五官五獄六府圖

相法門

流年部位圖

丑月帶印多金壬癸丑月土厚多金食神生旺勝似才官濁之則淺清之則恒

金鎖賦

六害招心親長絕纔稱秋月員選鈌尅妻害子老不閑作事弄巧反成拙山根斷兮早虛花祖業飄零定破家兄弟無緣離祖宅老來轉見事如麻眉交面黑神憔悴受官他人事相懷見人令眼笑一面不知妻在晴中藏年逢荒度有精神久看緣來色轉昏似此之人終命短纔然有壽亦孤貧五星刻臘在人面除眉之外怕偏斜耳輪口側未年破眼角迎災四十生讀盡詩書生得寒文章千載不爲官平生須有冲天志爭奈雷聲雨未乾面大眉寒止秀才唇掀齒露更多災絲朝脚跡忙忙定富貴並生未帶來上停短兮下停長多成多敗少謀良縱然營得成家計猶如烈日照朱霞下停短兮上停長必爲宰相侍君王若是庶人生得此珠財寶滿倉箱形愛脆弘又怕肥脆主榮華肥死期三十之上肥定死四十形脆定夭殤瘦白瘦兮寒自寒瘦寒之人不一般有精神終歸達寒雖華彩定孤單色怕嫩兮又怕癟氣憔神嫩不相饒若年色嫩招辛苦少年色嫩不堅牢眉要曲兮不要直曲直愚人不得知曲初八十八二十八上至山根下至髮有餘活計兩頭源三十印堂莫帶殺三二四二五十二山根準頭止禾倉祿馬要相當不識之人莫亂相五三六七十三人中排來地閣間逐一推詳看禍福火星百歲印堂下添上下兩截分貴賤倉庫平分定有無此是神仙真妙訣莫將胡亂教庸夫

大器歌

閣人先欲定三停次察陰陽氣與神萬相依稀求易曉五行制化忌相刑耳聰目視須相察色辨休囚淺與深部位虧盈雖審是吉凶皆相自然明

面部三停歌訣

第一天中對天嶽第二中正與司空第三印堂至髮際第四山根兩額隆五六年壽及正面七要上星和祿同第八準頭蘭庭地第九人中法令逢第十水星奴僕位十一承漿地庫中十二地閣過腮應十三丁午兩相冲人面面行十三位位橫列十三宮縣闕部位牢精記流年氣運逐年窮人生好反憑斯斷切莫孤疑悞仙功面部三停額鼻闕身上三停頭腰足三停各要齊均勻先看面部後取身

訣曰

者家孝子又聰俊直者刑妻又剋兄留
髭要黑又要稀依稀見肉始爲奇最
嫌濃淡焦黃色父在東來子在西

眼睛題

眼眶無色最是凶兩頭如拔一眼同雖
有祖田并父蔭終須破敗受貧窮頭
尖背側最爲刑羅網之中有一名若
不剋妻并害子更憂家道主伶仃相
君最忌鼠君面男子即君命不長女
子即君有淫慾僧道孤獨却無妨君
毛間斷至額邊當爲官非貴却田尅
破妻兒三兩個方教禍患不相纏好
色之人眼帶花羞教兩眼視人斜有
毒無毒但看眼蛇眼之人子打爺無
家可看羊眼睛却門他人借住場賣
有不倉高一寸中年猶未有啞娘眼
下凹時又主孤鬼陰沒亦同途邪
酉不如鷄卯樣只宜養子典同居下
頭尖子做禍殃典却田園知賣塘任
是妻良高計策自然顛倒見狼當眼
珠暴露惡如獨自主家貧定賣田更
有白睛色一半也知不死在林前下
頭趨天壯未年邊城不佐也無錢數
年荒凶不欠米只因上下庫相連尋
梁露骨是反吟曲轉些兒是伏吟反
吟相見絕滅伏吟相見淚淋淋眼

詩曰語話似鳴鍾天倉地閣陸骨清并目秀
疑眉目如漆身如貝兮面似蓮虎驟龍行
自飄逸觀骨隆平王侯豐舌至準頭有長
理相對趨只不見耳正而巍巍如隱指口
丹背員皮生鱗天地朝歸生骨起清中藏
濁濁中清足下生毛蕉虎黑龍來吞虎指
員長肉骨中間聲雙耳丸州相繼驛馬豐
邊地隆高無憂否

