托病歸田
蓋不容以
無存弱意
再蹈危機

與潔牲肴拜奠祠下以伸謝私又各出白金三十斤
為新殿之費且即日同章告養托病歸田副龍神諷
囑之意焉今其門扁曰龍淵勝境蓋亦以志不忘云

新鐫全像評釋古今清談萬選卷之二

金陵　周近泉　繡梓

目録二卷

人品靈異下

凡一十六條

曇陽仙師
虢州仙女

滿地

歡娛地上襯衣野草尚含羞

蔣媜貞魂

驛女冤雪

顧妃靈爽

婉妤呈象

明妃寫怨

夜召韓生

野婚醫士

配合倪昇

留情慶雲

詩動秦邦

孔惑景春

妓逢嚴士

旅魂張客

王簪示信

髑髏釀祟

五陵

白日冲昇挺拔乾坤千古秀

教主

丹砂孕毓復還天地一丸心

生而無血識者已知其非凡胎矣且兒戲則架瓦神祠相長特念珠誦菩提一言一動何所往而非仙家之意象乎

曇陽仙師

曇陽仙師姓王氏諱燾貞吳郡人相國王公錫爵之女也生而無血端厚莊穆天質自然數歲為兒戲好以木筯竹頭架瓦為神祠常手持念珠誦菩提後字同郡徐少參子景韶字許嫁也稍長王公及第官翰林仙師隨之長安獨好談霧脩冲舉之事博習經典不親女紅夫人謂非女子事稍不悅歲甲戌仙師年十七徐氏以婚期來告請期已而徐郎卒于家夫人戒仙師曰兒今長矣行且歸為人婦柰何不親女紅而朝夕經典為句夫人累以為言不省因問之乃太息曰徐郎已非人間人雖適將安歸矣言訖遂潛具縞素逾月而徐郎之訃至訃音至京舉家咸驚神智仙師以節烈自誓由是益謝世事栖心道真謂相國曰徐郎既已下世兒義不再事人請以素粧道服侍父母終身相國曰嗟徐郎生時未嫁死而守之無乃過乎仙師曰大人謂未食祿者非天王臣子耶守益篤後其家忽覩有異光輪困灼爍閃燿變幻等狀更有異香不散仙師居一淨室列真時降其室中列真衆仙也指示大道則有觀音大士蘇元君崔嫣孃鄒菡姼周菡英正授師則有朱真君此皆女真也女仙

詩曰率土之濱莫非王臣豈以未食祿者非天王臣子仙師此一言扶持萬古綱常矣

承權相國即人倫忠孝之見于躬行也皆空門之宗滅乎

相國亦嘗親見其五彩天衣而特未覩其面仙師少頗不慧至是忽頴悟照心朗寂洞三才之理綜萬彙之幾運般若之智秉清靈之原真空妙有觸處了然明敏絕粒多年而玉貌朗潤恭和莊雅且持論玄妙復依于忠孝根于人倫後隨祖父母歸吳樓居閉關下楗加工益深乙亥秋相國偕夫人歸自京師仙師則下樓相見日夕承歡無異家人禮久之楗関習靜如故 復樓居閉關 仙師初猶出陰神后乃出陽神一日屬相國坐而守之忽跏趺不動面如赭 紅色 良久空中有声如磬相續則仙師至謂相国曰道在是矣

連城自璧百煉精金豈外物之所能試而奪之耶

蓋鍊形体輕能飛行空中樓居嘗神遊于外所至人多有見之者或省其王父母家中遺所持物及題壁而去 題詩于壁 戶固未啓也仙師敏妙嘗致精升太清朝金母 神也 見諸真及殿閣道宮種〻有證又度一靈蛇名護龍焉相國居暇亦嘗惧其道心未定以物試之百端仙師自若也一日謂相國曰兒不日辭大人去人間世矣夫大道當從苦行入兒不幸生富貴鄉無所苦身為女子又不當入山谷枯槁幽絕行且柰之何兒將之徐氏墓上露坐數月而後行乃盛服佩劍執麈偏拜辭其家人出行先謁新觀餔時抵

仙師云大道從苦行入則其露坐數月亦庶几苦行之萬一也

徐墓行奠禮乃擇墓傍享堂前隙地空地也展席露坐日夜無間雨暘風露不能侵之而玉色日轉鮮潔遠近士女匍匐焚香叅承者日以千數墓門不啓不得見皆羅拜門外而去積三月謂相國曰兒將以九月九日行矣吾授道上真本脩形神俱化乃為女子又生于仕宦之家不可栖止靈山絕跡齒曠而俗人不達上玄妄生同異塵世又不可以久居歲月既淺道力尚微今不得已遂去尔相國乃為預置神龕及幢幡寶盖之屬八日仙師沐浴焚香辭其祖父母父母及諸親屬成禮至九日幡蓋前導仙師右執麈尾

當仙師冲舉之日不意四大幻軀流浪無際者乃目覩厥祥幸耶幸耶

左執寶劒迎入神龕仙師行步如飛及壇從容安飛登壇南向禮天地西向謝聖師北向辭帝闕已而持呪水遶壇三匝時六親頗為飲血哀痛仙師但揮麈微笑止之曰無哀遠近至者數萬人舟楫車馬塡塞數十里仙師每有謦欬萬口交贊泣下沾襟而仙師畧不為動入龕中微定雙目漸瞑瞥然化去端立不僵而色轉赭其上有光如斗大又有白氣二道亘天而西遠近咸見云噫許旌陽上昇之日記曰後一千二百余年五陵當有八百證仙者自晉寧康甲戌迄今得一千二百六年仙師之出偶然哉

太清

夢斷塵寰自信雲衣無浣日

仙會

身遊蓬島應知鶴駕促脩程

楊以文流既不適經典又不知脩煉方筭修然但去者仍去抵仙風道骨目有其真不習無不利也

虢州仙女

楊恭政虢州天仙村田家女也適同村王清其夫貧力田楊奉箕帚供農婦之職甚謹夫族目之曰勤力新婦性沉靜不喜言笑有暇則洒掃靜室閑坐雖隣婦狎之終不為動生三男一女時年二十有四一日告其夫曰妾神思頗不安聞雜語惡之（惡去声）請于靜室少息君與兒女暫異居焉夫許之亦不問楊遂沐浴着新衣洒掃一室焚香閉門而坐及明夫訝其遲起開戶視之衣服委于床上若蟬脫然身已去矣但覺異香滿室其夫驚以告其父母共嘆之頃隣人

修而去修而來無聲下無常目目之外國夫人之所謂異者也

來曰昨夜〻半有天樂從西而來似若雲中下于[illegible]家奏樂久之稍〻上去闔村皆聽君家聞否王謝不知然而異香愈酷烈（香之甚）遍數十里村吏以聞縣令李邯〻遣吏民遠近蹤跡之竟不得因令不動其衣閉其戶以棘環之冀其或來也至十八日夜五鼓村中復聞雲間仙樂之声異香之芳從東來復至王氏宅作樂久之而去王氏亦無聞者及明來視其門棘封如故房中彷彿（近似）若有人声遍走告縣令縣令親率官吏僧道開其門則新婦者宛然在床矣但覺面目光芒有非常之色耶問曰向何所去今何所

仙樂旌節鸞鶴玉箱奇服種種絕異豈塵世素所習見者乎

來對曰前十五夜初有仙騎來曰夫人當上仙雲鶴即至宜靜室以俟之遂來靜室至三更有仙樂綵仗霓旌絳節（前導者）鸞鶴紛紜五雲來降入于房中執節者前曰良夕准籍會仙〻師使者來迎將會于西岳于是仙童二人捧玉箱來獻箱中有奇服非綺非羅製若道人之衣珍華香絜不可名狀遂衣之既畢樂作三關青衣引白鶴來曰宜乘此初愳其危（愳恐也）試乘之穩不可言飛起而五雲捧出綵仗霓旌次第前引至于華山雲台峰〻上有盤石已有四女先在彼焉一人云姓馬宋州人一人姓徐齒州人一

五真同生塵界而一旦仙遊者何哉大抵稟付之物已具仙骨而其生世特借肉佳尸爾也

人姓郭荊州人一人姓夏青州人皆其夜成仙同會于此傍有小仙曰並捨虛幻得證真仙今當定名宜有真字（以真字得名）于是馬曰信真徐曰湛真郭曰脩真夏曰守真恭政曰凝真其時五雲參差霞崕徧谷妙樂羅列間作于前五人相慶曰同生濁界並是凡身一旦翛然遂與塵隔今夕何夕歡會于斯宜各賦詩以道其意信真詩曰幾劫澄煩息今身僅必成誓將雲外隱不向世間行湛真詩曰綽約離塵界從容上太清（從平声）雲衣無浣日鶴駕復遙程脩真詩曰華岳無三尺東瀛僅一杯入雲騎綵鳳歌舞上蓬

詩雖近于俚亦各寫其離凡入聖之懷

鋪叙仙家景象與仙伯之所以厚待五真者各有攸當

萊守真詩曰共作雲山侶俱辭世界塵靜思前日事拋却幾凡身恭政亦詩曰人世多紛擾其生似蕣華誰言今夕裡俛首視雲霞既而雕盤珍果名不可知妙樂鏗鏘响動崕谷俄而執節者請曰宜往蓬萊謁大仙伯五真曰大仙伯為誰執節者應曰茅君也于是妓樂鸞鶴復次第前引東去倏忽間已到蓬萊其宮闕皆金銀而花木樓殿各〻侈麗非人間之制作見大仙伯居金闕玉堂中侍衛爽肅五真入仙伯喜曰奈何晚耶飲以玉杯賜以金簡鳳文之衣玉華之冠配居蓬萊華院四人者出恭政獨前曰王清父年

