# 新鐫全像評釋古今清談萬選卷之三

金陵　周近泉　繡梓

目録三卷

物彙精凝上

凡一十八條

公署妖狐

新鄭狐媚

妖魔

挺身伏劒全憑英氣掃妖魔

洛中袁氏
拜月美人
東墻遇寶
古塚奇珍
窓前琴怪
月下燈妖
燈神夜話
筆怪長吟
四妖現世
三老奇逢
禪関六器
渌河五妖
邪動少僧
怪侵儒士
湯嫗二嬪
建業三奇

正直

正氣漫漫應有鬼神知佑護

名臣

英風凜凜更無妖孽不消磨

馬少師必居久無人居之察院英氣乎抑有所馮藉而然乎

## 公署妖狐

鈞州馬少師諱文升當弘治間官御史按部外省屍邑有[illegible]院為妖狐所據久無人居馬臨縣必欲居之官吏率以前事進諫馬不聽毅然啓鑰居其間暮獨坐室中以巨觥自酌（觥爵也以角為之）因謾興一律詩曰　淹淹羈病已經年極目西風望楚天不任風光欺鬢髮獨憐秋色換山川功名寂寞浮雲外世事支離漢水邊憶昔故人相話別（有思）昨宵雨過泪潸然　吟餘再酌略無難色監吏皆惴惴然蹲屏後寂不敢聲息馬坐久酒微酣旋遶室前後燈燭中見一屏圖繪老松樹狀奇崛蒼古即揮筆對燭光題之曰　倚空高樹冷無塵往事閑徵夢欲分翠色本宜霜後見寒聲偏向月中聞啼猿想帶蒼山雨歸鶴應和紫府雲莫向東園競桃李春光還是不容君　復就室中酌飲至一鼓後陰風颯颯有物在梁惟見其口磨牙張吻大與棟並馬視之若無少頃自梁下更為人形猙獰極可怪惡（猙獰鬼異也）顧馬曰公獨酌寧無消滴飲予馬取器酌授怪接飲數次馬屹然不動將四鼓其形漸小俄而見本形乃一老狐也馬即縛而納諸巾箱監吏言是怪久為害公既

馬攀語酌酒授怪而怪接飲遂至數次馬乃屹然不動此所謂心有主則能不動矣

老狐小箱受縛之言安知他日蜀省征夷之日為必驗乎

獲宜亟斃之狐在箱中泣言吾雖得罪非公一代名臣百神擁佑奚能免予之啖（啖食也）公自今祿位名壽卓冠一時特顯達中有蹉躓當蹉躓時必有奇建方聳群望斯時有人以某姓名來謁者即予予言公從斯獲奇建是予所以報公也馬曰汝惟去斯地吾方釋汝余非所計也狐言謹受公教馬乃啓箱解縛縱之監吏猶以為言謂公不宜輕什狐乃復人形言予不敢肆毒者以有名臣在尔不然噬若輩充腹何難公既縱予若輩復譊譊予當示若輩以舊形即跳入梁間見其狀復與前同少頃化去吏監始悔失言

劫營謀備院狐之告所以報巾箱不殺之意

時東牕欲曙馬更吟一詩曰　宦離孤館一燈殘宦落星河欲曙天鷄唱未沉函谷月鴈聲新度灞陵烟浮生已悟莊周夢壯志仍輸祖逖鞭當道豺狼今孱跡老狐何敢任流連　天明官吏驚服惟遂絕馬後為江直所陷謫戍重慶衛戍蜀省有征夷役督兵者以馬望重中朝請與偕行至某地有人以某姓名上謁者謂馬明日師至某地夷有劫營謀宜備之為上策言已即去馬知其為院狐告諸督兵者為奇設按伏至夜夷來俱遭挫衂馬望由是益重召還後官冢室歷三孤果為一代名臣

# 內子

美女媾婚奇禍已藏新鄭驛

# 得妖

妖狐震死此身重判耀州城

胡媚娘設成舞苦狀態似可令人辛楚

## 新鄭狐媚

新鄭驛卒黃興偶出夜歸倦憩林下見一狐拾人髑髏戴之向月拜俄化為女子年十六七絕有姿容哭新鄭道上且哭且行曲尾其後覘之（伺視也）狐不意為興所窺故作嬌態興心念曰此奇貨可居乃問曰誰氏女子敢深夜獨行乎對曰奴杭州人姓胡名媚娘父調官陝西適前村被盜父母兄弟俱死財貨一空獨奴伏草莽幸存今孤苦思死故哭耳興曰汝能安吾家乎女忍淚隨興歸至家妻見其婉順亦善視之而興終不言其故時進士蕭裕者八閩人（閩有八道）新除耀州判官過新鄭與新鄭尹彭致和為中表兄弟因訪之致和宿之館驛黃興供役見裕年少迭宕（豪放貌）且所携行李甚富乃語妻曰吾貧行脫矣計動裕數令媚娘汲水井上裕見之果喜即求娶為妾興曰官人必欲娶吾女非十倍財禮不可裕不吝傾貲成之携以抵任媚娘賦性聰明更復柔順上自太守之妻次及衆官之室各奉綠羅一端臙脂十貼事長撫幼皆得其歡心由是內外稱譽人無間言其或賓客之來裕不及命而酒饌之類隨呼即出豐俺舉得其宜暇則躬自紡績親繰蚕絲深處閨房足不

黃興貪財蕭裕溺色一舉而二失也

尹澹然先事知妖異明奏乎赤晉聞乎元乃假此以徼利時乎

履外閾裕有不決事輒以諮之即一一剖析曲盡其情裕自詫得內助而僚采之間益信其為賢女婦也未幾藩府聞裕才能檄委催粮于各府媚娘語裕曰努力公門盡心王事閨闈細務妾可任之當重千金之軀以圖涓涘之報萬一耳裕首然之而別因進宿重陽宮道士尹澹然見之私語裕吏周榮曰爾官妖氣甚盛不治將有後憂榮以告裕叱之是冬回公署攝州事明春疾作醫藥罔成功周榮憶尹道士之言具白于太守守即遣請尹〻至屏人告守曰蕭府宅卷乃新鄭北門老狐精也若不去禍實叵測不測也

狐媚一也馴卒黃興遇之而得其利州判蕭裕遇之而罹其災何遇同而所以遇者頗不同耶

守愕然曰蕭君內子衆所稱賢安得遽有此論哉澹然曰姑俟明日便可見乃就州衙後堂結壇次午澹為按劍書符立召神將俄而黑雲滃墨白雨飜盆霹靂一聲媚娘已震死闤闠矣室有垣門守率僚屬往視乃真狐也而人髑髏猶在其首各宅眷亟取其所贈物覘之其綠羅則芭蕉葉數番臙脂則桃花办數片出以示裕〻始釋然尹為焚其尸而絕其祟裕疾始愈遣人于新鄭問黃興與已移居家積殷富不復為驛卒蓋得裕聘財所致云

