魏唐宋在是萬選萬中詎三
窟者之足云嗟嗟絲氂挈石
駑駘道遠清談罴
聖化哉啓笥而豪芒傍
紫薇之舍　泰華山人書于
金陵之大有堂

新鐫全像評釋古今清談萬選卷之一

金陵　周近泉　繡梓

目録一卷

人品靈異上

凡一十五條

張侯回生

張生冥會

379064
April 3, 1929

譚心

硤山偶語郵知生死竟殊途

尚質聯吟
吳生僊訪
安禮傳琴
後斯文遇
希聖會林
以誠聞詠
貝瓊遇舊
夏子逢僧
鄭榮見弟
倪生雪夜
吳將忠魂
魏沂遇道
曹異龍神

目録一卷終

白璧

積石魂還荆樹全榮疑再世

重輝

鈞天夢覺桃源造物即生洲

昔趙簡子亡七日而復蘇戴少平卒十有六日而復生其與張侯屬絕氣續亡命則既同之矣后簡子列諸侯少平官翰林有声則他日張侯功名勳業抵天揭地者

張侯回生

江西新淦邑辛酉舉人張堯文水部張君克文弟也克同胞兄弟六人克居長堯次之與四弟皆從克學朝夕共業經史雖寢食又俱怡怡如也克與堯舉鄉試第（領鄉薦）於隆慶改元之夏五月將赴南宮試諸弟依戀征途不能別鄉有友同赴試者五人中有同邑一友與堯同榜且為莫逆之交者相約買舟北上七月朔日舟泊淮安郡堯患痢念餘日將愈廿五日抵清河忽中流失楫（昔有溺舟之變）舟中人恐佈呼救堯以病乍驚神倏昏迷適有運舩在側高所沉舟

當必有在矣豈出簡子少平後哉

三尺許衆皆爭先匍匐過舟克獸以大被負堯若有神翼一躍而登焉（登運舟）從此堯病復篤醫士診之云脉散不可為矣克遥望桃源三義祠泣且禱曰克有弟堯文病危殆死茲遘窮途弟果死克亦不能獸生兄弟相繼死事聞於家父母不堪憂恐有不測其四弟多是追泣以死者（度其情之所又至）是今日之變一家之命係之且神義結兄弟也生死不忘今克同胞兄弟一旦他鄉死別如情之難割何神其為我弟能起死回生乎廿六日堯息氣漸微咽渴極克口授液接之（口津液）液殆盡克遂昏去無何復蘇廿七

始死而舟人聞空中語者何也神蓋懼其迫於舟人而斂之也

日堯病不起早忽永訣矣舟泊桃源津口旁人因時暑促斂克不得已詣城中鬻棺斂具日午舁音棺至將就斂時若有舉堯之手及啓其牙者時舟內外人俱聞若空中語云堯文他是心地善人決不終於異鄉克文你兄弟好同心你前日講過的是你明年中去聲舟衆聞且駭克自惟前日講過者又遙祈三義祠之詞也但人死竟日何能復生不敢自信且不知是何神語心甚恍惚空中又有云關老先生去矣此後堯屍定如故克不忍斂越廿九日其屍不變氣舟不穢但肌肉消皮枯露見肫骨腹背相輳中若無

業已許之生矣又時而室中有声者何也神蓋堅其兄之志而併存之也

腑臟舟中人懼且形於言謂其當斂克文不得已負屍移於龍神廟內前土室中屆八月朔日克復往三義祠祈籤得善報病不死之句二日克以憂懼廢寢食久病不能支持更強起書疏將往焚之迺聞室中大聲云你一人收盡兄弟魂魄如何克應曰此何說也彼復云不看你紙上寫的指所書疏三日同舟莫逆友北上急竊入廟內睨堯屍默默而出室中有大聲呼克文云某適到此他知人死無生之理却不知人死有生之理克以所言追問之其友云我果至無言真有此意念耳謂人死無生之理越五日之五鼓

水部之往祝亦以友于之義動彼神明耳

友乘早發舟室中輒有聲云舟中同來人去矣黎明令人視之果然同來友果去是夜克初失同行友惟與二三僕孤守荒廟不遑寢處人號鬼哭慘切萬狀及晨持水一盃往祝于神曰弟今不回者八日矣肌日枯不少變從前未之聞者得無有回生之理乎惟神冥相焉某今持水入室中注灌向弟口得咽下是果可生矣及克入室堯負墻而立若或舉之如有人舉之者忽即仆又若有扶之者畧無躓損也遂極力啓其牙匙水入口注入三四匙越九日更以米湯如前祝飲之得入一杯許越十二日聞室中大聲云黃

候之魂遊而逝也登崑崙矣疏河決矣入故鄉蕭公之廟矣諸所經歷若游于無何有之鄉冥冥漠漠不知所止者真一大夢也

河決大事也又云蕭老官且辭我暫歸去如此語數事時桃邑有鄉先生朱中丞公家居已致政時克往謁具告其事中丞曰曾聞有人死魂遊復返之事今日事相類汝弟決可生也十三日邑有胡姓太學生日見克狀可憫惻來顧克謂荒廟不可久居盍移於余舍之別室胡生之言克扶弟入卧輿往就之覺手足微柔可運尚未有生氣也十五日太學生邀克往一話僕入室近枕聞有微聲云大哥何處去了此魂初返時僕驚以告克歸問其聲何如僕曰聲甚微不可聽畧聞此一句但似二官人本來聲也克疑此

莫果還魂矣但彼氣方生莫可驟驚且俟之十六日黎明趨以告三義祠婦入室中携其手堯亦以指微拈克手克遂手啓其目睫不能開久之微開能識克因微問曰此何時克告以八月十五日也又問曰此何地告以桃源堯云方在淮安（堯初患痢處）如何就到桃源也復默然越十八日微聲自語曰我回件件不是我的（形不相似）當初大哥極恩愛我柰何我去了交付他的件件不是我如何回得十九日又曰我如今回不得去又不得若件件不是我的我還要去了克度（入聲）其魂初遊時皆本來面目今返魂時肌肉脫落不似其形故耳乃慰諭之以手按其心曰此件可是你眞的堯少頃曰此件到是（心則不變）克曰此件是件件是汝兄為汝守得好好的你不可再去再去不得回矣克又曰你再去我亦從你去意以至言動其眞性彼決不忍兄與之俱逝（往）或可挽其去也廿日堯索鏡自視眸子視得其形微哂曰是我矣（魂已定）日飲以粥又數日食（去聲）之飯又數日少食之肉食（如字）並不用藥劑覺息氣漸生肌肉漸實間能坐又漸能步一一如嬰兒之就長至九月終旬其形充然如簪而面貌則微異矣十月克與堯痛哭辭

（向使水部未能指点真体動以至情則呼吸之間雖鬼神不得復挽而留之矣）

魂逐而生形諸問答一一記憶何莫而非神之灵之所為也

三義祠復買舟北上克即欲以前事詢之恐心神初安或驚且悸（怪異）舟屋數日見其心神怡悅乃徐問以黃河決之事（此室中語）堯默然隱几良久乃云有此景象我到崑崙山黃河源循河而走至入中國境河決（壞）我意決為中國患甚巨竭力疏導之甚疲（勞）連日乃得息又詢及蕭老官數語堯亦默然隱几久之云我至故里蕭神廟中見其上虛一席我坐其間傍諸神不能容我遂辭歸當時若容我坐我不歸矣凡聞室中之語一一問之皆得其故（各有說）然不又盡述也舟抵都下詢知同行諸友寓一寺中堯徑先

抵京乃二月六日夜場事不至於廢者亦彼蒼之有意也

入諸友乍見意者人耶非人耶相顧駭愕不敢近堯復覓莫逆友（同榜者）其友更驚惶蓋度（入聲）其世無回生之理茲所見又非人也堯告之曰某今果得生矣其友不之信出見克克以實告友始驚定諸友聞之乃近席話別焉越明年戊辰春克果中南宮第（舟中明年中之語驗矣）又三年夏淮邳間黃河忽大決悉如前語云（前室中黃河決之語）有客異其事錄之以廣其傳恒陽施大夫傳（去聲）之名曰回生傳（同上）嗚呼死生往復之理鬼神潛通之機兄弟友愛之感世族積善之報若是夫