恭政當時應一千年之景便覺仙而已哉

高無人侍養請回終其殘年王父去世然后從命誠不忍侍樂而忘王父也惟仙伯哀之仙伯曰恭政汝村中一千年方出一仙人汝當其會毋自墮也因敕四真送至其家故得還也耶問昔何習煉曰村嬪何以知但性本虛靜閑即凝神而坐不復俗應得入胷中耳此性也非學也又問要去可否曰本無道術何以能去雲鶴來迎則可去不來亦無術可召于是遂謝絕其夫服黃冠耶以狀聞于州州聞于上官乃居王父于別室官為給養而恭政終歲絕烟火或時蹈果實或飲酒三兩杯見在陝州云

獨全

滿目干戈萬里黃雲迷塞草

貞操

碎身鋒鏑連城白璧凜秋霜

謀謁故人蓋見其家計窘迫衛生閩行蓋亦不得已者

蔣婦貞魂

溫州衛傑文人也業儒精舉子故事補郡庠弟子員妻蔣氏淑英粗通經史夫婦獨處每相親敬有古梁孟遺風梁鴻孟光但傑以儒生事筆硯既非貨殖之家而蔣以裙布嬪主中饋又何以給饔飧之費故其家業特窘甚不能自存有故人沈天錫為福建路達魯花赤保官名傑謀往謁之欲行慮空室不行又無以為居養之資行止交馳于胷次久之矣淑英進曰窮必有達否則復秦自然之理傳說未遇潛身版築膠鬲未遇遁跡魚鹽時焉既至舉而用之一則受武丁之尊礼指傳說一則寄文王之股肱指膠鬲正所謂蛟龍得雲雨終非池中物也今家私已窘遠謁故人苟得勺水可延殘喘況溫閩之程不過半月決然一往何必狐疑狐性疑惑生從之時至正庚寅春三月生治裝闌向口占四声短律以自嘆吟曰功名無分起鳴騶空負儒冠到白頭為問綠袍今在否江湖權作子長遊蘇子長蔣亦為賦短韻曰蜂蝶紛紛逐隊忙遊人身染百花香偕行縱爾無童冠沂水春風任點狂詩罷分袂生謂淑英曰善自重予多一月又面矣生廼間關海道廿有一日始至福建聞故人已

執手而別別而賦詩意其寓而復合耳豈知遂成永別耶

始汀州既泉州復福州衛生天錫跡蘇鴻相左者如是

往汀州審刑矣生趍汀州則故人又往泉州賑濟矣生趍泉州則故人又還福州蒞原戢視事矣生跋涉道途即次不安懷資已罄（尽也）三月備歷艱阻矣及至福州始得拜謁于公署天錫為喜留住公館日親厚焉豈知溫州為方国珍破陷賊將悅淑英色美欲犯之淑英怒曰吾家奕世衣冠肯辱身于犬豕耶遂遇害（為賊所殺）生于福州得報知溫陷甚恐辭天錫而歸天錫厚遺之舟次中途是夜月明如昼生坐無聊忽淑英哭泣而前且曰賊人陷郡氣焰薰灼妾寧碎身于鋒鏑不敢同群于馬牛雨收雲散恩情中輟矣天長地久怨恨何窮乎聊復一詞君為聽之詞名西江月云殺氣騰空若霧干戈密布如麻鯨奔虎逐到吾家欲遂百年姻婭豈效隨風柳絮甘為向日葵花當初恩愛總堪誇一筆從今勾罷每歌一句則哽咽不能成腔生亦憤惋泣下曰然則汝尸何存淑英曰妾死于節鄉人義之葬于后園栢樹下矣言訖不見生至溫城賊守衛甚嚴不得入生即以省妻之事給之賊怜而縱之時兵燹之后故宅無存循址而至后園栢樹下發其尸而視之顏色如生生哀毀骨立終其身不復娶焉

朗誦西江月一詞俟然生者令人聽之潸潸淚交注

一洗

父子沉尸黑〻九泉冤不盡

沉冤

賊徒授首明〻三尺法無私

國初有鐵面御史之稱即上官公之不阿不枉殆亦其流匹也

駔女寃雪

弘治壬戌雲南監察御史上官守忠持身以正。絕跡于權倖之門。處人以公。彈壓奸雄之勢。聽訟而曲直頓分。決疑則出明具見。時覘風于雲南藩省。道途迢遞。無任悾惚。一夕宿于公駔。明燭獨坐。無以遣懷。遂放吟一律。詩曰。廢駔年深艸亦深。敗垣頹壁倚危岑。坦墻也牀頭塵滿伊威集。簾外風凄絡緯吟。孤枕不堪香夢斷。敝衾殊覺早寒侵。獨怜幾樹梅花月。識我平生一片心。又唫一律曰幾年薄宦走邊陲邊疆也鏡裡西風兩鬢絲山館月明鷄唱早海天雲冷鴈歸

首句旭日轉萬樹新意在上官公未句寒谷及凝塵字便是含寃意思

遲半生事業交穷日萬里關山客倦時愁絕小窓殘夢斷子規啼上最高枝吟畢忽尔窓外微風拂拂暗霧濛濛靜聽之似有人語漸成声响乃吟曰夜月懸金鑑。鏡也春風颺錦帆。江花如有意。飛點繡衣衫。未及發問。彼又吟芳樹曲。曰旭日轉洪鈞。日初出曰旭園林萬樹新。画屏朝美色。彩檻夜移春。野徑俱堪望。鄰家盡不貧。獨怜寒谷底。黃葉尚凝塵。上官公聽之。稔知其為頻人之声也。且詳其詩句。復有不平之意。公知其必沉寃無以自白者。遂宣言曰。汝頻人有何不平。可進言否。窓外乃泣曰。妾非陽世人也。乃齒陰

易曰治容誨淫即此馭女則治容殺身矣詎不戒哉

之質。久辭人間。抱負冤屈。其來尚矣。將面訴衷情。伏乞詳察。須臾。見一美婦。跪于燈下。頃次則擁一羅巾泣而言曰。妾本欽州許巡檢女也。不幸于五年前同父赴任所。行次是邑。馹夫見妾貌美。遽起謀心。將吾父酖死。藥死也沉尸河中。尋欲犯妾。妾固不從。羅巾縊死。將尸殯于後園假山下。嗚呼。好生惡死。人心同然。賞善罰惡。天道宜爾。妾之父奉命往官。罪何所出。妾之身隨父之任。死復何名。鄙夫惡党。滅理害人。是宜陽法所必誅。陰司所不赦者。廼尔平居無恙。質之理法何存。惟冀效張侯之決獄。無疑張釋之尚當期

斬馹夫于市而后許之父子之冤雪矣

于公高門有慶。于定國俾妾父子死而不死。妾父子冤枉沉而不沉。惟今日也。言訖。忽化風而去。杳無蹤跡之可追。公詳聽之。亦不勝憤激。恨不即呼至而入其罪。心懷懸切。坐以待旦。公復自慮。罪之則無狀。鞫之則無因。于是畫策于心。及翌晨。馹夫畢集。公令之曰。五年前有一巡檢姓許者。有犯憲條。合應死罪。被伊逃脫。至此。吾奉聖旨。有能誅之者。賞銀百兩。汝輩曾知之乎。馹夫齊声應曰。已曾殺之。沉尸于河矣。守忠公大悅。各取供詞收係于獄。申奏朝廷。皆斬于市。遠近異之。

落紅

伉儷湖邊隔崖山花猶帶笑

V
K637
642
3

先叙顧妃生前寵幸復叙葬所皆為后面灵爽根本

顧妃靈爽

宋光宗朝。有寵妃。姓顧氏。由選入宮。性敏捷。頗識書史。而于詩律亦涉獵焉。時宮闈稱賢。及壽終。葬杭之湧金門外鵲巢山。物換時移。竟累一荒塚耳。至景泰二年。山陰陳生名廷策。字獻之。亦風月士也。對時奇物。寄豪迈于名區。即名山而咏月吟風。寫出懷于句律。一日有故之錢塘。僑居湧金焉。湧金門因思錢塘江之行。漫興而吟一律。曰南北驅馳歲月遥。旅情羈思兩迢迢。白沙翠竹江頭路。野水黄芦寺外橋。幾點征帆投極浦。水口目浦數聲漁笛起寒潮。浮雲世態何須問。且盡西風酒一瓢。是時更闌夜静。萬籟寂声。而斜月已沉。無甚光霽。正黯淡之間。行次室西曠野。俄聞啼哭之声。隱隱自遠而迩。聽者亦覺悽愴。生迺潛避僻隱處。覘其動静。覘視也但一美少嬦。再三而來。雖行且泣訴。而其脂膏潤盎。姿采妖嬈。自有一種竦人观視者。且連声曰。良人良人。今不知其何在也。生本放浪者。且見其美。迺怏怏不自禁。平声趨出其前。因戲之。曰。良人在矣。哭之何為。其婦亦不甚怪。欽容謝曰。妾之幸也。生曰。胡以夜行。嬦泣曰。妾東村顧氏女。不幸良人早逝。寡處事姑。因姑不睦。為其所逐。

奇遇天緣古有槐陰相証者有曠野相逢者有招商店上者未聞有席地之樂如陳生

生曰。然則將何之。媍曰。將往舅氏家避焉。生因以語挑之。媍不之拒。生求姻婭。媍遂許諾。生將欲延至寢所。旅寓處慮其室同居者多。恐為敗事。頗不得已。解衣襯地。而交會之。幕天席地。何須花燭洞房。綠草鋪茵。尤勝芙蓉引蓐。臨別眷眷。不能舍去。舍音捨生執媍手曰。不識何時重解羅帶乎。媍笑曰。即此地歡會可也。君無違焉。生自是夜又候之。但生至則彼先在。卒未有能過之者。每迎謂生曰。郎君來何暮。遂相與交會。曲盡歡。嘗拊生背而唫二律。曰。梨花滿地月明來虛聽官車响若雷綆斷銀瓶難再續鎖開金鑰

