行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉余路修遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以爲期屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊暇日以娛樂陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居

九歌傳

石人蕭雲從尺木甫畫 附注

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祠必作樂鼓舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因爲作九歌之曲上陳事神之敬下以見己之冤結託之以風諫故其文義不同章句雜錯而廣異義焉

九歌如皇翳諸詩也朱子謂本以懇忱不忘吾君故國之義令讀者不見其奇而規於正也庶無媿於丹青矣

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

東皇太一

太乙天之尊神祠在楚東以配東帝故曰東皇玉琳璆鏘瓊芳蘭藉獻享之麗也繁會樂康禮樂之盛也生爲聖君沒爲明神昭格籲誠幽顯不二和平之聽神具醉飽矣昔人謂屈子愛君無已之義非刻也蘇氏曰愛君莫先於尊君故圜丘方澤以祖配天忠孝之至也

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央
蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章靈
皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思
夫君兮太息極勞心兮慥慥

雲中君

謂雲神也亦見漢書郊祀之志禮云觸石而生膚寸而合不崇朝而遍天下神之格思不可度思靉靆之中有望龍髯而莫可扳者金螭曰讀之令人有天顏咫尺之思兩河之間曰冀州禹貢穀土之始也舊注失之

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟
令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思
駕飛龍兮北征遭吾道洞庭兮薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望
涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮爲余太息
橫流涕兮潺湲隱思君兮陫側桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜
荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨
兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒鼉
騁騖兮江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦
兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女昔不可

兮再得聊逍遥兮容與

湘君

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言慌惚兮遠望觀流水兮潺湲麋何食兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇播芳椒兮盈堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜蘅合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮並迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余褋兮醴浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遥兮容與

湘夫人 舜陟方于蒼梧二女死於湘江今有黃陵廟焉昌黎謂娥皇正妃故稱君女英自降稱夫人也據此則兩章應合圖之矣笞以爲非堯二女也湘江之中有二神焉水屬会故以女名也夫駕飛龍而荔拍蕙綢蓀撓蘭旌翩翩容與不可再得豈非遂古之荒璚而飛仙神嬪幻於叢霄之上哉虞庭制度雖未極備而袗衣鼓瑟豈必蒙茸飄忽以敝天下後世如是也第感甄賦以虞妃高唐歌於神女美人君子所以極婉戀愛慕而莫得竟者自古然也嗟乎心之悲矣瞻靡定矣昔考亭爲道學宗其注此篇極盡情致皆本於大性彝倫而出之豈拾香艸於江沅者哉吹參差怨長期麋在庭蛟在裔九嶷逍遥者誰乎則沉湖之鼎號烏之弓具存焉爾經營慘澹不獨在解衣盤礴間矣

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速道帝之兮九阬靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所爲折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏乘龍兮轔轔高馳兮沖天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲

大司命

欃蘭兮糜蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮

自有美子蓀何以兮愁苦穐蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際與女遊兮九河衝風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮爲民正

少司命

周禮大宗伯以槱燎祀司中司命疏引星傳云三台曰司命上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命而大小辨之也大司命陽神而尊故爲主祭者之詞夫人之夫音扶如左傳之言不能見夫人也舊圖作美婦人狀失之矣九阬即會稽衡山嶓山岱嶽醫無閭霍山恆山是也夫聖人在天之靈如元氣鴻鈞有何夭壽其下視洪州如煙九點而闢疆拓土爲蠣角之戰蛾穴之寢而已況無道行之者乎悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此復追念始者相知之樂也豈舍舊圖新去枯集菀之市心邪但陽阿晞髮浩歌臨風孔蓋而擁幼者則又望其誅除凶穢休霖善良而安爲民之所取正也此考亭先生之注義爾余宗其說以髣髴豪楮間迺知悠悠古人實獲我心矣

瞭將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明
駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷
羌色聲兮娛人觀者憺兮忘歸緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴竽
兮吹竽思靈保兮賢姱翾飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節
靈之來兮蔽日青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮
反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行

