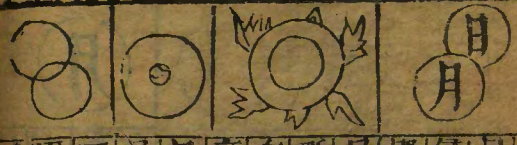
月初生滿則臣下亂若合滿而不滿主大旱米貴合虧而不虧法令不行兵起六十日即應

月初出所形其必易主必不出三年應數月出大水荒朝多憂不出一月即應

月大作黃蟾現下凌上人民相食國亡之兆

月合金星太子死相去三丈主凶喪之事不出一年之外即應

列四方四官各屬山宿汪曰天星自象龍鳥龜之形東官曰青龍成龍形西官曰咸池成虎形南官曰朱雀成鳥形北官曰玄武成龜形三百六十度有數而天極亦具其數古人所謂天形如蓋即天爲蓋之扛輔列舍如蓋也撩軸分布十二次舍之度數紫官近天極故狹而卒列舍布四方故濶而疎也北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政者也內四星爲璇璣外三星爲玉衡運於中央照臨四方分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆係於斗故楊雄云日一南萬物死謂夏至以後日躬南陵一反南道群陰消長則萬物所以死也日一北而萬物生謂冬至以後日躬南陵一反北首群陽漸長萬物所以生斗一北而萬物虛謂立冬以後斗杓以亥自亥之後陰生於時萬物以斂故曰虛斗一南而萬物盈謂立夏後斗建巳自巳之後陽生於時萬物茂盛故曰盈日之南也右行而左旋斗之北也左行而右旋日則迎天右行立春行西方曆七星而北始行西方故曰右行也還後東方故曰左旋也斗則隨天而行春指東方歷三辰而南秋指西方歷三辰而北斗指東方故云左行還指西方故云右還也由是言之天形無限晝夜不息所以分節氣運寒暑者曰與斗建相推移於上而成歲功於下也所以著於圖象者欲俯仰之恭合先後而趨務也然則渾象人居天外故俯察之星圖人在天裡故仰



月掩日不見當月蝕星掩月不見當星蝕國必喪月侵下陵上人民相食半年即應

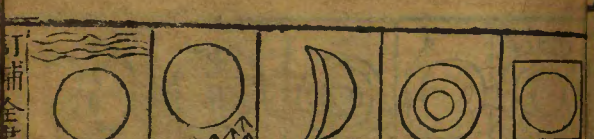
月有黃角如火者天下大亂黃色后妃言昌青色三兵白黑主病不出二年即應

月犯列星主兵起流星入月皆主兵起在天文經中兩月相交天下大亂殺人流血成河三年內應之兩月並出同兆

觀之二者相戾盖俯仰之異也

星說萬物之精上爲列星說文星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星春秋說衆星浮生虛空之中其行其北皆須氣焉晉天文志星者水之精也星也者体生於地精成於天列居錯時各有攸屬

風說天地之氣虛而成風異爲風易系飛廉風伯也風師箕星也飛廉神禽能致風氣飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文晉注崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋氏小女曰石錯報封家十八姨來言辭冷冷有林下風色皆殊絕芳馨襲人錯曰



月方暈主兵起四方赤色王將亡

月黃青色主饑大風黑色大水白色国乱赤色兵凶之類

月蝕在杓主楚燕兵撓食大臣伏誅磬分憂有兩重死人盈野萬里流血

月蝕如群鳥守枝一名天鷄主后妃謀乱易王之兆

月出赤如血大旱占在正月四月主上睺若赤而上有黑雲大旱

女伴在苑中每被惡風相撓當求十八姨相庇處士每歲但作一幡上圖日月五星立苑中則免難矣今歲已過此月二月一日立之其日立幡見風刮地折水飛花而苑中繁花不動崔乃悟女伴即衆花之精封家姨乃風神也後楊氏輩來謝各爨桃李華數斗云服之可以却老某等亦長生至元和中元微猶貌若少年亦一異也[illegible]