二律朗吟畢覺古雅入詩殷固不當因其事之異而并輕其詩也

又空回行雲謾想高唐夢詠雪誰憐謝韞才自況意莫把春心等香燼等閑拋下冷成灰又云花晴芳塵憶舊踪巧鶯簾外度歌鍾緋羅襪襯双鉤細金縷衣薰百和濃露冷雲廊吟桂葉月明氷殿看芙蓉而今往事渾難省愁絕巫山十二重吟畢媍泣曰妾故違禁令與子偷期者意在久要不忘也君幸毋覆雨番雲恩情中斷妾于九泉亦甘心瞑目矣生誓以不背初約彼此交往幾半月生忽疑之翌日于會處觀焉但見封艸喬林峩然一荒塚及訪村老此亡宋光宗朝顧妃之墓也

塵緣

倚翠偎紅江漢水流情不盡

不盡

顛鸞倒鳳琵琶亭鎖夢偏長

婕娥以二十而卒殆所謂玉人掩壓土矣惜哉

婕妤呈象

偽漢陳友諒有婕妤姓鄭名婉娥玉質冰姿稱絕當世且親事文墨亦少閑音律偽漢極其寵愛焉年甫二十而卒葬于江州之琶琶亭焉江州今九江時殉其葬者二侍女一名鈿蟬一名金鴈夫婕妤賫美少入冥司而其靈魄淑魄時爲之晝現居近者或見其遊衍狀或聞其吟弄聲罔不傷悼之云洪武初吳江沈韶年弱冠亦美姿容詩學薩天錫善詩者字學邉伯景善書者皆爲時輩所稱許嘗和天錫過嘉興題吳中二詩云一曰七澤三江通百里楊柳芙蓉映湖

題吳中二詩雖即景寫懷要亦有感慨有思慕非苟作者

水閶門過去是盤門半掩朱簾画樓裏蘼蕪生遍鴛鴦沙東風落盡棠梨花館娃香逕走麋鹿清夜兒燈籠絳紗三高祠下東流續三賢祠眞娘墓上風吹竹西施去後屧廟傾歲〻春深燒痕綠東南形勝繁華里一片笙簫拂江水小姬白苧題春衫桂棹蘭橈鏡光裏舞臺歌榭臨鷗沙粉墻半出櫻桃花採香蝴蝶飛不去撲落輕盈圓扇紗吳歌此夜憑誰續柳陰吹徹柯亭竹范蠡扁舟去不回惟有春波照人綠他詩皆此類然以家富不欲仕人知其然復利其賄或欲舉爲孝廉或欲保爲生員弟子紛〻殆無寧月韶雖

沈生固非王戎輩執牙籌屑屑計刀錐之利者世乘峨舸巨艑載萬億重貲何與

不吝于財而實厭其擾乃思避之遂拉中表陳生梁生乘峨舸巨艑皆丹名載萬億重貲遨遊襄漢間次于九江愛匡廬之勝覽彭蠡之清留連郡廓吊古尋幽偶秋雨新霽水天一色階陳梁二生同訪琵琶亭吟白司馬蘆花風月之篇白樂天想京城女銀瓶鐵騎之韻時月明風細人靜更深忽聞月下彷彿有歌聲乍遠乍近或高或低三人相顧錯諤聽之良久而寂酒罷回舩莫知其故韶獨好事翌日往究其實了無所見方欲歸忽奇香襲人韶延佇以俟頃之一麗人宮粧艷飾貌類天仙二小姬前導韶疑為貴家宅

始而曰有人氣既而曰往客在麗人益先知有沈生在亭而來者

眷臨賞者隱壁後避之小姬舖縟庭心麗人席地而生謂姬曰有生人氣無乃昨宵狂客在乎韶懼使人搜索韶出見謝罪麗人命之同茵韶就茵因請其姓氏麗人曰妾偽漢陳主婕妤鄭婉娥也年二十而死殯于是此二侍一鈿蟬一金鴈亦當時之殉葬者韶素負膽氣兼重風情不以為怪也麗人命鈿蟬取酒飾酌于亭上自歌一詞名念奴嬌詞曰離離禾黍嘆江山似舊英雄塵土石馬銅駝荊棘裏閱過幾番寒暑斂戟灰飛旌旗烏散底處尋樓觴喑啞叱咤至今猶說西楚霸王憔悴玉帳向燈前掩面淚飛紅雨鳳

詞名念奴嬌一吊西楚一吊虞姬其自寓楚幸慨慷意溢於詞表

輦羊車行不返九曲愁腸謾苦梅辦疑粧楊花翻曲
回首成終古翠螺青黛絳仙懶画眉嫵歌竟勸韶盡
飲數杯後韶豪態逸發議論風生與麗人談元末群
雄起滅事歷歷如目覩且詢陳主行事之詳友謂事
麗人曰春秋為尊者諱為親者諱此非妾所敢知也
韶遂細數其人數上声及其所以敗亡處麗人凄然
且曰但言風月不必深言因口占一詩曰鳳艦龍舟
事已空銀屏金屋夢魂中黃蘆晚日空殘壘碧草寒
烟鎖故宮隧道魚燈油欲盡粧臺鸞鏡匣長封憑君
莫話興亡事淚濕胭脂損舊容吟畢麗人索和韶即

沈生下麗人不惟促席暢飲而且分韻賦詩殆昔人所論才子生人此其有選者情義對明路阻也

依韻酬之曰結綺臨春萬戶空幾番揮淚夕陽中唐
環不見新留襪漢燕猶餘舊守宮別苑秋深黃葉墜
寢園春盡碧苔封自慚不是牛僧孺也向雲堦拜玉
容麗人聞而嘖嘖曰可謂知音于是促席暢飲共宿
于亭一如人世俄而旦矣執別麗人曰今夕當歸舍
中謀為久計可也韶頷之許之也遂返旅舍紿陳梁
二生先歸韶獨留寓是晚再去金鴈先已在矣遂導
過亭北竹林中半里許見朱門堊壁燈燭交輝及堂
美人笑接設宴出紫玉杯飲韶且謂曰此吾主所御
今以勸郎意不薄矣宿留月餘不啻膠漆一日麗人

麗人既不敢致沈生于非命又慮致重譴于陰司蓋股骸雖靈心而靈爽固自烱烱其不昧也

命韶往市中覓青羊乳潤其目兩眥目際也韶如言求得潤甫三旬麗人白晝可起或同携素手遊衍隧中或並倚香肩笑歌亭上不覺春來秋去四載于茲雖比目並遊之鱗戢翼雙棲之羽未足以喻其綢繆婉孌也是年冬初麗人涕泣辭謝韶欲自縊麗人不可曰君陽壽未終妾陰質未化久溺塵緣致君非命陰司必加重譴責也于是設宴送行酒罷麗人出赤金條脫一雙明珠步搖一對付生曰表誠寓意再會無期願郎珍重親送至大門掩面而哭韶亦悲不自已殘泪盈眶回顧則失其所在矣重尋原居梁生亦

以一條脫而得萬錠鏹于回回則并其所謂步搖者信至奇寶也

至自襄陽陳生客死房縣于是偕梁同歸至家則其妻亦死久矣乃以條脫一枚麗人所贈投回回肆中賣之得鏹萬錠于虎丘靜處建壇請道士鶴休周玄初設靈寶鍊度三晝夜薦其妻韶乃密寫心詞一封潛于香爐焚之以資麗人冥福是晚玄初夢三婦人一張姓一鄭姓從二小娃謝曰妾輩俱承善果已授龜臺金母侍宸矣言訖駕祥雲向西去翌日玄初語韶曰君薦只主閫張耳何有鄭姓者三人韶心知其為麗人鈿鴈佯為不解曰吾夢亦如之然不知彼三人誰也卒不以實告焉後生作有琵琶佳遇詩云

漢宮

胡塞沙塵萬里風號添舊恨

遺怨

漢宮楊柳幾番烟鎖帶新愁

過塚而嘆奸臣之誤亦千百載公惡之心

明妃寫怨

漢明妃者王嬙也受譖入胡虜廷因琵琶寫怨後卒葬其地塚青草焉至金大定癸未上京內旗完顏守義文雅士也有故出汀事故也見明妃塚有感于心因拱手嘆之曰烈哉烈哉奸臣誤爾哉葬身漠北飲千載之痛恨哉既去亦付之往事而已至暮乃歸道途復過妃塚但舉目視之見一華居巋然獨立巋高大也畫棟雕梁非人間之庶府朱簾翠幙椒天上之仙居守義且驚且疑未及詳細乃見一美人齒香襲襲體態盈盈自內而出曰公子暫屈拜茶可乎守義

守義于明妃生死殊矣番冥判矣且十分相去咳矣竟得乎匪相告語舉徹終宵夫亦遇之奇者乎

未及致辭美人復有請不得已而隨之進至中堂賓主而坐而茶而繼之以酒美人起謝曰日間辱蒙清盼兼致不平之詞妾雖九泉草木同腐且感之不忘也守義方欲叩問其姓氏及日間之語美人遽起曰妾請自叙衷情公子幸勿驚訝妾非今世陽人也即大漢朝明妃王嬙昭君也自賊臣讒譖指漢毛延壽俾妾和番迨辭帝而出帝閱妾容而悔之然業已遣矣悔之何及妾至虜廷日抱琵琶而寫怨悒鬱而亡至于今日猶作望鄉之鬼延吟七言四句一律以自嘆云詩曰萬里黃雲塞草枯琵琶無語月明孤玉關

