本草蒙筌

1628
ORIENTALIA
CHINESE
V
G141.75
C42.1

1

V
G141.75
C421

重刻增補圖像

本草蒙筌

萬卷樓周如泉刊行

土產藥性
炮製俱全

圖像本草蒙筌序

予少業舉子尋以體弱多病遂留意
軒岐之術於凡三代以下諸名家有
裨衛生者罔不遍閱精繹之迺知醫
之爲道與吾儒實相表裏而其理未
始不一也故夫醫有素難猶吾儒之

有六經也其有本草猶吾儒之爾雅
諸訓詁也不觀爾雅無以達六經立
言之奥旨不讀本草無以發素難治
病之玄機是故本草也者方藥之根
抵醫學之指南也嘗悲世之醫者凡
遇某病不察虛實三因則曰古方以
某藥治効吾智不逮古人而敢不遵
耶殊不知病有標本久新治有逆從
緩急醫貴通變藥在合宜苟執一定
之方以應無窮之證未免虛虛實實
損不足益有餘反致殺人者有矣安
望以活人乎揆厥所由皆未深知本

草故爾然本草舊多有刻如大觀則
意重寡要如集要則詞簡不該至於
吾邑汪石山續集會編喜其詳略相
因工極精密矣惜又襍採諸家而訖
無的取之論均未足以語完書也予
昔僑居郡城適從游者日益進思欲
釐正是書以引來學而求免三者之
弊乃取諸舊本會通而折衷之先之
氣味降升有毒無毒次之地產優劣
採蚤採遲又次之諸經所行七情所
具其製度其藏留與夫治療之宜及
諸名賢方書應驗者靡不殫述間亦

旁掇舊文竊附臆見以擴未盡之旨
且慮其繁而不整也爲之撰輯章句
排偶聲律重者删畧者補脗者取乖
者遺內附同種堪治者並硃書外續
異名相類者加圈別首尾該貫纖悉
著明其義增補繪列圖像俾讀者易

記無齟齬之患考者易尋免瑣屑之
勞初學由此日漸造夫精微亦庶乎
行遠升高一助也是書也創自嘉靖
己未凡五易稿七閱歲而始成題其
篇曰本草蒙筌以授諸弟子僉曰先
生嘉惠後學之心盛矣豈惟以訓二

三子須以公諸人人可也圖請壽諸
梓因述顛末以識歲月云
嘉靖乙丑春二月吉旦新安八十翁
月朋陳嘉謨廷采序

重刻本草蒙筌序

夫本草之名尚已古聖人愛民深
切故羲皇有八卦之畫炎帝有百
草之嘗畫卦以示趨吉避凶嘗草
以使攝生救死蓋自結繩以後本
草一書即與民生民行均重于世

所當務于急者也傳漢末共三百
六十五種以象周天厥後陶蘓李
韓諸賢相繼增益唐慎微於圖經
外旁摭遠引而再益其品至千五
百餘種經八百餘家我
明李時珍集驗補遺又益三百七
十四種蔚乎富矣然品類既煩瑣
瑕不少學者攷究窮年如入海筭
沙徒益其苦耳新安月朋先生憂
之乃取諸本會折衷之傳而約之
撰集章句排偶聲律使學者便讀
而易精可謂集大成于斯而加惠

之心渥矣余質成鈍椎長耽典籍
賦性羸弱時讀神農本經究軒岐
家言以自衛每閱先生方書豁然
有得若千古對談一燈相契恨不
與之同時也因見蒙筌一書行世
已久板籍蒙壞中間不無舛謬余
不忍其湮沒乃闕者補之斷者續
之詳增精繕付之剞劂庶幾不負
余私淑之深心矣醫者得一冊存
之則不蹈費人之誚養生者得一
冊存之則共躋仁壽之域大千世
界受益者寧有涯哉

昔

崇禎改元之中和月既望

潭陽劉孔敦若樸子漫書于金

陵萬卷樓

撮要本草蒙筌序

本艸蒙筌十二卷初月朋陳君而

纂輯諸家產本以便初學者也去

侍神農本艸其書僅〻一卷乃陶

弘景而後更唐本蜀本至於慎微

品類圖釋十倍其初不啻詳矣習

之者蓋窮年不能竟也乃遂併所
侍神農之產冥而不講近世雖有
集要云編等書芟繁就約迄鮮折
衷或者又病其不該支洪鈞播氣
散為萬物茁秀蠉飛根羞蟄蠢與
含靈之衆共稟五氣具為五性蓄
為五味章為五色產于五方協于
五臟和澱調劑於是乎取之補偏
救溢於是乎用之蓄枯根朽育遺
華委蛻皆天地之氣也至於觀色
咀味辨性察宜分陰陽分升降等
寒溫標淋匱纖悉畢具徵往俟來

効而不爽自兆神聖疇能如斯故
神農本学黄帝素問越人難経子
古並侍与日月俱遠兆哥而已也
正在儒術則仲尼六藝周公爾雅
夫素難諸経者六藝也本草者爾
雅也不明六藝旨懌不可以為儒
不通爾雅訓詁不可以明経自澤
以来注疏日繁爾雅不復列于学
宮六藝之道欝而不暢儒者苟誦
帖括以僥倖于世彼弘景慎微之
倫正為注疏繁矣意固將以羽翼
神農而正未也乃併神農之書世

為廢冠是驅天下之器雜在本業
以遂以禁方為帖括也夫蟛蜞幾
悞鉤吻多訛自古嘷之無陳君故
業儒通尔雅明六藝之蒙筌之作
著本無編之例廣集要之遺約大
規之繁以紹神農之絕嘗手是編

過予而語曰余之輯是也徒以
覺悞童蒙之從事於訓詁明君臣
佐使之理而因以探素問之奧譬
湩者之筌云爾若夫得魚而忘筌
則存乎其人余既嘉君之意又惟
山東刻龐氏本先正商文毅公常

為之序今君之纂輯視山東本弥
精其用心勤矣顧余非文毅言不
足以為君重也君名嘉謨字廷采
天性朴茂以質行閎又緣飾以文
雅即點壺市肆中每清夜宴坐對
月朗吟因自號月朋子然則之之
於月朋者當又不獨以其器也

旹

嘉靖乙丑季秋菊旦

賜進士第翰林院庶吉士弇西野

人許國撰

圖像本草蒙筌目錄

歷代名醫像　總論
出產擇地土　收採按時月　藏留防耗壞
貿易辨眞假　咀片分根梢　製造資水火
治療用氣味　藥劑別君臣　四氣
五味　七情　七方
十劑　五用　修合條
服餌先後　各經主治引使　用藥法象

卷一草部上

人參一ヲ　黃耆三ヲ　甘草五ヲ
白朮木○蒼六ヲ　生乾地黃○熟七ヲ　當歸九ヲ
牛膝十ヲ　黃精十一ヲ　遠志○小草十二ヲ

石菖蒲 十二ウ　天門冬 十三ヲ　麥門冬 十四ヲ
五味子 十五ヲ　菟絲子 十五ウ　靈芝草 十六ヲ
甘菊花 十六ウ　石斛 十九ウ　薏苡仁 十七ウ
薯蕷 節山藥 十八ウ　知母 十九ウ　肉蓯蓉 ○瓊陽○草蓯蓉 廿ウ
補骨脂 廿一ヲ　羌滑 ○獨滑 廿一ウ　柴胡 ○芸薹子 廿二ウ
升麻 廿四ヲ　車前子 廿四ウ　地膚子 廿五ヲ
決明子 廿五ウ　蒺藜子 廿六ヲ　藍實 ○青靛○青黛○青布 廿六ウ
天麻 ○赤箭 廿七ウ　蘭葉 廿八ウ　蒲黃 ○香蒲 二九ヲ
卷栢 二九ウ　何首烏 卅ヲ　益母草 卅一ヲ
續斷 卅一ウ　漏蘆 卅二ヲ　忍冬 卅二ウ
巴戟天 卅三ウ　蓍實 卅四ヲ　五加皮 三四ウ