神會

護衛真乘萬古法輪從地轉

毗汝

破除羅道一團寶鏡自天懸

世之信事邪說者往往以女師男老必雜處名雖尊佛必褻實多久矣為事正者所疾惡矣但習染深中法不能易可勝惜哉

張生冥會

禾城張姓者處士也居鴛湖（湖名）南有簞瓢之樂（音洛）無軒冕之累往來叢林中與釋子談禪頗識真乘旨（識禪經旨）萬曆三季秋見里中磨腐屠豬之妻各宣羅道偈（倡邪）煽惑男婦從者甚衆（惑衆誣民）張欲攘臂斥之其妻止之曰子救死且不贍奚暇管人閑事哉因咲而罷後忽夜對月獨坐見二力士（武人）黃巾綉襖向前施禮曰毗沙門天王邀處士一面張倉卒（張皇）未及致問忽一人牽青獅來玉勒錦鞍蹲踞於地力士扶張乘之空濛中覺風雷聒耳雲霞爛目

張無盡即處士之前身雖不可考信而其秉正疾邪之心則可必其在前世今世而皆然者

頃至一金城守者森列更越重（平聲）門方抵殿下甚天王諸首象鼻若寺中所塑狀張再拜天王荅禮命坐於側（旁）從（平聲）容謂曰朕為兩曜之宗諸佛之佐方今天下羅道肆偽亂吾真教雖螢火難以侵太陽而莠艸未免傷美稼（二句喻言）護法者寧不寒心昔張無盡（人名）即處士前身衛乘多矣今乃見義不為恐前功因之遂棄（前身衛乘之功）所以奉邀至此者欲勞史筆一正群邪耳即命近侍持白玉硯文犀管并雲箋丈餘致列張前張遂俯首聽命一揮而成詞曰竺乾貝葉流香墨白馬遙馳入中國欲識前途玅

秉臺且書大破群邪之肝胎在蒙已者固當知所以自愛而溺俗者能不知所以自恨哉張生大有功於世教

轍源須知出自真乘力今來此教多披糜繆以羅道名無為宣揚偈語滿鄉邑善者呵拜惡者隨動言地獄駭凡情妄造新詞誘設盟無知女婦一朝信輕夫猒子甘趍迎斯時探指燃香立豈期香內先施術醜者無如妍有緣晨昏常許來齒室於焉往往事淫污時人直作摩臍呼慨茲失身且不悔猶假 借 宣偈愚其夫法兼照鏡與臨水不能入會深相媿流風染俗多害人世道之中一大祟 音遂 君不見漢時大盜稱黃巾 黃巾為號 仗此鼓舞千萬人又不見紅巾聚衆亂元末 白蓮會 星火涓流終莫遏于今羅道倡四方

狀世態之信邪究羅道之流禍既詳且明有與有則宜其喜動天王而有旛蓋香樂之前導也蓋不必其實有是事而可信其有此理矣

頓令男婦無三綱香花輪供若真聖纖毫無驗俱荒唐 杳冥 更能蜜口巧需索翹首一呼人百諾比之二盜尤倡狂 害甚於黃巾紅巾 財色兼婪 貪 恣溝壑吾今歌此羅道篇直將法鏡懸中天分明照破羅道膽縱有偽教誰宣傳書罷進呈天王閱畢喜曰處士此作可謂曲表邪行 去聲 大轉法輪矣朕將呈覽諸佛開示十方處士獲福更無量也言訖送行則牽獅者候於闕下更有擎旛執蓋奏樂傳香前導者甚衆須臾到家諸人倏然散去張恍若夢之覺焉耳時有共張生處室者稔其事故為之錄一過

聯吟

酒酣詩放百年身世欲登僊

龜夜

月朗風清萬古山河渾似舊

屆中秋之月夜得八士之聯吟時既佳矣遇亦奇矣

尚質聯詩

咸陽商尚質字時中文人也雅好讀書手不釋卷築室於南莊別墅（音署）天寶（年號）中尚質徙居焉日讀書其間雖夜分不輟（止）久之時值中秋但見銀河在天月色在地平分秋景萬里清光稱良夜哉質乃推牕對月獨酌（酌酒）賞心因唫（吟）七言近體詩一律詩曰秋色平分月正圓南樓清興（去聲）浩無邊雲收鳳闕懸金鏡水滿龍池泛白運萬古山河渾似舊百年身世欲登僊何當喚起林皐叟斗酒江流共放船詩成朗唫再四（唫咏以適興）舉頭視之但見月下有八

八人之生大抵皆長於文者故其英魂不與骸形同朽滅也

人焉或老或少年既不同而野服綸巾亦自爾各異聞尚質唫揖而進之謂曰予輩皆近村居氓（民）也因屆良辰散步自適忽聞文士（稱尚質）在此唫咏予輩欣羨不置故特訪耳尚質信其言得不甚佈（驚）遂命蒼頭洗盞共酌八人相顧謂曰此宵良矣可無詩以紀之乎衆曰盍共聯之（各聯一韻）一人先唫曰渭水東流落日西一人應聲曰咸陽秋色望中迷又一人曰荒烟古渡人稀到又一人曰衰柳空城馬自嘶又一人曰霸業已消三月火（烽火三月）又一人曰斷碑猶帶數行題（豐草斷碑）又一人曰東門牽犬人何在

干尚質之詩老固知重尚質之文蓋亦陰以借尚質之生氣也

吠犬東門末一人曰空見年年碧草齊吟已八人捧觴至尚質前曰予輩久處村埜野懵懵然罔克有知但見春花灼灼秋草離離春復秋寒暑相推燕鴻更平聲代既無車馬之填門惟有雀羅之可設欲新旧染當得佳言干尚質詩足下倘不鄙林泉之塵客頋慨賜一律之珠璣野人有幸蓬蓽音必生輝使觀者以為羨而書者以為榮則予輩幸甚予輩幸甚尚質許諾遂呼蒼頭索取紙筆書一律以贈之詩云幽居渾似聘君亭門對青山盡日扃自閉一榻茶烟唫處颺飄蕩半牕松雨夢回醒平聲鴻都官好羞輸直虎

始而八人之吟咏既而荒塚之纍纍當其時能不為之心動可乎

觀門深懶話經一卧空林知歲晚無人道是少去聲微星書罷手授八人人各大喜各於袖中取筆墨至尚質前謝之曰案前蒙賜圭璋比詩予輩不勝感佩茲具筆墨以助文房伏冀笑留是荷頃焉斜月銜歸殘星鐠落霜露既降曙色朦朧而不覺東方之已白矣八人拜辭成禮而出尚質坐定因取筆墨視之乃泥為之者始大驚悟遥望一林隱密尚質緩步其間盡荊棘載道荒塚纍纍襍而所贈之詩尚在樹杪尚質異之不敢回視而亟返云

南湖

一水臨門微雨過溪秋覺淡

奇遇

萬竿背屋落霞凝彩暮偏遲

或問曰吳子仙乎予曰仙何言之蓋凡仙之為仙也心無貪而身無係耳今吳子天地與空湖山為美詩書寄嘯花鳥同機是身心且忘貪係焉者

吳生僊訪

洪武中有吳子者、別號自得一僊、喜詩嗜酒、然終不及誕妄且亂。居常恂恂如愚弱人。而胷中則艸芥軒冕。塵土金玉。輕視富貴家給雖不豐。此心怡然曰。堂上有親可事。膝下有兒可娛。樂入声在是矣。外慕奚益。結茅於南湖之幽。村中一水臨門。萬竿竹背屋。室中羅列書卷。几上日置太史傳去聲蘇韓文文宗及李杜詩詩選諸名人。畫墨而玩讀焉。或有所得。即美筆一賦。書罷、徙倚松槐之下。睡觀臨流水。斟酌敲推。又與舞蝶鳴蜂。鵁鶄鸂鶒。相接應不暇。倦則脫巾跣

