新鐫全像評釋古今清談萬選卷之四

金陵　周近泉　繡梓

目録四卷

物彙精凝下
凡一十八條
睢陽奇蘂
綏德梅華

相府

七言八句詩從相府逞精神

渭塘舟賞

野廟花神

和州異菊

興化妖花

花姬詩咏

五美色殊

宛中奇辦

濠野靈葩

荔枝入夢

老桂成形

會稽妖柳

常山怪木

滁陽木叟

泗水脩真

巫山託處

西顧金車

花神

為家錦繡煇煌凝醉眼

吟咏

睢陽托跡烟霞爍爛瘦詩腸

開圃立亭
傳植花木
種々供遊
玩禹公亦
樂哉

睢陽奇藥

天順中睢陽禹昌祚者巨室也田連阡陌居擬王公獨鍾睢水之靈而富甲郡民之首嘗擇山水環抱處宏闢一圃方六七里許圃中森立亭榭遍植嘉木奇花異卉無不悉有且各暢達妍麗昌祚暇則遊衍其中或携朋拉友或弄戔盞傳觴時晴見清風來爽聞好鳥惠音時陰雨嘉池鯉躍金聽澗泉漱玉允茲勝圃矣設役守之名曰圃人圃人日伺門扃往往見有群女遊戲其中色濃妖媚態舞輕盈但遇人則散去杳無遺踪竟不知其何來也具以告昌祚昌祚不以為

一曰丹心
二曰忠臣
像則奏之
品高出衆
矣

然自往視之時日色將晡殘霞微鮮俄見衆女子各衣錦繡自外而來丰姿愈麗笑語嬉如一女曰良辰美景萬物爭妍何必用羯鼓之相催也 梨園事 衆女笑曰居今之世何為論古之道哉請各賦一詩以見意庶無負此良辰可也衆唯唯一女遂先吟曰 年年開發向炎光鍾愛令人實異常翠葉幾枝含暑雨丹心一點向朝陽芳姿可比忠臣像雅質渾如羽士裝但見清高超衆卉底須觀賞醉壺觴 自題其葵

一女吟曰 紅刺青莖巧樣粧連春接夏氣芬芳新含麗色懸高架密布清陰覆小堂濃似猩猩憑露染

[illegible]買臣故鄉者[illegible]其姓[illegible]朱狀其[illegible]紅也

輕于燕燕逐風翔幾回白晝看明媚疑是買臣歸故鄉自題其爲薔薇 一女吟曰 東皇去後始開花異種多栽富貴家畏日烘開紅噴火薰風吹散絳燒霞煌煌不異猩心血灼灼渾如鶴頂砂開道舊生安石國張騫移得到中華自題其爲石榴 一女吟曰 不廢春工爲剪裁奇花偏向夏時開幽芳非是人寰有異種原從佛國來翠葉浮光涵雨露冰葩瑩潔絕塵埃老僧對此清如水時有香生般若臺自題其爲茉莉 一女吟曰 一種靈苗在帝鄉碧天霞彩煥文章不隨春色開金谷常沐天恩近玉堂日映宮

自畫公喝散之后衆花乃隨以死亦邪不勝正之一驗也

墀明雅麗風傳省掖散清香黃昏獨坐無人伴吟對穠華逸興長自題其爲紫薇 一女吟曰 雪魄冰姿俗不侵阿誰移植小窓陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪曉色娟娟臨几席秋香冉冉透衣襟幽人自得林泉興時挹清香澁筆吟自題其爲玉簪

昌祚細聆之知囿中無此女子必妖物也即挺身趨赴放聲大喝衆女子一時解散竟不知其所之後數日再來囿中但見葵薔薇榴茉莉紫薇玉簪諸花皆死昌祚異之乃味其詩始知衆女子即衆花之妖云

緩德官河梅影夜隨明月轉

長安石府妖魂時逐烈風飄

朗吟二律豪氣佚岩石亦優于凌律者與

緩德梅華

景泰初石總兵諱亨西征振旅而還凱旋日也舟次緩德官河維時息兵休士捲甲偃旗從容停駐而不知日之西天之暝矣亨獨坐舟中無可對譚論者因扣舷朗唫二律其一曰　大明一統承平日海宇蒼生敢不毛天馬啣花開苜粟野人獻酒熟葡萄九重雨過江山潤萬里雲收日月高稽首犬戎應恐後西行大將捲征袍　其二懷古曰　上吞巴漢控瀟湘怒似連山凈鏡光已識縫囊真戲劇魏帝事應知投筆更荒唐符堅事千秋釣舸歌明月萬里沙鷗弄夕陽花蠡清塵何寂寞好風惟屬往來商　吟罷有自得狀忽見一女子泝流啼哭而來連呼救人者三亨亟命軍士拯之視其顏色窈窕非常態問其故女泣曰妾姓梅氏芳華其名也原許字同里之尹家邇年伊家凌替父母厭其貧逼妾改字妾不從父母怒而箠撻甚至弗克自存活是故赴水幸蒙公相隣而救之此蓋生死而骨肉也亨詰之曰汝欲歸寧乎將為吾之側室乎女曰歸寧非所願也願為公相箕帚妾亨大悅易以新服載之後車而還迨至石府中以至恭事夫人以至誠待媵妾處童僕以恩延賓客以禮

