四月受少陰君火氣以養精六月受少陽君火以養氣所以如是又有不拘此兩月而若煩悶者由毋將理失宜寒暑傷感心驚膽怯而然也

種子二十四卷終

得而知之惟古書治婦人別著方論者以其胎姙生產崩傷之異故婦人之病比之男子十倍難療蓋女子嗜慾多于丈夫感病倍於男子加之慈恋愛憎嫉妬憂恚染着堅牢情不自抑所以爲病根深治之難產兒懷胎姙娠而挾病也不特避其毒藥仍須審其虛實冷熱而調治之

新刻人瑞堂訂補全書備攷二十五卷

○營造宅經

周書秘奧云昔有巢氏構木爲巢至黃帝造成宮室宅宇人得居之宅者人之根本人從宅中而生宅旺人榮宅敗人喪也故聖人將欲納民於富詩使趨利而避害余遍採宅經斟其可否削其繁冗撮諸秘要濟物利民不亦美歟

○留公古惠圖經

人家財富自何來造物巧安排世上紛紛總不知勞心苦自迷要問興衰在目前会者是神仙能將眼力細推尋

○營造門

住宅辨疑論

凡住宅左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有汙池謂之朱雀後有丘陵謂之玄武爲之最貴地也

凡地東高西低生氣降基東低西高不富且豪前高後低必主寡婦孤兒門戶絕敗後高前低主多牛馬

凡宅地平坦名曰梁土後高前低名曰晉土居之並吉東高西低名曰魯土居之富貴當出賢人前高後低名曰楚土居之凶四

方信事分明吉物門前爲瑞應田牛
管益進纔然凶象應門前此地出孤
貧苦境古低多節病好惡須詳認只
恐時師認不真難救困貧人留此砂
圖微妙訣明與時師說切須熟記在
胸襟鬼神知也欲見有凶神便改除
此法可安居乃是留公親口傳莫亂
些人言

○五星路捻歌

門路前來應五星只有火星別煞人人
家財散與生離火水二星去不回若
見門前有此時急須迁改莫令遲人
家日七錢財進三吉三龍星路應五
面高中央低名曰衛土居之先富後貧
凡宅東有流水達江海吉東有大路主貧
有大路凶南有大路富貴
凡宅宜居官觀仙居側近之處主益壽延
人安物阜不宜居當衝口處不宜居塔
寺廟祠社炉冶及故軍營戰地方不宜居
草木不生處不宜居正當流水處不宜居
山有衝射處不宜居大城門口及獄門百
川口去處具不宜居住
凡宅居洪潤光澤陽氣地者吉乾燥無潤者
凶
凡住祖之宅而欲修造即依祖上作陽宅陰

星凶看是爲灾時師仔細自推排捻
砂口訣向人道此星曾揚安宅宝

詩

凶星可避　吉星可趨
善能去取　享福安居

○相宅鬼靈經云

富貴榮華本有由人皆只可命中求欲
知造化玄微管須向曾楊門路裡與
君一卷鬼靈經其禍福甚分明但
看人家富足財皆因吉水入門來半
年月七造金室兒孫朱紫過壬水弘
若還全吉應門前名標青史第一仙
金玉滿堂倉聚廩房櫳綿綉與徙無
要門人家吉若行四土與申貴葬路
宅運用方隅如是則累代富貴子孫昌盛
如處七不利即宜轉陽作陰或移陰爲陽
吉
凡造屋切忌先築墻圍并外門主難成必須
慎之
凡大門門房扇及兩畔墻壁須大小一般左
大主換妻右大孤寡大門十柱小門六柱
皆要着地則吉門扇高於墻壁主多哭泣
門口水坑家破伶仃大樹當門土招天瘟
墻頭衝門長被人論交路夾門人口不存
衆路相衝家無老翁門被水射家散人啞
神社對門常病時瘟門下水出財物不聚