仙即此在矣何必蟬脫雲升鍊形僻谷而后謂之仙也哉

豆。假息於梅花帳中。覺音教來從平聲容坐竹榻上。揭爐撥火。焚好香一兩片。飲苦茗半甌。彈無譜琴一曲。仍出步庭中。拾殘花。喂盆鯽。或遇漁舟。則與論江湖之樂。入聲捕經之法。悠悠然不厭也。已而夕陽滿樹。新月當簷。則命小童燒園筍。炒蘿荳。呼鶴與俱。一舞一酌。微醉醉則鼓腹自歌。走月中數十步。少焉明燈閉闥。閱子書幾行。再啜苦茗數口。收卷獨臥。形神兩忘。將曉時鳥韻竹風。交醒齒夢。於是眠聽半晌。心氣怡然。徐起披衣。行導引之法畢。有內養推平聲窓沐櫛。則嫩綠橫門。新紅向笑。長溪靜碧。遠墅凝青。殆

嗟嗟世人逐車馬之勞塵冒江湖之苦險能不俛首吳生以知愧哉

不知此身之在寓內也。一日荷雨新妝。梧風初動。自得子有感於心。口綴燕御落葉遮穿牖。風約流雲補缺墻一聯。忽見一女道戴逍遙巾、披鶴氅服、鬢不飾而自文。眉不描而自媚。從同上容向前問曰。自得子樂音洛乎。吳子已識其非常人。乃鞠躬稽首。導之進坐曰。鄙拙衡茆。何榮仙駕。女道即趺跏艸上席地曰。吾與了然道人別號云纔遊會稽山揮拂於雲門之巔。揚袍於禹穴之下。採蘭亭之英。濯鑑湖之派皆選齒尋勝將欲返旆崑崙岱岳間。見子獨詠清齒。故來與俱。覓一時倡和去聲之樂音洛耳。吳子喜曰。駑駘

細味晚秋村樂二十一篇雖出於一時之倡和然而景狀之妙不減唐之皮陸豈皮

拙足。雖不敢與驥騄並馳。若情趣所發。則亦當茲秋蚓春鷓之一鳴也。女道即解背上葫蘆。按地指擊曰。了然道人可來同賞。言畢。見一老黃冠野履。鬚髮蒼皤。自手持玉麈扇飄然入門曰。貞虛君已先在矣。乃擁膝對坐。且謂吳子曰。即景言情。以晚秋村樂洛為題。何如。皆曰可。了然道人首倡云。野徑清幽處。門惟一水深。樹深留去鳥。花寂嬾忙蜂。競渡人難識。循泣僧偶逢。柴扉常不閉。片片野雲封。貞虛君云。身閑方是樂。洛日日倚蓬窓。雲斷孤峰出。霜明萬葉降。平聲林帘旆遥引興。去声隴笛聽無腔。夢破非緣警。空餘

陸哉雖鍾呂再生予以為不過如是也

背人云難忘是花下何物勝樽

壁上缸。燈自得子云自得丘園趣追遊況及時何杉完舊局檢竹刻新詩雨洗秋彌淡霞延暮較遲留連竟忘返躭逸不因癡了然道人云芙蕖隨岍落秋景秋事正依稀掃徑移彈石分沙設釣磯人鋤雙笠雨湖送一帆暉入目俱題品難禁平声逸思去声飛貞虛君云幸得身無累何須駟馬車庭空馴鬬鶴石溜上驚魚有寺堪譚偈禪語無隣可借書悠然發天趣今始是長沮隱者自得子云已解村中趣何妨卧一儒巧嫌蛛補網戲引蟻尋麸天靜雲為幕堂虛人在壺盃中無別計身世任糊糢飄然輕世了然道人云

前郎盃中無別計之意也

睡足莊周夢牕紅酒未醒平聲牛羊眠草隴鷗鷺聚沙汀倦息林間樹閑凭水上亭安閑自得時清徵課少戶戶掩柴扃貞虛君云梨荳垂堤熟荊扉對寺開陂分新雨足鴉帶夕陽來鬬蟋隨兒伴移花學種栽莫嗤幽獨抱自古孰憐才有感自得子云散步同隣叟幽禽破寂寥竹籬縈曲水蘆岍出危橋卜歲知田稔豐占風問土謠歌今年秋事好處處樂洛豐饒了然道人云一到臨邛宅臨邛市林泉即有緣蒼苔敷晝犬碧樹咽寒蟬即事訪逸消長日尋幽趣少季年今宵且酩酊醉不用杖頭錢貞虛君云田家多逸趣

三人一倡一和言言樓鳴鳥象言言有然然自得之

相款偶衡茅野樹風烟合荒籬藤蔓交村花時作石
園筍夜成肴寂寂無人擾惟容鵲築巢自得子云雅
逸非塵界多應稱隱棲溪迴疑水秀野曠覺天低嗜
淡挑蔬圃貪香看菊畦季來豪志拂坐起媿聞鷄聞
鷄起舞了然道人云庄居真可隱到此野情多伐竹
乘新屋誅茅補舊蓑風香幽砌菊霜落小溪荷秋景
不是純荒寂隣家載酒過平聲貞虛君云幽懷惟爾
勝欲擬結桑麻地迥秋號葉林深晝落花推平声窓
驚野鶩伏枕聽池蛙此際真堪樂洛應平声知無可
誇自得子云繩樞居開竹塢地雅致會幽風地僻心

禄懷

偏遠村荒道本公葉紆蛩穴冷涅落燕巢空感懷莫
道消紅紫丹楓間去聲碧桐了然道人云落落霞烟
迥縈廻小隱小居佳橙金依曲檻桂玉倚空堦望斷
排雲鴈探環灌菓涯風霜蕭淡處蘋蓼慰幽懷
貞虛君云路迂曲屈橋斷處茆屋野棠香清居風靜
蝸書壁日高鷄啄作塲折枝憐舊蕋編棘護新篁竹
無事勞閑屐榥聲滿曲塘桔槔有聲自得子云癖愛
村居樂洛尋遊興去聲果豪開封傾綠蟻酒起指劈
黃螯蟹搗月林砧細迎風野磬高醉眠成獨得城市
正滔滔了然道人云鬱鬱桑榆翠臨流咏濯纓自潔

仙二在天亦不在地仙在吾心耳古人能仙於心所以仙於道者蓋至何所往而不謂之地行[illegible]

牽魚調美鱠煎稻爨香粳（音庚）攘蝶原知路歸鴻未識棚村翁籬樹下相對已忘情（得村樂）貞虛君云小墅藏人跡偏令（平聲）齒思（去聲）興高懷濃蔭結細艸暗香蒸汲水澆新芋移舟摘野菱（摸景）最堪烟暝處隔岸幾漁燈自得子云但得箇中趣村居時暢然（有獨得意趣）難忘金露飲不盡玉壺天蟋蟀知憐我鱗鴻別有言掀髯舒一笑誰羨地行僊三人皆不假思索而二十餘章頃刻立就乃鼓掌大喜形神舉忘因謂吳子曰諸作詞雖未工景則已盡今日之會豈稱良矣子其藏之可乎吳子惟唯唯謙謝因起捧茶至

步履如飛之徒百有十九之年要皆養盛之自致

則不見吳乃驚訝無措急追踪跡之所之（往）則杳無所有回至湖橋但見二鶴橫空而舞徘徊展轉若回盼（視）狀者自得喟然嘆曰是也是也歸以詩墨裱軸日珍玩焉飄然信為遇仙所謂自得者益自得矣（自得之學愈真）於是寡食養氣棄名求閑絕不干俗一塵久之步履如飛容顏愈潤日逍遙於村墅中壽至百有（又）十九終時復有二鶴飛鳴端坐而逝後子孫嘗以詩帙示人故人多傳錄云

曠世

調轉清商夜靜花深胡燕語

知音

吾成太古風號木落楚猿唫

袁生好琴不幸不生伯牙之世何幸而使道過伯牙之祠何幸而月夜受伯牙之教雖伯牙之美奚千載不昧然不遇之也人所攜遇之安此蓋其[illegible]

安禮傳琴

成都袁安禮有道之士也善吟咏樂琴瑟蜀之士人多式之（法之）漢炎興末安禮便道之（往）青城館於村舍是夜月明如晝安禮散步近郊遥聞隱隱鼓琴聲靜以聽之指法極妙心懷怏（音養）然（有企仰之思）疾趨至前見燈燭交輝居然一華屋也數椽粉署四壁圖書（室中所有）中坐一老叟龐眉皓髮（貌之蒼）深衣幅巾（服之古）據案而撫琴階下列行童二人一執如意珠一捧文卷（各執事）侍立甚肅若公署狀安禮很蹌（作貌）趨入稽顙再拜曰僕成都鄙人也酷好雅樂