訴其原許字之家及其改字不從之故芳華欲以理動石也所謂欺以其方非與

芳華一梅花妖耳幻變成形迷當一時之賢擬百公之[illegible]奇道也哉

凡公私筵宴大小饔飧中饋之事悉以任之無不中節亨甚嬖愛之內外競稱其能且賢咸思一見其容色即王孫公子達官貴人至其第者亨輒令出見芳華唯〻如命人愈贊美而亨愈寵幸是年冬兵部尚書太子少保于公諱謙偶至亨第亨欲誇耀于公為設盛宴因令芳華濃飾出見芳華聞命獨異于昔者頓覺有難色亨固命之不從亨命侍婢輩督催之督催者絡繹于道芳華竟不出于公乃辭歸亨負慙沮復自召之芳華亦執不出亨不得已送于公歸既遣大怒責之曰汝于吾府中凡往來尊貴所見者多矣

所謂邪不勝正偽不得亂真亦至言也不當以其人之妖而廢其言也

何至于公而獨不肯見耶芳華惟泣而已不出一言亨武人也怒甚拔劍斫之芳華遂走入壁中言曰妾聞邪不勝正偽不得亂真妾非世人乃梅花之精偶竊日月之精華故成人類于大塊今于公棟梁之材社稷之器正人君子神人所欽妾安敢見之君不聞唐之愛妾不見狄梁公之事乎武三思事妾亦于此永別而乃長吟一詩曰

老幹槎牙傍水涯年〻先占百花魁氷稍得煖知春早雪色凌寒破臈開疎影夜隨明月轉暗香時逐好風來到頭結實歸廊廟始信調羹有大材

女自是不復見矣

蓮舟

月白風清詩思忽飄塵世外

夜賞

山青露薄蓮舟移向渭塘東

[illegible]毛二生[illegible]

渭塘舟賞

華亭稽生諱士亨文人也與邑人毛龜年友善亦同以文學稱二生坐則促膝聯襟尋章作句遊則比肩合駕撫景寫懷鄉評擬以陳雷管鮑焉 陳重雷義管仲鮑叔

一日二生因事偕往渭塘是時夏夜天雖炎酷微風覺清更仰而月明星朗于上俯而蓮荷貼水香郁于下二子能無賞心乎乃即舟中設酌賞蓮共賦回文詩体一律曰

山青露薄亂雲飛目極遙空半落暉關映晚霞紅片〻水臨春樹綠依〻閑鷗睡傍漁舟小倦馬蹄愁客路微蠻洞有樓高寨遠病多時復更歔欷 哀狀

吟成復移舟于塘之東二生盞對酌命僕者為斟釀忽起目見一樓高約數丈餘連接霄漢四面八窓洞〻燭〻中坐五女子顏色佳麗倚窓閑翫戲嬉笑語聲徹九天一女首倡曰值此月夜更徹清爽可無詩以自賞乎衆曰唯于是一女吟曰

翠袖黃冠玉作神桃前梅後獨迎春水晶宮裡朝元客香醉山中得道人羅襪輕盈微步月冰肌冷淡迥離塵何時移向紫宸殿乞與宮梅作近隣 水仙自詠

一女吟曰

亭〻靜植水雲 鄉不染淤泥異衆芳映水霞標傾國色迎風雲錦妬宮妝嬌嬈麗質

五女子五花神也各吟一詩亦各自陳其本花耳

王詩俱各切休不俗不浮切之各有風味

如西子綽約芳姿比六郎貌似蓮花好向溪亭追勝賞為渠開酒挹清香紅蓮自詠　一女吟曰　馮夷捧出水雲中無玷無瑕箇〻同圓轉翠盤張曉露輕浮羅襪步香風凌波已作遮魚傘滌暑堪為吸酒筒寄語浣沙人莫折殷勤留蓋水晶宮荷葉自詠　一女吟曰　金氣稜〻澤國秋馬蘭花發滿汀洲富春山下連漁屋采石江邊映酒樓夜月叢深銀露浴夕陽陰暝錦鱗遊王孫醉起應深恠鋪着紅絲毯不收紅蓼自詠　一女吟曰江天秋老物凋殘花吐黃芦華半乾夜月一灘霜皎〻西風兩岸雪漫〻為氊却

二生當星月良夜復遇五女子笑語于樓中信奇也可與古人天台藍橋並矣

羨慕翁樂作絮誰憐孝子單忘却扁舟叢裡宿曉夜悞作玉濤看芦花自詠　吟畢五女子相對大笑各極其懽二生坐舟中大喜謂遇之奇者莫是過矣少頃聞樓上語云羨哉舟中二年少惜咫尺天涯而不能與之一語言未已乃五女各拋擲微物下舟中作嬉戲狀聽之有聲二生命僕燃炬覓之則蓮子及藕節諸物而已二生貪翫樂而忘歸返棹則不知殘角曙樓傳聲清禁而滄吸已為之微曦命僕記其地翌日再往訪之但見水仙灼〻紅蓮熖〻貼水荷葉芦白蓼紅昔之樓閣美人不復見矣二生始大悟

一廟堂堂天府真君移地府

四花冉冉洛陽春色寄河陽

姚生去城遠天二幕設非真君之廟少止息焉或惟他事未可知也

野廟花神

河陽鉅邑也去城八里許舊有真君廟在南向塑真君像坐堂之中衛以衆將狀貌凜〻類公署然堂之階下兩傍好事者為植辛夷麗春玉蘂含笑四名花廟既偉傑花復幽麗觀者竊心賞矣一日儒士姚姓諱天麟者河陽人也因訪友遠出及歸未獲入廓而天色已昏黑矣退無所及進無所之愴惶引望遙〻一古林奔赴之見林內有屋數椽意必民居也忙步謁其門及至有一蒼頭竚立于門外天麟揖而扣之曰此非旅館乎蒼頭笑曰誤矣堂〻巨室胡旅館乃