那堪路勢門屬五星向求年少早登
科更有乙辛丁癸位有朝有憑藜
貴不特少年早登科代代因妻進田
地莫教此位亦凶敗疾病顛狂官鬼
至人家歲歲進田庄寅申巳亥好園
壇若还屈曲生蛇繞橫財常進積示
倉欲知官貴進資財子午卯酉綠門
開辰戌丑未有吉路六畜成群会來
聚使因盜賊送金銀古宅鳥君真空
遇若还有路在其中便言退敗一場
空好惡必須仔細斷休將禍福一時
同更有乾坤與艮巽允流色衣官祿
全莫教不合此儒經須知富貴定是
門着井水家招邪鬼糞屋對門癱瘓長存
木路衝門悖逆子出倉口向門家退遭瘟
搗石門居家出離書門前直屋家無餘谷
門前垂楊非是吉祥巽方開門及隙穴開
窓之類立自災害東北開門多招怪異重
重宅户二門莫相對
凡人家門前忌有婁池爲之哭字頭西有池
爲之白虎開口皆忌之
凡住宅地形卯酉不足居之自知子午不足
居之大凶南北長東西狹主吉東西長南
北狹先凶後吉
凡住宅前低後高世出英豪前高後低長幼
昏迷或左低右昂男子宗昌陽宅則吉陰
宅則強右低左高陰宅豐亳陽宅北吉主
必奔逃兩新夾故死須不住兩故夾新光
顯宗親新故俱牢陳粟朽貫寶東空西家
無老妻有西無東家無老翁壞宅間屋絕
不斷哭宅材新新人旺千春蔭屋牢柱人
散無王間架成隻潛貧衣食接木造屋三
十一尖
凡人居止之室必須周密勿令有細隙致有
風氣得入小者有風勿強恐之久坐必須
急避之
居處不得綺麗華麗令人貪婪無厭乃患害

言沙決分明真可挹誰人皆執天玑
蹤千金万貫來爲珠玉看此經有價
數
○論井竈經
勿跂井今古大忌
見露井莫窺指孝
俗以清明日淘井爲新
以鉛十餘斤置之井中水清而甘
凡開井近江近海必須擇江風順日開
則吹江水入泉脉必鹹如江在井之
西南是日有西南風則鑿之
懷井沸取東向三百六十步覓一青石
以酒煮放井中立止

勿塞古井合人耳聾目盲
凡竈前不可穿井男子越井婦人上竈
皆招口舌意外之禍
切勿越井越竈
井於竈邊虛耗年年
井竈相看法主男女之內乱
井竈不可令相見女子祭竈事不祥
井比竈南家忤逆井畔栽桃物葉荒
所內房前雖鑿井主人堂後莫開泉
竹竈須備新磚淨水爲泥不可用壁泥
相雜大忌之面向西南吉東北凶
○論天井經
凡圓向堂屋前着迂道由亭有二天井
象日月爲屋有眼目主大祭少灾若
作一天井亦斧只是多出患眼及指
少丁少婦
天井着花欄主淫泆
又云天井置花欄主病痛癰眼更宜防
小口灾
凡人家天井方爲上不可直長主喪禍
所前天井停水不出主病患父子相拗
有下濕腸風之疾及漏紅傷孕之危
天井栽木大凶
天井不可種花主招婦人淫乱
○論庭軒
大樹近軒疾病連綿

之源但合雅素淨潔
蓋屋布椽不得當柱頭梁上著須是兩邊騎
梁著云不得以小壓大也
凡起新屋防木匠放木筆於木柱上令人家
不吉更防有倒木作柱不吉
起宅畢其門刷以醇酒及散香未盖礼神之
至也
人家不可多種芭蕉久而招邪又云人家房
户前不宜多種芭蕉俗云引鬼又云婦人
得血疾
住宅四圍竹木青翠進財
屋架與間不欲雙須須隻爲大吉
水簷頭相射主殺傷內內射外外人死外射
內內人當
凡屋外簷廣濶爲上不得逼促斜雨滲壁家
多痢疾風吹不着不用服藥廨屋漏漿新
婦無良梁棟偏倚家多是非屋勢傾斜賭
賻貪花瓦移棟摧子孫貧淫
凡柱尾爲斗枋尾爲升匕在斗下爲不順主
有不孝子弟斗在升下大吉
凡桁梁以木頭朝柱主大大吉木匠有成也
宅四面交衝使子孫怯弱
古路灵壇神前佛後水田爨竈之所其地並
不堪居