雲說雲山氣也說文雲之爲言運也觸石而起謂之雲春秋說題雲師謂之豐隆廣雅周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐衰之椽象[illegible]豐注冬至觀雲皆爲蟲白爲喪赤爲兵荒[illegible]

月生數色国欲破人民相食不出六十日即應故名口輝

月分兩段丑段者大段兵起而有道者死無道主八日應或出兩鈎同

月暈數重者國易主大兵起不出六十日即應

月與五星相犯五星入月皆主臣弑君子弑父之兆

月蝕有聲有珥白雲來去主天下大亂

梔星赤而長五七丈將相專權朝廷有祥瑞之兆

天倉星目天覺長四丈生東方則有侵奪之禍

天狗見於西北則人民相食大亂其星有三赤色如火

孛星旋光如毛最惡之兆甚於彗遂分野占之也

長庚星如疋帛見則主兵大凶

鋒狀如方戟或下有尾有毛主亂作

爲水黃爲豐周禮天降時雨山川出雲禮記

霧說騰水溢故爲霧莊子霧冒也氣濛覆物也釋名凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也帝王世紀地氣發天不應曰霧霧謂之晦小雅裴楷能作五里霧裴優能作三里霧後漢出無能作大霧

雷說陰陽相薄感而爲雷激而爲霆淮南子天之鼓抱朴子仲春之月雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲月令雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如鼓人取食之國史補

電說電謂之雷光公羊傳義有聲曰雷無聲曰電公羊天公與玉女投壺晨曰胸誤不接者天

溟霧○天氣下降地氣上昇下未交陰盛陽衰晝則日色碧夜則月色綠乃將寒之兆○凡十二月內節氣之日冊霞氣者一月內多雨

占北斗夜觀北斗魁罡之間有黑潤色雲在畔則當夜有雨如北斗前有黃氣者明日有風若潤則是夜或當日必大雨如有黑黃白潤色之雲長三丈餘遍遶北斗而不散者三日必雨如無雨人少安和四下皆無雲微薄而溟濛獨蔽北斗或上下有霞者五日內必雨如有黑雲濃潤者當夜必雨○夜占北斗旦占日上下有雲氣五色

種陵見西方主南方米貴之兆

環星黑而大段老人星出分野冦盜牛馬

狗星皆白火光冲天上陣主克敵

五星歲星之変黄者土星所変赤者火星白者金星黑者水星

凡所指分野主有災也

彗星晝見主五谷貴流星落地主君崩

又形如電而蔽覆者一日必雨其應雨不可一日止也如有雲氣蔽北斗皆詳其五色各爲占驗蒼色大雨黑色多風黄白色多風赤色爲旱如北斗間有赤雲氣蔽者明日必大熱有黄氣昏慘蔽之若有白雲遮映北斗杓間主三日内有大風飄塵之象月上下有黄雲氣昏暗而蔽者亦主大風或曰氣在日月上下廣布者三日内有大風驟雨也凡戊子日名爲六龍日初出時占日上下夜占北斗若有黄氣蒼潤色如魚龍形或如鱗甲狀散覆者其日夜必然大雨若不雨別日有急速之暴雨

月暈白煞從外入勝從内出勝東行西勝西行東勝南行北勝北行南十日内彼国必凶

月蝕傍見白兎外國謀賊至宜赦天下

月蝕盡久不明天下乱君被臣弑一年内應

月蝕変半者国喪歲憂二年應蝕而星斗臣弑君子弑父將軍當之

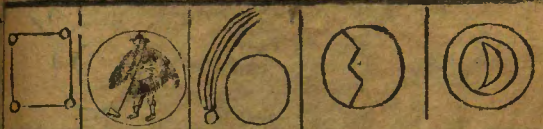
爲之笑所以爲電仙傳

霜說秋三月青女乃出降之霜雪青女乃霜神青鞍王女司霜雪者淮南子豐山有九鍾霜降而自鳴山海經

鄒衍事燕惠王左右譖之繫於獄仰天而哭盛夏爲之降霜淮南子

露說陽氣散爲雨露大載礼甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴一名天酒晉中興書漢武帝有仙掌承露飲之本紀