幞頭緋衣即真君殿中常服者獨此未變易也

爾也天麟曰然則何居蒼頭曰河陽真君之宅天麟遂求蒼頭引見真君蒼頭不拒引天麟入重門至階下乃見一叟幞頭緋衣（緋赤色）端坐堂上天麟頓首曰僕河陽布衣姓姚名天麟迷路至此伏乞相容真君揖天麟起謂曰文士勿過為礼天麟起真君掖之上堂延坐以賓次復命蒼頭進以酒列以果與天麟對酌酒數行真君沾〻𡚁顧天麟謂曰家有四姬長于歌舞尤善吟詠欲出以侑觴恐見誚于大方文士也天麟避席謝曰重辱雅貺敢謂誚乎真君召之少頃四姬出見容色倍常態纖〻若仙侶謫降者真君

按麗春乃蘡薁別種即今之月月紅有紅白二色

首命賦詩四姬請意真君曰各以若名為題可也其一姬名辛夷自吟曰　桃杏飄殘春已終芳芽新吐王闌中筆拖紫粉非人力苞拆紅霞似化工露染清香凝蘸水風吹銛勢欲書空何當折向文房裏一掃千軍陣畧雄　其二姬名麗春自吟曰　一種根株數種花雨餘紅白靜交加精神未數趙飛燕顏色宛如張麗華倦倚春風躭宿酒溫溼曉露點靈砂東君自是豪門客吟對芳叢興覺賒　其三姬名玉蘂自吟曰　瓊花栁絮與山礬名品先賢辨別難數朶粧成冰片皎千枝刻出雪華寒唐昌曰覓種分歸植仙女

姚生既返而益脩厥德蓋始知牽頭三尺有神明矣

尋香折取看回首東君渾不管狂風滿地玉闌珊　其四姬名含笑吟曰　天與臙脂點絳唇東風滿面笑津津芳心自是歡情足醉臉長含喜氣新傾国有情偏惱客向陽無語似撩人紅塵多少愁眉者好入花林結近隣　吟畢真君命之歌歌罷真君命之舞其歌麗曲似鶯囀喬林舞纖腰即栁眠紫禁天麟盡歡酩酊少憩几席間忽覺天已明矣視之不見真君四姬所在獨一泥像儼然廟中堂題曰當境土地河陽真君廟兩傍四種花則辛夷麗春玉蘂含笑也天麟驚嘆而返自此益脩厥德云

籬邊

帶雨披霜彭澤籬邊心事舊

龜老

垂黃拽白含陽門外淚痕新

美人香閨
[illegible]

和州異菊

和州之含山別墅田廬也四望寥廓草木蕃盛春花秋鳥幾度歲華人亦罕到之者洪熙間有士人戴君恩者適他所路迷偶過其地疊〻朱門重〻綺閣烟雲縹緲望之若画圖然君恩為驚訝謂不當有此華屋也佇立久之但見門內出二美人一衣黃一衣素笑迎于君恩前曰郎君才人也請垂一顧可乎君恩悅其人從之于是美人前導君恩後隨歷重門登崇階乃至中堂叙禮延坐羅以佳果飲以醇醪情極覺濃鬱君恩時半酣乃散步于中堂四壁見壁間掛黃

道家粧服
尚黃故曰
學道粧

白菊二幅花蘂清麗筆端秋色盈〻君恩大悅即[illegible]謂美人曰壁間画菊甚工不可不贈以句當各吟短律何如于是黃衣美人先吟黃菊曰　芳叢燁〻厭秋光嬌倚西風學道粧一似義熙人采後冷烟疎雨幾重陽　君恩吟曰　平生霜露最能禁彭澤陶潛舊賞音蝴蝶不知秋已暮尚穿籬落恋殘金　白衣美人吟白菊曰　嫩寒籬落數枝開露粉吹香入酒杯却笑陶家狂老子即潛也眼花錯認白衣來　君恩吟白菊曰　冷香庭院曉霜濃粉蝶飛來不見踪寂寞有誰知晚節秋風江上白芙蓉　三人吟畢撫

言言藝藉語語經傳美人果何如人也

掌大笑彼此俱忘情矣君恩乃從容言曰娘子獨守孤悽寧無覩物傷情之感乎美人笑曰萬物之中惟人最灵吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食其覩物傷情之感寧能免乎既見君子我心則降永偕琴瑟復奚疑哉是夕二美人與君恩共薦枕席情愛尤加美人戲曰紅葉傳情非銜玉而求售君恩荅曰素琴感哭非踰墻而相從翌日君恩辭歸美人泣曰恩情未足衾枕未溫安忍棄妾而遠去乎君恩曰固不忍舍其如家人之屬目懸切何去而復來庶幾兩全而無害矣于是黃衣美人出金掩髮以贈別白衣美人出銀

二詩言別雖近鄙俚寫離別之情亦約而盡

鳳釵二股以贈別金曰好掌二物聊見此衷伏乞揔物思人不忘妾于旦暮可也黃衣美人泣吟曰 山自清：水自流臨岐話別不勝愁含陽門外千條柳難繫檀郎欲去舟 白衣美人亦泣且吟曰 為道郎君赴遠行匆匆：不盡別離情眼前落葉紅如許揔是愁人淚染成 君恩歔欷 哀泣下不及成韻慰荅三人各含淚而別君恩歸第時切眷注或成夢寐或形詠嘆私心喜不自禁矣迨明年復有故他往道經別墅君恩謂可再見美人訪之則不知所在君恩驚以為神急耵掩髮鳳釵視之皆菊之黃白瓣也