明妃問其英灵之不散復有所謂侍婢玉環者果何人也意生於素所侍者可

回望將軍寨錦帳氍毹毛席也夜博盧博局戲也盧呼盧也吟已泪數行下守義亦為之動容更口占短律以答之曰琵琶寫怨怨如何古道佳人命薄多荒塚已知青草色夢魂曾到漢宮麼慰諭者再四明妃又曰公子在堂不可虛度清宵于是呼侍婢玉環者命之舞以侑觴玉環請歌胡笳十八拍明妃曰胡笳十八拍曲雖清麗但對今人歌昔曲君子謂之悖乃自製燕歌行教之歌曰捲搶夜射飛狐北虜騎千群來寇賊驚沙走莽黃入天笳鼓連營慘秋色大將排營列漢官雕戈画戟指揮間旆搖大棘城邊月箭滿

燕歌歷指征戰事故乃明妃有時觸于目感于心者

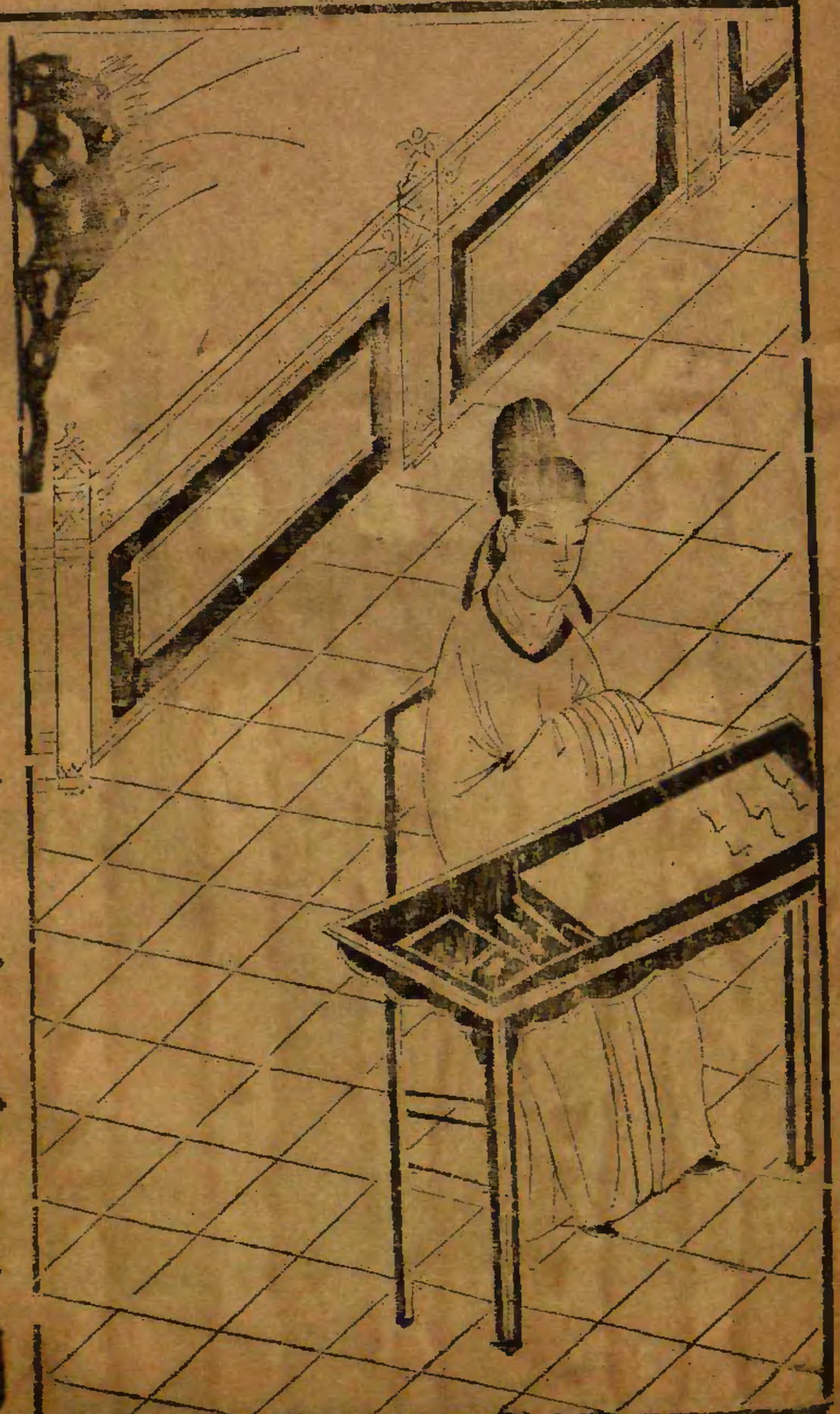
連祁雨后山戍卒年深皆著土慣識軍情尉風雨誓酹報國慷慨心肯學當年渾脫舞八月飛需百草腓殷樫幾樹暮鴉歸南山射虎風鳴鏑大澤呼鷹雪打圍桓桓驍勇從戎久競取功名惟恐後橫槊長歌孟德詩曹操請纓生係番王首單于從來大小百戰余鉄券丹書尚何有牙旗虎影凍翻風匣劍虹光夜冲斗披堅執銳亂紛紛咆哮橫行策異勳君不見田單能用命援桴一鼓奮三軍歌竟酒闌天漸曙矣守義辭謝而出回首則華屋不知所在焉

別是

翠幙雙垂美女殿前多衮繡

壺天

宮詞四律書生筆下掃雲烟



灯下叩門之声已致韓生之疑矣而況加之以二女子之盛容羅帕金釧之仪礼宜其不敢行而弗受也

夜召韓生

紹興韓文盛博學士也齊軌韓歐文章既已稱善韓歐善文而軼駕李杜聲詩尤見其工李杜善詩於至元己卯一夕燈下閑坐忽聞剥啄叩門之聲文盛急起視之乃見二女子容色絶人以黄羅帕裹金釧一雙致文盛前曰主母奉邀文盛疑不敢行固却不敢受二女強致其袖中一牽衣一挽帶疾馳而進約五里許乃一荒原之地見一巨室華榱隆甍萌朱簾翠幙若世間王府之制二女引文盛深入重門直至殿下遥見一美人端坐霞冠玉帔袞衣綉裳侍妾数十人各執掌扇其容肅肅文盛俯伏階下二女復命美人降階迎曰屈致文士幸勿罪焉延生起又延生以賓位坐生固辭始侍坐側坐美人曰今有所請子勿駭異妾非今世人乃大宋度宗朝貴妃胡氏也以子詩文甚高特煩賦宮詞四律以光蓬蓽耳蓬室蓽門即命侍妾出紙筆於生案一侍妾為拂紙一侍妾為捧墨生領命唯唯不假思索遂揮筆而成宮詞四律其一曰垂楊門巷嫩寒餘銀鴨香清遶燕居粧鏡窺紅春有態黛娥分緑畫難如雲飛巫峽頻牽夢潮隔潯陽久曠書惆悵碧欄干外月梨花踈影倒窓虛其

目稱大宋度宗朝貴妃胡氏雖不敢必其為真实要亦少年女子灵爽不昧者乎

宮中多幽寂宮人多惆悵故宮詞亦多嗟嘆之声

二曰金殿流螢月半沉謾思當日寵恩深風清香篋捐秋扇露冷空閨急暮砧別院頻翻鵞管玉長門深鎖獸環金可怜碧海青天外誰識嫦娥夜夜心其三曰鈿合鸞釵迹尚存幾看新水化生盆金魚戶鑰花千點玉虎絲牽月一輪翠竹暝烟思帝子綠蕪春雨怨王孫愁來更上危樓望江水無情也斷魂其四曰簾外東風扇曉寒碧桃香老共誰看平声金鈴大卧紅綿毯翠羽鸚啼白玉欄花暗小磯塵舊錦草深回磴罷鳴鸞晝長寂寞無人問自起閑敲响玉盤生既書畢二女婢進呈美人覽之大悅誦之再四稱贊不

始出以錦綾金銀臺盞復贈以詩律志不忘美人知所以重文士矣

置遂命侍妾設案待之肴列珎羞壺斟玉液擬仙府之素將非人間之具有美人復命侍妾出蜀錦十疋湘綾十段金銀臺盞五對即坐上賜生曰姑充文士穎楮之費耳穎筆楮紙未可以言謝幸勿罪輕瀆焉禮畢美人成詩一律以贈別詩曰宮詞四律識英才惆悵何當一別催千里輕勞雙舄至舄履也兩樽忻對百花開玉欄閒錦吾灰矣宝劍冲星爾壯哉此去定知鱗甲變好從平地聽春雷文盛不勝感悅拜謝而回遂致大富至今稱之

曠野

失路醫生何幸再逢花燭夜

佳期

無人荒塚安知重度洞房春

野婚醫士

褚生由儒而入醫則其心胸已虛曠矣故其医稱因手而得遠近之信從也

鎮江褚必明醫人也少業舉子弗偶（不遇）乃棄儒業醫學深明岐黃之精蘊（岐黃醫之宗）察藥餌之君臣遠近迎接者絡繹於道一時稱國手云（醫國手）正統乙巳因視疾往遠村歸抵中途天色已暝俄大雨如注雷與電交作風送雨聲悽必明甚怖不能前進俄見路傍一叢林蓊鬱可依疾趨避之至則昂然一居所（人所居室）且燈燭有光必明見之大喜過望隨叩其門忽見一丫環秉燭而出問曰客何來必明曰夜深迷路且值暴雨欲假宿耳丫環喏喏引至中堂入