卷二草部中

芎藭 ○蘼蕪 一ヲ　芍藥 二ヲ　黃芩 三ヲ
黃連 ○胡黃連 四ヲ　桔梗 ○莽尾 五ヲ　栝蔞實 ○天花粉 六ヲ
貝母 ○丹龍睛 七ヲ　款冬蕋 八ヲ　紫菀 ○女死 八ウ
馬兜鈴 ○青木香 九ヲ　木香 九ウ　大茴香 ○小茴香○蒔蘿 十ヲ
香附子 節莎草根 十一ヲ　益智 十一ウ　縮砂蜜 十二ヲ
草果 十二ウ　肉豆蔻 十三ヲ　白豆蔻 十三ヲ
草豆蔻 十三ウ　藿香 十四ヲ　高良薑 ○紅豆蔻 十四ウ
胡椒 ○蓽澄茄○山胡椒 十五ウ　防風 十五ヲ　防已 十六ヲ
紫蘇 十七ヲ　荊芥 十七ウ　白芷 十八ヲ
細辛 十八ウ　麻黃 十九ヲ　葛根 廿ヲ
蕨靈僊 廿ウ　秦艽 廿一ヲ　藁本 廿一ウ
蔆荷 廿二ヲ　香薷 ○石香薷 廿二ウ　萎蕤 ○女萎 廿二ウ

枲耳實 即蒼耳 ㊀ 天名精 ㊀ 防葵 十五ウ
蛇床子 十二ウ 草龍膽 十六ウ 澤瀉 十七ウ
瞿麥 十七ウ 通草 通脫木 十八ウ 玄參 十八ウ
沙參 十九ウ 丹參 十九ウ 青箱子 ㊀
木賊 ㊀ 惡實 即牛蒡子 ㊀ 薇銜 十三ウ
敗醬 ㊀ 白薇 十三ウ 白前 十三ウ
白蘚 ㊀ 狗脊 ㊀ 菴蕳子 ㊀
茵蔯蒿 ㊀ 草蒿 即青蒿 白蒿 邪蒿 牡蒿 角蒿 蘆蒿 茵蒿 馬先蒿 ㊀
茅根 花 ㊀ 僊茅 十七ウ 耳蕉根 蕉根 ㊀
景天 十八ウ 徐長卿 十八ウ 黃藥根 十八ウ
石龍芻 帶 敗 十九ウ 石龍芮 十九ウ 絡石 蘿藦 木通 蛇銜 石血 ㊀

卷三草部下

附子 烏頭 烏喙 天雄 側子 木鼈子 ㊀ 天南星 ㊀
半夏 ㊀ 京三稜 黑三稜 三稜 石三稜 ㊀
遠志 ㊀ 骨碎補 ㊀ 牡丹 十二ウ
大小薊 十二ウ 劉寄奴草 十二ウ 紅藍花 藍 ㊀ 臘 十二ウ
延胡索 十二ウ 鬱金 十二ウ 蕾黃 十二ウ
艾葉 十二ウ 地榆 十三ウ 紫草 十三ウ
茜草 十三ウ 馬鞭草 十三ウ 夏枯草 十三ウ
百部 十三ウ 百合 十四ウ 前胡 十四ウ
旋覆花 即金沸草 十四ウ 大黃 十五ウ 連翹 連 十五ウ 軀
射干 夜 十六ウ 萹蓄 十七ウ 苦參 十七ウ
牽牛子 十八ウ 葶藶 十九ウ 澤蘭 地筍 益母草 ㊀
蘆巴 二十ウ 草薢 ㊀ 萆薢 二十一ウ 預知子 二十一ウ

稀薟 サニウ
石章○瓦章 サ四ウ
常山○蜀漆 サ五ウ
白芨 サ六ウ
商陸 サ八ウ
穀精草 サ九ウ
佛耳草 サ一ウ
燈心草○燈花 サ一ウ
毛蔘○白蔘○紅蔘
萱草根 卯鹿葱 サ三ウ
苧根 サ五ウ
蕘花 サ六ウ
鶴蠟 サ七ウ
海金砂 サ四ウ
井遂 サ六ウ
白附子 サ七ウ
王不留行 サ八ウ
早蓮草 サ一ウ
燈籠草 サ一ウ
蛇含草○女青
山茨菇根
蘆根○蓬草
羊蹄根
貫衆
酸漿實 サ七ウ
海藻○海帶○昆布 サ四ウ
白歛 サ六ウ
白頭翁 サ七ウ
蒲公草 卯地丁草 サ九ウ
金星草 サ一ウ
三白草 サ一ウ
水紅草 卯天蔘○馬蔘○水蔘
山豆根 サ三ウ
旅根 サ四ウ
芫花○蜀桑 サ六ウ
皂莢 サ七ウ

水萍 サ七ウ
茼茹○草茼茹 サ九ウ
淫羊藿 卯仙靈脾 サ一ウ
萆薢 音邪 卯天蕩子 仙子 サ一ウ
草麻子 サ三ウ
乾苔○屋遊○垣衣○陟釐○士馬駭 サ四ウ
鬼督郵 サ四ウ
王瓜 サ一ウ
大戟○澤漆 サ八ウ
衛矛 一名鬼箭羽 サ九ウ
狼毒 サ九ウ
蜚休 一名蚤休 サ八ウ
蜀葵花 サ一ウ
蜀葵花 サ四ウ
蜀葵花 サ四ウ
續隨子 一名千金子 サ一ウ
鬼臼 サ三ウ
大青○小青 サ五ウ

卷四 木部

桂○菌桂○牡桂○官桂○木桂○筒桂 一ウ
板桂○柳桂○肉桂○桂枝○桂心
栢實○栢葉○側柏 ニウ
淡竹葉○敗船茹○竹瀝○竹茹 ニウ
黃蘗皮 黃檀 ニウ
楮實○紙 四ウ
松蘿○天竺黃○仙人杖 ニウ
松脂○根白皮 六ウ
松蘿○松蘿

茯苓○茯神　六ウ
槐實　九ウ
楝實即金鈴子○山茱萸　十三ウ
桑根白皮○桑耳○桑花○桑上寄生　十三ウ
榆皮　十六ウ
山梔子　十八ウ
酸棗　十ウ
合歡　十ウ
伏牛花　十三ウ
猪苓　十四ウ
烏藥一名乾乾子　十六ウ
吳茱萸　十八ウ
槐實○枳殼　十ウ
枸杞子○地骨皮　十八ウ
杜仲　十ウ
接骨木○折傷木　十二ウ
蔓荊實　十二ウ
紫葳即凌霄花　十四ウ
茶茗　十ウ
乾漆○生漆　十八ウ
琥珀○璧　十八ウ
女貞實○白蠟　十一ウ
厚朴　十三ウ
梗根白皮○椿白皮　十六ウ
海桐皮　十七ウ
辛夷　十九ウ
山茱萸　十ウ
木槿　十二ウ
牡荊實○荊瀝　十四ウ
南燭枝葉　十五ウ
罰椒○秦椒○崖椒○蔓椒　十七ウ
鈎藤　十九ウ