[illegible]而使來也

未得真傳茲聞長者鼓琴不勝幸甚（幸[illegible]）故此唐突（輕進也）伏冀教之顒（敬）當厚報且適聞雅操喜不自禁偶成短章乞垂睿聽詩曰空山明月夜有客坐絃琴細把清商調彈成太古音花深胡燕語木落楚猿吟（聊寫景狀）此意鐘期解（古知音者）寥寥千載心（嘆無知音）叟曰某山林野老鄙俚之甚（謙辭）偶因遣興而撫琴不意見動於知者公蓋老於音樂也（禰其知音）居吾語焉（請論樂）昔舜彈五絃之琴歌南風之詩而有雍雍和悅之氣象孔子稱之（謂韶盡美盡善）子路遊聖人之門鼓剛勁之瑟而有壯鄙殺

論棄有泉
復論蓋棄
有歸有非
浪語者即
伯牙而投
意外是哉

伐之聲音孔子惡之由之瑟奚爲於丘之門後漢自蔡邕得爨下之桐製爲佳妙其法益精嗣是而後寥寥無聞矣知者少蓋下學可以言傳上達又由心悟得之於心然後應之於指其餘自可引伸而觸類矣餘可類推遂教以鼓之之法示以得之之妙親授受已而鐘鳴古鷄唱山村叟知曙色之將傳也乃口占五言排律以贈之律詩曰畫裏蚕叢國指蜀國三川盡在眸目前關城連遠堡形勝入邊樓落日烏蠻夕西風白帝秋斷霞飛極浦微雨暗芳洲茅屋題工部杜工部祠堂記武侯諸葛武侯柳垂瀘上步花發瀼

袁生得伯牙之神勁固一時之奇遇伯牙得袁生以投受亦千載之知心

西頭萬里橋猶在三巴水自流數拳懸岸石百丈上灘舟灩澦水名高於馬岷峨山名列似虬嶺猿啼灌木杜宇叫荒丘地僻琴臺古山深劍閣幽野花供客況江草喚人愁聯中多感慨使節曾經駐司馬駐節仙槎擬再浮張騫泛槎白雲渾似舊錦樹鎮常留彷彿登臨處依稀漫汗遊披圖一長慨飛興遶西陬隅安禮耳聆其教心服其善乃再拜而別自以為希世之奇遭遇矣忽一回顧不見其叟與童子但淒然一古祠之荒蕪及訪之則古伯牙之祠也於是安禮大得神助自是琴法高於天下一時稱絕響云

文士

華屋數椽自爾風輕清鶴夢

譚詩

銀釭半盞應知月冷瘦梅魂

稱揭生文章典德行並高果爾則本末兼全允佳士也

徯斯文遇

元統時揭徯斯名士也初以友人程鉅夫薦胄監肄業（文業）以文章德行（去聲）高一世士人爭慕之踵門求詩文者日以百計一日訪友出離都城二十里許往返甸連歸則暮矣時陰雲慘慘夜色沉沉四顧茫然莫知所適僕馬疲倦徒增徬徨（恐惧）而已遙見林薄中隱隱有火光揭喜意又居民也疾趨赴之至則數椽華屋雙燭煇煌巍然一巨室揭大喜過望欲進謁忽一童子自內而出揭謂曰僕山東布韋也（布衣寒士）因訪友暮歸失道（路）欲求止宿可乎童子唯唯入少頃（頃刻）將命出迎揭整衣隨童而進但見綺戶朱門琴棋書畫（中之所有）異香馥郁極其濟楚中堂一人危坐峩冠幬帶未采凜然見徯斯至起謂曰獘居僻陋木石所與居鹿豕所與遊素無鷄黍之期（約）乃有枉顧之願此蓋三生有緣耳遂命行童設酒臨溪而魚溪深而魚肥釀泉而酒泉香而酒冽（潔）學士因謂徯斯曰子文士也予放顰閑居漫興（去聲）詩十首敢請郢正其一曰卜地搆軒楹心閒樂（入聲）自生土花凝碧嫩林葉溜紅輕月射簷牙白泉穿石罅清自緣齒興（去聲）足初不為（去聲）逃名其二曰未老已

危坐而冠帶未受奎士雖死亦生者

閒居十詠聯〻發自得之趣幽閟之高蓋必有所以進後斯者在

偷閑蕭蕭屋數間杯傾螺殼紫冠製鹿皮斑隱几聞啼鳥鈎簾見遠山秋來無一事衣佩盡薰蘭其三曰舉世長昏飲疇誰能問獨醒平聲門無題鳳字囊有換鵝經種就花成錦移來石作屏閑中供一玩相對眼偏青其四曰一榻清於平聲洗脩宵然思去聲不群紫苔行處滿黃鳥坐間聞琴奏松稍月碁敲石上雲滿塘新水暖花落覆輕紋其五曰自識清堪樂洛誰云俗可汚泉烹建溪茗香靄博山雲月冷梅魂瘦風清鶴夢孤近來踈懶甚簪組意俱無其六曰岐踞竟喧紛心閒若不聞字臨王逸少詩絕鮑參軍竹裏

一則曰功名遠大一則曰以保令名信乎樹生之非宮品也

敲茶臼花前倒酒樽稽生康本高致寧肎在鷄群其七曰門逕掩蒼苔清齒絕點埃投閑惟樂洛道多病孰憐才竹每穿籬引花常稅地栽一簾飛絮晚遊俠不曾來其八曰遯迹衡門下棲遲得自由梅花懸小帳蓮葉泛輕舟事業慚鳴鳳生涯咲拙鳩塵纓何處濯門外有清流其九曰鎮日掩柴扃長歌醉復醒草生元亮井竹覆子雲亭夜下粧柴軫秋金鑄硯屏都將舊遊事一咲脫山青其十曰閑散真成癖支離類隱淪林深多綠蘚地僻少紅塵酒熟頻留客詩成不寄人清風無限樂即此見天真吟已徯斯不勝健羨避席曰敢問先生尊姓學士笑曰予姓許世以學士稱之子功名遠大又非予輩所及也尚冀珍重以保令名既而山寺鐘鳴水村鷄唱徯斯揖謝而出一回顧則華屋不知所在徯斯大驚異焉於是訪于居民咸曰世祖朝許衡學士之墓也徯斯嘆賞不置乃具牲醴致祭而去云

西湖

波靜林閒萬頃湖光歸指顧

聯句

風清月白七言詩律謾唫哦

心既追思林之高致復形之吟弥之間則顏之情神已沉于林矣宜其見林已笑顏林詩教蓋有感必通聖[illegible]

希聖會林

四明顏希聖大儒也咸淳末因遊學至杭 府治 僑居錢塘門外一日節屆中秋維夕白露橫江水光接天波靜林閑一碧萬頃 湖光 顏遂操舟賞湖逸興倍常數四放歌花下一壺酒獨酌無相親之句 李詩 飄然自得莫知所止追思林和靖之高致乃於舟中唫二律以吊之其一曰肥遯孤山地 西湖中 身閒歲月忘曲池山倒影虛閣水生涼雨潤琴絲幔風吹藥臼香隱君清趣好 如字 無憂到巖廊其二曰遊俠經過 平聲 少衡門盡日扃草香侵座綠山色上樓青野服

林以失顏知之至見其形聞其語宜其[illegible]且恨顏不為動色亦其中有主典

栽荷芰園苔積茯苓翛然塵市外不減聘君亭吟未已俄見烟霞中一舟徐徐而來綸巾羽扇丰姿雅閑 有儷風 呼顏謂曰予即林逋也與子相值適承佳章媿感而集願聯舟而遊可乎顏不為動色從 平聲 容並舷 而揖曰先生絕世無雙僕今得與神遊誠幸之矣林笑曰予辭謝之人久為塵土幸蒙不鄙厠附遨遊寔清宵之一大良遘 遇 也願無負焉請各賦詩一律顏謝曰先生奇驥逸足空群冀壯僕區區駑鈍安所希步餘塵耶林咲曰子謬 差 矣彼丈夫也我丈夫也吾何畏彼哉舜何人也予何人也有為者亦若