# 內助

帶綰同心端擬成家稱內子

# 同終

環遺碧玉誰知裂地化殘猿

既已慚入即當屏跡中庭胡為而有青衣之詰問盛容之出見也

## 洛中袁氏

廣德中有孫恪秀才者因下第遊于洛中至魏王池側見一大宅林木壯麗路人指云斯袁氏之第也恪徑往叩扉戶羽也無有應者戶側有小房簾頗潔恪謂侗客之所遂褰簾而入良久忽聞啓關者一女子光容鑒物艷麗驚人珠初滌其月華柳乍含其烟媚蘭芳灵濯玉瑩塵清恪疑主人之處子但潛窺而已女摘庭中之萱草凝思久立遂制詩曰　彼見是忘憂此看同腐草青山典白雲方展我懷抱　吟次容色慘然因褰簾見恪驚慚而入使青衣問之恪謝衝突更陳請見意女子盛容出見之命侍婢進茶果且曰郎君既無第舍便遷囊橐于此廳院中指青衣謂恪曰小有所需但告此輩既入恪語青衣曰誰氏之子青衣曰故袁長官之子少孤幼失怙更無姻戚惟妾輩三五人據此第耳恪遂進媒而議婚女欣然相受遂納為室袁氏贍足巨有金繒帛也而恪久貧忽車馬煥赫服玩華麗頗為親友之疑多來詰者恪竟不語日洽豪富三四載不離洛中後遇中表兄張姓者謂恪妖氣甚盛授以寶劍歸却之女得劍寸折之若斷輕藕張聞之亦懼而不入其室淹延洛土竟十

好貨好色人情也且孫生以貧士而得巨富以鰥夫而得美妻其歆羨充溢必有十倍于恒情者

青山高松凝睇不快老猿蓋不覺故態之復形

餘年袁氏已鞠育二子治家甚嚴不垚參雜後恪之長安謁舊友王相國縉遂薦于南康張萬頃大〻為經略判官而往袁氏每遇青山高松凝睇久之疑而視也若有不快意到瑞州袁氏曰去此半程江瑞有決山寺我家舊有門徒僧惠幽居于內僧能別形骸善出塵垢倘經彼設食頗益南行之福恪曰然為辦齋蔬之具及抵寺袁氏欣然易服理鬓携二子造于僧院若熟其逕者恪頗異之遂持一碧玉環獻僧曰此院中舊物僧亦不曉及齋罷有野猿數十連臂下于高松而食于臺上後悲嘯捫蘿而躍袁氏惻然俄

裂地化猿雖物數之當終而亦孫生之緣足矣

命筆題僧壁上曰　剖破恩情役此心無端變化幾湮沉不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霞深　乃擲筆于地撫二子咽泣數聲語恪曰好住好住吾當永訣矣遂裂化為老猿追嘯者躍樹而去將抵深山而屢反視恪乃驚悸震動貌魂飛神喪良久撫二子一慟乃詢于老僧〻方悟此猿豢育于寺中者其碧玉環者本訶陵胡人所施久于猿頸項中恪遂惆悵艤舟數日不進竟携其二子迴棹而不復受經略判官之宦矣

偕老容舟萬里風傳紅葉信

合巹月夜一天星樣紫霞杯

清夜月明景独佳勝宜竇生之不成寐也

拜月美人

盱眙竇明字晦之年二十餘美姿容善詩賦然而冰人滯沮紅葉沉淪尚未有室也男以女爲室洪武中携貲殖貨商以遨遊一日長江順流孤帆掛日乘風而輕颺數百里過三山趍留都暮泊瓜步口是夜久雨新霽微月淡〻映孤舟四聽闃然闃靜也益覺清耿久之風聲撼竹木號〻鳴犬聲狺狺而苦狺狺悲號也　明不成寐舍舟披襟閑行遂吟一絶　荇帶蒲茅望欲迷白鷗來往傍人飛水邊苔石青〻色明月蘆花滿鈞磯　吟訖復行聞遠寺小大鼓聲淵〻不

望月而拜拜罷而吟妖狐衒玉求售也

絶忽有懷復吟一律曰　生涯擾〻竟何成幾欲凿居隱姓名遠鴈臨空翻夕照殘雲帶雨轉春晴花枝入戶渾多影泉水侵堦覺有聲虛度年華不相見離鄉懷土并關情　吟〻再行俄見一美人望月而拜拜罷而吟曰　拜月下高堂滿身風露凉曲欄人語靜銀鴨自焚香昨宵拜月月似鐮今宵拜月月始弦直須拜得月兒滿應與嫦娥得相見嫦娥孤悒妾亦孤娑羅凉影墮冰壺年〻空習羽衣曲不省三更再遇無　明見其貌甚不自禁平聲更謂暮夜無知者遂趍前而問之曰娘子何為而拜月乎美人從容笑

竇生美人叙婚礼于丹内不待父母之命不由媒妁之言之謂也

而言曰欲得佳偕拜祝月老耳（月老主姻牘者）明曰娘子所願何如佳偕美人曰得君足矣明曰世之姻緣有難遇而易合者今宵是也請偕至予舟而合巹焉美人無難色欣然從之携手登舟相與對月而酌既而與生交會極盡歡娛翌日促舟還盱眙明以美人見于父母宗族紿曰娶于瓜步某鉅氏者（氏族也）美人入竇門勤紡績調饋餉舅姑曰孝宗族曰睦妯娌曰義隣里婢侍曰和曰恕上下内外翕然稱得賢内助焉時嗣天師張真人朝京道之盱眙指竇氏之宅曰此間有妖氣當往除之衆聞駭異不甚信先是

美人見天師不克趨避竟成刀下之慘亦邪不勝正典

美人泣謂明曰三日后大難已迫妾其死矣明驚問其故美人蔽而不言惟曰君無忘妾此情即死九泉猶含笑也計四日後而天師倏至仗劍登門覘者如市美人錯愕失措將欲趨避之天師叱曰妖狐復安往美人遂俯伏于地泣吟一律曰　一自當年假虎威山中百獸莫能欺聽冰肅〻玄冬沍走野茫〻黑夜遲千歲変時成美女五更啼處學嬰兒方今聖主無為治九尾呈祥定有期　天師揮劍斬之乃一狐耳明禮謝之

先貧

古廟訴貧范叔妻凉聽夜雨

後富

東墻致富陶朱嬉笑樂春風

雷生先貧後富命也宿廟求死而因致珠玉金錢之歸遇也亦命也由人乎哉

## 東墻遇寶

成化辛卯永平府雷生名起蟄早失怙恃父母也從事儒業坐寒毡操形管足不履戶外生殖無資日久家益窘迫將杜門自守如此身之餒何將仰面告人如此心之愧何乃至不能存活城西有一古廟往〻妖魅出入至廟投宿者骸肢無自而覓遠近憚之而愛身君子未嘗一失足于其地起蟄自恨艱苦惟求所以速斃乃夜宿于廟因禱祝于神之前曰起蟄城中居民也艸茅賤士一芥儒生冬一裘夏一葛未嘗有望外之求渴則飲飢則食安敢有出位之想柰何

大抵貧之累人即哲傑英俊無能自脫從古已然不特今世

命途多舛貧屢弗堪甑生塵而欲破釜遊魚而將窒冬則煖矣而兒之號寒者如常年則豐矣而妻之啼飢者若故乞垂日月之明指示可生之路則起蟄幸甚如其終身困乏寧早歸于九原目猶先自瞑也祝罷泪覺潸〻更復自吟曰　昔云遺壽耇稽謀無自天如何鮐背者徒抱犬羊年賈生洛陽少叔度漢室賢高風洒六合古今無間言荊山產奇璞不惜屢獻之苟懷刖足憂至宝橫路岐卞和事如何南陽卧謳吟桀父餘終然致三顧可使大名垂諸葛孔明吟訖伏于神案下心既憤惋体復箕踞鬱〻不克成寐