四妓

爛熳百花任我品題供酒興

鮮吟

妖嬈四妓憑誰吟咏得詩材

韶一術士也能動士大夫之敬又能得郡守公之懽亦諺所謂藝術動公卿者

興化妖花

閩之漳州俗尚巫祝多幻杳有術士姓蕭名韶者其術尤精喝茅俾之成劍指杖俾之化龍易〻也漳士大夫類禮遇之時興化守郎姓時秀名典之交亦稱密厚往來公署視若無人一日時方仲春韶從遠來謁郎〻盍甚為設宴于后園花台下酒數行韶曰昨送友人遠行偶成一律言以志別敢請君郢正郎曰願聞韶誦詩曰　乾坤意氣信吾曹清眼何當對濁醪倚柱不彈齊客劍為漁且問楚人舠小舟也梅花江上三山夢桂樹淮南八月濤回首異時應共惜[illegible]

野外一律不惟切体而且氣象冠裳郎固長于声詩也

令寒色到綈袍　郎曰詩甚工第其人恐未能當耳郎因動詩興而未得其題韶曰人率號不佞為野外閑狂敢求佳句郎曰可遂口占一律　四顧茫〻草莽間不濱綠水不濱山九重紅日都門遠十里清陰桑柘閑風月就中無抵碍乾坤何處有関闌有莘起自犁鉏手只為阿衡事業難伊尹事　韶謝曰是足識不忘矣酒再行得酣半韶戲謂郎曰值此花辰無以為樂欲召數伎侑觴可乎郎亦笑曰吾意也不能致耳韶曰此法最易君試觀之韶作密語狀末復大聲曰疾來疾來勿遲俄見四妓各携樂器手姿冉冉

花神能度而成形已足異矣又能吟詠種種皆然此豈不之自人與得之自天與柳亦好事者文之與予不得而亦決之

自後門中徐來見郎成禮畢郎命之坐而問其名一妓應聲曰妾等以花為名妾名芍藥三妹則梨花杜鵑荼蘼也郎曰汝能詩乎妓曰僅足供韻郎謂韶曰但可各道本名花耳芍藥吟曰　衆芳落盡始鮮妍似與東君別有緣清氣未調金鼎內紅光先映玉堦前芳姿挹露嬌如語雅態依風醉欲眠曾記樂天薇省裏紫泥封罷賦詩聯　梨花吟曰　紅紫紛紛共閑春何如潔白絕纖塵一枝帶雨冰魂冷幾樹含風雪色新鶯入金梭看易辨蝶穿玉魄認難真洗粧樹底貪歡笑猶記唐時對酒人　杜鵑吟曰　蜀帝飛

韶命四妓至箱觴能詩能歌舞又命之去悉化為花亦奇術也

身下九重只因讓國恨難窮啼來三月泪成血染遍千山花盡紅爛熳霞張春雨裏熒煌火熨夕陽中鶴林二女今安在回首人間事已空　荼蘼吟曰　春歸紅紫盡飄揚玉友何如殿衆芳名字元來因酒得風流真可助詩狂青蛟密走千條潤紫麝濃薰一架香幾度東風明月夜眼前彷彿見何郎　四妓吟而歌歌罷而舞鶯喉纖細柳態輕盈郎為大笑極其歡謔所謂春宵一刻千金矣郎動情將欲犯之韶遽叱曰可以去矣四妓悉化為花乃芍藥梨花杜鵑荼蘼四花而已

媚茲

萬紫千紅色向洛陽呈富貴

花姬詩詠

嘉定間平章韓侂胄勢傾內外朝野側目媚事者舉海寓奇產珍玩之物無不供填相府矣侂胄視之蔑如也獨天性嗜酒好色略不知倦結懽韓相類以酣酣絕色進輒得美官四川節度使程松進一美人號曰松壽事韓獲寵嬖程遂累遷顯秩聞者競曰情竇在是而可鎖而入也于是有江淮都統者曰明珠欲結韓相意乃遍買絕色四姬以進各隨花命名曰木槿金鳳金錢芭蕉四姬色本殊絕明珠又為飾以鈿黛文以錦綺遂稱月殿嫦娥侶矣進至韓府侂胄見

侂胄壽旦既有百官稱賀于外復有四姬侑觴于內昔人謂三千珠履十二金釵韓其兼之矣

之大喜嘆曰未識人間有此絕色也即日陞明珠為江淮宣抚大使四姬周旋相府日夕承懽靡不當意一日侂胄壽旦百官畢賀儀帛錯陳張筵設樂聲動管絃韓為之豪飲幾酣入內府宴四姬捧觴上壽各執已名之花而請曰相公壽諛妾輩獻花賦詩以為南山之祝可乎侂胄許之一姬執木槿花吟曰　紅白娟娟繞竹籬繁華照眼不多時露滋既逐晨光綻花落何隨暮色萎插鬢厭看兒女採偷香先遣蝶蜂知花中却是渠長命換舊添新歲月遲　一姬執金鳳花吟曰　憑誰種在漫亭峰奪得乾坤造化工丹