墨　九ウ
枳實○殼　十ウ
厚朴　十三ウ
雞核　十一ウ
梗根白皮○椿白皮　十六ウ
海桐皮　十七ウ
秦皮○木皮　十七ウ
枸杞子○骨皮　十八ウ
山茱萸　十ウ
接骨木○傷木　十二ウ
牡荊實○荊瀝　十四ウ
紫葳即凌霄花　十五ウ
茶茗　十ウ
乾漆○生漆　十八ウ
鈎藤　十九ウ

檳榔　十九ウ
櫻桃子　十一ウ
蘇方木　十二ウ
楓香脂一名白膠香○太楓子○楓蘭　十三ウ
沉香○棧香○煎香○鷄骨香○馬蹄香○牛頭香　十四ウ
安息香　十六ウ
乳香　十七ウ
阿魏　十八ウ
沒藥　十九ウ
雷丸　二十ウ
大腹子　安　十ウ
五倍子○藥煎　十一ウ
訶黎勒　十二ウ
麒麟竭一名血竭　十四ウ
檀香○紫真檀香○降眞香　十五ウ
龍腦香即冰片○腦油○膏香　十六ウ
胡桐淚　十八ウ
蘆荟　十九ウ
木鱉子　十九ウ
杉材　二ウ
蜜蒙花　二ウ
巴豆　二ウ
皂莢　二ウ
蘇合香　十六ウ
丁香　十八ウ
蕪荑　二十ウ
沒食子即無食子　二ウ
使君子　二ウ
柳花　二ウ

卷五穀部
粳米○陳廩米○稻米○稻稈○稻穗○稻根
小麥米○浮小麥○大麥蘖

蕎麥米　粟米○秫米○陳粟米○諸粱米○黍米○稷米○新粟米
鷽粟米○穀　雜穀米○蒟米○茭米○稂尾米○蓬草子米○稗子米○東廧米
生大荳○黃卷○豆豉　赤小豆○菉豆○白豆○蹴豆○刀豆○筋豆○蛾眉豆○虎爪豆○羊眼豆○豇豆　白扁豆　白油麻○油
胡麻一名巨勝○青蘘　火麻○麻沸湯　神麯○酒麯麩麴○紅麯
酒○薑酒○紫酒○糟　醋一名苦酒　醬○榆仁醬○蕪荑醬
飴糖　漿水

卷六菜部

冬葵子　生薑○乾薑○姜皮　白芥○白芥子○青芥○花芥○石芥○紫芥　萊菔根○蕪菁　葱○葱實
韭○韭黃○韭根汁○韭子　薤　胡○即蒜
甜瓜○西瓜　白冬瓜○越瓜○絲瓜○黃瓜○瓠○青瓠○葫蘆○瓢子　茄子　蕨○蕨
莧實○馬齒莧　胡荽　水靳

卷七菓部

青橘皮○陳皮○乳柑　桃核仁○桃晁○桃膠　杏核仁○杏實
木瓜實　梅實○烏梅○白梅　梨○鵞梨○雪梨○消梨○諸梨
大棗○蒸棗○苦棗○諸棗　柿○柿霜○柿蒂○諸柿　栗○諸栗○粉
安石榴　椰子　荔枝肉
龍眼肉　榧一名赤菓　枇杷葉
郁李仁一名唐棣　蓮子○石蓮子　鷄頭○蔆菜○芡實
甘蔗○名蔗○沙糖　覆盆子○蛇莓○蓬蘽　金櫻子
山查子　葡萄○蘡薁○木通　橄欖
白菓一名銀杏俗呼鴨脚　胡桃肉

卷八石部

玉屑○玉泉○玉井水　瑪瑙○琉璃○玻璃○珊瑚○琅玕○琿璪

丹砂○水銀○輕粉○銀珠　靈砂　無名異

雲母○陽起石　禹餘糧○石中黃子○太乙餘糧

紫白石英　石膏　空青○曾青○綠青○白青○扁青

○膚青　石膽即翠膽礬　石琉黃

雄黃　雌黃　赤石脂

凝水石即寒水石　石鍾乳　代赭石

井泉石　花蕊石　青礞石

滑石　礬石○白礬○諸色礬　磁石○玄石○磁石毛

石蠏○石蛇○石燕○石蠶　金屑○諸金○金星石　銀屑○諸銀○銀星石

鉛○鉛母○胡粉○鉛霜○錫灰　赤銅屑○白銅○黃銅　自然銅

鐵○諸鐵○鐵漿○鐵繡○針砂　蜜佗僧　朴硝○芒硝○芙硝○馬牙硝○硝

石○風化硝○玄明粉　砒礵　蓬砂一名硼砂

硇砂　食鹽○戎鹽○鹵鹽○太陰玄精石

諸水　伏龍肝○銅底墨○竈突墨　諸土

石灰○冬灰○竈內熱灰○百草灰　梁上塵一名烏龍尾○諸塵

卷九獸部

虎○豹○脛骨○諸皮骨物　象牙○齒○肉○膽汁　白馬脛○眼齒鬃臟骨諸物

牛黃○諸物○敗皷皮　驢屎○諸物　阿膠

猪膚○諸物　野猪黃○毫猪○江猪　熊脂○熊膽○熊掌

鹿茸○麋○諸物　犀角○諸犀角　羖羊角○諸物

羚羊角　牡狗陰脛○諸物　狐陰脛○狸

麝香　獺肝○諸物　膃肭臍

鼗鯉甲　蝟　兎頭骨○玩月沙

卷十禽部

丹雄鷄○黑雌鷄　雉○線雉○鶡鷄○英鷄○竹鷄○山鷄

白鴨屎　野鴨肉○刀鴨　白鵝膏○蒼鵞○諸物

鴈肪　鴿肉　鷰屎○胡燕○越燕○窠

雀卵○白丁香

卷十一蟲魚部

伏翼○夜明砂　蛤蚧　牡鼠

螻蛄　石蜜○蜜糖○蜜蠟　露蜂房

蚱蟬　蟬蛻蟬花　五靈脂　斑猫

蝸牛○蛞蝓○蜒蚰　蠍　蜘蛛○細絲

木蚉○蜚蠊　白殭蠶○原蠶蛾○蠶砂○蠶退○蠶繭○繅絲湯

桑螵蛸　蜈蚣　白頸蚯蚓

蟾蜍○蟾酥○蝦蟇○青鼃○石鴨○水鷄○蚪蚪蟲　白花蛇○諸色蛇○蛇蛻

龜甲○諸龜○蠵　鼈甲○鼈甲　蝤蠏○諸蟹○海馬○蜡○蝦

眞珠○蚌肉○石決明　蛤蜊○車螯○蜆　文蛤○海蛤○海粉

牡蠣　瓦壟子　貝子

田螺○螺　水蛭即馬蝗蟆　龍骨○諸物○紫稍花

鯉魚○諸魚○膽骨諸物　鯽魚○鰍魚○鰣魚○鱘魚　鰻鱺魚○鱓魚○穿魚繩

烏賊魚○海螵蛸　河豚魚○江豚

卷十二人部

紫河車○河車水　人乳汁　髮髲○胎髮○乱髮○頭垢○齒

霜○髭鬚○男陰毛　人牙齒○人齒垤○人津沫

人糞○乾糞○糞清○地清○人中黃○小兒糞○糞蛆　人溺○輪迴酒○人中白○秋石丹

天靈蓋○死屍灰燼　浣視汁○婦人褌襠月經布　故屍枕
草部一百九十八種附名者八十種
木部七十一種附名者四十二種
穀部一十八種附名者三十四種
菜部一十六種附名者一十六種
果部二十六種附名者八種
石部四十二種附名者四十四種
獸部二十一種附名者七種
禽部九種附名者七種
蟲魚部三十七種附名者三十五種
人部九種附名者二十二種終
總共七百四十二種