歌曰人語人間大貴人形容骨格更精靈頭
平額濶天倉滿兩耳垂肩不反輪神清氣
銳神牛斗王骨光芒奎壁澄龍眉鳳眼伏
犀鼻舒立朝班簪玉纓

自從鑿開混沌殺二氣出來有清濁孕其清
者生貴賢孕其濁者生愚朴貴賢之來固
非一或自脩行或神居星神誦降或靈寶
或自神仙假胎息精神澄徹骨法清剛義
汪洋誰可識嶮岩嵒牛旋旋生行若浮雲
坐礎石身小聲大隅江聞日角龍顏顯懸
壁月光州若曜星懸鼻梁聳貫天中出背
後接語身不動體細面初情性釋眉根細
綠新月分獨坐如山膽背積不帶芝蘭身
自香上長下短手垂膝重瞳二眼人難會
龍顏鍾聲面盈一冀如疊帶羽裳珠膚似

中帶吠心中巧不靖哥事是可人手
做官服人可愛纖然弄假也成真導
沙洪皂出棗來纖有妻時也沒見但
見山根高闊斷五年三次路遮嗟淚
痕深處排一點眼下額前起一星左
眼無男右眼女縱然稍有也相刑髮
際淺而幼無妻夭毛生而幼無男左
顴骨出父先喪不喪不刑便生傷主
人眸眼隨文星豹齒尖頭定沒名任
是文章過北斗恰如水鼓不安鉗眉
重山根腦破財更憂三十二年災土
星端正終須免土星不好去無回寒
相之人肩過頸享福之人耳壓眉更
齒白又唇紅坐如山嶽穩行似風氣叢鵞
行斗鴨步金紫祿重重

富貴歌訣

歌曰五行敦厚形豐足地閣方平耳伏垂說
帶喉音亮中啣齒如橋子項似皮背聳三
山如負甲腹垂向下若懸簞三陽卧蚕郊
卧指鼻準隆平樂且宜虎頭無額山林秀
日角珠庭揖兩眉四水通流不留返五倉
俱滿福遲遲首尾不欺中岳正鼻如懸膽
髮毛微朋前半正四字用牛臀羊吞悉有
儀虎卧龍蟠悉不聞眉踈有彩眼藏神山
根不斷年壽潤輪角分明貼肉宜三停端
正雙角起五岳隆高八卦盈鵝行鴨步身
腰厚肉滑筋藏骨更清欲識始終巨富者
滿面紅光骨法成

詩曰欲識人間巨富人腰身端厚福來臨大
倉隆起多財祿口角珠庭抱兩眉背聳三
山如負甲臍深納李腹垂簞堆金積玉家
肥潤看取牛龜鵝鴨行

窮通相歌

骨重皮膚慢天停壓地倉口方齒齧客滯外
內紅黃体虜尤細膩眉高眼神藏語声沉
更陡墻壁平欠光雖然神暫濁蘭廷潤更
長月孛光明潤神耐似錦囊掌紅喜更軟

有親情權不出只因形似兩中鷄天
堂之眉高眼眼眉相定不憂愁眉
粗眼小不相當黃牛吃盡卯年糧印
堂三表是鑑基只怕大長來犯之假
如水星來救護不教人受此寒飢上
頭須有些模樣下停不均却壞之德
脚之人成小輩蛮啼姹子是憂疑

眉爲保壽官

眉濃輕秀清長毫毛亦順高眼一寸眉
毛拂入天倉不粗不濁眉毛貼肉眉
骨不露印堂不交此保壽官成也若
粗與黃淡骨露眉相連眉低然眼
眉毛交雜此保壽不成主壯年上下

破敗

歌訣曰濃厚淹溜薄疎孤獨短促無弟
非宜角稜高起性勇好爲非清秀
如月祿文章顯析貴榮前印堂廣闊
分入玄鄉相位何疑眉毛多主殺伐
剛氣暴豈有思雜交印并印從背祿
奔馳橫直紋者官旋螺紋必執鎗
旗低壓眼相淚不斷運至必災危