設此端倪亦善形狀令人聞之有感

報少頃一女盛粧出迎花容壓西子月貌賽姮娥（形容美貌）手采動人異香滿室年可十八九接必明叙禮畢坐今賓主言詞舉止悉中矩度茶罷女起問曰官人尊姓閥閱何居必明揖曰僕本郡鄙人以醫為業因遠視疾迷路至此暫借貴宅一止宿未審容否女郎首肯之（以首示肯）既而泣下曰妾早喪嚴君（父也）鴛幃失偶（未字）即今春秋十八矣每因時而感嘆恒覩物以傷情詩云趯趯阜螽喓喓草蟲微物遇時尚能感興矧人為萬物之靈反獨守閨房而空老耶妾之嘅嘆者殆此耳必明聞言大悟乃徐言曰日月

謂男女居室人之大倫是矣謂河間女子為足傳西廂佳人為金仰豈其然乎

逝矣歲不我與青春易失良晤難期且男女居室人之大倫故詩詠關雎易首咸恒河間女子輕合非不足稱而西廂佳人尤企仰在耳娘子年芳貌美何患無配倘不棄鄙生敢效魚目之混珠也女笑而謝曰誠良緣事出天定非人耳即携生手共至寢榻見壁中掛采蓮曲一幅曲乃女所自製者生朗誦之曲曰采蓮朝下湖西曲短袂輕綃閒粧束小紅艇子駕雙橈蕩破兀匕鏡光綠荷葉荷花颺錦雲鴛鴦兩兩護波紋荷錢却喜似儂鈿儂我也藕絲還愛似儂裙湖頭昨夜西風雨沙嘴新添三尺水翠倒紅翻相向愁

采蓮曲中亦不過淫蕩之思耳

波心半露青蓮子采蓮復采蓮回船正迎浪不惡去声歸去遲只嫌明月上明月團團湖水秋清光滿面照人羞郎家只隔湖南宅咫尺橫波日夜流湖南復湖南彼崖石頭巖欲上無由上掩向空自慚閨誦既畢深贊其詠遂解衣就寢亦極其歡矣彼此繾綣之私情固有不待言者久之女復請曰與君一夕夫妻猶勝百年姻眷君他日過此毋忘舊情毋古無字可也生心疑其言已而聞鷄鳴聲女辭起衣生復就睡夢夢中不覺一張目但見天色大明日光映体亟起視之乃袒卧于一荒塚間焉

雨後

紹史勤心蕊谷不知春已

逢嬌

妖魔蕩志藍橋空喜路能通

擢居而擇師見倪老之善教十六補邑庠見倪生之善學

配合倪昇

烏程倪昇敏士也父曰倪老居積饒富愛昇美敏為擇師有專教焉故昇以有教而專學年十六補邑庠弟子員於居宅東開闢一圃極濶大中構書院一所粉飾壯麗命昇延師肄業其內時成化丁酉歲春正月十有七日下午忽狂風大作黑雲蔽空天將雨俄而房門啞然有聲昇疾視之見一女年方十六七齒如瓠犀膚如凝脂巧笑倩兮美目盼兮極其窈窕目昇拜之昇怪問其故女曰妾之弊廬（居舍）去此不遠有故他出阻雨而避詎料有玷斯文也昇悅其貌不能定情揖女坐而挑之曰素無紅葉之約（韓翠屏）乃有綠綺之奔（卓文君）竟不審蒹葭有倚玉之榮乎女怫然不悅辭去者再昇固留之女怒曰尔言紅葉之約其亦庶幾矣若謂綠綺之奔是賤妾也何言之謬哉昇謝罪再四女始以婉容答之遂與交會極其綢繆女曰妾以君文學之士輕棄千金之軀甚勿漏言以汚清譽自此妾當往來無間矣（間去聲）昇甚感之以死自誓由是果旦去暮來殊無阻絕昇固問其姓名女復怒曰噫吾知君之薄倖矣若知吾之姓名萬一漏言則嚴君以妾為何如人宗族以妾為何如人

衝風得雨突入書匕無異得人之私奔矣乃聞言而怒何哉蓋好名人情也雖婦人亦然

長吟二律固以寄思泉之懷亦以寫室家之怨

卿黨以妾為何如人妾心向君非不專且固所以踰墻相從者為此也俟君交契年餘倘不背前盟妾當忍死以待終奉君之箕箒昇以缺用憂女即以金簪與之一日昇與女獨酌窓下女吟二律曰窓掩蟬紗怯晚風梧桐齋影曲房東自怜燕谷無春到誰信藍橋有路通碧玉杯擎鸚鵡綠黃金帶束荔枝紅十年一覺繁華夢（覺音教）蓋見青銅兩鬢蓬（青銅鏡也）又云夢斷行雲會晤難翠壺銀箭漏初殘鴛衾捲綉香猶住雀扇題情墨未乾（音干）滿院落花春事晚一庭芳草雨聲寒機中幾字迴文錦安得夫君一笑看（平聲）吟畢邀昇繼和（去聲）昇答之曰昨夜嫦娥下月宮滿身香帶桂花風書生何幸相親傍透出文光射九重女與昇交往歲餘父母惟其形容顛頓問昇所由昇秘而不言但詭云罹時災而然耳他無所事也其父謂其母曰昇所居齒邃安無外情吾當察之一夕其父穴壁而窺但見昇或語或笑初若有人熟視之一無所見父心知其為妖邪也召法師治之法師伏劍至圃掘地得人骨尺許微動法師揮劍砍之中流鮮血焚其骨於郊外而昇之病亦尋愈焉

人骨尺許而幻變若茲此必少女骨也精魄未散故成祟且取人精血久則成形豈復能制耶

花間

軒對百花種種迎風成獨笑

得意

歌殘一闋言言帶泪為誰愁

構室後園父之所以處女者已不善无而況白壁之句能無風前月下之想乎

留情慶雲

天水趙君錫富而好禮者也側室有一女（側室謂妾）名慶雲年及笄未許字（字許嫁也）聰明美貌出於天然父母鍾愛之於後園中搆屋數椽扁曰百花軒女居其內嘗題詩於白壁曰千紅萬紫競紛芳正值清明景艷陽春意不容輕漏泄任他蜂蝶往來忙時深秋之節艸木黃落景物蕭條慶雲不勝悽愴（勝下聲）因散步後園用以自適過太湖石畔俄見隔壁一少年聰明卓犖休誇宋玉之才俊雅風流不下潘安之貌問其年可十六七而已往來竊視出情瀟然女雖

罕帕扇墜授受之私五言詩句酬和之私

不以介懷然而春心飄蕩亦有不能以自拘禁者自此慶雲日往園中則少年日在窺瞯（私視）彼此目成既久漸放一日慶雲以白羅香帕擲與少年少年以水晶扇墜復之吟曰花下遇喬才令人倍愴懷女曰鵲橋今夜駕專待粉郎來是夜女獨候於門側侍妾悉屏去甫漏盡少年果至相與携手而入解衣就寢極其歡娛雖世所稱魚水相投膝漆孔固（堅固）莫是過也一夕女與少年酌於花下金風乍起龜思爽然（思去聲）少年乃歌秋風詞一闋詞曰秋風蕭蕭兮鴈南歸草木黃落兮夕露沾衣明月皎皎兮照我帷蟋

一秋風鬧一七言詩其寫心曲自是雅致

蟀在壁兮吟聲悲嗟予山中之人兮猿穴與居悵獨處此兮情莫能娛懷佳人兮路脩阻而莫隨涉川無梁兮登山無車梁橋也歲冉冉其逾邁兮曷云能來叶黎念昔者之懽會兮今焉別離愛而一見兮使我躊躇女亦口占一律以答云詩曰小衾孤枕興蕭然蟋蟀微吟近枕邊千里有緣誰約信九秋多病只高眠殘螢淡月梧桐影孤鴈西風臈炬烟人道少年行處樂音洛我今惆悵酒尊前吟畢盡歡自是旦去暮來倏相經半載而慶雲日見其眉鎖春愁臉欺粉黛相思恍惚肌膚疲弱病覺深矣父母怪問其故女無

臨別短章並下例先知其將發尸斬首於骨者

不答忽云郎君至矣遂昏沉半晌晌君錫知其為鬼祟所惑乃潛於卧處窺之直更餘見一少年自外而入撫女曰慎勿以此情泄於汝父母萬一不謹不惟貽累於我抑且取罪於汝汝之症將久而自愈也女唯唯而已臨別少年曰會晤難先期居諸不再得日汚月諸女應聲曰今日百花亭明朝何地客相泣而去君錫尾之至後園桑下而沒翌日伐木發其地得一仗尸儼然若生者狀君錫怒斬其首而焚其肢骨夷其故址少年不復見而女病亦尋愈矣

畫像

懸像空堂素素一襟圖繪婦

靈呈

效靈深夜嬉嬉十味竹枝詞

古畫中繪一婦人形不過顏精之陳迹耳顧一妾而有形復有聲復有吟咏[illegible]