珠玉金錢四詩亦各自適而已

但見有四人從外來一人黃袍幞頭一人白袍紅巾一人紫袍革帶一人素服道巾黃袍者入廟疑有生人氣紫袍者亟止之曰吾主人在勿多言素衣人首倡曰某請先吟一律若輩毋隱詩曰　數顆圓明寶氣祥鮫人捧出貴非常若非老蚌胎中產應是驪龍頷下藏粲粲媚淵朝吐采煌煌煚乘夜生光還歸合浦無求索廉潔存心效孟嘗　白衣人吟曰　名為至宝德温然無玷無瑕素質堅荊石鑿時輝映日藍田種處煖生烟連城價重求無匹韞匵深藏已有年尤憶楚人曾泣獻遭刑刖足竟堪憐　紫袍人吟曰

麗水生來色燦然雙南價重世相傳沙中揀出形何異爐內鎔成質愈堅孟子受時因被戒燕王置處為招賢埋兒郭巨天應賜青簡留名幾萬年　黃袍人吟曰　方圓製出可通神不似黃金不似銀自古習錢名學士只今白水號真人方兄積聚堪為富毋子收藏不患貧若使如泉流徧地普天之下足吾民　吟畢四人偕行至東牆而沒起蟄蟲之得珠數斛玉數匣金百錠錢一窖後至富甲郡邑至今人稱頌之云

至東牆之沒而起蟄蟲之財始有所主矣

美人樓閣閑花偏向雨中紅

遊客汀洲細草謾從春裡綠

阮生富矣而性嗜遊衍玩樂亦得古酣翁之意典

## 古塚奇珍

靜江有阮姓名文雄者家積饒裕性恢廓躭嗜山水佳趣紹定己丑秋庄舍當租課時阮生乘機啚遊賞之樂乃携一二蒼頭棹一葉小航舟之小者沿水濱而輕棹嵌時則白蘋紅蓼敗芰殘荷晴嵐聳翠籠雲遠樹含青掛日聽鳴禽觀躍鯉凡景屬意會罔不收賞停衍飄颺舟至七里湾不覺天色已暝矣四顧寂無人居俄而前有樓閣作巋然狀即命僕移舟近之舟甫艤定忽聞樓上啞然有聲生竊視之乃三美人倚闌顰笑生一見不能定情遂于舟中朗声吟曰

愁倚溪樓望還因見月明月明如有約偏照別離情

美人聞之樓上吟曰　細草春來綠閑花雨后紅思君不能見惆悵畫樓東　生愈添悒怏惜不能效馮虛之御風也已而美人以紅絨繩墜于舟中生乃攀援而上美人笑曰郎君將為梁上君子乎生笑曰將効昔人之折齒也謝鰼事遂諧衾枕歡笑周且復始情覺倍濃一美人曰守媒妁之六禮而許字者人之道也保太和之元氣而待時者物之情也妾輩非山鷄野鶩之能馴順習也路柳墻花之可折蓋因時感興物既能然覩景傷情人奚免此故寧違三尺之

羞惡之心人皆有之美人自叙之言近之矣

阮生放逸三樂化妖苟合其美可[illegible]同淑[illegible]君子乎

法以恣六慾之私君倘不嫌噬膚之易合而守金柅之至堅毋鄙緩〻之態得遂源〻而來之情則妾輩夕死可矣一美人曰窈窕淑女君子好逑今日之樂是矣可無詩乎僉謂諾〻美人乃先吟曰　嶧陽才古重南金制作陰陽用意深灵籟一天孤鶴唳寒濤千頃老龍吟奏揚淳厚羲農俗蕩滌邪淫鄭衛音慨想子期歸去后無人能識伯牙心　一美人吟曰　雲和一曲古今留五十絃中逸思稠流水清泠湘浦晚悲風瀟瑟洞庭秋驚聞瑞鶴沖霄舞靜聽嘉魚出澗遊曾記湘灵終二句若人科第占鰲頭　末後一

始而得樓閣美人之綢繆繼而得琴瑟琵琶之重價阮生之遇不幸之幸者也

美人吟曰　龍首雲頭巧制成螳螂為樣抱輕清玉纖忽綴一声响銀漢驚傳萬籟鳴似訴昭君來虜塞如言都尉憶神京征人歸思頻聞處思去声　暗恨齒愁鬱〻生　未幾夜色將闌晨光欲散美人急扶生起曰郎君速行毋令外人覺也生倉皇歸舟命僕整頓裝束恩為留久計忽回首一望樓閣美人杳無存矣生大驚駭乃即其處訪之但見一古塚纍然傍有穴隙為狐兎門戶見內有琴瑟琵琶耻歸而貨之得重價

良晤

書館初逢春日野花嬌滴滴

成空

金陵再晤秋風荒草恨悠悠

叙事処先點樂琴書下面便有張本

## 窓前琴怪

鄧州金生名鶴雲美風調樂琴書為時輩所稱許洪熙間薄遊秀州舘于富家其卧室貼近招提寺寺名隔墻每有歌聲乍遠乍近或高或低初聞疑之自後夜復如是遂不為意一夕月明風細又静更深不覺歌聲起自窓外窺之則一女子約年十七八風鬟露鬢綽約多姿料是主家妾媵私出者不敢啓戸側耳聽其歌曰　音音音你負心你真負心孤負我到如今記得當時低〻唱淺〻斟一曲值十金如今寂寞古墻陰秋風荒草白雲深斷橋流水何處尋凄〻切〻冷〻清〻教奴怎禁

女子歌竟敲戸言曰聞君倜儻秀才故冒禁以相就今乃效古人閉戸不納者耶魯男子金生聞言不能自抑纔啓戸女子已擁至榻前矣金生曰如此良夜更會佳人柰何燭滅樽虚不能為一款曲也女子曰得抱衾裯以薦枕席期在歲月何必泥于今宵況醉翁之意不在酒乎乃解衣共入帳中極盡繾綣之樂迨隔窓鷄唱隣寺鍾鳴女子攬衣起曰妾歸矣金生囑者再女子曰弗多言管不教郎獨宿遂悄〻而去次夜金生具酒肴以待女子果迤邐而來相與並酌酣暢女子仍歌昨夕之詞

大禮備而後貞女行豈有抱衾裯以期薦枕席者

自稱曹刺史女得仙術游洞天而遭謫降皆怪精之自飾

金生曰對新人不宜歌舊曲逢樂地詎可道憂情因賡前韻而歌之曰　音音音知有心知伊有心勾引我到于今最堪斯夕窓前偶花下斟一咲勝千金俄然雲雨矣春陰玉山齊倒絳帷深須知此樂更何尋來經月白去會風清興益難禁持也　女子聞歌起而謝曰君真轉舊為新翻憂為樂也彼此歡情覺濃于昨自是無夕不會荏苒半載鮮有知者忽一夕女子至而泣下金慰問之女子曰妾本曹刺史之女幸得仙術優游洞天但凡心未除遭此謫降感君夙契久奉歡娛今宵數已盡矣然君前程遠大金陵之會

金陵後會夾山遭且相從是可見人有定數物可先知矣

山之從殆有日耳幸惟善保生亦不勝悽愴至四鼓贈女子以金別去未幾不久大雨翻盆霹靂一聲窓外古墻悉震傾矣金生神魂飄蕩明日遂不復留此二年後富築墻于基下掘一石匣獲琴與金竟莫曉其故時聞金生宰金陵念其好琴使人携獻金生見琴光彩奪目知非凡材欣然受之置于石床遠而望之則前女子就而撫之則依然琴也方悟女子為琴精且驚且喜後遷夾州金生得重疾臨終命家人以琴從葬秀州之言驗矣

