蕭尺木離騷圖

第二

2
V
K120.82
H89

天問傳

區湖蕭雲從尺木甫畫 附注

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僑佹及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原曰芒論迹故其文義不次序云爾

畫天問圖總序

蕭子曰畫家之工於堵壁其楚先王之廟之遺乎古考尸

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

自泰伯仲雍去吳太史公以吳始世家傳首伯夷貴讓也荆蠻之逃而復有季札之苗裔奇哉

居監觀以爲天道人事之正象物而動神禹鑄鼎文周勒鐘其來遠矣第嫩迪則吉從慝則凶頫仰之間憂樂之頃相應如響乃暴者自謂有命在天投龜詈之囊血射之悠悠蒼天亦無可如何於若輩矣然則天至此其不可問邪問之不可而復有對之者乎對之不得而復有畫之者乎抑何愚哉夫羸秦恃其富彊鞭笞天下屈子見宗廟祠堂不忍復會於荊棘中而不甘遽死逐事呵而問之彼其中豈不知福善禍淫之若循環然邪意謂天必有不可明告於人者與人之必有不可解於天之故者只此殘粉況丹照曜四壁間者淒淒然可相索也獨怪楚之篳路藍縷啓於山林而博物如倚相者尚未數數何獨攷上國之制作文章而爲之歟彼繅冕卷衣則五帝之繡會三王之哻收牟追也箾鏞圭黻象珥魚箙則元公之記於攷工也圖其事者先稽其典則明法物之不可廢也至于舞干蠻遏環轡戎歸則知遠方之宜率服也鼓刀負鼎則慶賢人之遇也醢身披髮則慟忠直之窮也石牖桑育虎乳鳥燠脫焚出泉則紀聖人之生不偶也燭龍之啓其長夜也岐蛇之斃於自噬也縫裳亂倫之霣首也棘林肆情之蒙羞也牛飲之膘也蟲屍之爭也此其儀型可鑒而報復無殊者爾若夫大荒內外亦何所不有獸作人言鳥傾仙藥長蛇吞象委蚪負熊白龍輕身赤鳥解羽此豈寓言托諷哉徵於形格於理宛然目前在也乃如入柱之爲幹維九城之不撞折出湯谷者次蒙汜安屬放者恒曜靈三足之烏缺唇之貌貞明於亘古者孰得而翳之哉合而觀之無幽淑而不彰無隱悖而不殲被讒者有蚤名竊據者無蟭類不得之於身必得之於子孫卜吉凶於大易詳褒刺於春秋何如披圖而按雖彊梁汶闇之失未有不悚然知愳者矣而況有屈子之問反覆悲吟以發其深思哉夫秦有天下焚燔詩書坑絕儒行此其辠其惡較之無德而鯨吞四海者更極大也天豈容之乎嗟夫秦方自謂一世萬世矣孰知宮中嫪毐身爲奇貨伯翳非子之祀斬之久矣蘇軾謂六國未亡而秦先亡者是也又何待楚之三戶也歟屈子固明知之而不敢道也不然左圖右史豈欺我哉經曰惟庚寅吾以降嘗讀楚世家吳回代重黎與昭王卒軍中年日皆系此以爲荊楚歲時之重余爲圖之紀適相遘也乃作彀鬬於菟終焉

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由光之冥昭瞢闇誰能極之馮翼維像何以識之明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化圓則九重孰營度之惟茲何功孰初作之斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳出自湯谷次於蒙汜自明及晦所行幾里夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹

十二辰豫本詩之庚午禡祭史二首六身三月龍見蒼頡巳蛇寅虎是也柳對烏傒卯三足在日中者也月則顧菟矣嘗見皇極圖三合九重八柱具焉爲洛書之疇數也卯三百六十一爲象山方對京房之律原也非敢臆也