詩能發意不拘七千一字一句之奇者

穴威儀能耀日彩苞顏色欲翻風枝〻映月堆瓊白朶〻粧霞絢錦紅花品稱名為美瑞最宜題品入詩筒　一姬執金錢花吟曰　陰陽造化賦花神鑄出金錢箇〻匀日爍烟滋形不改風磨雨洗樣還真色濃已買三秋景價重能供萬戶貧滿地若教皆可用蒼生盡作富豪人　一姬執芭蕉吟曰　濃分新綠映庭除一種靈苗体性殊嫩葉綠排斜界紙芳心香捲倒抽書翻旗鬣〻秋風惡鳴玉蕭〻夜雨疎折取掌中為小扇班姬製作莫能如　侂胄樂而沉醉翌日侂胄偕四姬往西湖遊賞親隨院童二人年芳而

接明珠後侂胄謂其欺己收而斬之哀哉

美四姬心愛之二童亦屬意已而侂胄大醉卧于酉軒鼾聲覺濃重四姬欺其熟睡遂與二童私通恣意謔浪略無顧忌韓既覺似有聞者欲罪之而不得其實乃一日于府中設宴命四姬侑觴侂胄佯醉作濃睡狀二童四姬遂于側室小齋交會焉胄起密往視之見四姬與二童裸体而卧笑語唧噥極其歡狎侂胄大怒即令武士縛二童并四姬于通衢侂胄親臨斬之二童之尸具在至四姬則惟見木槿金鳳金錢芭蕉四枝梗及花葉而已侂胄大驚遠近咸異召明珠問之亦不知其所自云

花棚

剪翠裁紅金谷園中消日永

良晤

携雲握雨花棚陰處覺春濃

范生遊賞百花園亦春日傍花隨柳之意

五美色殊

合州之成紀縣有富家者闢一圃植四時奇花于其內名曰百花園方圓計里許州邑之簪纓貴客罔不遊樂其中宣德七年春仲時范生名微者詩人也亦聞百花園之名至而遊賞焉見百花競秀萬卉爭妍微心悅懌乃吟詩二律其一曰　九十春光似酒濃裁紅剪翠費天工清香噴破臙脂國麗色粧成錦繡叢富貴昔歸金谷裡金谷園繁華又勝洛陽中洛陽城一年一見東風面回首那堪夢幻同　其二曰春園春色正相宜少婦同行少婦隨少婦春遊帥竹

人生大槐中光陰代謝老少迭催一大夢直奚止范生百花園花棚一夢而已

裡登樓人不見花間覓路鳥先知櫻桃解結垂簷子楊柳能低入戶枝山簡醉來歌一曲參差笑殺合州兒徵合州

詩成酒興愈狂豪飲自放不覺盛醉曲肱而卧于花棚之下芳魄隨花香以馥郁游魂逐蝶翅以飄揚彷彿杳冥中忽夢五美人嬉嬉然携手而入色皆殊絕芳馨襲人徵見而奇之揖而問其所自來且歷懇其名氏五美人各自陳一曰陶氏二曰李氏三曰杏氏四曰唐氏五曰牡氏復自言見才郎在此故來詢探耳徵聶甚因以褻狎動五美人不之拒遂與交會于棚之下其春心蕩樣逸興遄飛固倍

范生得五美人既沐其清光復思其詩語[illegible]遇矣惜[illegible]之于夢寐也

常品上矣樂極各為賦詩自表陶氏吟曰　仙姿綽約絕纖埃曾是刘郎去後栽一種天工惟我愛十分春色為誰開玉皇殿上紅雲合金谷园中絳錦堆好看化成三汲浪蛟龍乘此起風雷　李氏吟曰　玉蘂銀英貯淡香不隨紅紫競芬芳冰霜骨格籠春色水月精神縞夜光魏武臺前含粉泪漢皇宮內學梅粧幽人雅性真清素吟對瓊林逸興長　杏氏吟曰

二月東皇醉艷陽靚粧倚遍午橋莊紅光照滿珊瑚樹紫艷薰成錦繡裳幾度晚香來酒店一枝春色出隣墻書生對此多高興題品新詩入錦囊　唐氏

白花園之蓮酔而臥[illegible]而夢夢而覺然則范生之神遇天台耶華胥耶南柯耶

吟曰　江南二月好韶光一種芳菲迥異常色艷春風薰醉臉淚凝曉露湿啼妝絕憐西子偏貪睡却恨東君不與香何事當年杜工部懶吟詩句入奚囊

牡氏吟曰　落盡殘紅始吐芳佳名號作百花王競誇天下無雙艷獨占人間第一香醉態迎風嬌欲語奇姿含露湿啼粧鬧花浪蘂君休看足稱栽培白晝堂　五美人吟畢共為懽躍彼此牽紐作携手同行態徵遂夢覺焉舉目四顧依然獨卧于花棚之下寧復有所謂美人耶因具録之

東君

西苑為家一任英標濃國色

廣庇

東君作主免教紅紫襍苔痕

現其樓直
[illegible]道餌朮
玄微蓋引
[illegible]

宛中奇辨

洛中有崔玄微者處士也建宅于洛苑東棲真耽道餌朮茯苓三十載矣因藥盡領僮僕入嵩山深處採之迨畢方迴及至宅中久無人居蒿萊滿院時春季之夜風月清朗花香襲人玄微獨一院家人無故輙不到以故睡不成寐展轉間忽樵鼓已報三更矣俄有青衣人扣戶玄微啓戶問之青衣云在宛中住宛洛密近欲與一兩女伴過至上東門中表處暫借此少憩歇可乎玄微許之須臾乃有十餘人隨青衣人入有綠裳者前曰某姓楊因精一人曰李氏又一人