燈妖滿眼豪光高射斗牛墟



廢宅居身尋尺愧無朝夕計

月下燈妖

易州梁生名棟字大材家世業儒無能營逐玉粒桂薪屢告空乏昔人謂三旬九食瓶無積儲者近之矣且所居竹籬草舍漏日穿星不蔽風雨棟不獲已得里中一廢宅而暫居焉然其志在魁大廷多士故案頭墳典披閱靡寧即寒暑亦罔或間去声昔人謂磨穿鉄硯者近之矣至于貧迫終置之勿問尔也一日獨坐將夜分體微倦乃自吟一詩曰　獨坐鷄窓燈半篝照開心曲萬般愁愧無升斗供朝夕空有豪光射斗牛明月五湖留度外青雲萬里掛心頭掀天揭地男兒事何必區區萬戶侯　忽有六人繞屋後而至各持一燈明朗若晝間狀棟驚問之曰公等何自而夜深至此乎六人揖曰予輩舉比屋人也聞有青雲客在銳志功苦故特貢燈燭以備繼日之資耳夜以繼日　棟揖謝而坐乃徐徐曰僕中饋無主者茗供廢矣公等勿讓何如六人笑曰清話已足何至外慮一人曰文士前毋襍語請各賦一詩可乎韓敬木先吟曰　韓公八尺太高強二尺相親便且光不避膏油從潤澤每承灯火自熒煌用來提挈明時出舍則拋離暗處藏富貴他年應不棄綺筵移上照壺觴

韓敬木即韓檠燈也竹明籠即籠字亦灯也書用光則書灯僧以明則佛灯漁元亮則漁灯至蜀火炬乃一燭字亦

莫非灯也凡此皆拆字命名之意人所易曉者

竹明龍吟曰　空虛圓薄更輕清信是良工巧結成外面千窓雖障隔中心一點自光明月華寒映白雲母霞彩煖含紅水晶幾度玉樓春宴罷照歸紫陌夜三更　書用光吟曰　窓下銀缸一尺長終朝伴我習文章煌〻照徹千行字行音杭燦〻燒來一寸長焰吐每因篝夜雨花開不為媚春陽當年映雪囊螢者好結芳林過孔堂　僧以明吟曰　一點長明古佛前況〻緝雨夜如年紅光吐滿琉璃碗絳焰開成菡萏蓮爍破冥途宜進步照開法界好參禪老僧坐對更闌後誦遍楞伽尚烱然　漁元亮吟曰　一點松

梁生始苦貧窘寄跡廢宅而厥后進士及第信乎貧賤憂戚庸玉汝于成也

膏夜似年紅光映水〻如天幾番暗雨經嚴瀨長裊寒烟過渭川波底照殘紅鯉躍沙邊驚起白鷗眠孤舟有客推蓬玩疑是流星燦爛然　蜀火炬吟曰　崖蠟融成一片銀數枝澆出最圓勻淚流滴〻如愁夜花結煌〻不待春照徹綺筵斟酒客相親瓊館讀書人唐朝聖主多嘉惠尤把金蓮賜近臣　未幾鐘殘古寺声傳萬井簾籠雞唱山村驚散一天星斗各散去不知所之後棟學日益德日進盛舉進士遂及第焉

## 燈前

黃卷潛心自謂窮經躋聖域



## 譏議

青衫悞我豈知遺議在燈妖

燈妖夜話頃矣今復錄之者何蓋其議論无潤詞調汪洋足以解溺功名者之惑足以褫貪富貴者之魄亦詞林之不可廢者邈及之

## 燈神夜話

嘉興張翼者。字南翔。簞瓢晏如。篤學好古。博極群家言。涉獵諸子 雖負魁天下志。而時恒不逮。至元烋。方夜讀書。忽燈花一穗。飛落書間。張急拂去。再三復至。若燭蛾之投焰者。張自念曰。是矣是矣。爾之典我。相助有年。今不得一展文光。而猶羈身齋館。寒宵冷落。中心灰者幾矣。無怪其有是也。吾當作詩謝之。何勞激我為耶。遂作詩云。 一點長明意獨親。幾年伴我夜論文。寒窓細焰和烟展。破壁香膏帶雨焚。揭罷殘編神獨對。乞將新火手先分。時來光彩成消漫。爭若隨漁泛水雲。 二曰 半世相知不厭貪。寒幃燦燦引孤吟。占花浪垚無真意。戀主空憐有熱心。一味虀塩燒已徹。幾宵鐘鼓聽殊深。清光猶可資勤讀。何必勞勞鑿壁尋。 三曰 照劍鳴琴亂拂屏。儒家風味爾知真。梅窓閃爍雨初歇。竹戶微茫月正新。學薄未酬吹杖老。時窮番感聚螢人。可憐懶伴笙歌席。只戀咿唔聲裏春。 三律既成。將敲四韻。神思頗倦。方欲假枕于肱。曲肱寄夢于蝶。夢蝶忽一女子從燈後展出。綽約多姿。為像恍惚。張起而叱曰。何方妖孽。敢唐突君子乎。美人啓首荅曰。妾與君有故。已非一夕之

三律亦近躰非泛泛苟作者

功名兩字得之者如拾芥不得者如登天誤人多矣燈妖之言雖過抑亦有足取與

雅。今君苦吟。榮及鄙拙。故來側聽。何訝之深也。張湲謂曰。齒居僻寂。性復疎庸。荊識無因。胡得妄言。行詐。美人撫掌笑曰。君忘之乎。親昵日久。而一旦自諱。誠亦異矣。張倉皇不能憶。姑應曰既爾。子知我何為者。美人顰蹙而言曰。跪足跪也噫。吁嗟哉。熟君之行久矣。今言若此。似以所執自誇。豈知功名兩字魔人魅耳。君之業。君之累也。於我何多。張益念惑。竊念空齋中。且當暮夜。有此美人。必祟也。陰挾利劍以俟。且謂之曰。請詳其寔可乎。果當理則爾。否。將有說。美人從容言曰。今之操瓢之士。孰不欲梯雲霄。紆青紫哉。但

朱晦翁曰為學以治生為先然一心以治生又一心以為學未免作輟之弊安能搦管描思吐水雲花月之句乎

其文衡在有司。窮達由人命。所以壯年勤苦。迄老無成者恒多。求其朱衣暗點。朱衣點頭于百中能幾人也。我嘗習見誤儒冠者。懸鶉敝履。席戶繩牀。食不當飢。衣不勝冷。仰無所給。俯莫能周。嗟怨啼號之声。牽心逼耳。舍之無所事事。安之難以自存。進退不能。志力俱困。英雄束手。告乞無門。古人謂飢來一字不堪煮。可哀也已。一段間有寄食富貴。教授生徒者。書館如囚。無繩自鎖。仰主人之意以為屈伸。揣弟子之情以行喜怒。勤惰關心。出入難便。成矣則父當其榮。廢矣則師任其咎。至若炎窗早起。雪案無眠。小帳棲神。

墓焉上君子舘穀婁若一人狀寇然身親之首令人赧然

寒燈吊影。鳥啼花落。徒增萬斛之愁。水綠山青。誰遣一林之興。家園萬里。僅憑夢寐以相通。風雨半窓。徒爾吁嗟而自惜。勞苦淒涼。心嘗身歷。嗚呼。此雖重有所得。猶不足以自償。而況館祿有常。卒難以供家給之費。古人謂滿腹文章不療貧。可哀也已。一段 又有年富學優。選列上等者。大言侈服。傲貌輕人。獵譽射名。奇才自負。柰何棘圍屢厄。荐外孫山。點額年還。伴人登第。由是時焉漸失。事焉漸改。志衰氣阻。故態盡消。一旦寒暑且迫其肌膚。衣食又撓其念慮。伶仃淹蹇。愁病交侵。傭作則碍乎衣冠。盜賊則奪乎廉恥。壯