圖像本草蒙筌總論

出產擇地土

凡諸草木昆蟲。各有相宜地產。氣味功力。自異尋常。諺云。一方風土養萬民是亦一方地土出方藥也。攝生之士。寧幾求真。多憚遠路艱難。惟採近產克代。殊不知一種之藥。遠近雖生。亦有可相代用者。亦有不可代用者。可代者。以功力緩緊略殊。儻倍加猶足去病。不可代者。因氣味純駁大異。若妄稱反致損人。故本經謂參蓍雖種異治同。而芎歸則殊。種各治足徵矣。他如齊州半夏。華陰細辛。銀夏柴胡。甘肅枸杞。茅山玄胡索。蒼朮。懷慶乾山藥。地黃。歙白朮。綿黃蓍。上黨參。交趾桂。每擅名因地。故以地冠名。地勝藥靈。視斯益信。又宜山谷者。難混家園所栽。芍藥牡丹皮。爲然。或宜家園者。勿雜山谷自產。菊花桑根皮是爾。云在澤。取滋潤。澤傍匪止澤蘭葉

也。云在石求清潔。石上豈特石菖蒲乎。東壁土及各樣土至微。用亦據理。千里水。併諸般水。極廣。烹必合宜。總不悖於圖經。纔有益於藥劑。書曰。愼厥始。圖厥終。此之謂夫。

收採按時月

草木根梢收採惟宜秋末春初。春初則津潤始萌。未克枝葉。秋末則氣汁下降。悉歸本根。今即事驗之。春寧宜早。秋寧宜遲。尤盡善也。莖葉花實。四季隨宜。採未老枝莖。汁正充溢。摘將開花蓋。氣尚包藏。實收已熟。味純。葉採新生力倍。入藥誠妙。治病方靈。其諸玉石禽獸蟲魚。或取無時。或收按節。亦有深義。匪爲虛文。並各遵依。毋恣孟浪。

藏留防耗壞

凡藥藏貯。宜常隄防。儻陰乾曝乾烘乾未盡。去濕則蛀蝕黴垢朽爛。不免爲殃。當春夏。多雨水浸淫。臨夜晚。或鼠蟲嚙耗。心力弗憚。或月堪延。見雨久着火。頻烘。遇晴明向日旋曝。麄糙懸架上。細膩貯罈中。人參須和細辛。冰片必同燈草。本經云和糯米炭相思子同藏亦不耗蝕。麝香宜蛇皮裹。硼砂共菉豆收。生薑擇老砂藏。山藥候乾灰窖。沉香真檀香甚烈。包紙須重繭水臘雪水至靈埋穽宜久。類推隅反。不在悉陳。庶分兩不致耗輕。抑氣味盡得完具。辛烈者免走泄。甘美者無蛀傷。陳者新鮮。潤者乾燥。用斯主治。何慮不靈。

貿易辯假眞

醫藥貿易多在市家。辯認未精。差錯難免。諺云。賣藥者兩隻眼。用藥者一隻眼。服藥者全無眼。非虛語也。許多欺罔。略舉數端。鍾乳令白醋煎。細辛使直水漬。當歸酒灑取潤。枸杞蜜伴爲甜。螵蛸膠於桑枝。蜈蚣硃其足赤。此將歹作好。仍以假亂眞。莽苨指人參。木通

混防已。古壙灰云死龍骨。苜蓿根謂土黃耆。麝香搗荔枝攙。藿香採茄葉襍。研石膏和輕粉。收苦薏當菊花。薑黃言鬱金。土當稱獨滑。小半夏煑黃爲玄胡索。嫩松梢鹽潤爲肉蓯蓉。金蓮草根鹽潤亦能假充草豆蔻將草仁充。南木香以西呆抵。煑鷄子及鯖魚枕造琥珀熬廣膠入蕎麥麵炒黑作阿膠。枇杷蓋代款冬。驢脚骨捏虎骨。松脂攪麒麟竭。番硝插龍腦香。桑根白皮。株榦者豈眞。牡丹根皮。枝梗者安是。如斯之類巧詐百般。明者竟叱其非。庸下甘受其傷。本資卻病反致殺人。雖上天責報於冥冥中。然倉卒不能察實。或誤歸咎於用藥者之錯。亦常有也。此誠大關緊要。非比小節尋常。務考究精詳。辯認的實修製治療。庶免乖違。

咀片分根梢

古人口咬碎。故稱咬咀。今以刀代之惟憑剉用。猶曰咀片。不忘本源諸藥剉時。須要得法。或微水滲。或略火烘。濕者候乾。堅者待潤。纔無碎末。片片薄勻。狀與花瓣相侔。合成方劑起眼。仍忌剉多留久。恐走氣味不靈。旋剉應人。速能求効。根梢各治。尤勿混淆。生苗向上者爲根。氣脉行上。入土垂下者爲梢。氣脉下行。中截爲身。氣脉中守。上焦病者用根。中焦病者用身。下焦病者用梢。蓋根升梢降中守不移故也。

製造資水火

凡藥製造貴在適中。不及則功効難求。太過則氣味反失。火製四。有煅有炮有炙有炒之不同。水製三。或漬或泡或洗之弗等。水火共製造者。若蒸若煑而有二焉。餘外製雖多端。總不離此二者。匪故巧美。各有意存。酒製升提。薑製發散。入鹽走腎臟。仍仗軟堅。用醋注肝經。且資住痛。童便製除劣性降下。米泔製去燥性和中。乳製

滋潤回枯助生陰血蜜製甘緩難化增益元陽陳壁土製竊真氣驟補中焦麥麩皮製抑酷性勿傷上膈烏豆湯甘草湯漬曝並解毒致令平和羊酥油猪脂油塗燒咸滲骨容易脆斷有剜去瓤免脹有抽去心除煩大槩具陳初學熟玩

治療用氣味

治療貴方藥合宜方藥在氣味善用氣者天也氣有四溫熱者天之陽寒涼者天之陰陽則升陰則降味者地也味有六辛甘淡者地之陽酸苦鹹者地之陰陽則浮陰則沉有使氣者有使味者有氣味俱使者有先使氣後使味者有先使味後使氣者不可一例而拘有一藥兩味或三味者有一藥一氣或二氣者熱者多寒者少寒不爲之寒寒者多熱者少熱不爲之熱或寒熱各半而成溫或溫多而成熱或涼多而成寒不可一途而取又或寒熱各半晝服之則從熱之屬而升夜服之則從寒之屬而降至於晴日則從熱陰雨則從寒所從求類變化猶不一也仍升而使之降須其抑也沉而使之浮須其載也辛散也其行之也橫甘緩也其行之也上苦瀉也其行之也下酸收也其性縮鹹軟也其性舒上下舒縮橫之不同如此合而用之其相應也正猶鼓掌成聲沃水成沸二物相合象在其間也有志活人者宜於是而取法