女岐無合夫焉取九子

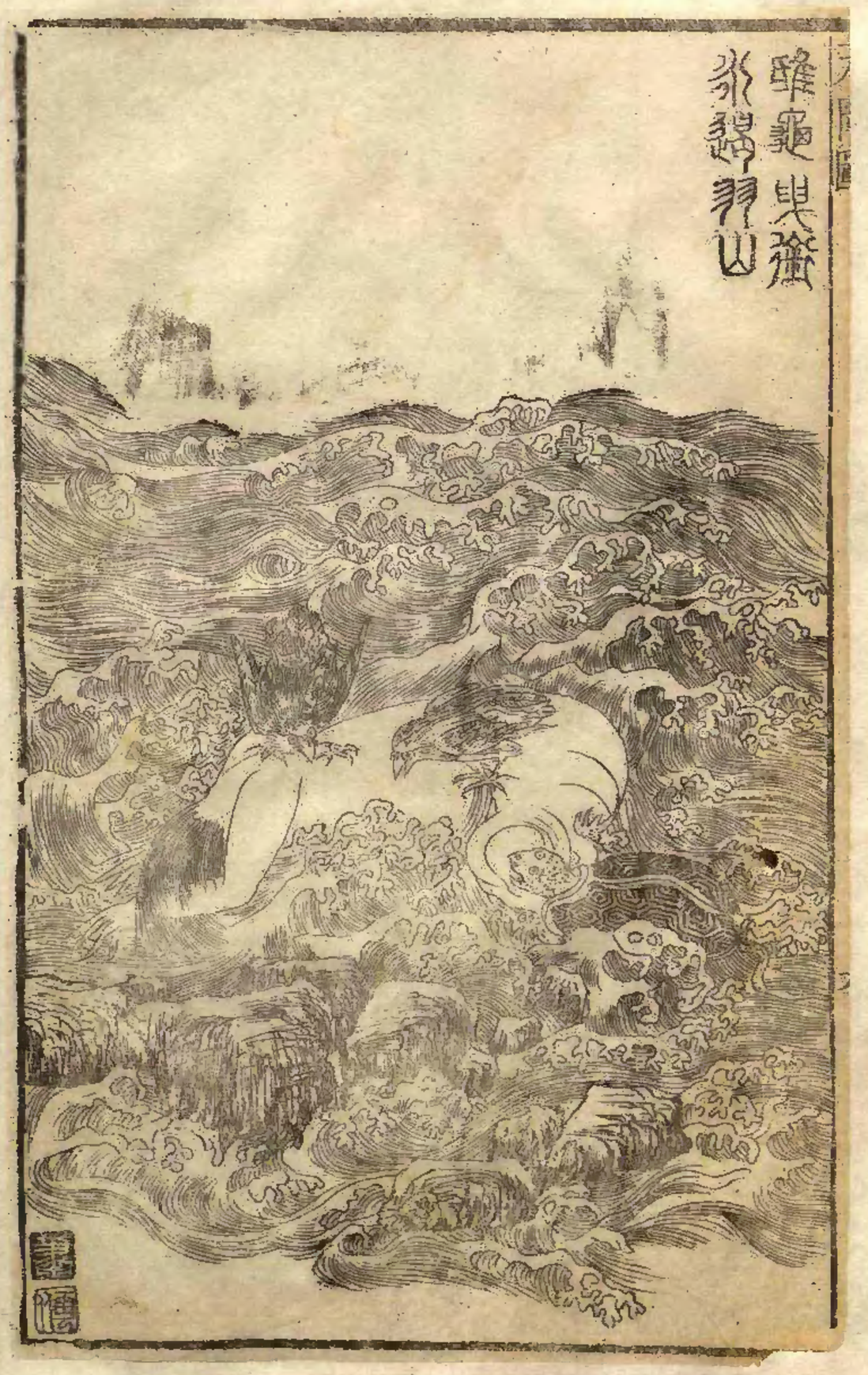
柳對以岐靈而子也朱子引釋氏鬼子母證之鬼字即九字紂醢鬼侯淮南曰九侯又曰九者陽之數也陰極而生之也

伯强何厲惠氣安在

道書有伯强云古之憤忠戰殤者如雎陽所謂死當爲厲是也或曰伯强即周禮方相二字轉注故虎豹熊羆黃金四目從之

何闔而晦何開而明角宿未旦耀靈安藏

角東方星也耀靈日也按大角爲帝座之首故畫鮫對以蒼龍則亢矣於問無取地肺經謂東海日出其光九輪下有神鮫蜿蜒吞吐之狀



不任汨鴻師何以尚之僉荅何憂何不課而行之鴟龜曳銜鮌何聽焉順欲成功帝何刑焉永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同洪泉極深何以寘之地方九州則何以墳之

王逸云汨治也鴻鴻水也師衆也堯放鮌於羽山飛鳥蟲鬼鯀而食之三年不舍其罪鯀狠愎而生禹遂平九土嗟乎爲國而死蒙罪何辱況有蓋愆之聖邪世又水經代有天下食報宜矣故悉畫之以劈符命之說又按汨謂亂也書曰鯀堙洪水汨陳其五行王逸東漢人未見古文尚書