雪說雪露雨之徵也寒則爲雪雨露凍凝者皆由地發不由天降論衡草水花多五出雪花獨六出韓詩外傳正月三白田公笑赫赫西北人諺曰要宜麥見三白朝野僉載晉州[illegible]



月蝕無光臣下欲乱進友之兆一年内應之無光無暈大凶

月蝕貫心主大凶赤色旱方食時風主兵直雪主次年饑

月蝕十分彗出不見天下大乱按月推占休咎之應

月中有人披簑帶鋤主大雨水之災月中人帶田持戈主兵

四鎮斗器大出北方主大兵

司危星光白出則主天下人民災患

五星圈日星主大凶爭聞不然人民災厄

九星成長引殺地主三年則易位也

蚩尤旗緩曲如植藿長三四丈所出之處兵起主將伐叛勝

太蓬形如三斗器一曰玉堂主有大兵

已上太陰之星所占度數各野分配各主災咎也

忠畋遊見一老麋哀請黃冠者黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭君不復獵矣

水說積水曰陵氷壯曰凍氷流曰澌氷解曰泮風俗通光武至蘇上遣王霸往視滂沱河還曰氷堅可渡果可乘本紀

雨說雨水從雲下也釋名赤松子神農時雨師十日一雨王允論衡四海上有人乘白馬朱鬣曰衣玄冠從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱神異記中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨是謂天泣五行志梁大同中常騋中殿前往往有雜色宝珠武帝觀之有[illegible]象虞奇因上瑞雨頌雲飛井洒潤雨王散珠聯初學記[illegible]

霰說雨與雪雜下者曰霰小雅相彼雨雪先集維霰詩經

占天漢天漢者金石之精氣也其本曰水一名天河一名銀河凡天河中星繁則多雨星少則多旱若星火入河則旱電興水星入河則大雨降若六星在室宿西南龍興五星在西南明動者霹靂發也五星在東南明動者則多雨也若土星逆入河大水發流星入河主寇渡河多溺死天官書云土星逆入河主陰氣久逆則天下大乱洪水也火星犯本方主陽迫無施則天下炎

星類

彗星五散主刀兵起天下大乱

臨星如炬火見則天下有兵変之兆也

彗星体如掃帚而長此星若見主爭兵戈

勾星長四五丈如重出則国乱赤地千里血流盈野大凶

地維藏光出四隅如月初出大而赤長尾四出主兵動

旱也〇凡占天河内有黒雲如猪蛇之形衡渡断而復續者主時有雨也六甲丑亦乃壬子丙子大小二限則占之無黒雲氣衝越天河當数日内炎旱如有黒雲經過天河不論何状皆爲多雨之候〇太乙占云歳月日時四季上下二日太乙十精有掩迫関係四時相関十精併聚之日黒雲黄布掩日者當日大雨餘見太乙書

占日月 天氣下降地氣未昇晝則日色赤夜則月色白皆雨之候九遊之氣蔽天日月不明色赤將雨之候〇天氣下降地氣上升晝則日白夜則月赤乃雨將暴之兆

彗星背俠四向主兵戈交戰二年内見

彗星向内及四遍近並主外兵寇犯境

彗星入心主天子有袞亡之兆

彗星入列宿变異經云月照於太白化爲彗見則乱赤如火

彗星入尾大臣被誅朝有亂政皇后有災

彗星入箕天下荒乱民有飢餓米貴盗盛

只流星東向西移來日有雨西向東移二日内主風南向北移來日主霧北向南移來日主陰而無雨東向南來日主火東向北七日内有人報寇盗西向南當年水旱灾傷西向北來日風雨大作南向東主旱南向南秋霜冬雪北向東連日雨不断北向西主水淹田木星帯帚行所向之方百日内賊寇主星碎碎撒火而行主當年蝗虫生星昏昏而行江河漲泛星大而帯黒暈行所向之處人民灾如一星逆行主有爭鬥如鑁星並行主朝廷命相如星曲而不其行年内饑饉如星直而横行所向不斜