論曰運限者陶官四十人中主左三
年二十六七在二年二十八九眉中
忽然生長毫謂之壽毫然不宜早生
萬金相云二十生毫三十年死四十
生毫命壽長若四十之上者三年內

兩顴骨又方倘有精神瘦精彩氣堅剛上下
三停均勻金鼎滿倉箱鄉逼相有準中未
享爭堂

斷曰欲識人間窮與通量宏性大不欺公坐
穩雖安船載物掌平如鏡肉黃紅三停雖
欠均勻部清中帶濁有偏佑但得五岳無
歪破發積祿華尚可圖鬚濃濁腰還硬
骨重皮粗腹袋垂早年未必能安逸晚景
端爲大丈夫

獨壽相

骨貴在人誠易見世所難知惟壽焉休將形
肖定長短龜鶴未必其可然神粹骨明肉

過貴

斷曰凡眉喜高疎清秀更宜齊樓天倉
眉濃新月順爲良聰明飽學名還載
如龍眉柳葉且似鳳眉清長得貴富
貴昇朝堂不貴則富爲上

眼爲監察官

宜黑白分明黑如漆白如玉精神光彩
又喜神藏不流不露眼生波紋分入
眉若神光射入眼目又無混雜監
察官成矣若黃白侵睛七黃流光如
漆或蛇睛鼠眼羊睛猪馬魚之眼無
神光波短厥貴露四白又無神氣暗
昧不明此官不成主中年十載破敗

又堅朗朗聲韻谷中傳昔牌如龜行亦似
人中髭蒲手如綿紋隱七朝書上法令
相侵地閣過鶴形龜息頭皮厚顴骨斜飛
與耳連毫生耳內眉長白項下雙條耳成
骨陽不輕輕陰不賦精實神灵及省眠伏
犀三路貫天樑滿洫深平闊更長陰陽龍
宮深更新荊徐楊豫異相當壽堂有骨雄
隆起面容齊平瓠齒方日有守精神隱藏
天庭生脊居中央更若天根在雙踵三甲
三五入老鄉

歌訣何知人之有壽先取骨格堅剛要知神
氣長短最嫌食物猖狂壽天不在人中取

訣曰兩眼浮光兩輪噴火殺人賊好奸
謀睛如點漆應不是常流眼大者多
攻藝業上視者勿與交遊斜視
強獨勝慳吝更貪求圓大神光
懷兇狠訟獄堪憂似鷄蛇鼠目
須偷三角深藏毒害頻偷視定無筹
神清爽秀長如鳳目身顯作王侯
論曰運限兩目管十年左目三十三一
二右三十三四五日有四神
歌曰鳳眼龍睛及象睛虎睛牛目要清
神眉蓋眼分眼射髮波長秀氣威儀
形瞭然在目聰明悟不讀詩書也可
人人生得此簪纓貴獨步朝班為上
卿

鼻為審辨官

不俱大小方正為強山斷最喜不斷蘭
臺廷尉分明準齊豐不露春各合形
像者審辨官成也最嫌羊嘴劍鋒鯽
魚之鼻又嫌短少紋侵狗鼻扁鼻濫
門仰天面大鼻小三停三曲則審辨
官不成矣四十至五十四五此是準
破財
訣曰鼻小慳貪高隆顯宦斜徧曲陷堪
傷若還短促未敢許榮昌生怕十分
昂露如懸胆必顯朝廊年寿上縱橫
文起家破苦窮忙山根更折田園不

頭皮寬厚為良骨多肉少不足神昏氣暢
聲朗連言數句声亮最喜面色紅黃人生
得此大壽百歲安享華堂

天折相訣

欲識人間速死期山根青氣號魂離少肥氣
短色浮緊眼浮神光肉似泥蛇行腰折筋
寒水驚鼻眉攢蹙似啼正中正毛眉八字
耳薄無根肉且低人中漸蒲唇先縮失志
溶溶坐立欹睛凹露兮項欲折耳鼻如綿
聲氣嘶項陷背深腰又薄邊地全無驛馬
羸精神不醉看如醉鬢毛反出鬢毛垂眉
交鎖印妻刑尅氣冷形單壽豈宜

歌曰髮重身輕最可憐面如綳鼓上唇掀面
細身粗腰又軟腦骨不密亦如綿久坐偏
次上傍壁氣短聲竭夢狂言形容青藍頻
頻現此人不久喪黃泉

貧賤相訣

欲知貧賤人形貌鼻齃無梁露齒牙雀腹下
輕空上重攢眉蹙額髮交加背陷成坑胸
骨露乳細似針額削瓜腰闊露臀眉壓眼
身粗長黑面如麻開口欲言涎已墜膝挛
肩掉步倚斜口尖一撮如吹火綽臂擺頭
喜嘆嗟四水返傾神似困三停上短鼻門
賒食遲混速如屍腫縱紋入口號騰蛇蜂