爾

應龍畫河海

應龍何畫河海何歷鯀何所營禹何所成

注禹治水時有神龍以尾畫導水徑焉余見唐李昇作禹貢圖末有龍以曳尾於九山水氣騰沸如是

康回馮怒墜何故以東南傾九州何錯川谷何洿東流不溢孰知其故東西南北其脩孰多南北順嵞其衍幾何崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里四方之門其誰從焉西北闢啓何氣通焉

康回共工名也共工與顓頊爭爲帝不得怒而觸不周山天維絕地柱折故東南傾夫匹夫之勇秦墜綱常創替天澤大槩如是小兒駭汝之對誠嘗嘗也　洿深也柳曰州錯冨媼爰定於趾按前漢書禮樂志媼神宴娭愚謂洿豬之義見兩間于古何所不容則東流不溢孰知其故嵞音妥狄長也　崑崙山在西北其巔曰縣圃上通於天不必蓬首虎齒爲西王母之對也　淮南子崑崙之山其高萬五千里　天地四方之門嗟乎事理盛衰如氣寒暑迭陳炎炎者滅矣楚懷秦政今安在我

日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光何所冬暖何所夏寒

西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之　羲和日御也若華若木也　北有氷山故夏寒南有炎州故冬燠此亦漫漫長夜之間爾見僧繇作山海經有此圖鄒衍謂搏桑若木東方之神也

焉有石林何獸能言

石林有木猩猩能言 按西極有不木之山

爲有虬龍負熊以遊

王逸云有無角之龍負熊獸以遊　柳對不角不鱗是也

或曰寫周比爲惡之義

雄虺九首

雄虺九首儵忽焉在

注虺蛇也儵忽電光也　莊子南方之帝曰儵北方之帝曰忽恐非電光也

何所不死長人何守靡濟九衢泉華安尻

括地象曰有不死之國長人防風氏又長狄愚謂上古有無路之人舉步千里身半繞雲下視五嶽如部婁也　濟水草而生於九衢之路泉麻也

一蛇吞象厥大何如

南方有霧蛇吞象三年然後出其骨是也蛇屬巳巳益以舌畫者象形也他本作靈蛇柳作巴蛇

黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止鯪魚何所甀堆焉處

玄趾三危皆山名黑水出崑崙　柳對胡紛華浸汗而諮謂不死言名生而實死也　王逸云鯪魚鯉也四足出南方　甀堆奇獸也然舊注山海經鯪魚在海中近列姑射山堆當爲雀甀雀在北號山如雞虎爪食人觀柳對知前注誤矣

羿焉彈日烏焉解羽

淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日日中九烏皆死墮其羽翼　夫甲癸循環謂盡於十日非十日並出也茲姑從其妄又舊注山海經大澤千里羣鳥之所烏當作鳥亦柳對也

禹之力獻功降省下土四方焉得彼嵞山之女而通之於台桑閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜欲不同味而快鼂飽啓代益作后卒然離蠥何啓惟憂而能拘是達皆歸躬籥而無害厥躬何后益作革而禹播降啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟墜

鼂早也與朝同離遭也蠥憂也台桑地名拘隔也射行也籥窮也謂有扈氏之所行皆窮惡也棘陳也賓列也商宮商也九辯九歌啓所作樂也屠腷剝也王逸云禹腷剝母背而生其母之身分散竟地朱子曰啓棘賓商當作啓夢賓天如秦穆公趙簡子夢上賓於鈞天九奏萬舞也古篆夢字似棘天字似商愚謂身本九宮如考工股脣怒以制弇鬱之器於簴簨也制失久矣聊存於此

帝降夷羿革孽夏民胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封
豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純狐眩妻爰謀何羿
之射革而交吞揆之

河伯化爲白龍羿射眇其一目也　羿又夢與雒水神宓
妃交馮珧利決封豨是射者言不德唯恃其弓以射神獸
爲畋獵之娛也按王注與柳對皆錯襍無叙而自龍魚服
則子胥有豫且之喻想原本於是邪

阻窮西征巖何越焉化而爲黃熊巫何活焉咸播秬黍莆雚是營何由并投而鯀疾脩盈

熊音奴來切三足鼈也鯀人羽淵巫醫莫活之矣或曰熊力能刋木靈助禹功遂能播黍豈疾惡修長而貫盈哉說異取而爲圖

白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固藏天式從横陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體