彗星入斗盜賊大起一年之內見之

已上諸星畧摘

兩儀生四象圖

六二爲耦合一與三而成象屬陰
七九爲奇合二與四而成象屬陽

天下大收如一火星如射箭而去主有災傷如明星直而慢行天下太平星如樹枝長短主逆而盜賊生星吐碎碎亂散三日內人報蝗災星有紅焰如火年內瘟病星有焰如火烟人民有羔星大而有黃焰者主天下喜事詔恩大赦星有紫焰騰騰者五日之內有人報聚哨事星有白焰者年內主孝服星有黑焰者年內主大水星或明或滅或燦大者慎防盜賊爲害星圓大如日西邊小星拱之主國之興星大明光奪月必出忠臣孝子之類是也

占風俗云行得春風必有夏雨春南夏北風必雨冬天南風三日雪○春巳卯風樹頭空夏巳卯風禾頭空秋巳卯風水裡空冬巳卯風襴裡空

四象生八卦圖

八卦列而庶彙生焉

占雲雲氣如帶或白或黑在寅卯時或寅卯方見者甲乙日必雨也若辰巳時或辰巳夜上見者丙丁日雨也若陰晴雲帶潤色隨便雨也雲氣如帶於寅卯時在日上下或縱或橫青色掩日多者多陰精蔽日當丙丁日有雨也如午未方上或午未時見來掩日則戊巳日雨也若坤申時或坤申方上夾掩日者庚辛日必雨也若酉戌方上或酉戌時見壬丙日必雨也○凡雲氣

秋分傳度之圖

五色交雜或赤或黑或青或白或黃者乃天威之震主有雹凍之災害雲有陰黯色主有災害雲密不雨稻麥不收也凡旺相之日降雨者長生滋潤萬物休囚之日降雨者降殺萬物焦枯也俱可驗○諺云雲行東雨無跡雲行西馬濺泥雲行南水漲潭雲行北雨使足

占雷諺云未雨先雷船去步回大凡雷聲响烈者雨雖大而易過雷声殷殷然响者卒不晴又云雪中有雷百日方晴一夜起雷雨下三日凡雷聲初發和雅主歲内吉聲擊烈驚異者又直甲子日凡吉初起良方

冬至傳度之圖

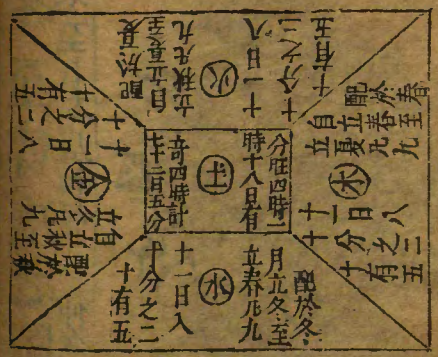
冬至日在虛初昏　仲冬

星昴正七宿之中　星圖

耀戟起震歲豈起巽霜早降蝗亟起離
旱起坤有蝗起兌金鐵貴起乾民多疾起
坎歲多雨愚按方道乾南坤北離東坎西
艮西北震東北巽東南兌西南是也

占震諺云朝霞暮霞無水煎茶暮霞若有火
焰形如乾紅者主晴必主旱之兆朝霞雨
後午有定無疑或是晴天陽夜雖無今朝
忽有霞者顏色斷之乾紅主晴若有褐色
主雨唐人詩云朝霞晴作雨○霞如鋪郁
國中命相霞連青而不明主年内水震如
擲樣其方凶震大而不明其地人民災害
如長練人民安康短而無彩三日内主大