林詩藹然有生氣以是知林圖不與草木同朽腐者

是區區固與艸木同朽腐者烏乎畏頤勿固辭以虛此佳晤可也顏再辭謝不得已乃先唫曰買得扁舟穩渾如米氏舩（自得）看山蓬屋坐待月柁樓眠鷗鷺偏怡趣魚蝦不論錢南風十日好百丈謾須牽林唫曰去去朝京國圖書滿盡舩丹楓連水驛白鳥沒江烟候吏朝（早）撾鼓漁歌夜扣舷盛時官況（情）好何異去登仙顏吟曰秋水清於（汚）染何當一葉艭（舟）波光迷草閣山色到蓬牕細雨猶啼獨踈烟鷺下雙羈懷正牢落誰與倒唫缸林吟曰翹首長安道孤舟幾日程隴雲迷客夢江月照離情遠水連天白高河下露

一人月夜一賡一和又安知生死之殊途耶

清不堪良夜永蟪蟀近人鳴（秋虫）顏吟曰孤鶴拉予舟橫江白露浮天長秋水濶雲淨晚霞收斗酒聊（且）相慰江山足壯遊蓬牕今夜月應似在黃州（赤壁之遊）林唫曰薄暮推蓬坐（推平聲）唫懷自爽然青山遮驛小白鷺點波圓野曠風生籟江清月近船夜闌渾不寐屢欲挾仙飛二人一賡一和（去聲）各適其興（去聲）已而洗盞更酌枕藉舟中而不知東方之既白矣起而視之竟失林之所在顏且驚且駭遙於舟中拜其墓而去自是顏德業大進名播遐邇擢秘書閣校書郎所著有夢林錄

隔岸

春滿江南虛谷寺前花爛熳

朗吟

月明白下秦淮橋畔水悠游

扣舷自吟胡生雖賈人者列而亦長於音韻焉宜其動脾畔美少之英靈也已

以誠聞咏

陝西賈古人胡以誠因商販之金陵夜泊宿中途時微雨復晴淡雲籠月胡因扣舷唫曰薄暮投山舖柴門欽夕暉夕陽蔓長松葉暗草盛荳苗稀寒犬驚人吠昏鴉接翅飛棲復驚蕭條籬外落燈火漸熹微唫已將欲就寢忽聞隔岸有人唫曰金陵佳麗地風景想依然城闕金湯固江山畫連晚風樓上笛春水渡頭舩惆悵曾遊處而今又幾年以誠意其商中詩人不甚驗異復唫曰自古興王地繁華賸勝足誇鬬鷄巷名名巷小牧馬坊名舊坊賒稚子春乘竹园丁

蓬隙之私窺見松陰之佇立則知其非人矣胡生于此當何以爲情耶

晚賣花漢家宮闕麗王旺氣結雲霞隔岸又吟曰爲憶江東地風光信可憐侯門深似海官道直如絃妓女釵簪燕童兒紙放鳶別來恒在望何日賦歸田隱胡潛於蓬隙中窺之乃見一美少少年郎佇立松陰之下胡思當此靜夜安有此郎非鬼又妖也遂滅燭隱几卧又聞吟曰建業金陵僑居地悠悠入夢賒秦淮橋畔月虛谷寺前花銀燭張燈市青帘簾酒旆也賣酒家時清人事樂洛簫鼓度年華吟訖長嘆一聲入水而去胡大異之翌日訪於居民云此少年才郎也醉溺死故其英靈時出云

促膝

冥府嚴刑始信陰陽唯一理

V
K(37)
A2
2

貝公少以英才隆聞望入仕籍歷史館舉煇煇有光崇之野史民碑今尚可考據信非誣也然則談之人不可知談爲貝英其行險固具公可知矣

貝瓊遇舊

浙崇德貝瓊者洪武中人也友談經其祖父世爲隣居同以儒學繼業故瓊與經兒同嬉戲幼同習長上聲同筆硯文章義勝金蘭斷金如蘭誓堅刎頸時人以爲管鮑復生不足多也且好去聲睥睨天地評品古今雖適情詩酒中而慷慨皆有大志當元季衰亂遂隱居教授生徒及我

聖祖開科二子始有身被太平之想是年秋闈戰壯鄉試下第意氣鬱然不樂洛因放舟西湖以遣時紅香襲衣青翠拱目漁歌佐酒水鳥迎顏乃相凭榔亭

拍籥盡形勝而喟然之嘆飄然有脫屣功名之高致矣又曰光景幾何即古人秉燭夜遊之心也

之闌憩蘇堤之樹吊林逋之逸品孤山悲武穆之忠魂岳武穆攬三竺之飛雲三天竺濯六朝之急瀨飄飄有憑虛之意談喟然曰大丈夫形骸反爲一物愚矣俛想光景幾何半生碌碌夢裡空忙不知以天地觀人身何異爭英雄於蝸角之上鬬智力於蟻穴之中微乎小矣豈不媿哉遂執大觥盃浩歌二絕挾策龍門數載遊於今始悔覓封侯年華流盡惟湖水自古英雄幾到頭　袖刺無投世路艱功名塵裏老人顏岳墳武穆墳試與孤山倣和靖亭伏劍何如放鶴閒貝見其詩悲愴異晉即曲爲解慰然竊甚疑之及

貝公爲明朝人史公談生爲幽冥[illegible]使[illegible]

抵家竟以病死貝雖慟悼卒亦付之造物焉耳及其秋風屢換春艸幾新撫景懷情不能無故人之感有懷貝忽以事寓居硤石紫薇山麓一日雨霽見西山送青一水分綠如盡即呼小蒼頭僕携酒登之行方數步遠聞叮擁之聲漸近則節級甚盛儀衛盛陳貝意州中尊官遂避立道左門簷以候及至乘輿者之貌宛然談生姿容也貝駭異因以扇障蔽其半面細竊窺之輿中者大呼曰故人別久恨不得傾蓋一語反欲蔽面以絕我不幾於太甚乎貝倉皇未對即下車執其手曰經之於兄生負永訣之情死含報德之

葛岁之游井畔席石目追思昔時分首語及行歷真不知其一死一生之判隔矣

媿萬罪萬罪今途中不能罄款請與君登山細數[illegible]聲之貝聞言方信其眞談矣遂唯唯從命談亦叱去節從去聲同貝徒步而升至葛洪井畔席石對坐歡酌咲語一如生平貝謂談曰憶昔今手湖橋憶之如昨然今君發身車馬而我猶淹迹泥途宵壤之分屈指判矣不識得致之由可爲去聲知己者一道否談曰當晉湖中唫志擬謝人寰不意數祿當然默膺上帝所簡蓋棺後敕我爲督巡都統使去聲君是雖落幽冥幸居清要故人悲念之情猶可爲之一慰也貝又曰所司繁簡與身心勞逸可聞乎談曰可叨司職

典陰司者無事迎媚苞苴如此則堂堂書明陽世而有昏夜乞哀賄賂公行者何耶

秩上城隍一等繁簡固自難期而一州善惡皆屬廉訪至於命官設爵惟尚德選一科非若世之可以勢要平聲利取者故遷轉之望不及憂干請之計不及事迎媚之態無所行苞苴賄賂之私無所得位雖難供職甚易去聲一公之外無餘事也何勞之有貝又曰冥法雖嚴然以萬狀之州人欲責效於君身之耳目智或難辨也果何術以按之談曰陰律誠嚴矣元兇大惡者與衆共棄之他如欺枉虧折之事則五祀之神月奏於天帝巡遊之役時報於監司論法原情禍如其罪至於黴疵小過姑亦宥之貝又曰生世報

指次冥府立法毫無爽愆若是以摭奠邦未逞之魂碎奸雄欲發之膽

應抑有未盡然者何哉談復咲曰冥府立法毫無爽愆第言之兄為識記之大逆不道者敕之雷都矣貪淫邪惡之徒則下之火部機變險側者付之水府矣盜賊便平聲佞之輩則發之瘟司脫有未然非天遺漏蓋有冀彼悔悟而姑容以待者亦有甚彼罪惡而重罰以報者亦有故縱其身而禍及其子孫者彼蒼天寓意之巧正在進退遲速之間兄可執此以為恢恢天網恢恢之累耶然猶不止是也又有富實倉廂而反操瓢於暮歲賤親鞭御而忽捧檄於他時積善之門屢淹疾病施奸之戶常享財榮田房待主士人