余生許生馮生皆張同時人也故灯妖引之以為証惜其名不傳

心磨滅。風望成空。風望在昔時者 此時譏笑任人。途穷身老。日將待瘠溝中。古人謂富貴不來年少去。悲夫。一段 君又不見余生乎。美少年也。父性偏愛。課督甚嚴。晝夜勤劬。致成癆瘵。學未竟而先亡。悔悼無及。君又不見許生乎。力學人也。家儲貧屢。玉粒桂薪。每告空乏。空去聲 書札充几。何救飢寒。其當艱迫無措時。則與妻子向隅對泣。以致憂忿攢心。抱鬱而死。遺孤及寡。至今凍餒無依。君又不見馮生乎。富家子也。因文師歲校。名第失意。掩淚頓足。嘔血數口。歸家日吐不止。巫醫滿堂。百計罔效。病亟之夕。恥平日筆硯

此一段論功成名就者之害蓋極言儒之不足恃也如此

[illegible]講益見[illegible]之不足恃

文章。悉焚于前。召其子指示曰。此奪命物也。汝其慎之。言訖而逝。之三子者。未足死也。而儒卒死之。君業類三子。妾將謂君虞之不暇。君足誇耶。不惟是。又有功成名就。挽銅章。立當路。赫赫然逃三子外累矣。謂可以榮矣。一旦有忤君者。則死于朝。有犯事者則死于獄。有冒風霜涉險害者則死于官。此其死時豈愛身不若三子哉。求為田舍翁不可得耳。是赫赫與陸沉同也。儒又可恃耶。故與其執筆而飢寒。孰若操鉏而飽煖。與其明經而取禍。孰若就藝而遺安。況人以百年為期。七十則古稀矣。今君春秋過半。機會且未

一篇狀儒家貧苦之態曲彈盡矣苦是業者當為之酸鼻痛心

逢。寒毡猶愆。縱有所遇。妾恐此身不能有待矣。嗚呼。悲哉。以有窮之歲月。博難望之功名。以不足之精神。易未來之富貴。竊為君不取也。且功名富貴。傀儡一場。過眼成空。徒令人老。試觀今日丘中之骨。俱是當年鬬智之人。君試思之。何不自愛而自苦耶。張聽訖。大怒曰。丈夫家反為妖女子所數。密揮劍砍之。美人應手連燈傾滅。呼童秉燭而逝。但見几上之燈斬為兩截矣。張因悟曰。此燈祖父所傳。幾二百年。物久能化。固如此夫。因備記之。

## 筆妖

夜靜聯詩未若江淹吟得彩



## 落帽

天明落帽何如李白夢生花

## 筆怪長吟

沅州屈生諱復伸林居無營（經營也）自惟丈夫所樹立亦善詞賦暇時每引曲自適上而慕古下不肖俗高竹林之賢而醜其放（竹林七賢）懷三閭之忠而過其沈（屈原也）智鴟夷之逝而迂其富（范蠡也）遇景物會意輒命酒自歌酒不盡量歌不盡調倦則偃卧〻不為夢厭苦俗途寧獨無與江湖乘興漲則不舟雅好雲嶠苔滑磴危鮮不緩却殆孤介士也而名亦稱重一日家居秉燭閑坐忽蒼頭持報曰門外有毛中書來訪復伸命蒼頭引進及至見其人一老叟其帽

（摹寫屈生為人之大略如親見之者）

員且長而身則青衣素〻耳復伸與之揖遜而坐徐啓之曰敢問老丈尊姓叟曰予姓毛諱元穎中書其官銜也因子有斯文之雅故暮夜所不辭而相訪切念吾祖昔仕秦始皇封中書與蒙將軍極厚（蒙恬始造筆）迨至吳興陸穎其道大行（陸穎製筆極佳）其他賢人君子往〻愛重如江淹之得彩李白之夢花（夢筆生花）又皆吾族之盛傳也乃吟一律云　銛鋒如劍付儒家象管霜毫制作佳紫玉池中涵霧雨白銀箋上走龍蛇江淹喜見吟邊彩李白祥開夢裡花曲藝誰云無大補九重金闕草黃麻復伸聰悟知其為

（歷叙筆之顛末已顯著甚矣此屈生知之也）

田家雜風四首誦之覺有西風視他首隔不讀矣

筆怪也蔽而不言紿之曰一介寒儒過蒙垂顧聆君言論殆非凡人再有佳章復求一誦惟不吝見寵叟況思良久乃徐言曰予賦田家襍興四首請君聽之乃為朗誦其一曰東　風扇微和百草萋以綠林間鷓鴣鳴正尔春景燠田夫喜春到相率殖佳穀時雨夜來過平声新苗青簇〻老翁負薪囬稚子皈黃犢幸逢官府閑近日少徭役努力事耕耘毋為餓空谷丗音無　其二云　步履出東谷南風溪午時偶來松樹下竚立澹忘機野老見我至情親典依〻桑柔蚕已熟麥深雉初飛俯仰玩物理逍遙詠而歸寄謝

筆文房一物也亦能成怪大抵物久則化理固然耳

王良子虛名徒爾為　其三云　田家無外求所願營一飽今秌幸小豐處〻熟禾稻租賦輸官倉里胥夜不到張筵會賓朋鷄黍襍梨棗相對陶一觴頹然玉山倒　其四云　茆簷冬日晴懷抱良不惡柴門晝始開鷄犬散籬落今朝無客至嬪子相聚樂床頭熟新酒聊復堪共酌高歌亦自慰焉知死溝壑　不覺斜月西沉殘星錯落而東方之曙色已微茫矣彼此別復伸即其后以石投之叟失声而走落其一帽就視之乃筆帽也

# 掃蕩

束髮頂冠已息凡心歸道教

V
K637
C42

此首段鋪叙華陽觀之制作是多[illegible]之矣

## 四妖現世

保定有華陽觀中殿巍立前以重門後以層堂左右各翼以五柱三室其殿北戶來陰風徂暑防矣南麓納陽日（麓音日萌）祁寒虞矣木斲已也不加丹墻圬已也不加白碱堦用石纂牕用紙竹簾殿上素屏木榻經卷率稱備其外脩竹森然以高喬木蓊然以深翕然稱大觀也但其簷棟錯襍室多空虛相傳夜有妖魅人不敢往時有一道士名熊飛有貼畧且習閑符呪一夕毅然謂人不敢往我獨往乃持劍伏于側室窺之昏黃閒無踪跡甫更盡忽見一人黃衣三足跳舞外來自稱盧以火後三人繼至曰金竟之石子見黑道士皆長尺餘狀貌各辨理四人相見環坐笑語自若中一人作怡然不悅狀貌衆慰問之答曰吾輩將出為世用不免淪落他人之手是故不悅衆復問其決于何時答以斷在明日獨盧以火曰出處有時脩短有數何必欝欝先多為之慮耶乃自吟曰　丁諼制作不知年古惟清奇世共傳乾數列來三尺短山形卓起一峰圓紅添寶鴨心中火清噴金獅口內烟數縷遊絲飛不到晨昏常在玉堂前　金竟之吟曰　軒后紅爐舊鑄成工夫磨洗色澄清鑑形易見