守妻子先亡形如鷹嘴樣狡猾難當
廣大與家須穩先明注明祿殊常準
頭黑蘭台堂懸甸日必身亡

論曰鼻如懸胆準頭豐胡手盛囊并截
竹大貴龍準大厚鼻虎身牛鼻主出
陰金中二鼻來拱護富貴榮華有始
終

口為出納官

要唇紅齒白又喜四方如櫃子玉牙金
牙鼓齒牛牙鳥弓仰月兩唇齊密口
角明潤齒齊豐兩唇不掀不反出
納官成也最嫌唇掀齒露猪口牛口
鄉焦口有髭無髮狡猾口此官不成

腰步速及聲乾氣短來從肝膈間形過于
神神不足氣因其色色奚安準頭垂顴尖
頭壽上懸針口縮囊青藍滿面生塵垢皮
若枯紫祿食檻眼堂枯陷姦門聳笑語無
規身束寒蛇行雀鼠声雄獨嘯面毬頭法
令姦口臭生毛兼顧步勾絞鼻上切須看
斷曰頭尖額窄神短声粗眼露骨齧三停五
嶽俱偏斜鼻竅仰天多許身如鷄胸狗肚
面多斑點無華此相定知破人家一生劳
祿波流

孤獨相訣

人生孤獨獨事何因頰骨高兮氣不和更兼鼻
尾柏無肉喉結骨交骨尊齧耳薄無輪唇
累綽淚堂坑踹及肩峨立理人中應抱子
山根斷折六親麼行如馬驟頭先進食似
猪食淋漓多項短齒踈顏骨聳突胸前額
皮如蹙眉揚鼻稜羊目狠天庭低窄髮生
過色帶桃花仍不立喉音焦細走奔波輔
骨露筋年上紋牽頭常赤汗何類舉步脚
跟不至地眉短何曾覆眼輪日角缺陷足
横平絲髮渾驚弱冠人尺陽紋裡無里戢
背陷成坑易主貧耳白於面光疑脂聳過
嬰眉若挈持腹若抱兒齊納李學堂豐潤
頰相宜日角光隆驛馬肥司空平滿神光

五十五六十五破家大敗

訣曰短促唇掀氣肯齒露偏針骨肉相
前濁而不正虛詐豈堪言偏薄是非
諍毀如殊狀名與相傳唇裡紫食周
千里衣承自然豐裁多紋裡藏人過
惡得子孫貧賤食時多哽咽必主迍
邅常向睡中不合泄元氣夭促天年
親自見低垂兩角常被世人嫌

論曰運限者只管十五年為本主五十
年至六四口有三聚

歌曰石榴全齒為銀牙齒白唇紅亦可
嘉人中聲長如破竹當門二角學壺
蘆台角向上食祿足不掀不露似硃

砂聰明學堂爲第一天下聰名貴可諺
斷曰唇紅齒白例耳龍口牛唇四方人
中破竹深更長官祿希疎明朗言詞
句句地聽声出丹田爲良名聞顯達
立朝堂轉七烈七輝相
耳爲採聽官
不論大小輪郭分明高出一寸文喜堅
硬對面不見耳垂珠朝口輪郭不飛
不及採聽官成矣若反無輪裏若開
花低出一寸輪郭不相顧鼠耳水耳
火耳箭羽耳此官不成主十年破敗
訣曰成敗傾欹聽明高聳反粗青黑飄
蓬色如瑩玉少年作三公貼肉垂珠
威將軍案上生紅紫骨堅肉實走如飛睛
如黑漆耳門寬唇上豐隆肉不乾虎視更
加獅子鼻眉疎清薄秀且奇四瀆清明及
印堂犀牛望月最爲強日月麗天新額古
膚薄色黃年少昌
斷曰蘭臺肉腫光映孤獨峯聳鼻高眉稜骨
起汨堂枯邪酉鷄邪人面凹人中平滿唇
蹲爲鴉肩翅背脂囊肩縮頸用如梭男女
合此餘寡
兇惡相
日細而名隱辭下斜偷視亦如然人中長廣
及狹下冷笑無情露兩顴突然項後肉粗
起靜坐不言目白裹搖頭弄舌胸膛窄窄
寐狂言豈是賢眉斜如竪遲長皮肉橫生
性暴剛眼下看人神返射對聲蹲目神光
鮮鵝肩虎吻并長鷲赤縷千瞳氣不藏音
似破鑼枝翰折心多姦賊主兇亡
又相訣
髮內燒黑志羊及見重重頭仰如船剥行路
多不平面青似鴉鬚黑氣似烟塵猪脂研
光見赤黃亦侵睛此相元十惡輕者擬徒
流唇黑似牛肉頸硬眉壓睛黑白赤砂重
頭痕面露筋塵頭鷄眼凹肉敗喪其身
盜賊相訣