藥劑別君臣

諸藥合成方劑分兩各有重輕重者主病以爲君輕者爲臣而佐助立方之法倣此纔靈往往明醫不踰矩度如解利傷風風宜辛散則以防風味辛者爲君白朮甘草爲佐若解利傷寒寒宜甘發又以甘草味甘者爲主防風白朮爲臣痎瘧寒熱往來君柴胡葛根而佐陳皮白朮血痢腹痛不已君芍藥甘草而佐當歸木香大便

瀉頻茯苓炒白朮爲主芍藥甘草佐之下焦濕盛防巳草龍膽爲主蒼朮黃栢佐之眼暴赤腫黃芩黃連君也佐以防風當歸小便不利黃栢知母君也佐以茯苓澤瀉諸瘡疹金銀花爲主多熱佐梔子連翹多濕佐防風蒼朮諸欬嗽五味子爲主有痰佐陳皮半夏有喘佐紫苑阿膠如是多般難悉援引惟陳大要餘可例推又恐本草各條亦以君臣例載名雖無異義實不同彼則以養命之藥爲君養性之藥爲臣治病之藥爲使優劣勻分萬世之定規也此則以主病之藥爲君佐君之藥爲臣應臣之藥爲使重輕互舉一時之權宜也萬世定規者雖前聖復起猶述舊弗違一時權宜者固後學當宗貫通變無泥醫家活法觀此可知

四氣

凡稱氣者是香臭之氣其寒熱溫涼是藥之性且如鵞條中云白鵝脂性冷不可言其氣冷也況自有藥性論其四氣則是香臭腥臊故不可以寒熱溫涼配之如蒜阿魏鮑魚汗襪則其氣臭鷄魚鴨蛇則其氣腥狐狸腎白馬莖近陰處人中白則其氣臊沉檀腦麝則其氣香如此方可以氣言之其古本序例中併各條內氣字恐或後世誤書當改爲性字于義方允仍寒熱溫涼四性五味之中每一味各有此四者如辛之屬則有硝石石膏乾薑桂附半夏細辛蔞荷荊芥之類甘之屬則有商陸苦酒硫黃烏梅五味子木瓜芍藥之類苦之屬則有大黃枳實厚朴酒糯米白朮麻黃竹茹梔子之類鹹之屬則有澤瀉犀角陽起石皂莢文蛤白華水蛭牡蠣之屬此雖不足以盡舉大抵五味之中皆有四者也

五味

天地既判生萬物者惟五氣耳五氣定位則五味生五味生則千變

萬化不可窮已故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而耦以耦生則成而奇寒氣堅故其味可用以耎熱氣耎故其味可用以堅風氣散故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者中氣所生無所不和故其味可用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脉耎則和故鹹可以養脉骨收則强故酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可以養肉堅之而後可耎收之而後可散欲緩則用甘不欲則弗用用之不可太過太過亦病矣治疾者不通乎此而能已人之疾者吾未之信焉

七情

有單行者不與諸藥共劑而獨能攻補也如方書所載獨參湯獨桔湯之類是爾有相須者二藥相宜可兼用之也有相使者能爲使者引達諸經也此二者不必同類如和羹調食魚肉葱豉各有宜合共相宜發是爾有相惡者彼有毒而我惡之也有相畏者我有能而彼畏之也此二者不深爲害蓋我雖惡彼彼無忿心彼之畏我我能制伏如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良黃耆畏防風而黃耆得防風其功愈大之類是爾有相反者兩相讐隙必不可使和合也如畫家用雌黃胡粉相近便自黯妬粉得雌則黑黃雌得粉亦變之類是爾有相殺者中彼藥毒用此即能殺除也如中蛇虺毒必用雄黃中雄黃毒必用防已之類是爾凡此七情共劑可否一覽即瞭然也或云藥有五味以通五臟肝藏魂而有怒一也肺藏魄而有憂二也心藏神而有喜三也脾藏意與智而有思五也腎藏精與志而有恐七也五味以治五臟通有七情也

七方

大君一臣三佐九制之大也

其用有二。一則病有兼證。邪氣不專。不可以一二味治之。宜此大方之類是也。二則治腎肝在下而遠者。宜分兩多。而頓服之是也

小　君一。臣二。佐四。制之小也

其用有二。一則病無兼證。邪氣專一。不可以多味治之。宜此小方之類是也。二則治心肺在上而近者。宜分兩少而頻服之是也

緩　治主當緩。補上治上。制以緩。凡表裏汗下。皆有所當緩。緩則氣味薄。薄者則頻而少服也

其用有五。有甘以緩之。爲緩方者。蓋糖蜜棗葵甘草之類。取其戀膈故也。有丸以緩之。爲緩方者。蓋丸比湯散。藥力行遲故也。有品味群衆之緩方者。蓋藥味衆多。各不能騁其性也。有無毒治病之緩方者。蓋藥無毒。則攻自緩也。有氣味薄之緩方者。蓋氣藥味薄則常補上。比至其下。藥力已衰。此補上治上之法也

急　治客當急。補下治下。制以急。凡表裏汗下。皆有所當急。急則氣味厚。厚者則頓而多服也。

其用有四。有熱盛攻下之急方者。謂熱燥前後閉結。譫妄狂越。宜急攻下之類是也。有風淫疎滌之急方者。謂中風口噤不省人事。宜急疎滌之類是也。有藥毒治病之急方者。蓋藥有毒。攻擊自速。服後上涌下瀉。奪其病之大勢者是也。有氣味厚之急方者。蓋藥氣味厚。則直趨下。而力不衰。此補下治下之法也

奇　君一。臣二。奇之制也。近者奇之。下者奇之。凡在陽分者。皆爲之奇也。

其用有二。有藥味單行之奇方者。謂獨參湯之類是也。有病近而宜用奇方者。謂君一。臣二。君二。臣三。數合於陽也。故宜下之。不宜汗也。王安導曰。奇方力寡而微。凡下宜奇者。謂下本易行。故宜之偶。則藥毒內攻太過也。

偶　君二臣四。偶之制也。遠者偶之。汗者偶之。凡在陰分者。皆爲之偶也。

其用有三。有兩味相配之偶方者。謂沉附湯之類是也。有兩方相合之偶方者。謂胃苓湯之類是也。有病遠而宜用偶方者。謂君二臣四。君四臣六。數合於陰也。故宜汗之。不宜下也。王安導曰。偶方力齊而大。凡汗宜偶者。謂汗或難出。故宜之。奇則藥氣外發不足也。

奇與偶有味之奇偶。有數之奇偶。並當察之。則不失其寒溫矣。

天之陽分爲奇。假令升麻湯。升而不降也。亦謂之奇。以其在天之分也。

汗從九地之下。假令自地而升天。非苦無以至地。非溫無以至天。故用苦溫之劑。從九地之下。發至九天之上。故爲之偶。地之陰分爲偶。假令調胃承氣湯。降而不升也。亦謂之偶。以其在地之分也。下從九天之上。假令自天而降地。非辛無以至天。非涼無以至地。故用辛涼之劑。從九天之上。引至九地之下。故爲之奇。