詩動秦邦

大原秦邦字本固生而穎異少業孔孟（少去聲）負豪邁有膽畧嘗築室於城西北隅七里許讀書其間亦好舞劍（好去聲）每以劍自隨堂中古畫一幅中繪一婦人形世傳為羽人過此而相贈云邦勤學夜分不寐時宣德辛亥九月良夜漏甫再下覺神倦將欲就寢忽見一美人自外而至立於燈下素衣淡裝舉動妩媚而微有嬉笑容緩步進曰妾姓泥氏字繪素本鄉人也念妾既以粉素為先不尚華彩之飾賴松溪士之成肉血（松溪士墨也）感毛中書之作胚胎（毛中書筆也）既具人形必知動履先生不以槁木死灰為嫌賤妾須以握而携雲相待邦聆其言心知其為妖怪而亦不之震怖未及答阻婦人復曰妾有竹枝詞十首敢獻於文士之前得一郢正可乎遂朗誦焉其一曰家住東吳白石磯門前流水浣羅衣朝來係着木蘭棹（舟楫）閑看鴛鴦作隊飛其二曰石頭城外是江灘灘上行舟逆水難潮信有時還又至郎舟一去幾時還其三曰郎為功名走九州（為去聲）妾愁日夜在心頭無因得似白鷗鳥隨着郎舟到處遊其四曰勸郎切莫上巫峰勸郎切莫走臨邛（勉名）臨邛少婦

雖曰求文士之郢正而實所以動君子之好述

下諸寓物與思得列國風人之体雖詞近於俚无音也

解留客巫頂峰高雲雨濃其五曰山桃花開紅更紅朝〻愁雨又愁風花開花謝難相見懊恨無邊愁殺儂（我也）其六曰蜀江西來一帶長江水無波鏡面光長恨人心不如水等閑好惡最難量（好惡並去聲）其七曰西湖荷葉綠盈〻露重風多蕩樣輕荷葉團〻比儂意露珠不定似郎情其八曰劝郎水底莫鋪綿勸郎石上莫栽蓮水底鋪綿〻易爛石上栽蓮根不堅其九曰油壁尋芳柳卒蛾（名嫗）春衫半臂試輕羅海棠花嬌香不露怕甚往蜂浪蝶多其十曰燈花昨夜燦銀缸鵲聲今日噪紗窓可中三日郎相見重綉

天下陰不能以勝陽鬼不能以勝人邪不能以勝正此美人將趍壁上而不能犯邪也

麒麟錦帶濩吟訖趍邪前將扼腕調褻之（扼邪之腕）邪神色自若不少為動但按劍疾視厲聲叱曰何物妖魅敢侮正人廼爾苟不疾行吾當斬首美人曰君將為柳下惠乎（坐懷不亂）君將為魯男子乎（閉戶不納）能為柳下惠請容駐片時無負冥夜相投之初意若為魯男子則清議自公又何拒妾嚴憚之若是耶邦大怒提劍逐之環座而走逐之益急美人乃無所自容疾趍壁上而不見其形影矣邦悟其所繪婦人能為妖怪遂毀其像而焚之恠亦因之以不見矣

落花流水

遊客情豪緑水青山皆聖境

佳人魂遶雲鬟霧鬢擬僊姬

莫春時和美西湖景勝矣徐生之遊行樂哉

孔惑景春

臨安徐景春富室徐大川之子也年約二十餘丰姿魁偉綽約有聲名也善吟詠美風調去聲經營之計頗練而山水之興亦高與去聲時當莫春春服既成陽春惠我以佳境大塊假我以良辰景春乃命僕携酒出遊西湖之上南北兩山足跡殆將遍焉少頃日落西山月生東海興盡言旋信步而歸至漏水橋側俄見美人隨一青衣而行雲鬟霧髮嫣嫣婷婷望之殆神仙中人也景春顧盼間神魂飄散嗟嘆久之美人行且吟曰路入桃源小洞天亂紅飛處有嬋娟裏

父母兄弟稱家人焉天下有一女子無兄弟宗族而子然僑居乎景春但心悅其人亦不服察矣

王曾赴高唐夢始信陽臺雲雨仙朝行雲暮行雨吟成嘆曰湖山如故風景不殊時移世換令人空抱黍離之悲生趨前揖之曰娘子何以孤行果獨得其景趣乎美人曰妾與女輩同行踏青遊翫士女雜沓偶爾失群乃欲取路而回迷踪失徑耳景春扣其姓氏居址美人曰姓孔小字淑芳湖市宦家之女也家事零替父母早亡既寡兄弟又鮮族黨止妾一身獨與玉梅僑居西湖之側生稱送之美人笑曰君子能顧盼乎敝居特咫尺耳於是生女並肩而行極其歡昵逕至女室設肴酒對酌西窓下相與論詩曰唐人喜

四韻分四時瞻息偶成抑亦敏捷之足取

作廻文近時罕見景春曰玉人柔情齒思去聲談笑為之若予輩荒鈍無復措辭美人笑曰請一題景春曰四時題可也美人即賦詩曰花朶幾枝柔傍砌柳絲万縷細搖風霞明千嶺西斜日月上孤村一樹松

右春 凉回翠簟氷人冷齒沁清泉夏井寒香篆裊風青縷〻紙窓明月白團〻 右夏 蘆雪覆汀秋水白柳風凋樹晚山蒼孤燈客夢驚空館獨鴈征書寄遠鄉

右秋 天凍雨寒朝閉戶雪飛風冷夜關城堆紅獸炭圍爐煖淺碧茶甌注茗清 右冬 景春嘆其敏妙即濡毫和曰芳樹吐花紅過雨入簾飛絮白驚風黃添曉

嗚呼孔淑芳陽氣未終興妖作孽景春遇之使无淫恋之心則邪不犯正能如是哉

色青舒柳粉落晴香雪覆松 和春 瓜浮甕水涼消暑藕疊盤冰翠嚼寒斜石近堦穿筍密小池舒葉出荷團 和夏 殘日絢紅霜葉赤薄煙籠樹晚林蒼鶯書可恨羞封淚蝶夢驚愁怕念鄉 和秋 風捲雪蓬寒罷釣月輝霜柝冷敲城濃香酒泛霞杯滿淡影梅橫紙帳清 和冬 美人亦稱善徘徊久之遂薦枕蓆之歡共效于飛之樂而其僕乃先歸焉父母恐其或醉倒或投楚館命僕四出尋覓不得翌晨隣人林世傑過新河堪上墳塋之側見景春俯伏于地知其為兒所欺也急救回家父母喜甚墳中有亡女孔淑芳之碑在焉

中流

清夜寂寥應恨嫦娥孤月殿

奇遇

輕舟遊衍喜逢織女下天津

放舟中流不過自適耳而胡有蕩波之舟与之相值既乎其名又從舟辭接又設酒對吟亦過之奇者矣

妓逢嚴士

徽州嚴景星字天瑞詞章士也天順己巳間一日駕舟訪友放於中流任其所之天漸暝矣時聞巨鱗跳躍於波間宿鳥飛鳴於崖際景星慨〻悲歌若有所失忽一舟蕩波而來中坐一妓景星艤舟避之妓笑曰天瑞何拒妾也即促舟相聯過嚴舟而拜曰今夕有緣與君一晤會也遂命婢設酒對酌景星意妓之誤認不與分辯唯〻而已酒數行妓曰君素善詩者毋庸自作庸用也各集唐人之句以十首為率何如景星曰然妓先吟曰芙蓉肌肉綠雲鬟幾許幽情話

十韻雖集詩蹈舊但名士叙懷亦自切當令人不厭

欲難聞說春來倍惆悵莫教長袖倚欄干教平聲

曰雲想衣裳花想容未知何日得相從身無彩鳳雙飛翼只有襄王憶夢中高唐夢

妓曰萬轉千回懶下床門前月色映橫塘無情不似多情苦一曲伊州淚數行音杭

嚴曰粉霞紅綬藕絲裙倏忽還隨霖雨分一自高唐賦詞後夢來何處更為雲妓曰潯陽南上不通潮却筭遊程歲月遙明月斷魂清靄〻玉人何處教吹蕭嚴曰南陌愁為落葉分陰蛩切切不堪聞晚來風落花如雪忽到窗前疑是君妓曰愁心一倍長離憂紅樹青山水急流門外晚晴秋色老不堪吟

寫懷情別宛然唐人面語口吻

倚夕陽樓嚴曰真成薄命久尋思野寺尋花春已遲何處相思不相見九嶷雲盡綠參差妓曰與君相見即相親默〻無言幾度春別恨轉深何處寫晚來幽獨恐傷神嚴曰愁聽寒蛩泪濕衣（泪音淚）嗟君此別意何如相思莫道無來使（去聲）雙鯉迢〻一紙書吟畢鼓掌大笑解衣就寢已而樂極（樂音洛）妓復言曰今以浪花為題各吟一句輳成一律君意何如嚴曰得之矣妓先吟曰不欲天邊帶露栽嚴曰只憑風信幾翻催妓曰一枝終見透迤動嚴曰萬朵俄經頃刻開妓曰湓浦秋容和雨亂嚴曰鏡湖春色逐人來妓

白雲薛濤之才亦稱奇才不知湯丹之妓果如若人否

曰今明一幅西川錦嚴曰安得冰刀為剪裁（為去聲）妓起而拊其背曰奇才也嚴亦嘆曰卿之才亦可肩白雲而駕薛濤矣（白雲薛濤皆善吟）予雖駑鈍敢不效顰一律以贊其美乎妓曰不敢請耳固所願也嚴曰盈〻僊子不尋常絕勝當年王四娘（名妓）眉黛乍描欺柳葉朱唇半啓破榴房吟風醉月情何厚握雨攜雲趣更長兮付傍人須着眼蘇州曾斷使君腸（使去聲）妓笑而謝曰蒙君過美何以克當此意此情深銘肺腑未幾狂風大作雲霧晦暝失妓所在竟不知其為何怪也