蜺雲之似龍者茀雲之似虵者蜺茀相嬰在此祠堂也崔文子學仙於王子喬化爲白蜺而嬰茀持藥與文子文子驚怪引戈擊蜺因墮其藥視之則子喬之屍也崔文子取子喬之尸覆之以敝筐須臾化爲大鳥飛鳴而去注事奇特與柳對鑿鑿有據遂畫之

蓱號起雨何以興之撰體協脅鹿何膺之鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之

蓱翳雨師名號呼則雨興　天撰十二神鹿一身八足兩頭　鼇大龜也擊手曰抃巨靈之鼇背負蓬萊山而抃獻於海若舟使龜舍水而行於丘陵何能遷徙此山乎皆本注也或曰釋舟陵行即奡盪舟也是不然

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆

朱楊注云澆多力至嫂之戶徉有所求而遂淫之少康因獵放犬遂襲澆而斷其首○王注云誤斷其嫂首也今因之特圖以爲禽獸行者之誡

湯謀易旅

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

湯謀變夏衆以從已也　少康滅斟尋氏疑錯簡然圖已多矣附是不贅

桀伐蒙山
湯誅妹喜

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉

桀伐蒙山之國而得妹嬉湯乃殛之

舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親厥萌在初何所意焉

瑣臺十成誰所極焉

注禁作玉臺十里此語寃哉故附於舜閔在家後

登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之

注女媧人頭蛇身一日七十化其體如此柳對曰工獲詭之謂畫師所致也何獨不然路史謂登立即女媧名故合

圖

舜服厥弟終焉爲害何肆犬體而此身不危敗

注但云其肆犬豕之心不能危敗舜之身也至柳對始有畢屠水火之說惟孟子亦云然也

蕭尺木離騷圖

第三

3

V
K120.82
H89

緣鵠饗帝
降觀罰殺

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎伏大說

伊尹緣烹鵠羹飾玉鼎以事湯湯以爲相又云湯出觀風俗而逢尹也然畫飾取異事以圖而觀者以子輿氏爲正

簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜

簡狄侍帝嚳於臺上有鷙隋
春高禖之祀有自來爾

王勃詩言之矣禮云仲