複　奇之不去複以偶。偶之不去複以奇。故曰複。複之再也。重也。潔古云。十補一瀉。數瀉一補。所以使不失通塞之道也。

其用有二。有二三方相合之爲複方者。如桂枝二越婢一湯之類是也。有分兩勻同之爲複方者。如胃風湯。各等分之類是也。又曰重複之複。二三方相合而用也。反複之複。謂奇之不去。則偶之是也。

十劑

宣　可去壅。薑橘之屬是也。故鬱壅不散。宜宣劑以散之。

有積痰上壅。有積瘀上壅。有積食上壅。有積飲上壅。

宣湯吐之劑也。經曰。高者因而越之。又曰。木鬱則達之。以病在上而湯吐之也。若瓜蒂散。薑鹽湯。人參蘆葵蘆之屬。

通 可去滯。通草防已之屬是也。故留滯不行。宜通劑以行之。此中有發汗證

痺留也。飲留也。痛亦留也

通疏通之劑也。如小便滯而不通。宜通草琥珀海金砂之屬。月經滯而不通。紅花桃仁五靈脂之屬。凡諸通竅亦然

補 可去弱。人參羊肉之屬是也。鹿肉亦可 故羸弱不足。宜補劑以扶之。

有氣弱。有血弱。有氣血俱弱

補。滋補之劑也。不足為虛。經云虛則補之。如氣虛用四君子湯。血虛用四物。氣血俱虛用八珍十全大補之屬。又云精不足者補之以味。蓋藥味酸苦甘辛鹹各補其臟。故此為云。雖然善攝生者。使病去而進以五穀。此尤得補之要也。

瀉 可去閉。葶藶大黃之屬是也。故閉結有餘。宜瀉劑以下之。

有閉在表。有閉在裏。有閉在中。

瀉。泄瀉之劑也。有餘為實。經曰實則瀉之。實則散之。如大小承氣湯大柴胡湯之屬。

滑 可去着。冬葵子榆白皮之屬是也。故澁則氣着。宜滑劑以利之。

有經澁。有小便澁。有大便澁

滑。滑利之劑也。周禮曰滑以養竅。如大便結燥。小便淋澁。用火麻仁郁李仁冬葵子滑石之屬

澁 可去脫。牡礪龍骨之屬是也。故滑則氣脫。宜澁劑以收之。

前脫者遺尿。後脫者遺屎。陽脫者自汗。陰脫者失精失血。

澁。收斂之劑也。如大便頻瀉。宜肉豆蔻訶子之屬。小水勤通。宜桑螵蛸益智之屬。冷汗不禁。宜黃耆麻黃根之屬。精遺不固。宜龍骨牡礪之屬。血崩不止。宜地榆阿膠之屬。

燥 可去濕。桑白皮赤小豆之屬是也。菉豆亦可 故濕則為重。宜燥劑以除之。

有濕在上。有濕在中。有濕在下。有濕在經。有濕在皮。有濕在裏

燥。除濕之劑也。如夾食致瀉。停飲成痰。宜白朮蒼朮茯苓半夏之屬。肢體浮腫。胸腹脹滿。宜桑白皮大腹皮赤小豆之屬。又沉寒痼冷。吐利腥穢。宜高良薑附子川椒之屬。非積寒冷之症。不可用也。

濕 可去枯。紫石英白石英之屬是也。故枯則為燥。宜濕劑以潤之。

有減氣而枯。有減血而枯。

濕潤燥之劑也與滑雖類略有不同經曰辛以潤之蓋辛能散氣能化液故也若夫硝石性雖鹹本屬真陰之水鹹潤燥之要藥人有枯涸皴竭之病匪獨金化爲然亦有火化乘之非濕劑莫能愈也

重　可去怯磁石鐵粉之屬是也故怯則氣浮宜重劑以鎮之

神志失守驚悸不寧

重鎮固之劑也如小兒急驚心神昏冒宜金銀箔硃砂丸之屬傷寒下利不止心下痞硬利在下焦宜赤石脂禹餘糧湯之屬

輕　可去實麻黃葛根之屬是也故實而氣蘊宜輕劑以揚之

腠理閉悶噎塞中蘊

輕散揚之劑也如寒邪客于皮膚頭疼身熱無汗宜麻黃湯升麻葛根湯之屬

五用

湯　煎成清液也　補須要熟利不嫌生並先較定水數煎蝕多寡之不同耳去暴病用之取其易升易散易行經絡故曰湯者盪也

治至高之分　[illegible]煎去濕加生薑煎補元氣加大棗煎發散風寒加葱白煎去膈病加蜜煎止痛加醋煎凡諸補湯渣滓兩劑併合加原水數復煎待熟飲之亦敵一劑新藥其發表攻裏二者惟前頭藥取効不必煎渣也從緩從急之不同故爾

膏　熬成稠膏也藥分兩須多水煎熬宜久渣滓復煎數次絞聚濃汁以熬成爾去久病用之取其如飴力大滋補膠固故曰膏者膠也

可服之膏或水或酒隨熬滓猶酒煮飲之可摩之膏或油或醋隨熬滓宜搗敷患處此蓋兼盡藥力也

散　研成細末也宜旋製合不堪久留恐走泄氣味服之無効爾去急病用之不循經絡只去胃中及臟腑之積故曰散者散也

氣味厚者白湯調服氣味薄者煎熟和柤服

丸　作成圓粒也治下焦疾者如梧桐子大治中焦疾者如菉豆大

治上焦疾者。如米粒大。因病不能速去。取其舒緩逐旋成功。故曰丸者。緩也。

用水丸者。或蒸餅作稀糊丸者。取至易化。而治上焦也。用稠麵糊丸者。或飯糊丸者。取略遲化能達中焦也。或酒或醋丸者。取其收散之意。犯半夏南星。欲去濕痰者。以生薑自然汁。作稀糊爲丸。亦取其易化也。神麯糊丸者。取其消食。山藥糊丸者。取其遲化。而氣循經絡。蠟丸者。取其難化能固護藥之氣味勢力全備。直過膈而作効也

漬酒　漬煑酒藥也。藥須細剉。絹袋盛之。入酒罐密封。如常法煑熟。地埋日久。氣烈味濃。蚤晚頻吞。經絡速達。或攻或補。並著奇功。滓漉出曝乾。微搗末別漬。力雖稍緩。服亦益人。爲散亦佳。切勿傾棄。補虛損證。宜少飲旋取効。攻風濕證。宜多飲速取効。

修合條例

古之方劑。錙銖分兩。與今不同。云一升。即今之大白盞也。云兩銖者。六銖爲一分。即今二錢半。二十四銖爲一兩也。云三兩。即今之二兩。云一兩。即今之六錢半

凡散藥有云刀圭者。十分方寸匕之一。准如梧子大也。方寸匕者。作匕正方一寸。抄散取不落爲度。錢五匕者。今五銖錢邊五字者。以抄之。一撮者。四刀圭也。十撮爲一勺。

凡丸藥云如細麻者。即胡麻也。如黍粟亦然。以十六黍爲一大豆。如大麻子者。准三細麻也。如胡豆者。即今之青斑豆也。以二大麻子准之。如小豆者。今赤小豆。如大豆者。以二小豆准之。如梧桐子者。以二大豆准之。