花各以其本名為姓宜也乃風則謂之封十八姨此尤巧于隱託也

曰陶氏又指一緋衣小女曰姓石名醋〻各有侍女輩玄微相見畢乃命坐于月下問出行之由對曰欲往封十八姨處姨數日云欲來相看不得今夕衆往看之坐未定門外報封家姨來也坐皆驚喜出迎楊氏云主人甚賢只此從容數語尤勝恐諸處未佳于此也玄微又出封氏封即風言詞冷〻有林下風氣遂揖入坐色皆殊絕滿院芳香馞〻觸鼻處士命酒各歌以送之玄微志其二焉有紅裳人與白衣送酒歌曰　皎潔王顏勝白雪況乃當年對風月沉吟不敢怨東風自嘆容華暗消歇　又白衣人送酒歌曰

酒汚醋〻衣而醋〻即拂衣起是同此求庇而彼使不及庇也

絳衣披拂露盈〻淡染臙脂一朶輕自恨紅顏留不住莫怨春風道薄情　至封姨持盞性輕挑翻酒酒汚醋〻衣醋〻怒曰諸郎奉求余不奉求也即相求也拂衣而起十八姨曰小娘子美酒皆起至門外別十八姨南去諸子西入苑中而遠玄微亦不致異明夜又來云欲往十八姨處醋〻怒曰何用更去封嫗舍乎有事只求處士可矣玄微問故醋〻曰諸女伴住苑中每歲多被惡風所撓居止不安故常求封十八姨相庇昨醋〻不能抵卒歸受難爲風搖落今借力處士倘不拒當有微報玄微曰某何力得及諸

玄微留木生意在長生乃不得之自養得之花神勝于嵩山之行萬萬矣

女醋〻曰但處士每歲〻日作一朱幡上圖日月五星之文于苑東立之則免難矣今歲已過但請至此月二十一日平旦微有東風則立之庶免于難也玄微許之衆乃羅拜而去界期玄微果如其言立一幡但見東風刮地自洛南來折樹飛沙而苑中繁花不動如故玄微乃悟諸女姓氏及衣服顏色之異皆衆花之精也緋衣名醋〻即石榴也封嫗即風神也後數夜楊氏輩復來謝各裹以桃李花數斗謂崔曰服此可延年却老願長作此地主而某等亦獲長生也崔服之果驗云

嫩蘂奇葩已屬貴官潘縣去

香魂馥魄胡從處士石家來

蒼頭有請是爲子可歎也但不[illegible]處士爲[illegible]而遂從[illegible]之[illegible]

濠野靈葩

濠州有成器者字廷用處士也賦性率直嚴以持己不少假借至于待人接物處藹藹一誠家計亦覺饒裕獨居一所即家人無故不輕至焉一日當暮夜閑坐忽一蒼頭揖進曰石處士奉邀器直人也竟不辨其處士爲誰即與蒼頭偕往行不里許見喬林一望華屋數間宛然一鄉境也至門石處士縞衣策杖出迎延之中堂叙相見禮坐以賓次謂器曰坐邀隱君幸勿見咎爲陳魯酌 即魯酒 特屈駕臨于是引至[illegible]堂則見其殽核已羅列矣器謂處士曰胡爲而[illegible]

口應曰足曰揚曰陶非實有是姓也特託詞耳即[illegible]子之寓言

招也石處士曰吾與宅上先人爲故交特此酎之君少趨庭寧未聞耶遂彼此歡洽酒及半闌石處士曰家有四妓不但謳歌間稱善且吟咏亦覺有可耽當出以侑觴遂呼四妓出四妓聞命挾樂器冉冉而來各以姓通一應氏又皮氏楊氏陶氏視之皆殊色也面是發之吹彈响遏行雲襍之歌舞梁塵飛半 遶梁 中堂極一時之樂事矣酒又傳觥情靡紀極石處士曰彈歌庸事也不足爲故人樂若輩須各吟律詩一首以悅故人之聽可乎四妓唯唯承命石處士先命應氏應氏吟曰 色染丹砂顆顆殊極知品味勝醒

四詩無甚[illegible]有櫻桃[illegible]枇杷又[illegible]楊梅來[illegible]道[illegible]失而已

酬味井芙　蜀王國內栽多樹王母堦前種幾株野鳥啄時啣火實山猿盜處落紅珠時人未敢輕先食摘取冰盤進帝都　石處士次命皮氏皮氏吟曰　盧家生質姓名香大葉籠雲似耳長磊磊迎風千顆秀纍纍向日數株黃色勻外面懸金彈味養中心釀玉漿五月園林渾似橘也知不待洞庭霜　石處士三命楊氏楊氏吟曰　序屬朱明首夏天楊家果熟滿林懸枝頭顆顆朱丸小葉底纍纍赭彈圓鶴頂染成砂帶潤龍睛攀下血猶鮮瑤池勝集神仙會好共蟠桃獻壽筵　石處士未命而陶氏吟曰　丹砂為骨