客旅

身逐獵場鞍馬秋風投旅店

良緣

名聯姻牆錦標春色出隣墻

始得之旅夢特虛衍直既見其形且同枕席何遇之前也

旅魂張客

餘于縣鄉民有張客者因行販商販入邑寓旅舍夜甫更盡時碧天雲杳皎月無塵樹影橫窓亂梅香入夢清張以孤宿始繾綣不成寐繼而神思恍惚似寐而心則醒然乃夢一婦人鮮衣華飾求薦寢席朗朗有聲既覺青教其婦人宛然在傍到明始辭去次夕方合戶燈猶未滅又立于前復共卧張問其所從來婦曰我隣家女子也去此舍甚邇知君貴客故敢相從因行吟曰東隣少女碧玉梭少去聲雪縷鳳機成素羅雨意雲情肯輕許縱然折齒將如何張意甚悅

屢昏覓形蓋流寬滯恨罔克自伸故其英魂積而不散耳

亦短吟曰翠袖紅裙窈窕娘鴛鴦衾擁麝蘭香[illegible]唐有夢巫山近孤館誰云只斷腸彼此情濃遂經旬日外人覺之疑焉疑其爲怪或告曰此地有娼家女曾縊死屢晝見形君所與交意者爲彼所惑張秘不肯言自後夜與婦狎亦不畏懼一夕婦復來張委曲扣之婦畧無諱色應聲曰是也我故娼女與客楊生素厚取我貲貨二百斤財貨約以禮娶我而三年不如盟我怏怏成疾投環而死今此旅店實吾故居吾是以尚眷戀不忍捨去且楊生君鄉人也君識之否張曰識之聞其娶妻貨殖家計日饒裕婦人悵然因吟

牀下白金發之果得所以堅張之心其事之異亦與古取環相類

曰人生住世兮連理並頭奇何處空題葉誰家謾結
禍漆膠當自固枉席只余知慎勿萌嫌隙空教惜別
離張亦隨答曰邂逅遇僊姬神清貌復奇芝蘭同臭
味松栢共襟期永作閨房樂洛長陪楮墨嬉太山如
作礪地久與天齊韻成良久婦曰我當以終始託爾
矣昔嘗埋白金五十兩於牀下人莫知之可取以助
費張發地得金如言不誣虛誣婦人於是雖晝亦出
一日婦低語曰久留此無益能挈我歸乎張為首肯
婦曰可作一牌上書某人神位藏之笥篋中遇所至
啓笥篋微呼即出相見張悉從之去旅舍取道而還

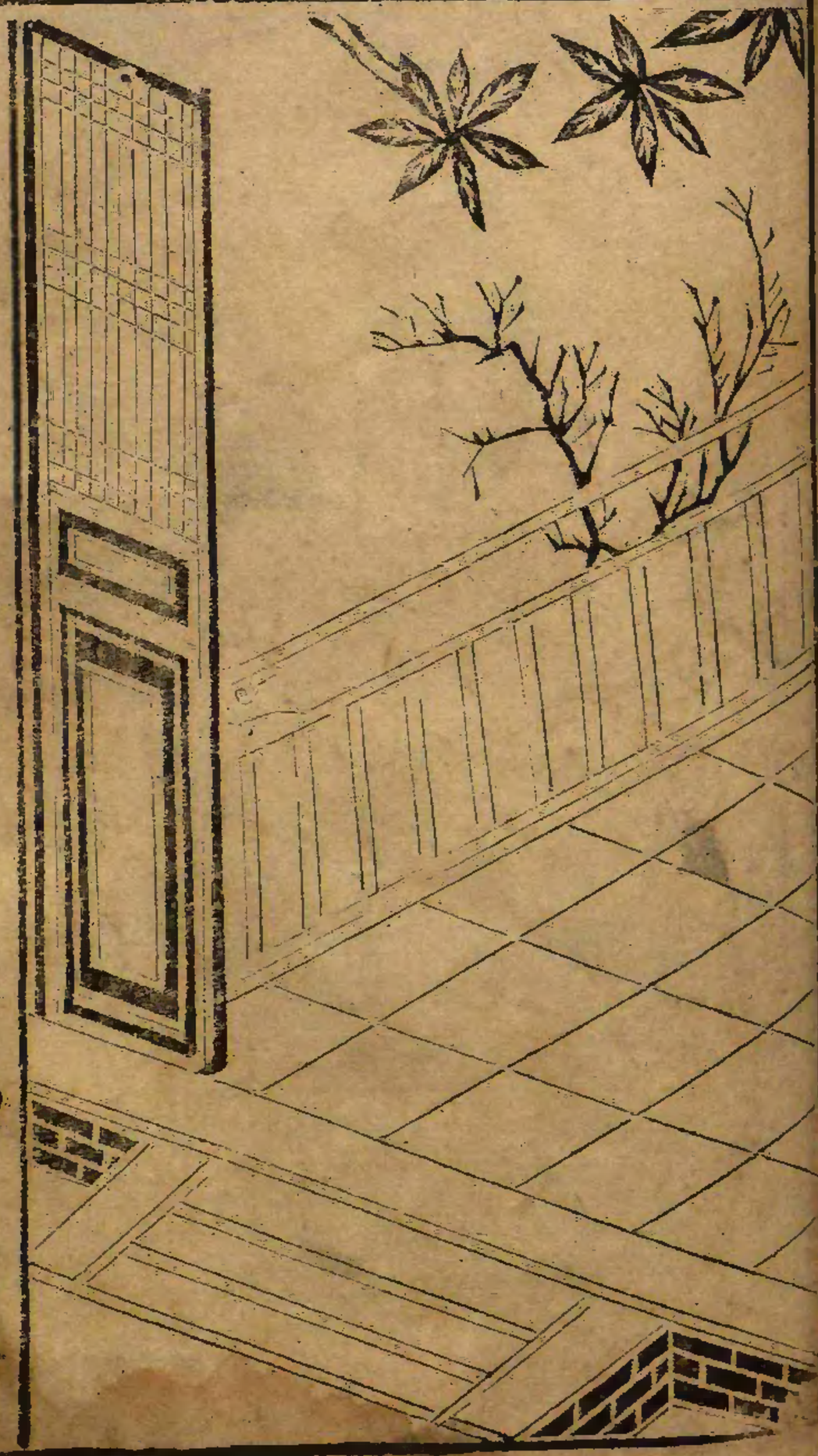
故娼死于前楊生死于后雖冤冤之相報亦天網之恢恢乎

人咸謂張鬼氣已深必殞于道路張殊不以為疑日
二經行無不共處上聲及抵家敬于壁間設牌位事
之妻初意其為神瞻仰不怠未幾見一婦人出與張
語妻大驚詰夫曰彼何人也莫非盜良家子乎幸毋
賈禍賈音古張以實對妻始定同室凡五日婦求往
州市督債張許之達城南且渡婦曰甚愧謝爾柰相
從不久何張泣下莫曉所云入城門亦如常及彼呼
之再三不可見乃訪楊客居見其慌擾殊甚問隣者
隣答曰楊生素無疾適七竅流血而死張駭怖遽歸
竟無復遇

宛疑

琴劍相親自許壯心依旅次

美少



髑髏幻變恍疑少艾動人情

陸龜蒙自号江湖散人而孔生号龜後人則孔生之志可知矣

髑髏釀祟

并州孔希呂富商也既在獵場每重錙珠之得失已經利鎖雖無隴蜀之驅馳一日因商販道經太平地名客寓無聊深切鄉思常以一琴一劍自隨號龜蒙後人龜蒙姓陸江湖散人乃吟二律其一曰故鄉何處是并州萬里關山不斷愁野鑪夕陽人獨立城邊秋色水空流宦情已愧今弘景姓陶客況何如昔少游姓秦一夜西風吹帽破歸心遙寄楚江頭其二曰青山萬里水漫漫客裡應知跋涉難草木變衰秋露重湖湘飄泊晚風寒天涯有客如張詠江左何人是

非近非誤又非赴水何以動孔生之手援乎

謝安綠鬢朱顏今盡改可怜惟有寸心丹吟訖倚蓬少憩俄聞哭泣者声声哀痛似甚不平孔生舉目視之則一婦人淡粧雅服縞素無文而其天然姿態覺甚穠麗可情至水滸水涯也且泣且罵曰與汝半載夫妻恩義兼盡有何相負而逐我耶我一身不足恤其如汝之薄倖何我死九泉決不自止尚當告之司部達之閻君與汝一決目豈自瞑耶言訖將身赴水孔生惻然馳往援之邀至舡上良久問曰娘子何為而輕生如此乎抑有不平之事乎請試言之婦哽咽而答曰妾張氏之女何氏之婦因與夫不睦被逐而

去頻詞亦覺妾宛悲功有味

出將欲抱恨以沉淵豈料垂怜而拯溺希呂撫慰再三乃徐挑之曰中饋無人肯相從否頻改容謝曰妾為夫逐恩義斷絕非君手援則溝瀆沉身泥沙葬骨魄逐魚蝦而往復魂隨流水以飄揚今荷再生之恩已無任矣更蒙垂情敢不顧事箕箒婦事孔生大悅相與交會恩愛殊深婦即于枕上作去頻詞以寫恨云刺促何刺促出門不敢高聲哭憶初癡小嫁君時自謂生死常相隨誰知中道生乖阻棄妾紅顏不如土弓鞋窄小荊棘多掩泪行尋旧路何水流花謝杳無情還到春時別恨生靜處閑階晴宿雨竟日倚闌