紅潤自然財旺祿亨通若失小血如
箭羽安得不孤窮命門難入指毒定
天短志淺愚蒙無輪廓反薄家破敗
空厚大重眉極貴大年過八十而終
今生七十者袋內生毛頭白老龍鱗
論曰運限者上古之壽一百二歲爲終
今七十者掄萬金相法三主七十五
歲爲約左耳七年右耳八年男左女
右又天訓十年共二十五年
歌曰兩耳分來二星許最取輪郭俱分
明上高眉兮君得位眉低于耳正爲
臣君臣若位相朝對富貴榮華走馬
名垂珠朝口大公位耳羅耳左聽名

更有長毫生耳內曰富曰壽康寧
斷曰郭硬輪紅色潤或白過面號名士
木金土骨非輕亦喜君臣相稱或如
綦子大又或如虎耳威嚴對面不見
耳爲榮貴立朝班行聽

骨節歌

骨節更豐隆　天中向上攻
橫生主財酌　孤子定孤窮
龍骨如雙鞋　陞朝有始終
印堂三寸起　伯侯位相同
鼻與山根直　直求婚帝室
兩顴歌更露　權勢盡成空
伏犀須更起　歌斜禍必逢
巨鼻連腦戶　宰輔位尊崇
精舍林中廣　仙風道骨嘉
伏犀三路起　偷道骨稍長
駙馬連遠地　兵權金神分
武庫宜藏將　傾危必主凶
王梁直耳鼻　清顯富文章
大海尖如指　技工恒折傷
奸門欲平潤　尖而定淫娼
王樓欲王齊　各位拜三台
犀角連虎頭　直起直侍衛
日角父康寧　月缺母難偕
項後見兩顴　兄弟多不義
欲知壽縱遠　耳後發毫地

人面個個相似緣何得認其真頭痕般刺有三刑鼠目蛇目狗眼睛無故頻頻偷視忽然而色多青昔日王敦篡明君凶歸牢獄刑併頭痕般刺最爲刑羅網之中定有名鼠目蜂睛鷄大眼每生奸宄害人身凶眉尖刀眉壓眼眼睛圴醜眉稜稜黑睛紅白紗交雜須知死葬海邊

歌曰賊與人皆相像只因相損壞心田羊睛狗眼又駝眉眉毛交雜神交赤濁鬚髯偷視天庭兩顴塵州口尖鼻尖性異偏害人利已無厭

刑傷相訣

少年刑尅是何方髮際低壓應陰陽黑白青嫩分父母右損陰今左損陽日角破兮先損父寒毛生角幼無娘左眉油旋父凶死右眉拘旋母惡亡額門華蓋雨車重縱然凶處不爲凶下有斷紋來侵害左損宣堂右損翁

歌曰子刑父母理幻前生注定無差止因日月角傾斜眉有高低上下耳低父不見面損毋面嫩桃花更兼面位痣文疤顴露準偏額牢

詩曰天庭高聳利雙親日角高兮月角平髮際又無其毛玷金木相朝不反刑眼無大

頦額方且平　揖讓爲上貴
更忌虎吞龍　龕露切須記
既聳堅且明　巍巍堂庙器

腹相歌

訣曰腹圓大而下者富貴壽腹如垂囊富而且貴小而近下者清聰長圓如玉壺者巨富偏如雀肚至貧員而近下者貴員而近上者賤竪而長者愚而賤橫而員者智榮如抱兒者富如羊腹者貴如衣裳者富如箸簍者貧肚有三毛者貴如壽肚有好痣者智而福肚端厚而研者才巧肚偏薄者愚苦