東君

禮記謂天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也日辰紀
于應律則于支合而萬物煥陽春矣故青衣白霓駕龍射
狼寅賓而出者禮所謂大明生於東是也

與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵怠歸惟極浦兮寤懷魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中乘白黿兮逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予

河伯舊說三閭大夫至此而始歎君恩之薄隱是何言與注云河伯爲黃河之神禹治水至兖州分爲九道以殺其勢其間相去二百餘里徒駭北鬲津南登之四望澌紛來下滔滔隣隣曷窮極乎人之一身自崑崙以極尾閭膏液周環連天濟澤是誰之潤邪而可判厚薄於始終者哉天地人三才一理而已駕龍乘黿鱗屋貝闕令人望洋而莫可極豈若決西江以活枯肆也乎或曰河伯馮夷也馮夷擊鼓嬴女吹簫夷即姨私守之轉音也乃作麗姝焉

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作靁填填兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂

山鬼畫工狗馬難作鬼魅易言嘗目之莫歎也使含睇宜笑相遇於檬陰詎漫焉省識邪故寫山鬼如蒙棋者謬矣

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢交墜兮士爭先凌余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時墜兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壄出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇又以武終剛强兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄

國殤爾疋云無主之鬼爲殤王注謂死於國事也不然何以思慕悲傷丹青廣貌迎其魂魄於原壄邪人非視死如歸則不能錯轂爭先首離而心不懲也魏文帝圖麗德不屈狀於壁而于禁慙欝自絶彼傾人社稷以延吾旦暮之生又何忍乎此先師之所以慟錡童也故畫其敗績而後知武終鬼雄生死無二亦擬其古戰場之弔云爾

盛禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋菊長無絕兮終古

禮魂

周禮男曰覡女曰巫說文謂巫字从工徐鍇曰巫雖虛幻亦必以規寓旁兩人如舞之長袖也古者雩禱用舞如風雲之翩躚焉女巫者使陰氣之上接也自秦漢不用而郊祀之歌求唐山夫人致辭亦各从其類也歟乃畫女巫

畫九歌圖自跋

余老畫師也無能爲矣退而學詩孰精文選怪吾家昭明黜陟九歌取離騷讀之感古人之悲鬱憤懣不覺潸然泣下復見世工山鬼如獰魅而太壹東君兩司命殊無分辨二湘同處嬪河伯類天吳遂落筆改定粉匀丹堊同人競麗供役玩好取賤一時懊悔無及矣畫成復贅數語以見良工苦心不敢炫鬻奇譎而一本於紫陽先生之義明其非戲事也沈亞之謂三閭大夫作山鬼篇成四山忽啾啾

號嘯聲聞十里外艸木皆萎死抑何兮邪忠臣霣霜孝婦
降旱一念之誠慘動天地理或難歟僕本恨人既長貧賤
抱痾不死家區湖之上秋風夜雨萬木凋搖每聲要眇之
音不知涕泗之橫集豈復有情之所鍾虖謝皋羽擊竹如
意哭於西臺終吟九歌一闋雪菴和尚汎舟貴陽河讀楚
辭畢則投一紙於水中嗚嗚不已兩人心湛狂疾戀慕各
有所歸使見九歌之圖則必有天際眞人之想屢拜舊識
破涕爲笑或未可知爾余浮沉斯世既不爲廣文亦不爲
水部戴種種之髮拾古人之殘膏賸馥而渲未染碧焰燿
自娛樗散而終天年則亦已矣寧欲其見知於後世也哉
況圖之所載總非人世間事故得縱其衰憊之才力以極
人耳目之不經然而冥心澂慮寄愁天上而幻出之所謂
思之思之鬼神通之者畫師亦難言矣嗟乎屈子棲玉笥
山作九歌以樂神又託以風諫彼其時尚有擯之者也有
譏之者也我將何求乎吾用此與天問諸圖鋼鐵留中沈
於幽泉使華林諸君子庸補蕭選之闕云爾