四物自叙姓名皆稱字寓意

黑道士七言古風酒澆勝前幾作

妍媸面哭膽難知善惡情宝匣開時蟾窟瑩瑤臺掛處月輪明佳人垂把朱顏整騷客驚看白髮生　石子見吟曰　鍊得南溪石骨堅蟾蜍新樣費雕鐫馬肝潤帶滄溟水鴝眼清涵碧澗泉金殿貴妃曾捧侍玉堂學士昔磨穿儒生相近為隣久永作文房至宝傳　黑道士深賛其妙遂作七言古風曰　徂徠斲碎青松骨竹屋構烟香馥〻道人曉起探牀頭掃得玄霜二三斛空山鐵杵声相鳴日煖風和擣應熟忽看滿案走蛟龍疑有虹光射人目文童高士才且賢寶我擬重黃金錢韞匱既久發長嘆韜光長日真堪

東墻發掘之后則明日出為世用之言信矣

憐我慙無能將柰此鎮日文房浸池水楯端草檄屬何人辭後濡毫竟誰氏有時窓下試一磨淋漓雲霧蕩江波興來枝戰老　抹稍頭隷與科恨無山陰九萬紙練裙多年不堪洗呼童掃壁且題詩苔色滿墻秋正雨　吟罷娼然共笑不知東方之已白矣見天明于是相率而散沒于東墻下熊飛識其處翌日令人發掘之下土僅〻二尺許得古銅秀爐一告青銅鏡一端溪硯一松溪墨一而硯中恠祟亦不復有焉

昏黒荒郊鶴唳風聲添寂寞



蒼黄老叟月明星朗共吟戦

詩律中有吊淮陰事

## 三老奇逢

邳州項生名奇幼穎異既長就外傅知勤敏長詞賦常同友人遣俠于淮陰歸侯祠信也一友人謂奇曰子善詩盍賦一律以覘志奇不苦思索揮筆而題其壁間云　英雄遺像儼千秋廟貌蒼涼古木幽仗劍曾驅秦氏鹿論功豈在漢庭侯春深芳草淒仍遍目落長淮咽不流往事悠悠何足問青天怨血到今愁

諸友人嘖嘖嘆服一日訪故謂舊友也出迓郊回至中道已暮是時淡月微明颯颯風動草木成響十里餘蕩無人居止煙霧棲神荆棘亂目奇方籌思無

三叟吟詠亦自叙其出处

著策忽見三老嬉笑而來形狀各別迎奇于道揖而謂之曰子來何暮奇應之曰訪友故也三老乃與奇共班荆而坐一老曰如此良夜更得高朋無以為樂音洛請各賦一詩可乎僉然之于是一叟先吟曰

何年天匠鑄蒼虬流落人間不計秋破虜必歸良將手致君先斬佞臣頭寒光出匣明霜雪紫氣冲天射斗牛今日太平無用處請君携向五陵遊五陵地名

又一叟吟曰　燕角麟膠楚木堅国家惟用助兵權箭頭飛處如星急弦勢開來似月圓虎隊驚回胡塞上烏號墜落鼎湖邊而今白手閑駒馬高卧扶桑

項生燕歌行亦就贊三叟而云然

老樹顛　又一叟吟曰　皂纛高張畫戟中畫開八陣總元戎勢翻鵰鶚飛秋塞影動龍蛇捲朔風千里指揮兵隊肅一時搖拽將心雄將去声太平収斂渾無用胡羯于今掃地空　奇深善之叟曰予三人拙益甚不工詩久矣願聞子之教何如奇乃作燕歌行一闋因以贊三叟云　黃榆白葦連塞北眼底穹廬皆虜賊屯空殺氣連雲飛壯士相看失顏色元戎奉詔玉門關錦帳矛旗壘陣間獨把一麾專節鉞儔能三箭定天山單于生長樂邊土遶帳牛羊牧秋雨閑中聚唱梁州詞醉後起為胡旋舞魚龍川頭古樹群

古戰場中尸橫蔽野殺氣漫漫无惑乎三器之成妖魅也

紇于山前飛鳥稀紫髯胡兒眼雙碧大腹匈奴腰十圍徐君遠戍邊廷久況復東海簪纓後伐敵能諳虎豹韜次功應位麒麟首序功臣於麒麟殿慣時氣節人不知唾手功名今未有秋清長劍倚南天夜半孤城臨北斗莫言白眼衆紛紛佇看高垂竹帛勳君不見酇侯知國士登壇終拜大將軍　已而天漸明矣三叟相顧錯愕散去奇尾其后見其沒于泥中令人發之得宝劍一口雕弓一張旌旗已朽腐者及詢父老乃古戰場也

六器

廢寺棲身且喜一燈堪作主

成妖

閑吟聒耳何當六器反成妖

以僧人入占寺中宜也但其過六器之妖則出于意表之外矣

## 禪關六器

正德初信州僧人龐履仁出外暮歸抵中途而雨遂見一古寺委身投之至則蒿艾滿目無一人跡乃廢寺也惟中堂獨巋然一佛像金身奕奕佛前一燈微有明履仁不得已憩于其中假寐待旦是時月散晴輝星環斗次陰風颯颯冷氣覺之襲人履仁不自安因口占律詩曰　荒蕪古寺遶滄波石磴盤空鳥道過平聲百丈金身開翠壁一龕燈焰隔烟蘿雲生客到侵衣濕花落僧禪履地多不與同袍相結社下歸塵世竟如何　頃之更盡見一人黃衣烏帽一足跳而來履仁懼將欲避之其一人曰勿恐吾共子一家也今夕雨故為子作伴言未已又五人携手而來一人縷衣而身方一人玄衣而身細一人細腰而上下方員一人方体而周匝濶大最後一老白衣翩翩揖遜而坐各叙情貺因共論詩黃衣烏帽人吟曰

六詩不集但就題各叙其實而已

竹作胚胎紙作衣不憂風雨洒淋漓伴行有影隨千里舒卷無期任四時輪濶當頭從庇覆柄長入手費扶持声寒碎玉芭蕉響此景此情知未知　縷衣身方人吟曰　珠箔銀鉤係彩繩玲瓏瑩潔四時清面堂高捲琉璃滑朱戶低垂翡翠輕晝永涼通風陣細

昔費長房攜杖于葛陂化龍而去故詩云云

夜深晴漏月華明昔聞賈氏窺韓椽千載人間尚有名　玄衣身細人吟曰　採得蓬萊九節藤尋常優老任隨行鳩頭削出過眉巧鶴膝携來入手輕挑月尋僧歸野寺撲雲採藥入山城勸君莫向陂間擲會見蒼龍變化成　細腰人吟曰　虎卧蛟横架象床閒愁不到黑甜鄉形弯曉月珊瑚潤骨冷秋雲琥珀香圓木警來宵不寐黃梁熟處昼何長十洲三島須臾見一覺仙遊思湫茫思去声　方体人吟曰　蘄竹編成籍象牀渾如薤葉照人光潤涵玉枕五更雨冷沁紗厨六月霜紋蹙半泓湘水皺陰凝一片野

六器能幻變成人月下賦咏如此何体質之仍舊也

雲長南窓不遣炎威逼亭卧從教萬慮忘　白衣人獨後吟曰　天地為爐酷暑蒸誰將紈素巧裁成蒼龍骨削霜筠勁白鶴翎裁雪褚輕搖動半輪明月展勾來兩腋好風生秋深只恐生離別争柰炎凉不世情　履仁聽之各〻音韻不爽心疑其人則廢寺杳無人心疑其鬼則詩聯不似鬼頃待鷄漸鳴天漸曉六人亦從容散去履仁即其團坐踪跡之但見破傘敝簾一杖一扇一枕一席舉塵埋委地者久矣履仁大悟疾行不復回視焉