天道玄矣地獄隱矣生死微矣鬼神之論多矣如談生身司冥法目見冥事而言論之明且確者何有哉

者竭禱頌而無嗣衣食難周者苦提携而多子壯年歷事之人易去聲棄於時老病無能之瘠久僭於世無辜而累年牽係囹圄牢獄非罪而一朝誤觸刀鋒若此之類鱗異毛殊不能種舉要皆天心有以裁之也隱顯不常禍福靡定錯綜顛倒籠御凡情此其所以為天也苟有愆忘於其中誣謬甚矣兄其識之貝又曰若然則地獄之設果有之乎否也談曰地獄雖有之但人生若大夢我謂人死亦然顧其心如何而地獄隨在矣是以好酒者夢飲善訟者夢爭樂洛武者夢刀弓垚古文文者夢書史夢溺則思援夢奕則

硤山一談足洗佛老御寂駕空之言無着不根之說

思勝夢虎則知懼夢仇則知避晝之所作夜又形之及其死也魂歸矣魄降矣鼓舞之神思去聲伏矣本來之良一靈自反生平冤孽若萃於時昔推平聲刀鋸於人則刀鋸之獄在目昔肆蛇犬之毒則蛇犬之獄加身昔行湯火之謀則湯火之獄切體生之所在死亦受之是獄雖未嘗陷人而人自投於獄耳豈屑屑然獄哉詳獄在凡貝又曰紙錢楮帛之焚飯食湯羹之薦燈花經懺之因實有用乎抑虛文而無濟也談曰誠虛文耳夫人祿命當終無常限到追神奪魄瞬息難延此時良張良平陳平無策房玄齡杜如晦

言言恨瑾語語印心不意邂逅問答間而世道人盜乃寓諸

失權天子王公亦且付之何柰而欲假送飯燒錢自覘倖免何其愚哉至若經懺之事使生而仁良無藉於此如其辠業深重奚救於亡今世之見彼聽訟者輕重任情出入狥利納賄即謂陰法亦復如是遂多冥錢強上聲脩功德以求免於墮豈知鐵面豐都毫難假借乎貝乃拱手曰承君玅論教我良多若僕終身諒在先見君試言之使知所趨避庶不負斯會也談即點額曰固所願耳然亦不敢詳聞於兄也兄貴不足言而子姓蟬聯衆盛尤為可喜望自珍愛但頃近時有一變當不利於兄之從隨人宜即遷居可倖

山麓崩陷貝寓傾圮頃有一變之言驗矣貝奉明經諸子任職子姓蟬聯之言驗矣談生信非幻變者

無恙貝因舉觴為壽談亦起奉觴曰後期難再借此申情我將行矣兄愼留心言畢前隨節從不待呼留而依然待役貝仍送之登輿車無異陽官礼擁簇風雲頃忽不見貝歸寓大異其事因思有變之言疑或火盜遂以旅資寄之山僧而徙家人於鎮市不及旬日傳言山麓忽崩民居悉陷死傷者甚衆貝走視之寓屋已傾圮崩於黃泥亂石中丈餘矣即以是年舉明經詔脩元史子翱翮翔俱以人才任職家學綿延一如談生之言云

吳江

色相消磨萬里光天清舍利

驚異

本源澄徹一輪秋月湛吳江

按本源精文學長声詩日謹行檢則其人品亦妙門中之者秋者雖不敢謂其果真[illegible]而亦[illegible]

夏子逢僧

蘇州夏尚忠者士人也以詩鳴世素善吳江縣寺僧端本源蓋本源雖事空門佛教頗精文學尤長於詩行去聲亦潔時以眞佛子目之遊接皆知名士遠近有同敬焉一日集群弟子謂曰若等謹奉若教吾將安靜以還造化舊物言訖而逝卒尚忠不知其事越明年因事出他所舟抵吳江半途天漸暝昏矣客中無聊因唫一律以自遣其詩云維係舟楊柳岸惆悵古吳都寺遠鐘聲杳城高月影孤江楓人獨宿汀葦雁相呼無限淒涼思去聲寒潮打敗蕪唫罷將就寢

天下之道不外出處兩端故曰窮則獨善其身達則兼善天下存奔名逐利者失之會在絕人逃世者失

忽一僧自遠而至呼曰故人故人何一別之許時也尚忠聆聞其言審其聲所謂故人者乃寺僧本源也初不意其去秋已辭凡矣隨荅曰渴欲一見明當訪之不意有今夕之遇偶遇敢問尊師何來僧曰予因遊方至此偶聞子唫咏之聲審其為故人也茲不吝一見尚忠喜甚相與跏趺席踞狀對酌於蓬下僧太息曰昔人云李翰林云天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢為欢幾何古人秉燭夜遊良有以也及時行樂之意至哉斯言豈不為塵事奔趨者戒尚忠訝曰師平日每以功名勉僕而今茲論

之固無一可者本源引李翰林之言夫亦有所為而言歟

快已不忍利之情在[illegible]

列何出言之退悔耶僧俛首不應少頃朗吟一律以自見其詩云悟得西來意佛教出西域國禪關養性靈藤陰侵座滿竹色覆池青洗鉢魚吞飯傳燈鹿聽經自無名利梦不著息心銘澄心素預已而瑤空霞漫碧落參橫尚忠快本源之一晤方欲留之為聯舟通宵之樂洛不知本源齒明路阻難為去聲久留乃遽起辭曰盛晤不常離情難悉予與同行輩先返君如垂舊頭賜寵臨明晨當先為掃榻言訖快〻而別翌日尚忠啓行吟曰客舟乘早發去去促備長程鴈影橫秋色鷄聲亂月明佛燈籠遠塔樵鼓罷高城漸

中途露其形於友古寺呈其夢於徒嗚呼端本源之胶俟去矣端本源之靈中去而不去者也

去人烟近悠然暢客情舟艤吳江寺側尚忠復吟曰扁舟一水上十里問禪林地僻春猶住亭齒艸自深鳥呼經底字湖納鑿中音故人携手坐語語及澄心結聯待本源之意吟罷整衣進至方丈惟端本源群弟子迎之尚忠連詢其師群弟子泣曰吾師去秋已脫化矣君不知耶於是備述其叮嚀之語與其脫迹之詩尚忠驚疑詳言昨宵所見并所唫詩群弟子駭云昨夢師語曰明日故人至甚勿易去聲之今聆君之言信不誣矣尚忠大感愴因為之致祭其柩而去焉

淮水

淮泗逢留颯颯秋風驚旅夢

斷魂

襄陽瞻戀凄凄夜雨斷游魂

爲富不仁古今比比二鄭既以富稱而復能以友于義篤蓋亦富所好礼若與此其所以身相隨於遠遊之日而雖相見於死別之後也

鄭榮見弟

襄陽有鄭榮者富人也弟華名亦以居積財裕兄弟怡怡極盡友愛不惟資積稱一郡之首鉅而且雍睦藹一郡之仁風富而有禮鄉人稱之重之宋開禧中南北搆兵江淮騷擾榮常貨殖於淮安郡名計發行華諫之曰亂離之際烽火相連干戈極目民之老弱轉乎溝壑民之壯者散於四方此何日也兄顧不以身家自重而竟履危蹈險如此耶語亂止兄之行榮哭曰是非爾所知也古人云不入虎穴安得虎子且大丈夫生當桑弧蓬矢以射四方安可守故園而空老乎華復諫曰兄善於幹蠱幹父之蠱弟乃四體不勤五谷不分可乎請代兄一往以表友于之情榮曰不然吾久客江湖備嘗險阻老於世故汝尚黃口安能涉遠慎復勿言華泣曰兄之遠離弟所不忍然則偕行何如求同行榮不得已從之翌日兄弟買舟東貨同客游淮上行有日矣未幾平聲金兵渡淮淮河逐隊排行聯車秣馬干戈載道時聞金鉄之聲士卒先馳日苦戰爭之擾鼙頻鼓連天震响旌旗帶雨飄颺尸橫蔽野殺傷者衆哭泣相聞血染荒郊悲哀慘切一生而萬死十室以九空無人居猨啼鶴唳阜偃