石處士自吟亦以道實何器不悟而有翌日之往酬耶

菊為衣雨染烟蒸亞滿枝圓實廣垂紅瑪瑙酡顏新染紫臙脂七枚獻處稱王母三度偷來憶漢兒長壽仙人期共啖何時携手上瑤池　石處亦自吟曰　數仞崔峩號假山四時不改秀蟠蟠鳥從翡翠屏邊過人在丹青畫裡看蒼雪籠陰迷曲徑白雲拖影入詩壇何當卜築層崖下盟共松筠傲歲寒　吟已大笑盡懽而別天已明矣翌日器率僮僕携酒肴訪石處士意在酬之及至處士故宅一無所見惟假山峻峭而櫻桃枇杷楊梅葡萄諸果燦爛而已器始悟其為妖焉

夢入

曠野同遊遍目尚餘山水勝

南柯

鈞天一夢倦魂猶帶荔枝香

荔枝入夢

閩越舊產荔枝品奇絕至六月成熟味美可嘉色紅可愛世珎異之元符末建寧有譚徽之文士也一日拉友人同遊附廓諸名山攀梯逐磴深入峀岑至一谷見石床坦峭溪澗迂迴友人曰此商山乎徽之感懷遂占一律詩曰　南入商山松路深石床溪水晝陰〻雲中採藥隨旄節洞裡耕田映綠林直上烟霞空舉手迴經丘隴自傷心武陵花木應長在　桃源縣

顧與門人更一尋　詩成謂友人曰君無言乎友人亦占一律曰　危岑百尺樹森〻雖有山光未有陰

荔枝同遊尤詩寄興其事不減秋娘載酒節

鶴侶正宜芳景引玉人那為薄書沉山含瑞氣偏當日鳥逐輕風不在林更有阮郎迷路處　阮肇事　萬枝紅樹一谿深　詩畢二人携手而歸載歌載笑亦云樂矣友人先別獨徽之迤逗而行至近郊見一園荔枝垂熟纍〻然紅鮮足愛徽之採之食覺倦遂少憩樹下朦朧中夢至一室一美人盛服出迎曰辱大君子垂一盼已切感佩矣敢屈少叙遂携手入行夫婦之禮徽之問其姓美人吟曰　妾生原自越閩間六月南州始薦盤肉嫩色苞丹鳳髓皮枯稜澁紫鷄冠咽殘風味消心渴嚼破天心濺齒寒却憶當年妃子

徽之夢荔枝益其魂出此託神遇故有是夢非妖也

枕上古意述言也但取其意之[illegible]而已余不暇悉

笑貴妃　紅塵一騎過長安　吟已而寢情極委宛美人又于枕上吟古意二首其一云　君好桃李姿妾好松栢老桃李搖春風飄零委芳草不如松栢枝青青長自好　其二云　君好紅螺杯妾好青鸞鏡螺杯泛香醪飲之亂人性不如鏡生光可以照欹正翌日徽之求去美人泣曰恩情易阻會晤難期君何言去之速耶徽之曰固知情稠而意密只恐樂極以悲生此予之所以欲去也美人不得已為設酒以餞肴無所治惟一具盤刻席中見其果紅色顆顆如珠徽之亦不暇食惟沉吟而已美人為慰解拭淚復吟

相思別調語語皆直切

曰　相見更何日相思何獨悲紅顏奉中帚白髮遺路岐別來曾幾何霜露忽淒其仰見明月光衆星羅參差熠燿已宵飛螅蟀鳴庭幃感之不成寐淚下那可揮西風吹羅幙念子寒無衣豈不盛嬌愛知者當為誰願君歲令德努力愛容輝棄捐勿復道況憂令人老　吟罷送徽之行至門外涕泣不已徽之亦為之動情彼此繾綣帶淚而別才移數步亟回首不覺傾跌而驚醒矣張目視之乃偃卧于荔枝樹下心始悟其感妖甚驚嘆之

國色

國色呈祥久已月宮禁露冷

天香

天香毓秀暫從澉浦了塵緣

八月既望非尋常月夜而已晉人所謂三五良宵此時猶盛者

老桂成形

浙之仁和狄明善者家計豐裕性復恢謔飲則不至酩獨曾受學知詩人目之曰荒淫士也洪熙中有故之海塩舟至澉浦東七里許天已暝矣時八月既望丹桂薦香金風來爽明善覺興發豪吟一詩曰　萬里長空一色秋淡雲殘靄屬誰收月明銀漢三千界人醉金峰十二樓竹葉色飄豪士興桂花香滿少年頭憑誰傳到嫦娥語留我蟾宮自在遊　詩已棄舟陸步遙見前村隱隱有燈燭光緩移數步赴之至則居然一酒肆也明善竟入肆門惟見一女子貌甚美

女子自叙世族姓名盈然一桂也明善不悟者亦以色慾蔽之耳

因明善至喜曰郎君為飲而來耶抑亦醉翁之意不為飲耶明善但應之曰為飲女遂引明善至室後小軒扁曰天香毓秀極其整潔女問曰郎君尊姓貴里何州明善曰僕姓狄諱明善杭之仁和人也敢問芳卿尊姓女曰妾姓桂名淑芳世族燕山　五桂　嚴君早喪宗屬凋零故僑居于此以貨酒為治生計遂命侍婢名麗春者設席治酒及果核女與明善對酌酒次酣明善詠桂一律曰　玉宇無塵風露凉連雲老翠吐新黃種分蟾窟根應異名出燕山秀迥常綴樹粧成金粟子逼人清噴水沉香今宵欲折高枝去分付