宦餘

錫里迢遙親舍白雲魂夢杳

情貺

渌河清冷旅途黄草利名賒

形容書舍清幽雅麗曲盡不遺矣

## 淥河五妖

無錫藍松字挺秀齠丱時少小時也業舉子舊有精舍僻處錫山之陽牌曰錫山精舍其處閑遠水石清明高巖數匝脩竹幾竿舍乃積石成基憑林起棟蘿生映宇泉流遶堦月松風艸緣庭綺合日華雲實傍哭星羅流烟共霄氣而舒卷桃李襍松栢以葱菁松讀書其間未得而憤有得而嬉亹亹不自知倦怠學遂成且以博古著及仕歷官籍田令時萱堂八十余松謂親不能事何急君焉即致政南還舟次淥河八月一日也因吟一律云　八月移舟出淥河客行又

倚峯隗而閑眺詎意有五人之惟而偶見乎

是半年過平聲宦情在我薄于水時序催人急似[illegible]鴈鷺江湖秋雨積牛羊郊野夕陽多平生雅有棄孤志華髮星星柰老何　韻就倚蓬窓閑眺忽見五人長可尺餘相聚于堤一人曰若等樂則樂矣如我之高潔何昔在陋巷共顏生而笑浪又在箕山叨許子以遨遊許白也一人曰爾自論高矣能如我乎我乃方員正直規矩準繩毫無偏曲且所與親者尽一世之文士也一人曰爾二人誇矣乃我生于溪壑清淨高潔制而為用利安萬民亦庶乎博施濟衆之道矣一人曰良賈深藏若虛君子之盛德容貌若愚何自

五器各吟一詩亦各叙本器無他異也

誇乃爾寧無議其後者乎一人曰當此良夜恣言自高胡不即韻敲推尤足稱賞衆共然之一人先吟曰

生長山林水崖頭空〻拐腹幾春秋甘貧陋巷惟顏子習隱箕山是許由旅客征途惟器用僤僧度海作杯浮自從剖破圓形後一半乾坤我自收　一人吟曰　良木裁成數尺長日間利用在文房壓書挺〻一條直鎮紙楞〻四角方蹈履準繩無曲意縱橫簡冊任分行音杭墨奴也解持成律號令鴉兵不出疆　一人吟曰　剪取溪藤密〻編周遭工巧樣團圓石牀閑展輕如砥木榻頻鋪軟似綿道院最宜時

五器俱久而化者故自呈其形于松亦無所損也

本席僧房足稱夜安禪幾回獨坐忘言處一箇天君自泰然　一人吟曰　就地為爐舊鑿成從渠風雪滿山城柴荊弊處輕烟散榾柮添時活火生蟹眼湯烹雲滿鼎龍牙茶煑雪盈鐺一家老稚團栾坐誰識山居樂太平　一人吟曰　長于瓶樣巧于笙量小須知水易盈活火添時翻蟹眼清泉沸處度蠅声漱殘石齒和波碎呼徹天風竅竹鳴雪屋幾回人靜夜泠〻洗耳到三更　松細聆五詩心甚異之亟趨而視則一無所見焉

## 少僧

釋子興狂禪學不知空是色

## 失守

美人夜宿僧居何事暗藏春

始而過其前欲進問之無及繼而過其前急起視之又無及蓋欲惑之而故先難之如此

## 邪動少僧

景泰中浙之靈隱寺有一少年僧名湛然者性覺明敏貌復瑰瑋（俊偉狀）而所居僧房更爾幽閒僻穽一夕方暑獨坐庭中見一美女瘦不長裙行步便捷丰姿約〻襲人其粧亦不多飾僧欲進問已前去矣明夜如厠又過其前急起視之則又無及他人處此又不能堪況僧乎況少年僧乎自是惶惑殊深淫情交引苦思不置越兩日又徐步于側僧急牽其衣女乃佯為慙怯之態懇之再三方與入室及叙坐僧復逼體近之漸相調謔間竟成雲雨湛然從容問其居止

自叙其來歷處亦欺人以理之所有者

姓字女曰妾乃寺隣之家父母鍾愛嫁妾之晚今有所私于人故數〻潛出不意經此又移情于汝焉然當緘密其事則交可久不然彼此玷矣僧垚唯〻從命於是旦去暮來無夕不會將及期（週一歲）少僧不覺容躰枯瘦氣息懨然漸無生意雖同袍醫治百端罔功寺中一老僧謂曰察汝病脉勞瘵兼攻陰邪甚盛又有所致苟不明言事無濟矣湛然駭懼勉述往事衆曰是矣然此祟不除則汝恙不愈今若復來汝當侗其往而踪跡之則治術始可施也是夕女至少僧仍與交會將行欲起送女止之曰僧居廖落夜得

美人歡處是亦樂矣于願足矣何乃自惑如此湛然不能強而罷翌日告衆曰明夜彼來當待之如常密以一物置其首吾輩避于房外俟別時擊門為約吾輩協當追尾又期得而后止則祟可破矣少僧一一領記越二夕湛然覺神思恍惚方倚牀獨卧女乃推門復入僧與私褻益加款曲雞鳴時女辭去僧潛以一絨花插女髮上又戲擊其門者三衆僧聞擊門聲俱起追察但見一女冉冉而去衆乃鳴鈴誦呪執錫持兵相與趕逐直至方丈后一小室中乃滅此室傳言三代祖定化之處一季一開奉祭餘時

巧言自飾令人不知其妖此妖之所以為妖也

封閉而已衆僧知女隱跡即踴躍破窓而入一無所見但西北佛厨後爍爍微光急往視之則豎一弊箒耳竹質潤滑枝束鮮瑩蓋已數十年外物也方且疑惑但見絨花在柄少僧所潛插者因共信之乃持至堂前抽折一莞則水流滴地衆僧益駭異再折之亦然以至莞莞皆如之衆僧仍明燈細視莞中所滴瀝者非水類寔精也湛然見之悔悟驚懼不能自制于是悉敲焚烈揚灰于湖調少僧以良劑乂之乃獲全愈焉

孽怪迷人數固當滅而少僧幸免人亦可驚矣哉

# 託獮

雪案螢窓一任野花堆曲徑

# 隣女

雲情雨意半疑春色在隣家

## 怪侵儒士

黎陽儒生姓紀名綱字廷肅幼負大志稍長嗜學因
葺舊廬為書舍前則疏渠引泉清流見底後則高峰
入雲兩岈石壁五色交輝青林翠竹四時具備曉霧
將歇猿鳥和鳴夕日欲頹沉鱗競躍紀生日讀書其
間黃卷青燈亹亹忘倦一日讀至夜分覺微寒披衣
獨坐忽懷吳門舊友人因吟一律詩曰　吳門烟月
昔同往楓葉蘆花並客舟聚散有期雲北去浮沉無
計水東流一尊酒盡青山暮千里書來碧樹秋何處
相思不相見風城宮闕望江樓　敲推未已忽有扣

葺舊讀書夜分不寐紀生亦勤學士也

門聲啓視之乃見一女子體態輕盈面瑩寒玉笑謂
綱曰妾隣家女也聞君高韻乃爾唐突冒進也意在
請益也綱見之大悅與之携手而入並肩而坐女曰
頃獻一詩綱曰善女誦詩曰　霜冷秋高白帝城閨
中力尽恨難平西風庭院丁當響明夜樓臺斷續聲
搗碎鄉心愁欲結驚回客枕夢難成惟應不入笙歌
耳空惱玉闕無限情　綱稱賛將犯之女佯拒之曰
聘則為妻奔則為妾古人之格言也妾非草木豈不
知貞潔之可嘉而淫奔之可醜耶君何易視妾而犯
之耶綱懇請再三女翻然改曰雲情雨意人所同然