不忍兄之遠離亦弟之至情所不能自已者

叙次兵乱亦悽愴如見

沉舟身死華之言驗矣然華之初心亦何樂其言之驗哉

風號見者無不酸鼻聞者為之寒心征途商賈斂跡盡矣避其亂何不幸而二鄭之舟適與之遇於中流焉進不敢發退不及避金人掠其貨鑿舟沉之華溺死榮蕩樣波中若沙鷗之點水時出時沒幾致覆滅几至於死幸負一板以達於岸匍匐而登失華所在哭不輟聲輒自怨曰悔不聽吾弟之言勸身家自重果遭慘酷之患沉舟吾固幸已苟延殘喘竟不知吾弟存亡也是夜悲風颯颯愁雲黯黯榮獨坐不勝傷感乃口占一律以自遣云其詩曰淮右棲遲地曉遠各一天蹉跎雙鬢改險阻一身全夜雨溪南業秋風

人死則魂升於天魄降於地寂然形声之俱滅矣而華独不然者何蓋少壯精英聚而不散故也況死之以非命尤其心之不死也

墓下田別來空有夢惆悵未能還吟畢復泣祝曰吾弟平日友愛今夕存亡頤期一見不然吾亦蹈淮而死不顧生還也言未已暗中哭泣有聲漸近始辨其形知其為華也乃相對而泣榮曰不聽弟言終罹遭也此變華曰子路有孔悝之難死衛伍員受鴟夷之危死吳君子順受之而已遂自吟曰萬里淮河北愁雲一望迷雪深胡馬健月黑隴猿啼遠戍連烽火寒沙莽疾藜遊魂歸未得腸斷夕陽西韻成忽不見矣榮愈哭之痛骨立絕食死而復蘇者數四明日華尸獨浮於水面如生榮為之厚歛而還一時人異之

良夜

美人携手輕譚月樹以飛花

雪晴

國士呈形長嘯冰潭而溢水

倪生去范公世遠矣閣中遺像日剝落矣而雪夜有形且吟咏五韻嫣笑成戶串近於幻太陶朱亭蘿猶能鎖近於[illegible]千載之[illegible]

倪生雪夜

禾城有倪生者儒生也寄迹於城之金明寺僧者家居近湖天海月佛閣（寺內閣名）閣下塑范公蠡遺像（越大夫）閣外一湖名曰范蠡湖其水清深綠淨雖派接外湖而色自間別如二生游其間有日矣一夕雪霽時長烟一空皓月千里但見玉樹遙迷遠墅瓊宮碧峙寒雲銀橋斜鎖雙湖粉堞匾聯孤閣（堞牆也）遠近一色舉目畫圖誠所謂心曠形怡眺望不盡者也生因口占一律云六出奇花者慇懃舞朔風江山銀浪裏世界粉糰中氊塞充饑客（嚙雪）寒江獨釣翁（笠翁）

何異哉蓋豪傑雖往其正氣英風不與時而俱泯滅故爾不則幾何而不與草木同朽腐也

笠翁應知三尺厚還喜十年豐吟甫就忽聞閣外嬉笑之聲生訝其更深雪夜亦有先得吾心者留如是耶憑闌熟視卬然一丈夫也（卬音昂）幅巾野服同一殊色少年丈夫高聲曰月霽不知更已盡美人應聲曰雪深誰問路如何丈夫曰百年天地無情也美人曰兩眼山河有主麼丈夫復曰鶴唳猿啼喉舌冷美人亦曰龍爭虎鬥血痕多丈夫大笑曰撇髯一笑渾閒事美人亦笑曰回首西風兩鬢皤（白也）行吟自得步履如飛已而異香縹緲不勞呼命而無櫓扁舟自外湖逆流投崖二人從容就登任風沿放笑徹寒潭

枝姑蘇居禾城東北美人頻指東北柳亦悲蘇台之凋謝乎

之水談飛月樹之花抑且交盞更酌相與盤桓第不知名與酒耳第但也須臾舍舟循墻城墻席雪對坐美人望月長嘆頻指東北有凄然之狀丈夫携手促膝亹亹言論若寬慰之者言畢更咲倪生私忖曰以暮雪荒禪中禪寺爲涉湖蹈險事非常情也試一呼之可得其動靜即高声喝曰城上男女樂則樂矣得無寂乎城閣相對不過咫尺二人咲話依然若不聞者生復喝而彼復然略不為動生殆驚異以為神矣方整步下閣而閣門咿唖有聲見越大夫供卓前一燈獨明大夫儼然端坐鬚眼若生倪生俯不敢視急

雪中有巨跡巨跡中復有弓鞋小印此范不獨示倪生亦以示城居若等

歸寓始大覺悟所見丈夫即越大夫也所携美人即浣紗漢女也所登扁舟即泛五湖之雅致也明晨城中人競言雪中有巨人跡巨跡中又有弓鞋小印不知何幻也幻虛怪生但笑視不言衆倣跡而行直至城上無不皆然且其跡特異俱逼城傍空而印者傍去声若人豈敢逼傍而走乎知其為神人也又矣倪生方備言昨宵所見并其咲語互吟之聲登舟游衍之狀衆皆驚且異焉生為之備香帛酒禮拜伏像下而出時萬曆初云

兩節增輝

夫為忠亡一點丹心懸日月

妻因義死連城白璧掩塵埃

源提兵救襄而卒身死王事果无愧於馬革裹尸之言

吳將忠魂

荊門統制吳源忠孝人也雖武士尤嗜典籍翻閱至夜分且亹亹不釋卷常讀漢書至伏波將軍馬革裹尸語（馬援事）即掩卷嘆息曰是吾志矣故身居介冑之中而其詩禮自閑若趨庭而鯉對丹心耿烈似向日以葵傾其妻盧氏又善詩文以故夫妻相敬如賓世稱鳥比翼枝連理不是過也宋咸淳七年元兵圍襄甚急朝廷敕源救之源未即行盧恐遲誤乃諫曰臣事君以忠古今之通義也非遇盤根錯節何以見利器君勿逗留以悞王事（速其行）源謝曰謹若語於是即日啓行盧口占一律以贈之詩曰羨君家世舊簪纓百戰常懷報主心草檄有才追記室（馳檄）築壇無路繼淮陰（丹將）射雕紫塞秋雲黑走馬黃河夜雪深白首丹衷知未變歸來雙肘印懸金源率爾揮淚親將兵至襄城下遇元人五戰皆捷大震軍聲元人麾集外軍圍合夾擊我軍孤弱不敵源時掉臂一呼士氣百倍殺声動天地旌旗蔽日月蓋主客之形既分而強弱之勢不敵矣（賊兵強盛）源乃身被數鎗力戰而死部兵無一生還者未幾襄為元有（幾平声）道路始通荊門士人柳春時過襄陽宿于官舍夜出間

部兵無一生還以故盧之不知其死

披甲伏劍生氣凜凜

茄鼓西風聞者為之酸鼻

行（閒去聲）時畫樓吹笛調落梅花殘月籠雲塵埋妝鏡行未三五步但見悲風颯颯殺氣漫漫當先一員武士伏劍披甲從者數百人其威可怖春引避之武士呼曰君尚不識耶吾乃里人吳源是矣兵救襄城死于王事弗克歸家天曹以吾忠義命為本方土地神君歸日幸以事白于家荊（荊妻）不信付此鐵券以示遂按劍而吟一律曰足馬南歸望古城半林殘雨夕陽明雲邊岫接秦山色樹裏河流漢水聲墜淚有碑苔色古欄街無曲酒旗橫那堪回首成陳迹笳鼓西風愴客情吟畢陰霾頓掃清而武士亦不見矣春

從容自縊忠臣節頗兩得之矣苟生之徒視此能无顏腆

大驚異而亦未之盡信也歸至荊門訪其家得之遂造其居白其事盧且疑二（不自信）春即出所示鐵券盧始信撫券大慟絕而復甦自言曰吾夫死于王事忠也妾身死于夫難義也夫既盡忠妾敢不義願同游於地下足矣乃罄其資畜為夫作陰果七晝夜不絕所謂紙灰蝴蝶白淚血杜鵑紅者是也處置家事一無所遺沐浴焚香再拜泣曰夫為忠孝死（為去聲）妾因節義亡夫妻相繼死忠義兩無妨於是從容自縊而死家人啓戶視之氣絕久矣鄉人義之相與斂葬立祠號曰雙節至今存焉