五辰四行之圖



雨霞如牛卧來日辰時必主大風霞如[illegible]洒來日辰時大雨霞如蛇狀民主饑饉霞如猛虎月內有盜賊霞忽然不現而賊自消霞明彩邊有黑氣慎防時下賊盜霞五色明彩月內主天恩詔赦霞五彩不明小人有犯霞五色不全者月內其地亦生貴女霞連接不斷如匹錦年內其地生貴子霞五彩明如虎豹年內出大武臣霞明光四方不開年內出忠臣孝子霞五彩明圓如車輪年內出朝臣賢子霞早晚明彩延聚而延散者安享昇平之兆

占霜初一朝謂之孤霜主來年歉連得而[illegible]以上者主熱上有蒼芒者吉平者凶春多主大旱

占雪諺云臘月見三白來歲主成熟又云若要麥見三白冬無雪麥不結此言雪降多主豐年之兆也冬雪年豐春雪無用

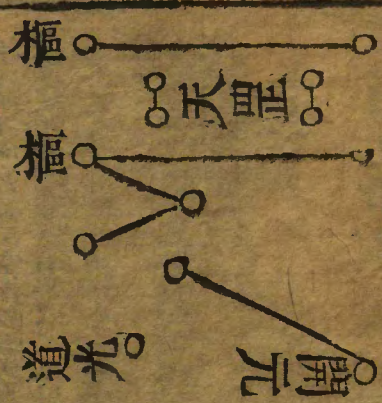
占雨諺云雨打五更頭行人不須愁病人怕腹下雨怕天亮又云日若當晝現三日不見面晏雨不晴快雨快晴夾雨夾雪無休無歇○春甲子雨赤地千里夏甲子雨撐船入市秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨牛羊凍死

每月朔日占氣占氣者似雲不雲似霧不霧

北斗七政樞機圖

[illegible]氏曰五行在地爲物在天爲時是故順其時而撫之故仲春斬陽木仲夏斬陰木所以撫木辰季春出火季秋納火所以撫火辰司空相阪隰以撫土辰秋爲徒祉春達溝渠以撫水辰又春德在木布德施惠順木神也餘倣此

孔氏曰五行之時如四時言順五行之時則衆功皆成



天文志云璣衡者北斗爲魁四星爲璇璣均三星爲玉衡

曰氣乃爲雲氣之餘烟觀天之氣者知治亂如相人之氣色知吉凶止此數端後人滋漫多而言之非也氣如高樓大殿龍鳳之狀必主明君治世天下寧謐氣如華蓋旌旗圍列宰相明臣之氣也氣如熊如虎如獅如豹乃將軍之氣也主國大捷而大克白氣一道攔天有孝事黃氣一道攔天七日內洪恩大赦君臣慶會青氣一道攔天月內少順青氣如鱗甲聚而不散年內主盜賊青氣濶大個個排列來日午時暴雨紫氣瑣碎年內人民饑餓旱鬼生赤氣紅而有焰三日內主火赤氣片片亂生午風酉火必然凶也

二十八宿星數圖

角二星　亢四星　氐四星

房四星　心二星　尾九星

箕四星　斗六星　牛六星

女四星　虛一星　危三星

室二星　壁二星　奎十六星

占八節雲氣元正日四方有黃雲氣五谷大熟有青氣雜黃主蝗赤氣主旱黑氣大水○春分日東方青雲麥熟無雲萬物不寔人疫其日晴明萬物不成○立夏日巳時東南有青雲年豐如青氣不現歲多災○夏至日午時南方有赤氣宜百谷無赤氣日月無光五谷不成人民多災○立秋日申時西南方有赤雲宜禾如無赤雲萬物不成熟牛羊死在來年正月○秋分日日入西方有白氣如羊宜稻年豐不至多霜人多疾病在來年二月○立冬日西北有