蓐收爲少皞氏之少子虎爪手鉞尸刑以司慝言該之德能嗣於父故列於神以主天下之刑今所爲白虎神也陸探微有五方司天圖加以金鐘亦兌西之義也

牧夫牛羊

胡終弊於有扈牧夫牛羊

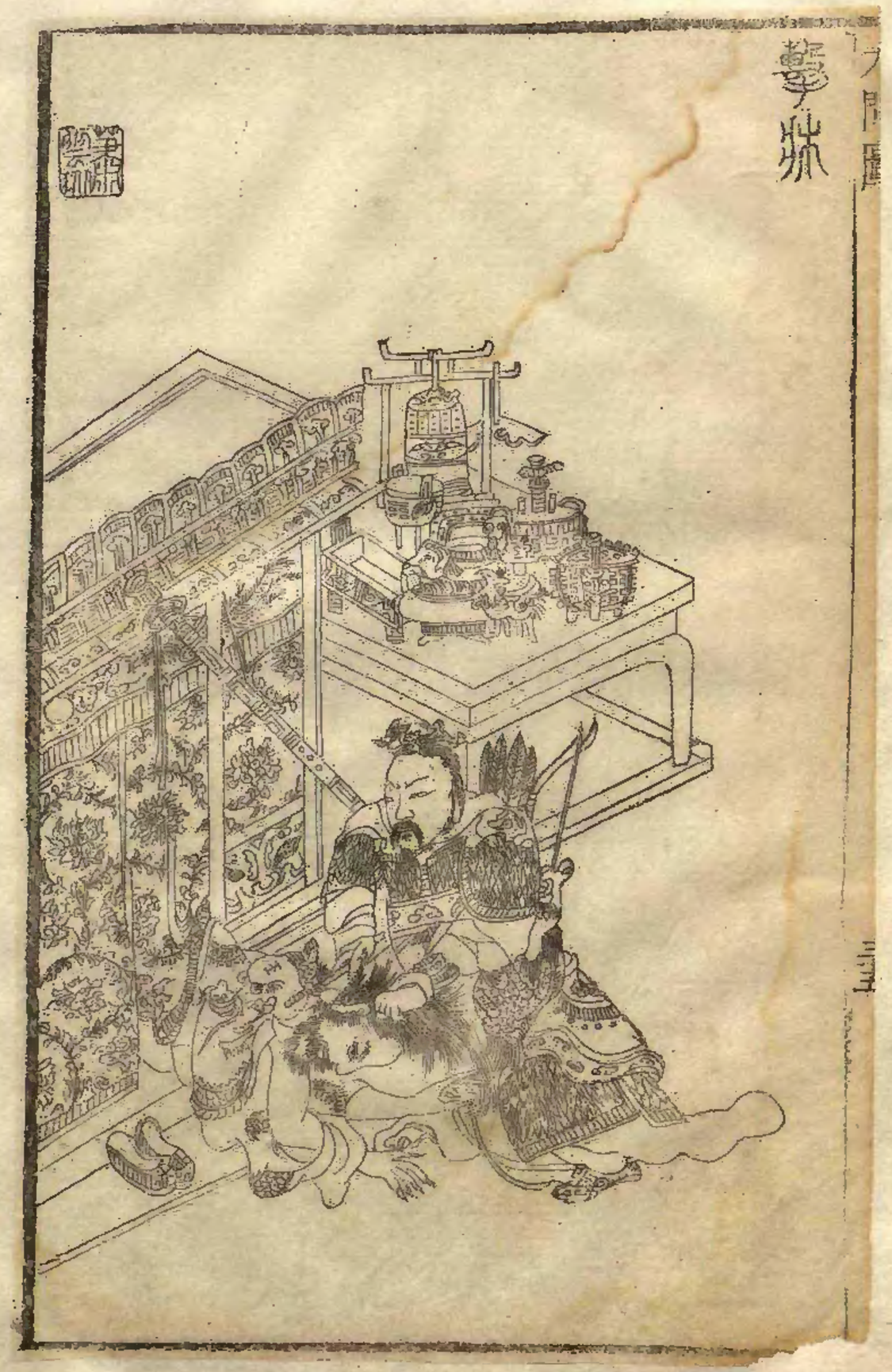
有扈姜國名也澆滅夏國相相之子少康爲有仍牧正典牛羊乃滅澆而復夏則固櫪之不可測況一成一旅邪

于協時舞何以懷之

舞于格苗書載之矣字學謂舞下從舛象兩人對舞也但箾翟于勺今不具見故存之於圖

平脅曼膚何以肥之

對云辛后騃狂也嗟乎不類之夫嗇寶克膏太率如是故
臍可燃而帝可羓矣



有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

有啓時有扈氏本牧豎何逢而得侯及啓攻之親殺於牀夫以賤豎竊神器天人共憤剝床者寓言不安也

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

湯能常秉弊之末德出獵得大牛之瑞而還以禽遍班祿惠於百姓也專恩溥利理之所有柳之對亦泥矣

昏微循迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

注晉大夫解居父聘於吳過陳之墓見婦人負其子欲肆情焉婦人引詩刺曰墓門有棘有鴞萃止獨不媿鴞乎蓋循閭微之迹而有夷翟之行不可以寧其身柳子對以彼衷之不目而徒以色視則解父是也嗟乎祖戲於朝陳事也墓門之詩媿株林矣○秋之世鶉奔麀聚非聖人防維幾何而禽獸之不若矣是圖可補烈女傳

眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐後嗣而逢長

注象眩惑其父以危兄弟問者虛詞對者實指爲象也特有鼻之祠至唐不墜又豈親愛所及哉

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦湯出重泉夫何罪尤不勝心伐帝夫誰使挑之

楊注伊尹母妊身夢神女告之曰臼竈生蛙亟去母走其邑盡大水母溺死化爲空桑有兒啼郎尹也柳子曰或者爲是說以蠱伊尹之聖也然空桑重泉皆地名也或郎是而名其地邪遂書之然歷陽之人化爲魚鼈如前注所云又復可疑

會龜爭盟何踐吾期

武王將伐紂紂遣膠鬲視師還報以甲子日會大雨武王曰吾甲子日不至紂必殺膠鬲吾欲拔賢者之死圖中奮馳以想聖人之仁若安於清塵灑道則灌壇令之陰符也何足問

蒼鳥群飛執使萃之列擊紂躬叔旦不嘉何親揆定周之命
以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亾其罪伊何爭遣伐器何
以行之並驅擊翼何以將之