小白不露羅計雙分益老親

尅妻歌

奸門青慘妻多刑若逢明潤頗賢稱夫妻和順奸門蒲奸門暗慘妻有淫更兼眉亂而壓眼背夫常念外來情人間妻妾多淫亂只因色氣顯奸門

詩曰魚尾紋玷慘相疤痕缺痣相侵眉毛稜角壓奸門天倉青黑鼻小奸門黃光澤潤妻賢財祿豐盈毛眉亂者主妻淫青筋主妻剛性

尅子歌

人生相貌怕兼寒面如銀彩定孤單不愁眼淚常常現無憂面皺煞紋纏卧蚕深陷枯尤黑邪堂最怕有懸針正面橘皮多尅子若還入此實孤刑

詩曰奸門太陷顴露印堂帶煞懸針孤峯獨聳哭容形斜眼山根軟細唇皺口如吹火淚堂深陷橘皮紋虎形鬚硬破鑼声有子必須刑

尅兄弟歌

十樣眉毛仔細推粗濁黃淡薄難爲若更鼓槌捔角現形傷破尅便相催面肉橫生兼無肉重腮恩義反成讐眉中旋毛帶約紋刑兄嫁嫂不須言

訣曰以腹觀人各有宜腹皮垂厚定豐衣要知他人貧與富須要留心仔細推

手部相歌

訣曰手垂過膝大貴手白如玉貴指長掌短貧若掌長指短福壽身小而指大者福身大而手小者清貧手薄潤者貧手端厚者富手粗硬者下賤手細軟者清貴手香煖者清華手臭汗者濁下指疎短而禿者貧賤手密而柔者蓄積指硬而粗者破敗指如春筍者清貴指如鼓槌者愚頑如剝葱者食祿粗如竹節者貧賤四畔豐起而中窪者富貴四畔薄弱而中平者

財帛當潤者富掌枯乾者貧掌紋如
蟹血者某昔黃如桃上者至貴色青
者貧者白者夭賤當心中生黑子
者智而富掌有痣者晚年成立掌薄
如　負戴後薄前高壽夭
斷曰一有樣無樣先看掌上有祿無祿
先看手足手如綿囊財源如手如
穩頭錢財易盡手令如鐵錢財似雪
十指九螺家生陳米

詩訣

十手纖如綿　年高五福全
掌心過白面　多穀又多錢

訣曰穿心六害眉頭鼻梁春露骨高旋毛交
連黃更薄聲頭鼠尾稜峨重羅　童計青條
縱有情分不和刑兄尅弟喪庠

相女人貴賤訣

凡相婦人骨法峭峻神氣威嚴持重而少媚
五嶽寬大行動快如流水聲音如玉之在
石中后妃之相也五嶽端厚骨氣磊落神
色溫和坐視不凡者夫人之相也三停平
等五嶽朝歸頭皮寬厚豐額重眉闊背厚
脊腹大近下坐如釘石聲圓而清胸闊眉
員而如同字而如田字背似逸鍾持濶胸
平奶大不重骨勻肉寬而黑白聲响神清

行相歌

訣曰行而頭低者多知慮行而頭昂者
少情義行而偃胸者愚而下行而身
平者福而吉如虎步者福祿如龍行
者權貴如鶴鵠之步家累千金如馬
鹿驟奔波一世如牛行者富而壽如
蛇行者壽而天雀跳者食不足猿擺
者苦不停雁行者福壽鶴行者食祿
鳳行者聰明而貴鼠行者多疑而賤
行如流舟者尊貴行如急火者微賤
蹉跎而來者性行不吉泄泄而往者
財食有餘跛根不至地者窮而天安
行急而走者賤居下行而左右偷視

口似含蓮子如乾姜子如春筍齒如榴子
而正骨聞眉如新月髮薄而黑骨肉相稱
芝蘭不帶自然馨香此助夫之相也顴若
骨高定殺三夫女人淮防害老公年日四
白外夫入宅白過上分防夫是真女辱若
紫親夫早歿女人額高三嫁不牢額還紋
理三嫁不已女子逆眉三嫁不利此尅夫
之相也身小頭低不作正妻縱有衣祿不
入正房衝骨皮紅定沒老公額高眼重初
婚便離腰小眉輕是非時生此奴婢之相
也五骨端厚骨氣磊落神色溫潤瞻視施
為不凡者夫人之相也若見九醜之相主