一髑髏幻變人形既能言復能詞調亦異哉奇哉

空嘆語几番春夢不分明愁向秋來蟋蟀鳴風南來兮復來北君恩一失不再得浮雲上天歸有時君心一失那能回糟糠不忘如舊重磨荊釵與偕老詞畢孔生贊其妙曰娘子此詞深有国風忠厚之意矣

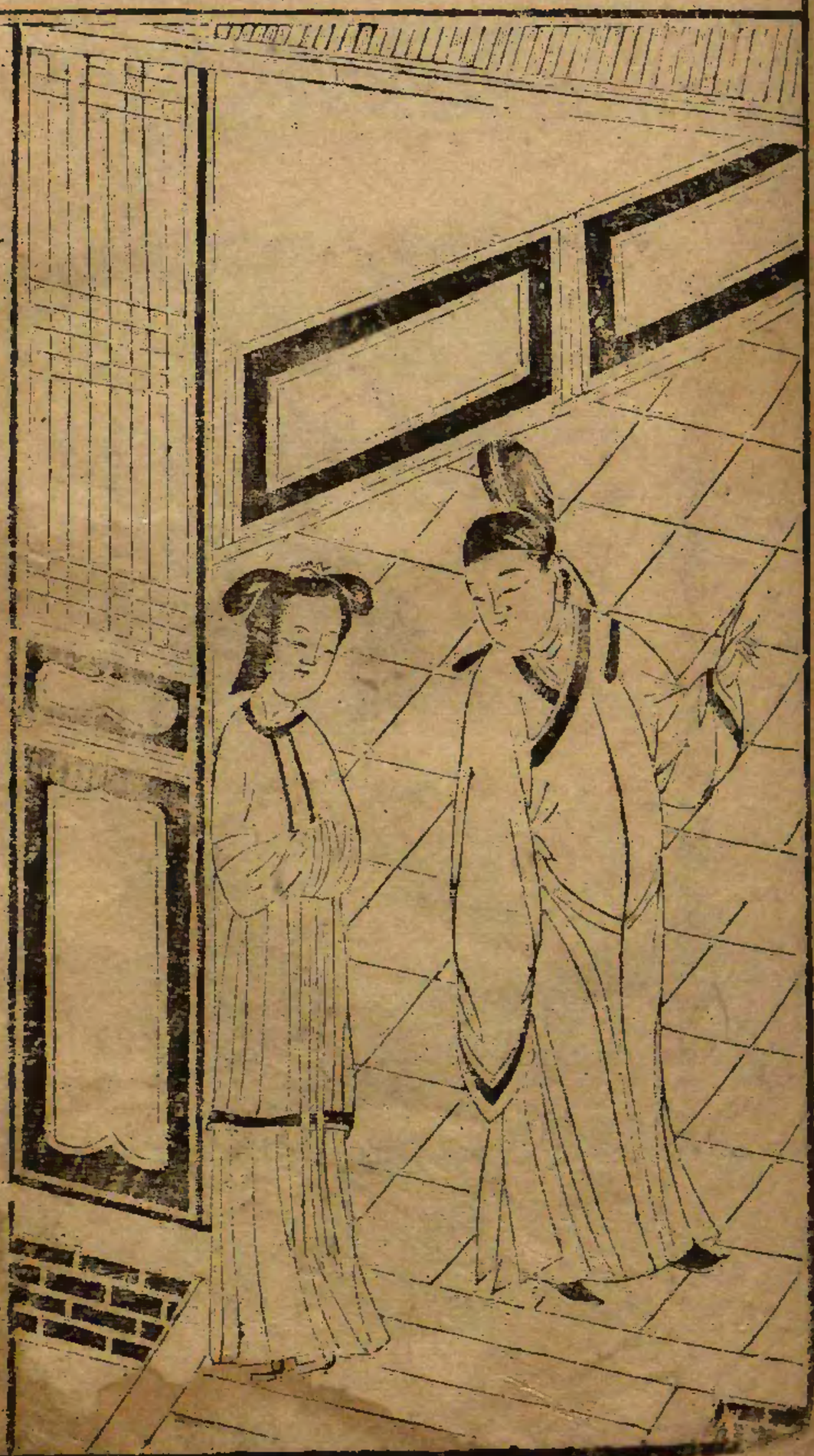
国風婦一日心有所怯泣謂孔生曰妾幼時為刀劍所恐致成心疾迄今未瘥君有此器可韞匱而藏之毋令妾見以貽後悔君其識之乎識記也孔為然之後數日孔偶醉甚竟忘婦言出劍而舞婦遽失聲而走孔疾馳挽留之則惟有一髑髏而已

孤貞

倉卒遭兵荆棘叢中牢節義

自守

從容就縊香羅帕上繫綱常



一

正統己巳正土木之變而處州亦有狂賊知葉宗者乎

玉簪示信

金華府義烏縣鄭氏子娶舒姓女為室其女顏色絕美聰彗能詩春秋一十有六而中饋克相踰于老成柳且孝舅姑和妯娌內外咸稱其得矣內助焉正統十四年己巳處州狂賊葉宗流哨聚山林刼掠郡邑舒亦為所擄賊悅其貌桃之百端終不從後乘賊夜寢潛出寨門以羅巾自縊死遺孤甫週歲衣帶中有詩一律曰雙垂玉筋淚泪也泣西風好似昭君出漢宮鄉夢不知何日到家書難擬幾時通一腔赤膽愁無限兩簇顰眉恨不窮擾擾干戈塵滿目傷心都在

舒女死節陰可重之然則陰陽之理一也偷生免死輩何如

不言中景泰三年鄉人藍田道出舒氏喪處時賊已平服蕩無人居昏黑時見火光趨前見一華屋田叩門有一侍女出問故田以實告女入頃之出曰主母邀茶田隨進則堂上一美人降階而迎延之賓坐為設醴酒也田問曰芳卿何姓居此何因美人泣曰鄉親不識耶妾與君同鄉舒之女鄭之媍身死于狂賊者四年矣天曹嘉妾貞烈授雷府侍書陰司官名柰衷悃未伸欲仗鄉親達一家報田曰賊徒今何若美人曰此等逆賊上負天地下負君親陽既伏誅陰復罹罪雖萬刼無尔人身也田曰凶冥信有果報乎美

罰以牛罰以馬而僧道當知所戒他如水羊犬鷄驢騾鼠之類則彼可為殃不法者其知懼哉

人曰有陽必有陰有人必有鬼何可言無由曰然則有善惡不報者美人曰特未即見耳終不能逃也請畧言冥司之果報某僧貪淫不法冥司罰以牛贈之詩曰昔日脩行志不堅于今頭角勢昂然他年隴上春耕足芳州郊原自在眠某道士酣酒嗜色冥司罰以馬贈之詩曰前世何曾結善緣今為畜類有誰憐他時穩步長安道莫待王孫痛着鞭一人尅衆成家冥司罰以豕贈之詩曰損人肥己恣倡狂飲酒千瓶食萬羊今日好為羸豕去曲闌深處飽糟糠一人起滅詞訟冥司罰以羊贈之詩曰生平書筭冠文房利

諸惡有罰則其到司之初吾知其風刀撞磨之不能免也

已妨人念不臧善也今作柔毛塵世內剝皮烹肉蒸人嘗一人不孝不悌冥司罰以犬贈之詩曰恣行隱惡亂天倫日月無光照覆盆飫食廁中人不潔嗥嗥蚤莫謹防門莫讀暮一人頞不孝公姑不重夫子冥司罰以牝鷄贈之詩曰不循頞道不脩身擅奪夫權惡六親今作牝鷄須自省從今切莫再司晨一人飲酒鬧很冥司罰以騾贈之詩曰半世英雄混草萊貪淫樂禍可哀哉欲知身掛毛衣褐都是風流惹得來一萬石長尅民瞞官冥司罰以鼠贈之詩曰踢斛淋尖恣意求官粮尅減作私謀于今變化虛星去百萬

書起用綱寫二字有骨且挈孔子春秋未予綱目見其正大設論

倉中莫妄偷他如亂臣賊子永墮沉淪求為高而不可得已言訖出書一紙碧玉簪一双付田曰家書煩為轉達不信當以玉簪示之田辭謝出馳書至鄭尉二家遷其意并玉簪其舅姑父母舉曰此亡灵故物也大驚異乃閱其書云竊惟綱常為国家元氣人身大經國焉廢此則戕其元氣而傷敗彝倫之事與人焉廢此則喪其大經而絕滅天理之俗作是以孔子脩春秋朱子作綱目皆所以扶天理而遏人欲正名分以植綱常耳矧女之事夫猶臣之事君女之事夫其心惟一而後謂之節臣之事君其心惟一而后謂

舒以文山公之成仁取義自屬故氣植節完石如此也

之忠故易曰王臣蹇蹇終無尤也婦人貞吉從一而終也妾每見先有俛首以事賊者（河間美人）有踰墻以相從者（臨邛少婦）此皆無耻之耻無耻矣文山先生曰（文文山）孔曰成仁孟曰取義惟其義在所以仁至故妾必無偷生之理也詩曰哀哀父母生我劬勞則知父母之恩不可不報礼曰婦事舅姑如事父母則知舅姑之德不可不酬妾十五而笄十六而嫁顒望永偕乎琴瑟詎意禍起于蕭墻城狐社鼠之為妖封豕長蛇之作孽霆驅電逐膽戰心驚開水面之兇央斷巫山之雲雨嗚呼秋日凄凄百卉俱腓乱離瘼

拚此以學一百倍乎嫫人之道之一而終矣

矣矣其適歸徒望白雲而長嘆覩春樹以遐思安能高舉遠逝以效翰音之登天歟妾每自念曰詩人以深厲淺揭刺淫奔以無別無義戚夫婦要學三貞須拚一死寧絜身于珠砕敢庸志于瓦全故于棘荊叢中魂升魄降香羅帕下玉碎花飛皆所以扶持綱常而愧后世為臣之不忠為婦之不節者也書不盡言老希尊照舉冢大慟同盟田訪其故處不過喬林翁爵而華屋美人果安在此

二卷終