人瑞堂訂補全書備考卷之五

農桑撮要

蓋國以農為本。民以食為先。君子以之資身而莅國政。民生以之養親而畜妻子。王道之始。孰大于是。所以上古人君。教民稼穡。樹藝五穀。分田制里。別井條廬。春雨耕澤。播厥百穀。是必有教也。至于宋樓璹製耕織之圖。作農桑之歌。大抵與風俗少異。其詞又非愚夫愚婦所易知者也。莫若更其詩詞。合乎里俗。繪其形迹。則從厥攸好。有所感發而興起者。

三月清明浸種天
去年包裹到今年
日浸夜收常看管
只等芽長撒下田

浸種歌

因家作塘用心勤
泥霞高堆漸漸成
炎面塘頭平似砥
任他風雨不傾
沉

作塘歌

犁一遭來耙一
遭種田生活在
勤勞耙得了時
還又耕工程限
定在明朝

犁田歌

翻耕須是用工
勤務向鷄鳴
便起身曾見
前人說乃是一
年之計至於春

翻耕歌

耙過匝沃耘
一番田中泥塊
要勻攤〻得勻
時秧好插攤不
勻時插也難
耙田歌

初發秧芽未
長成撥來田裏
要勻平還然
烏雁亂來喫
密〻用瓦盆一
重
撥秧歌

苦種終交種
蒔完何須勞動
勸農官今手受
似常季蜜蒔得
全家是喜歡
插蒔歌

艸出田中沒要
畱藏在稻根穫
扒搜穫過兩遭
耘又到農夫氣
力最難收
穫田歌

脚踏腰酸日夜
忙田中車戽响
痕〻低田車進
高田出只頭高
低不作荒

車水歌

穫過秧來又要
勻秧過相妙差
留根治田便如
治飛法無個距
除美個存

耘田歌

光陰似箭冬
又逢村庄兒
女鬧匆匆五
穀豐登從人
愿收得歸家
喜氣濃

割稻歌

連枷拍拍稻鋪
場打落物來風
扇揚芒既秕為
齊揚去粒粒玲
珠省斗筐

打稻歌

出蘸稻米更加
舂杵臼聲炊蒸
同行到家村等
後巷只吵篩簸
鬧叢叢

篩米歌

秋成先要納
官粮好米將
来收上倉銷
近官司方是
了別無私債
掛心頭

上倉歌

七筆奴筆分分
勿要無底兩頭
差科大家嘮叨
醮〻醉を風笑
遂拍手歌
歡飲歌

法羅清明桃
柳陽香鳥花
帝納芸〻阿
濟把秤〻多少
穀無今年壽
算定
下香歌

一遭眠了兩遭
眠〻過三遭蚕
飼金食力旺時
頻〻葉去除隔
相捲新鮮
蚕眼歌

男子園中去
採桑只因衣
食餜蚕忙蚕
要餜時桑要
採事頭分管
兩相當
採桑歌

守通三眠大起
時再擠七日黃
心樣老蚕正要
速遭餵半刻
光陰難覓餵
大起歌

蚕上簇時透體
明吐絲比爾自
經營做內爾角
齊咽采一毒功
績一節半
上簇歌

蚕性尾末最
怕蚕遲遲餵
蠶火蚕遲一心
只要蚕和暖
葉裡何曾惜
蚕鈔

蚕百歌

煮繭蚕絲手弗
停要分粗細用
心情上路細絲
增慣價麤絲賣
得價錢輕

繅絲歌

繭子七年收得
多阿婆兒子嘆
呵〻入來甕裡
泥書每只怕風
吹便出蛾

窒繭歌

一蛾雌雲一蛾
雄也是陰陽氣
偶同生六子生
為放穫明年出
產在其中

蚕蛾歌