人家種栽中庭一月散財千萬
中庭種樹主分張
庭心樹木名困閉長直庭心主禍殃

○論房室經

房屋當頭莫要櫃房門兩壁莫開牕
房門不得正對天井主此房人口頻災
竈房門亦不可對其房門主口舌病患

○論廳堂經

居宅廳後不宜作龜頭
畫堂應干須用偶數則主家和睦
私居廳不必廣大亦要發隻廳上單棟
○棟恐招內政預事

○相路形經

宅中聚水汪汪參蚤桑之難得
屋頭有廈衰病莫不由斯

○論樓經

居宅造樓莫近街頭低吉高凶能招五通
門樓重高須榮貴

○論門戶經

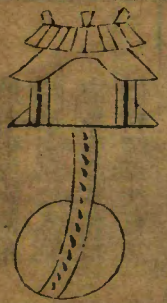
凡門以栗木爲關者夜可以遠盜
門面兩畔壁須大小一般左大換妻右大孤寡
正門前不宜種柳
所居向巽方門及隙穴開牕之類立有災害
無免又云夜忽於官舍正廳私家正堂南

牛扼路

斷曰

路如牛扼不相和
頭尾翻舒反背吟
父子相離真未免
女人要嫁待何如

銅角路



向坐有異事當門勿安卧榻不利
庚寅日不可作門門大夫死日人家門左右
不可安神堂主三年一哭
東北開門多招怪異之事
門前青草多愁怨門外垂楊非吉祥
宅戶三門莫相對

○通天竅屋宅砂形圖

詩曰

人家雖是好屋場　更怕路塹及門墻
會得曾楊二仙訣　豈愁後代不榮昌
但看富家新居宅　盡與貧人居處異
貧人忽然居吉處　不過數年財自富

斷曰　鐵叉路

路若砂罗與銅角
時招疾病無人覺
瘟廣麻豆若相侵
惟利師巫反有法

斷曰

有路行來似釵叉
父南子井不寧家
更言一拙誠堪拙
典賣田園也背時

墻圳如弓抱
進入外田山
名曰進田山
富貴人年好

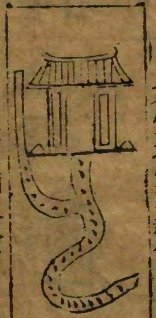
屋前行路漸匕大人
口常安泰
更有朝水向門前月
日進錢財

破日路

斷曰

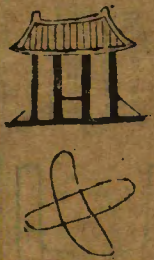
改身一路橫哀哉
屈曲來朝入穴蛇
家宅不安無外地
不宜墻壁反教餘

蛇入穴路



斷

方耒不滿破分田
十相人中有不全



左邊七字須端正方
斷財山定
或然一似死鴨形大
小鬧相爭
若見門前七字去斷
作辨金路
其家富貴足錢財金
玉似山堆
土堆似人攔路眠自
縊不由賢
若在田中却是牛名
爲印授保千年