注武王之將帥如鷹之羣飛此孰聚之者白魚入舟周公
曰雖休勿休故曰叔旦不嘉見人心之附駿則奮於蒼鳥
徵天道之靈耻則躍於白魚

昭后獻白雉

昭后成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉

昭后於越裳氏逢白雉而後有南土之底也獻鳥者佛其首畫其禮也

穆王巧梅夫何爲周流環理天下夫何索求妖夫曳衒何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

柳對穆懵祈招倡佯以遊輸行九野雅怪之謀儒賊厥說爰壓其弧幽禍挈以夸憚褒以漁故畫者喀幽而詳穆也然得狼鹿以歸本之國語其云巧梅者或造父之詭御也若瑤池白雲之謠則幻矣曷足問　或曰古無騎然左師展將以公乘馬歸劉炫注公單騎而歸禮曰前有車騎者可證

齊桓九合

天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺

齊桓九合卒至身殺知假之不可久也取屍蟲出戶五子

平立以爲不遠之戒

箕狂
梟醢

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之金何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子佯狂

雷開受賜不足畫止以箕狂梅醢爲圖著古人順受之正

稷維元子帝何篤之投之于冰上鳥何燠之何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷之國遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

案分作四圖然周以后稷積功累代有數十聖而後丁天下卜年八百則一心之運也故合之

師望在肆昌何志鼓刀揚聲后何喜武發殺殷何所愧載尸集
戰何所急

呂望在肆鼓刀文王問之對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載以歸武王纘文之緒故奉木主伐紂則太公之事也乃不分圖

伯林雉經維其何故何感天抑地夫誰畏懼

注伯長也林君也晉太子申生雉經也又禮紀云伯迫也迫於林中也王克云申生雉經林木震霣自古忠孝未有不感天地也持此又可辯子厚螾訟蟯賊之對

集命維輔

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至伐之初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒

皇天節或有連及下文者或有虛說者今合之湯初臣伊尹後乃師承足官天下而垂緒今畫作北面相揖微有謙遜不遑之義學焉後臣豈欺我哉

勲閻夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

閻閻少亡在外壯厲武以自威

彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長

彭祖進雉羹事堯八百歲猶自悔不壽恨枕高而唾遠注

奇因附之

中央共牧后何怒蠭蟻微命力何固

牧帥名中州有岐首虵共爭食以自嚙王注喻夷狄之自相殘噬者是也柳對以細腰羣飛夫何足病乃畫蠭

鶩女采薇鹿何祐孔至回水萍何喜

昔有女子采薇鶩走回水上止而得鹿家遂福喜也

兄有嗟犬弟何欲易之以百兩卒無祿

秦伯有犬弟鍼請之　百兩車也魯昭元年鍼奔晉其車千乘坐多故出奔畫犬車上本載獫歇驕義也

薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴處爰何云荆勲作師夫何長先悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝何環穿自閭社丘陵爰出子文吾告堵敖以不長何試上自予忠名彌彰

薄暮伏匿荆勲等問不能爲圖故略之止以環閭穿社爰生子文者畫之楊柳對曰於菟不可以作遂爲圖本非臆也

天問圖跋

余師之學博而能精不能徧觀而盡識者獨繪事也歟哉然而麟角專場虎頭讓席即以繪事名天下矣極古今名象之微天地事物之變可喜可愕之情濡以蛾綠運以鼠鬚俾觀者疑眴頓開飢目得飽如茲天問之圖五十有四冊附以自注編繫於下錯取叔師之義子厚之對晦庵之注萬里之解包舉折衷略無賸蘊可不謂神哉余侍師側

備較錄計逾年而圖始成於是孫蘭借靈婦駔競市而構者欲穿鐵限矣故自閭巷以迄四方後生耆宿莫不捐百慮奉一函指顧歡躍未能罷去若觀郭禿之呈於中宵燈下也不知其出於鉛槧而屬腐棗爾畫師行且老非深思好古殫心絕技誰肯任是者令及門之徒贊一辭於雁鶩之尾既不可得世且謂屈子取不根之說憤激彷皇上咎真宰非如騰蘭水陸之教能肖其情則當日古廟長牆金碧森列啓王孫之呵殿者蓋亦取意不取像安能與刻舟索駿之徒同類而共笑之哉世如通其說一言之知或以余爲哀梨不知其出於精且博之外者又非款啓之所能識也門人張秀璧百拜敬題