凡煑湯欲微火令小沸。其水數。依方多少。大略二十兩藥。用水一斗

煮取四升。以此爲准。然利湯欲生少水而多取汁。補湯欲熟。多水而少取汁。

凡湯中用芒硝飴糖阿膠。須候湯熟。絞淨清汁。方納于內。再上火兩三沸。烊盡乃服

凡湯中加酒醋童便竹瀝薑汁。亦候湯熟。絞汁盞內。加入便服。

凡湯中用沉香木香乳香沒藥。一切香竄藥味。須研細末。待湯熟。先傾汁小盞內調服訖。然後盡飲。

凡丸散藥亦先咀細片。曝燥。纔依方派輕重。稱淨分兩和勻。共磨研細末。其天門冬地黃葷濕潤難乾者。冬春略增蝕數。搗膏攙入。夏秋亦同。衆藥曝燥磨之。

凡篩丸藥末。用重密絹令細。若篩散草藥。用輕疎絹。其丸藥中。有各研磨者。雖已篩細和諸藥末。又必重復篩過。庶色理和同爲佳。

凡丸藥用蜜每藥末一斤。則用蜜十二兩。文火煎煉。掠去沸沫。令色焦黃滴水成珠爲度。再加清水四兩和勻。如此丸成。庶可爆乾。經久不爛

凡藥末入蜜和勻。須令力士。於石舂內杵搗千百。自然軟熟。容易丸成。不然。或散或粘。在手弗妙。一應作糊合者。亦倣此式勿違。

凡通大便丸藥。或有巴豆。或加硝黃丸成者。必用川蠟熔化爲衣。取其過膈不化。能達下焦脾胃。免傷。誠爲良法。儻人體氣壯實。毋以此拘。

凡丸藥。或用硃砂末。或用金銀箔爲衣飾者。必須丸成乘濕粘上。

服餌先後

凡病在胸膈以上者。先食後服藥。病在心腹以下者。先服藥而後食。病在四肢血脈者。宜空腹而在。且病在骨髓者。宜飽滿而在夜。在

上者不厭頻而少在下者不厭頓而多少服則滋榮于上多服則
峻補于下

各經主治引使

治寒
肝 氣吳茱萸 血當歸
心 氣桂心 血同
脾 氣吳茱萸 血同
肺 氣麻黃 血乾薑
腎 氣細辛 血附子
膽 氣生薑 血川芎
大腸 氣白芷 血秦艽
小腸 氣茴香 血玄胡
三焦 氣黑附子 血川芎
膀胱 氣麻黃 血桂枝
包絡 氣附子 血川芎

治熱
肝 氣柴胡 血黃芩
心 氣麥門冬 血黃連
脾 氣白芍藥 血生地黃
肺 氣石膏 血梔子
腎 氣玄參 血黃栢
膽 氣連翹 血柴胡
胃 氣葛根 血大黃
三焦 氣連翹 血地骨皮
膀胱 氣滑石 血黃栢
大腸 氣連翹 血大黃
小腸 氣赤茯苓 血木通
包絡 氣麥門冬 血牡丹皮

治勞
肝 當歸 柴胡
心 生地黃 黃連
脾 白芍藥 木瓜

瘵熱
肺 桑白皮 石膏
腎 生地黃 知母
膽 柴胡 栝蔞
胃 石膏 硝
三焦 石膏 竹葉
膀胱 滑石 澤瀉
大腸 大黃 硝
小腸 赤茯苓 木通

治風
肝 川芎
心 細辛
脾 升麻
肺 防風
腎 獨滑
胃 升麻
三焦 黃芪
膀胱 羌滑
大腸 白芷
小腸 藁本
包絡 川芎

治濕
肝 白朮
心 黃連
脾 白朮
肺 桑白皮
腎 澤瀉
胃 白朮
三焦 陳皮
膀胱 茵陳
大腸 秦艽
小腸 車前
包絡 茗

治燥
肝 當歸
心 麥門冬
脾 麻仁

肺杏仁　腎柿子仁　三焦山藥
膀胱茴香　大腸稍石　小腸茴香
包絡桃仁

用藥法象

形　金木水火土　真假　輕枯虛薄緩淺假宜治上
色　青赤黃白黑　深淺　重潤實厚急深真宜治下
性　寒濕溫凉平　急緩　其中平者宜治中餘隨臟
味　辛酸鹹苦甘　厚薄　腑所宜處方
體　虛實輕重平　枯潤

畢

歷代名醫姓氏

按唐甘伯宗撰歷代名醫。自三皇始而迄於唐。繪列成圖。宋許愼齋又錄唐及五季宋金數代之人。如通眞子劉元賓潔古老人張元素等。序次以續伯宗所作。名之曰歷代名醫探源報本之圖。然窮其圖雖顯名醫之名。而無傳文可攷。未免不無年代差謬姓名各別之患。如趙宋之王纂列於南宋。大唐之蘇恭贅於南梁。范汪。作范注。

孝宗作孝宗之類。覽者莫不狐疑。予不揣
庸愚。固知固陋。竊以前圖詳加校訂。訛者
正之。闕者補之。間嘗討尋史子。百氏諸醫
方書。作為傳義。以發明行事之實。復以元
人禪續於後。倘或搜求未及。而姑缺之。名
之曰醫學源流。附載於醫書大全卷首。斯
乃圖繪名相。具載傳文。餘則惟具姓氏而
已。名之曰原醫圖。倘要窮究其出處事實
則詳見源流本傳云
成化丙申春二月勿聽子鰲峰熊宗立識

伏羲皇帝

○太昊伏羲氏風姓。代燧人氏而王。蛇身人首。始畫八卦。造書契。以代結繩之政。制嫁娶以儷皮為禮。結網罟教佃漁。養犧牲以庖厨。故曰庖犧

歷代名醫圖贊曰

茫茫上古　世及庖犧
始畫八卦　爰分四時
究病之源　以類而推
神農之降　得而因之

神農炎帝

○炎帝神農氏姜姓。人身牛首。繼風姓而立。火德王。斲木為耜。揉木為耒。始教耕作。以赭鞭鞭草木嘗之。始興醫教。劉安云神農嘗百草滋味一日而七十毒。由是醫方興焉。蓋上世未著文字。師學相傳謂之本草。

歷代名醫圖贊曰

仰惟神農　植藝五穀
斯民有生　以化以育
慮及夭傷　復嘗草木
民利於今　悉沾其福

軒轅黃帝

㊀ 黃帝姓公孫名軒轅。又曰姬姓。有熊國君少典之子。炎帝世衰。諸侯相征伐。軒轅乃習干戈。以征不享。平定天下。殄滅蚩尤。以土德王天下。內經素問序云。安不忘危。存不忘亡。救民之瘼。恤民之隱者。往聖之用心也。在昔黃帝之御極。以理身緒餘。治天下。坐明堂之上。臨觀八極。考建五常。以謂人之生也。負陰而抱陽。食味而被色。外有寒暑之相盪。內有喜怒之交侵。天昏扎瘥。國家代有。將欲斂時五福。以敷錫厥庶民。乃與岐伯等。上窮天紀。下極地理。遠取諸物。近取諸身。更相問難。聖法後世。於是雷公之倫。受業傳之。而內經作矣。