曰

成敗又多徒費力
生離出去豈無還

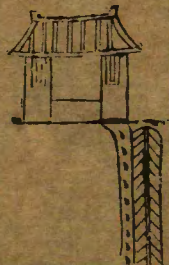
靈壇路

斷曰

門高疊匕似灵山
但合僧堂道院有
一直到門無由折
其家終冷也孤單

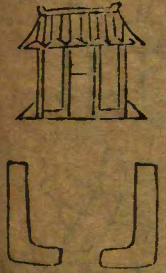
金斗路

門前土堆如人皆上
頭生石出徒配
若他漸匕生茅草家
口常憂惱



右邊墻路如直出新
婦叫寃屈
怨嫌無好一夫兒代
匕出生離

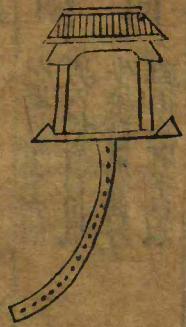
門前土墻如曲尺進
契人家吉
或然曲尺向外長妻
婿哭分張



石飛帶路

斷曰

四方平正名金斗
富足田園粮万畝
離下回環無破陷
年匕進益添人口



斷曰

路如衣帶細消詳
歲匕災危反位當
自嘆資財多耗散
頻匕退失好恓惶

門前小路漸匕小口
食隨時了
忽然直去又低垂退
落不知時

前街玄字入門來家
中常進財
吉方便有吉水流富
貴進田牛

門前有路如擅障八
尺十二数
此地名爲暗地金旋
旋入庄田

窟

左飛路

斷曰

左邊行帶事亦同
男人效病羽拍風
牛羊六畜空費力
雖得錢財半旦空

澹水并流

門前行路如鵞脚分
明兩邊着
或然又如鵞掌形口
舌不曾停
門前腰帶田陸大其
家有分解
園墻四畔更回環名
曰進財山
田塍擺出直離鄉口
舌鬧分張
若見旁上似反弓日
日苦貧窮

斷曰

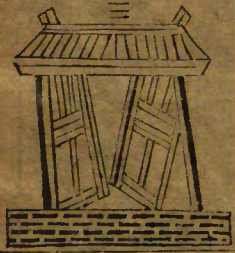
路若無頭水并流
庄田千万豈能留
前行若行低上去
退後離鄉散手遊

燭焰路

斷曰

路如竹焰胃良能
便斷其家小口傷
女子壹田端的有
不然父母去投河

門高過廳歪斜門

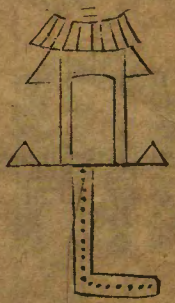


○相門經

門高勝於廳
後代絕人丁
門高勝於壁
年上人哭泣

門柱不端正
斜歌多癡病
家退禍頻生
人亡空怨命

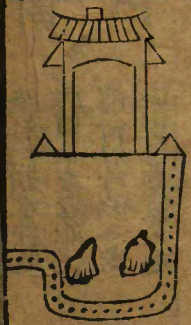
火勾路



斷曰

有路行來若火勾
其家退落更能偷
若还煞位當中人
打煞他人未肯休

扼精路



斷曰

兩兒門前路扼精
先知室女有風声
身懷六甲方行嫁
却笑人家濁富名

蚯蚓之路

斷曰

翻連屈曲名蚯蚓
有路如斯人性緊
生離未免兩分飛
損子損妻家道壞

雙門斜

門扇或斜欹
夫婦不相宜
家財常耗散
更主人謀美

端正壁

門邊二壁用一般左
大損妻山
右邊或大勝左邊孤
寡少兒孫

補門桂

門柱補接生凶災子
細巧安排
上頭日患中痨吐下
招脚苦

仰斗拱

門上莫作仰拱裝此
物不爲祥
兩邊相指或無升論
訟口交爭

當門壁

門前壁破街磚砌家
中長不說
小口枉死藥無醫快
修整莫遲

門破碎

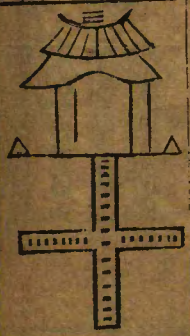
門攔中間破缺多災
禍日相磨
家招刺配取成巳瘟
癘定不差

立幡路

斷曰

一來一往似立幡
家中祭後事多般
須招口舌重七起
外來無人鬼入門

十字路



門多節

兩開門

兩門出

門枝莫令多樹節生
瘡疔不歇
三三兩七或成行徒
配出軍行
一家不可開兩門父
子沒些恩
必招進舍填房客時
師須會說
一家若作兩門出鰥
寡多冤屈
不論家中正主人大
小自相凌