女獻一詩亦所以自叙寃抑也

姓石名占非砧乎坐午向樹木非杵乎女子自露微意

妾非不欲順從第一身易喪美譽難全此妾所以寧拂君情而不敢也于是與綱就寢女復吟曰　君住竹堋口妾家桃花津來往不相識青山應笑人　已而歡足綱謂女曰三月不違仁今違仁矣女答曰三月不知肉味今知味焉綱又問以何里何氏女也女答曰妾姓石名占娘家坐午向樹木為記與君為同里人君果不棄明當訪之綱曰汝能歌乎女曰僅爾供韻綱遂以思君與別來為題命女作歌〻之女不思乃口占一歌以答歌曰　思君與別來兩見落葉黃迢〻隔千里各在天一方欲飛恨無翼欲涉川無

砧杵頑然一物也視他動植百物尤無知之甚亦能化如此頻之

梁昔者固膠漆今胡作參商平〻長安道人馬自輝光不念莫逆好交也虛名竟乖張南箕豈堪簸牽牛難服箱憂來不可輟撫膺獨徬徨亮無金石心與君永相忘　已而鷄三唱而土戶頻鼓五敲而韻急女聞之遽起披衣謂綱曰郎君珍重明當重來重平声不待請矣綱執意留之曰只此自匿奚必去耶女怒曰家有父母倘事露敗罪將安歸不惟有玷于妾抑且不利于君綱不從女力奔綱以被裹而抱之久之不動及啓視則一砧杵也

寂寥

去路迢ヒ端為桃园親故友



村舍

歸心寂ヒ豈期村舍遇奇妖

一對不惟拆字停妥且取義亦周俊見聰敏處

湯嫗二頌

光州杜生諱希甫生而穎異父鍾愛之甫長為延師訓詁父嘗與其師對飲師吳姓父戲出對曰吳先生飲酒到口便吞拆字取意命希甫對希甫即應声曰謝大夫要錢抽身去討父大奇之後值花朝同父出廓遊賞見民居有揭曰此房出賣四字父命破之希甫破曰曠安宅而弗居求善價而沽諸父益驚服年十八補州庠弟子員屢見重于督學及諸名公且端行檢毫不艸率一日遠行歸暮至一村舍已昏茫不辨識將為假寢謀且四顧廖落情思凄然遂自吟一

三妖意在惑人故先之以老嫗次之以之婦一始二

絕云　光州日晚少人行風景蒼蒼感客情村落如寒食節野花無數生墻上　又一絕云　竹底寒泉自在流穿雲噴雪响磯頭連宵肌骨清無寢那更西窓日正秋　希甫不得已往叩其門少頃見一老嫗秉燭而出問曰官人從何來希甫曰僕光州庠生因夜欲求假宿耳嫗許諾希甫隨入至後堂分賓主坐設酒與希甫對酌希甫請其姓嫗曰老妾姓湯希甫問其子嫗曰二子早喪希甫問日用嫗曰二媳一善機織一長筭度入声聊自活耳嫗遂呼二婦出見淡粧素服国色也命坐于兩傍因奉酒且令賦詩嫗

湯媼二婦三詩各自詠其事

先自吟曰　平生渾是熱心腸曾被宮人號姓湯深夜賜溫寧用火隆冬敵冷便回陽徐娘老去情偏重夜必湯范叔親來寵不忘捧晨湯寄語山翁須愛厚莫教他日變炎涼

一婦吟曰　素手纖纖美不停竹窓閨婦苦勞生往來不間金梭响咿嚘頻聞玉軸聲孟母斷時因教子公儀燔處尚留名五花雲錦三千疋多少工夫織得成

一婦吟曰　製自軒轅黃帝時倫倫裁律合其宜釐成分寸應為準不失毫厘立定規比度公平皆有則度入声較量長短自無疑古今天下知誰擬巧婦良工手每持

吟既畢湯媼舉一巨觥至希甫前曰老妾家寒日用不給蠶茲二婦頗有芳姿君如不棄隨選一人以供綠衣黃裳之用則老妾幸甚希甫乃敦厚士也固辭之曰蒙垂良念欲續此緣奈家有拙荊義難苟取是以不敢從命耳湯媼呼二婦祝之曰勿失此郎君也二婦執希甫強欲交會希甫正色拒之因作詩曰　方寸應難昧神明敢謂無秉燭達旦者何如是丈夫　彼此分話不覺天明恍惚間竟失所在惟弊屋一椽并湯婆機杼一尺而已

二婦強欲交會杜生直拒之而渠卒不能犯是知心之正者邪不難識矣

平地

建業春濃眼底艷陽三月景

風波

石城夜寂耳邊洶湧一江風

旅思本淒涼而況獨坐無典情覺愈新宜乎茅生之不成寐而形之詩也

建業三奇

茅生名友直吳人也精儒業熟声詩士人多善之者洪武初棹短舟之建業夜宿石頭城下旅思淒淒鄉心切切推蓬玩月愈覺無聊更值清明氣節而四野多慘哭之声遂自吟之其詩曰　節物催人到客邊江南風景迥堪憐魚兒池館新生水燕子人家又禁烟寒食節幾片落花寒食后數株高柳夕陽前春衫曉拭香羅雪駿馬嬌嘶白玉鞍綠水青山渾似昼煖雲芳草最宜眠松醪有客邀村社麥飯誰家酒墓田自愧道傍楊子宅十年閉戶蟲生毡　吟甫畢俄而

尖首大腹即舟多目方身即網身細而長即釣竿三詩亦自叙之實

迅飈大作風狂也江水沸騰浪若山疊視之不見聽之作猛烈声友直異之迨少憩友直于蓬牕中窺視乃見水中三物踴躍而來一物尖首大腹而其身甚長一物多目方身而其体甚黑最后一物身細而長已而忽作人言曰我輩遨遊江湖積有年矣捕魚破浪何所不能惜乎今皆置之無用也一物曰吾輩則无恙矣可酸辛則吾主人之塟魚腹也一物又曰今夕月白風清良夜甚佳請各吟咏以為遊賞之樂可乎于是尖首大腹之物先吟曰　舴艋飄飄一葉浮舴艋小舟也往來楚尾與吳頭衝開渡口烟波曉棹

第二詩近即理

破江心水月秋晒網穩維楊柳岸鳴榔遠过荻花瀨漁翁藉此為生計不願人間萬户侯　多目方身之物吟曰　千縈百結密綢繆長為漁家事討求眼目撒開江浦晚網維率動海天秋腥風起處收沙外碎日篩時晒岸頭多少魚蝦遭蠹害不知誰作此機謀

身細而長之物吟曰　一絲長係碧琅玕多在洞江淵水間楊柳陰中驚鯉躍蓼花香裡伴鷗閑未看使者重徵聘几見漁翁猶抱還長占烟波與明月此身應得出塵寰　大笑共趨友直之舟〻幾覆沒舟人大惧慮禍出不測友直乃正色拒之曰吾本吳下儒生與若輩無相違背若輩何逞勢而讐我乎三物笑曰直戲君耳非真欲害君也遂相率而沒友直明日以其事白父老咸曰去年有漁人覆舟于此若類皆漁具也

新鐫全像評釋古今清談萬選卷之三終