天台

煉性澄心丹鼎已知微有火

問道

入山問道壺天何患去無門

仲秀入天台遇老逸人乎抑非人而仙乎何爲化白鶴而高峯乎且觀之劉阮則其事又非誣者

魏沂遇道

越魏沂字仲秀內養人也優游林壑獨扇玄風仰遡乎柱下七篇莊老書而出入乎魏晉之多士談玄者吐故納新熊經鳥申皆實有矣實養謂天台爲毓秀之地毓音育喜其赤城霞起漫霄漢以羅文瀑布泉流濺石硿而碎玉一日整衣緩步陟彼繁麓因而採草實備藥餌遂深入焉蓋企慕既切履歷忘勞回首視之則昏鴉集樹杪而斜日爲之西下矣天色漸暝進退失據正躊躇間俄聞林下笑語聲且近亟趨問之見一老紅巾素服竹杖芒鞋席地而坐有自得趣

詩句俱就鶴上說此老叟自見之意也

傍有一蒼頭侍立沂揖進曰山深迷路進無所之往也敢問老丈此處有旅店乎叟笑答曰深山之中安有旅店沂曰然則奈何叟曰僕之陋室去此甚邇君如不鄙顧賜光臨何如沂聞之欣然從行步穿林麓覺艸木之青葱履涉澗汀聽泉聲之滴瀝可二里許但見山居隱隱茅屋數椽竹戶荊扉藤牀石磴室中所有亦甚整潔茶畢出飯與沂食之叟乃長吟一律曰養就丹砂壽筭綿鶴筭鷄群獨出勢昂然數聲唳月歸三島幾度乘風上九天長夜聽琴來蕙帳清晨覓食在芝田自從華表歸來後滄海桑田幾變遷沂

叟蓋脫凡胎而羽化者豈若塵囂之憂〻乎故不知有姓字亦不知有子嗣惜乎沂之一時不悟也

意其非常人乃避席請曰敢問老丈尊姓叟笑曰山林鄙夫安有姓字沂又請曰令嗣幾人叟曰家室尚無安有子也（家室妻室也）沂屢有問而叟之不以實告者類如此沂止宿其家翌晨辭別求歸叟乃與之携手盤旋送至舊路不忍分袂沂先吟一絕以記別焉吟曰疊疊青山望欲迷微書無憂下苔磯昏鴉亦解人離苦來往相依不忍飛叟乃賦行路難一闋以贈之賦曰行路難太行九折何盤盤（太行山名）古藤老樹掛絕壁挽衣欲上愁攀援行路難瞿塘三峽激流湍（瞿塘關名三峽水名）舟行咫尺苦難進宛如生

行路難一闋雖有蹈襲亦善模寫世態者

度蛟龍關山之高水之險不似人心千萬變人心危峻不可窺眼前突兀峰九嶷（九嶷山高峻）人心降詐不可測平地波瀾起千尺當年握手出肺肝誰料相逢不相識春風昨日五侯門（貴顯）秋雨今朝廷尉宅（凋落）君不見春申舍人有李園（楚春申）棘門之禍誠何究又不見田文（齊田文）車馬三千客五百姓名書怨牒行路難危於山險於水不獨悠悠世上兒骨肉相看亦如此行路之難難莫比沂再拜而別叟曰君宜珍重勿輕回顧沂乃緩行數步而竊視之叟忽化為白鶴騰空而去焉

龍神

夫盞傳盃環坐已知皆宦客

著異

尋詩覓句聯吟誰識有龍神

太平廣記云淳熙秋旱有擾龍者投虎頭殄景德龍潭兩果大集由此觀之則龍之效灵非一日矣

曹異龍神

元至正中有曹睿者達人也一日同鮑恂牛諒徐一夔輩宦遊過越秀水見一禪寺匾額曰景德頗幽勝足遊寺西一龍王祠由五代來屢著異跡曹輩因登飲禪寺間用唐人句分韻賦詩忽一老人長髯深眼骨肉崚崢老狀飄然策杖而至曰老夫去此甚邇聞諸君高懷不揣駑朽駑馬朽木亦欲效一顰於英達之前何如諸人心雖嫌異然亦援而止之曹遂首倡一律曰清晨出城廓悠然振塵纓仰觀天宇靜俯矚川原平竹樹自瀟洒禽鳥相和鳴龍淵古招提飛蓋

四韻各寫襟懷亦各有飄飄塵外之想

集群英唱酬出金石提携雜跰罌丈夫貴曠達細故奚足嬰動念道義山岳重軒冕鴻毛輕素心蓄不渝亦足安平生鮑恂次之吟曰凌晨訪古剎寒出氣集林阿雕甍萌旭日炫緋宇晴雲摩踈松奏笙簧脩竹鳴鳳珂禪翁素所隨名流垚來過平声俯澗漱寒淪涉磴扣翠蘿瀹茗佐芳醑談玄間商歌遂令塵土壤如濯清流波茲景誠奇逢追遊亦豈多流光逐波瀾飛翼拔高柯賦詩留苔萍千載期不磨牛諒又次之吟曰靈湫閟馴龍古殿敞金粟僧歸林下定雲傍簷端宿伊余陪雅集於此避炎酷息陰悟道性習靜外

隱然自見其為尤最妙值焉

榮辱坐石飛清觴堪嘆白日連別去將何如曾詩滿新竹徐一夔又次之吟曰野曠天愈豁川平路如斷不知何朝寺突兀古湖崕潭里白雲深林密翠霏亂勝地故瀟洒七月流將半合簪信難得通塞奚足筭廣文厭官舍樂閒散亦此事瀟散風檽爵屢行蘿燈席頻換但覺清嘯發寧顧白日旰吾欲記茲遊掃壁勞弱翰衆吟畢睿因請於老人老人隨口而應曰憶昔壯得志雲雷任摩挲指顧撼蛟鯨叱咤驅風波已矣而今老悠悠困江河良會豈曾識意契即咲歌夕照戀松桂晚風洒蒲荷流霞雜輕煙淩亂襲袂羅佳

聯句俱寓諷諫意辭亦甚切當

景洽高誼何妨醉顏駝生年幾能百時光度槐柯名利釣人餌青塚豪傑多咲彼奔走生自苦同蚕蛾經營計長久一朝委湯鍋世路且險側盃奕藏干戈飲宴局戲達人尚高隱烏帽甘青蓑江花脂粉勝林鳥宮商和石枕待春曬新篘貯銀螺對此引深樂天地柰我何詩成衆為駭服不以野老視焉因請名問舍舍居也老人曰予龍姓諱雲字子淵別號江湖遊客家本山之西來此有年矣衆甚甚遂相與劇談飛觴流飲及酒闌興盡命徹登舟老人拱手言曰頃側行旌承不以樗鄙相拒敢攄一語酬報諸君何如衆皆

向使曹公一如鮑牛輩急渡則失其籌美幾何而不與[illegible]同[illegible]公乎

應曰願受教老人曰諸君夜發以程計程途也兩日後當過錢塘江名但遇江風初動有黑雲自西北行南慎勿輕躁取悔斯時也果念愚言忠盈不敢干謝得求殿宇新之則吾隣有光多也將不勝于謝乎衆人口諾心非相禮而別未數步回顧老人忽不見矣衆皆壯年豪邁不以為意竟解舟去及兩日後早至錢塘江上風歛日融江面平靜猶地欲過者垂相爭舟而趂恂諒一夔促裝使發惟曹睿曰諸兄憶景德老人之言乎吾輩非報急傳烽捕亡追敵者四事喻急縱遲畣半日何誤於身豈又忙忙效商販為得耶

以數百人之命一旦葬江魚之腹即龍神所謂湯鍋之禍也

三人相咲而止咲未已風果自西徐來又黑雲四五陣從北南向睿曰一驗矣三人曰試少待頃間黑雲中雷雨大布狂風四作滿江浪勢連天如牛馬奔突之狀爭過者過江數百人一旦盡葬魚鱉之腹惜哉曹睿因指謂曰諸兄以為何如三人皆失色相謝睿曰爛額焦頭何似徙薪曲突此無知先平受賞魏無知陳平君子美其於本不忘也今非此老預告則吾屬亦波心一漚矣何能携手復相語哉三人諾諾應及反棹訪景德寺僧俱言西隣無龍姓者止一龍神祠曹始大悟感其詩中名利鈞人句深有警策遂相