斷曰

十字路來才舌居
兒孫手藝最宜屠
雖然飽煖多成敗
若見娼門宝已虛

排笑路

斷曰

排笑雖然路直橫
須教筆硯案頭生
出入巧性多才李
池沼爲財輕富榮

○范越鳳斷石經

舉眼前頭有石山墳宅一畝七
形勢欹斜石凶惡家財多退落
定招疾病及官災百怪屋中來
或然員淨端正好方平更難討
解蔭人家定安榮財祿自豐盈
砂法真宜斷吉凶熟記在心中
時師子細詳推故莫得胡乱道

歌曰

石似蝦蟆鬼作殃怪
異蒲所堂
駝腰背曲家中有生
子形容醜

州字路

門前石面似盤平家富有名聲兩邊夾從進宝山足食更清閑

斷曰

路來重曲號爲州內有池塘或石頭若不爲官須巨富侵州侵縣置田畴

門前見有三重石如人坐睡直定主二夫共一妻蚕月券春宣

萬字路

屋邊有石斜聳出人家常仰郁定招風疾及困貧口食每求人

斷曰

路如人字意何如兄弟分推閒用居更主家中紅焰起定知此去更無虛

四獸路

石面四方高家裡産英豪渾如斧鑿成其山出貴人

斷曰

四路直來中間曲此名四獸能取祿左來更得一刀生文武兼全皆俱足

石如洒瓶樣一般楼臺更漏山其家富貴欲貧求斛汪使金銀或外有石似牛眠山成進庄田更有出在丑方上六畜自興旺

重城路

斷曰

抱尸一路兩交加
室友遭人殺可嗟
從行夜好家內乱
男人致死也因他

衣架路

斷曰

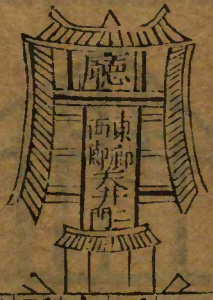
一重城抱一江纏
若有重城積產錢
雖是富榮無禍患
但宜抱子過房言

展帛路

斷曰

展帛回來欲捲舒
辨錢田郎在方隅
中男長位須先發
人言此屋鬼神扶

南方若還有尖石伐
匕火燒宅
大高尖起火成山燒
盡不爲难
品岩罡峩仰净撫家
出素衣僧
更主人家出孤寡營
瘦相傳有
石雖屋後起三堆倉
庫積禾堆
渾如屋障一般匕温
飽更清閑



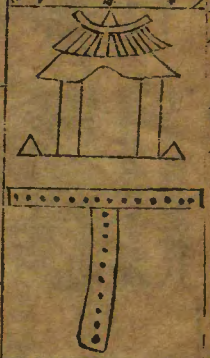
廳廊歌

西廊壁枋不相接必
主相離別
更出人心不怜俐疾
病難醫治

倉房歌

人家房畔有禾倉寡
毋坐中堂
丈毋縱有當宅出却
宜行藥術

丁字路



斷曰

路如丁字損人丁
前面蕩去不堪行
或有平正猶輕可
也主離鄉也主貧

跪膝路

歌曰

人家若使枋架撞官
事已重七
如是撞柱一姜術口
舌事牽連

歌曰

人家若偷第二柱次
房定難住
上架第二柱作棟第
三房主凶

斷曰

路如跪膝不風光
輕七年富便更張
未言少死渾閑事
脚病常七不離床

仰卧路

斷曰

曲脚行來號爲堅
半凶半吉事难全
一發直教主別去
從茲久病苦相連

歌曰

梁上若有八字樣更
斷主分張
須防刺配此中來宅
舍有凶災

歌曰

人家棟柱不着地宅
長應難利
或然枋柱虫蛀空屋
內出人聲