歷代名醫圖贊曰

偉哉黃帝　聖德天授
岐伯俞跗　以左以右
導養精微　日窮日究
利及生民　勿替于後

天師岐伯

○素問內經問答岐伯為黃帝之師故稱之曰天師岐伯全元起註素問內經有曰素者本也問者黃帝問於岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問又曰三皇時有儆貸季為岐伯祖世之師理色脉而通神明之妙

歷代名醫圖贊曰

天師岐伯　善答軒轅

製立素問　始顯醫源

太乙雷公

○黃帝坐明堂救生民之瘼恤民之隱大聖之用心也。故引雷公問拯濟生靈之道。雷公對曰。誦而頗能解。解而未能明明而未能彰。黃帝因而授之。事見素問內經十二卷。著至教論篇。由是雷公醫道益著。有炮炙論。其序載在本草云。公姓雷名敷。

歷代名醫圖贊曰

太乙雷公　醫藥之宗

炙煿炮製　千古無窮

神應王扁鵲

秦越人號扁鵲盧國渤海人得素問靈樞之旨設為問答作八十一難以釋疑義其間榮衛度數尺寸部位陰陽王相藏府虛實脉法證病與夫經絡流注針刺俞穴莫不該備為醫之祖焉

○傳曰扁鵲少為舍長舍客長桑君過扁鵲奇之常善遇之長桑君曰我有藥方年老欲傳與子乃出懷中方飲以上池之水三十日當知物矣扁鵲如其言從此視病盡見五臟之癥結一日見齊桓侯曰君疾在腠理侯曰寡人無疾後五日復見曰君疾在血脉又五日復見曰君疾在腸

胃。又五日望見桓侯曰。疾居腠理。湯熨之所及。在血脉。針石之所及在腸胃酒醪之所及今在骨髓。雖司命無奈之何。後數日侯疾作。扁鵲逃去。侯遂薨。然則學未至醫可易言哉

歷代名醫圖贊曰

秦神扁鵲　精研醫藥

編集難經　古今欽若

倉公淳于意

○太倉令淳于意精窮醫道。齊王太后病。召意入診脉曰。風痺客脬難於大小便溺赤意飲以火齊湯。一飲即前後溲通。再飲病已。溺如故。病得之流汗出澌澌者去衣而汗稀也。所以知太后病者。診其脉切其太陰之口涇然風氣也。脉大而躁大者膀胱氣也。躁者中有熱而溺赤。見史記本傳。

歷代名醫圖贊曰

漢淳于意　時遇文帝

封贈倉公　名傳萬世

醫聖張仲景

○漢長沙太守張機字仲景南陽人醫中之亞聖作藥性神農本經為傷寒論聖萬世不易之法然後醫乃大備先聖後聖若合符節至晉王叔和以仲景之書撰次成叙得成全帙遂為衆方之祖雜病未見其書或於諸方中載其一二矣如金匱方要亦有遺意焉

歷代名醫圖贊曰

漢張仲景　傷寒論證

表裏實虛　載名亞聖

良醫華佗

○魏華佗善醫。史記魏志曰。甘陵相夫人有娠腹痛不安。方得六月。名佗診視脉曰。胞已死矣。使人手模知所在。在右則女。在左則男。其人曰在左。於是為湯下之。果下男形而愈。又有人病腹中攻痛十有餘日。鬢髮皆墮落。名佗診視。佗曰是脾之半腐。可以刳腹治之。使病者飲湯藥令穩臥。以刀破腹而不覺痛。既視脾果半腐壞。以刀斷之割去惡肉。然後以膏傅之。而以藥線縫之數日即瘥。魏太祖聞而異之。名佗常在左右。太祖一日苦頭風每發作心亂目眩。佗針其鬲。其疾應針隨手而愈。漢魏已來名醫益衆。張機華佗輩。始因古學。附以新說。通為編述。本草由是見於經錄。然舊經方三卷。藥品止三百六十五種。謂之神農本經云

歷代名醫圖贊曰

魏有華佗　設立瘡科
剔骨療疾　神効良多

太醫王叔和

○王叔和西晉高平人也為太醫令性度沉靜博通經史窮研方脉精意診切尤好著述洞識修養之道。譔脉經十卷脉訣四卷脉賦一卷仲景作傷寒論錯簡迨叔和撰次成序得成全書其行事具在唐甘伯宗名醫傳中

歷代名醫圖贊曰

晉王叔和　方脉之科

撰成要訣　普濟沉痾

皇甫士安

○皇甫謐字士安西晉時人號玄晏先生博通古今聚書萬卷精究方脉深於醫廣湯液作甲乙經

歷代名醫圖贊曰

皇甫士安　治法千般

經言甲乙　造化寔難

抱樸子葛洪

東晉葛洪字稚川丹陽人仕晉為勾漏令善為治政覽究典籍尤好神仙導養之法隱居羅浮山鍊丹得仙號曰葛仙翁在山積年優游閒養著述不輟撰經効方三卷名曰肘後救卒方又曰肘後備急方自號抱樸子因以名書云終年八十一殯斂後舉輕發棺視之惟衣而已世以為屍解云

慈代名醫圖像贊

隱居羅浮　優游養導

世號仙翁　方傳肘後

真人孫思邈

孫思邈京兆華原人也。七歲就學日誦千言。及長盛談莊老百家之說。周宣帝時以王室多事。隱於太白山學道鍊氣養形。求度世之術。洞曉天文推步。精究醫藥。審察聲色。迥蘊仁慈。凡所舉動務行陰德。用心自固。濟物為功。偶出路行。見人欲殺小青蛇。已傷血出。思邈求其人脫衣贖而救之。以藥封裹。放於草間。後出行。見一白衣少年。僕馬甚盛。下馬迎拜謝言小弟昨蒙所救。父母欲相見。以別馬載思邈。偕到一城郭。門庭炫赫。人物繁盛。儼若王者之居。少年延思邈入

見一人端美白。帢帽絳衣。侍從甚衆。欣喜相接。謝曰。前者小兒偶出。忽為愚人所傷。賴道者救贖。獲全其命。感再生之恩。乃命女子領一青衣小兒出拜。思邈省思嘗救青蛇。但不知此何所也。心甚異之。潛問左右曰。此涇陽水府也。帢帽乃命設酒饌妓樂。以宴思邈。辭以辟穀服氣。惟飲酒王遂以輕綃珠金贈之。思邈堅辭不受。乃取龍宮所領藥方三十首與思邈。謂曰。此眞可以濟世救人。俄命僕馬送歸至原處。思邈深自以為異。後歷試諸方。無不應手神効。遂著千金方三十卷。散載龍宮之方在其內。又著脉經一卷。皆盛行於世。隋文帝徵為國子博士。不就。唐高宗召拜諫議大夫。復固辭。年九十餘。視聽不衰。永徽三年二月十五日。晨起沐浴。嚴其衣冠端坐而化。經月餘而顏色不變。後舉屍入棺。既葬。舉棺如空。發棺視之。惟衣衾在。而屍已解矣。後世醫家咸繪其像。深加敬仰。如師道焉。

歷代名醫圖贊曰

唐孫眞人　方藥絕倫
扶危拯弱　應効如神

藥王韋慈藏

藥王姓韋氏名訊道號慈藏。大唐人醫中之聖者中之王。靈應如神。人皆仰之。今醫家皆圖繪其像而祀之。

歷代名醫圖贊曰

大唐藥王　德號慈藏

老師韋訊　萬古名揚