明善借詩寓意與相如抚琴同看

嫦娥自主張　女覺其意因笑曰君之詩自御溝中來乎（謂其爲紅葉）彼此褻近明善往不自禁復吟一律曰　露如輕雨月如霜不見銀河見鴈行（音杭）虛暈入池（波自）泛滿輪當苑桂偏香春日幾望黃龍闕雲路寧分白玉郎安得嫦娥離月殿殷勤共我對清光

女聞詩益動乃不俟請而相與寢居其狎昵之私不待言說矣相對燕笑動經數日明善忽思歸辭謝女不允又越數日辭之力女知不可留泣曰君此去會晤不再但因事至此地倘不吝一見乃妾之至願也明善亦爲欷歔女作斷腸曲送之云　五陵遊俠

斷腸一曲亦寫及懷想之情

少年子春風日日長安市錦韉玉轡青驊騮（韉馬鞍具也）蛇弓羽簇于金裘尋花折柳章臺路圍紅疊翠誇豪富歸來醉卧流蘇幃醉中猶記朝雲詞青樓只道春光好蘭窓雨打梨花老（右徵調）江頭浪白烟如織行舟一去無消息去年有書在洛中今年書到上林邛蘭缸昨夜生金粟今日長安問龜卜出門不識東與西遊絲落絮隨風迷（右商調）明善與女大慟而別抵家無夕不夢女明年秋明善再訪之至則豐草喬林遠近一色獨老桂夾道而花而已昔之美人安在哉

清夜

青眼久舒漢禁已知無箇伴

雄譚

細腰輕擺會稽自覺有同心

舊有妖栖傳事固足異而傳其事者載記詳明詞復俊逸予因錄之

會稽妖栖

熙寧間有陶彖者福人也以令至秀州携其子希侃遊學希侃美丰姿尚恢謔涉山水而怡情侶花酒以適意長吟獨詠慕景興懷慨然有超天下志而功名事不足齒也一日道經會稽山名泊舟山下時微風棲林淡月樣水希侃不能成寐起未數步忽香氣郁〻可人凝眄間一娉婷參前陶生驚謂曰梦耶祟耶妖曰羨君高懷特伴幽獨生問其居址遠近妖答曰門崖壁石頤在咫尺青山我主人菱葑我隣比也生曰獨居荒寂得無至此一遣乎妖曰非也送月迎風

此間有[illegible]語便入佳境

此下皆寓言也是以每舉必草木門中事

何居之獨啼鶯語燕何荒之寂日飄遙于烟水之[illegible]無所欝也又何假於一遣乎陶因微笑牽妖袖並坐月中引身私之妖亦不拒因問生曰操帆徒涉碌〻何之使得久留當堅永約生曰此中頤耳柰家尊赴宦且屬意鄙身固難舍也妖撫然唏吁曰君猶未知乎青苗梗法荊棘當途指時政政殆者有投林之想矣君乃欲為風中之樹耶生曰拙哉子言將使我埋光丘壑乎妖曰徙木南門者孰與種梅孤山之為逸看花長安者何如摘菊籬下之為高隱量並較孰謂丘壑非賢者事哉生曰是固然但君子疾泯〻耳妖

妖榜反〻、覆〻、議論百端大意只欲陶生解去功名優游自得雖未得尚論之當然亦足以法貪恋者之利慾

曰王庭三槐竇家五桂不可謂不芬馥也今未幾而雨露凄凉凋殘相繼甚者將軍之大樹斧斤及之矣何赫〻何泯〻也生曰此皆身後遇耳何足云妖曰茹芝四老子採薇二餓夫其來不知幾許時矣而商山首陽之秀號至今與霜松雪竹同清者何耶生曰此聖耳若中人無一遇如虛生何妖曰此不可強也如吾輩有步生金蓮者有粧飛梅蕚者下此而又有蒸梨見逐啖棗求去者夫婦且尔況丈夫乎故天苟我遇則廟揀堂梁天不我遇則塗樗泥櫟遇不遇命也人乎哉不然渭之釣叟傅之築傭幾何而不一竿

一皈朽爛之岩之下也生曰允若茲何以自別妖曰豈有異哉杏園一宴桃李春官雖與草莽蓬蒿者不同及其南柯夢後衰草荒榛朝烟暮雨同一丘耳孰今梧檟之與樲棘乎生曰世方汲〻功名而子獨以忤衆者望我耶妖曰正欲悟君耳彼垂涎富貴者不啻望梅之渴妄意功名者詎無松夢之思彼將謂根深蒂固也豈知乘榆之景易窮草頭之露易涸方將宴笑中堂而長夜之室人已為我築矣悲夫生曰將高潔以逃死耶妖曰死固難免但當值此死也苟朝求井上之李暮援圃中之葵勞苦驚疑萬狀也廟栢

撰論不窮感慨愈切非仙風道骨者不能

段段有章法有句法有字法且典則古雅洞達時弊高手

成龍雷陽感竹終無益也而況未必得此乎若夫托跡赤松隱身綠橘飡菊英紉蘭佩猿鶴同夢木石通情日享天地間至樂事果可與恒人論歲月乎以此評死孰值而孰負耶生喜曰悟矣但子胡典達若是也妖曰章臺日微漢禁隋堤非昔霸陵門戶問者疎而隨者少故特此僑寓耳生曰有兄弟否妖曰紫荊伐後箕豆相煎念本憐枝者誰與生曰盍求一交妖曰金蘭契絕勢利成風負荊人遙青松落色又安所求乎生曰若然人可絕矣妖曰朝廷鮮勝任之良幹郡縣乏敷惠之甘棠趙家喬木蠹若庸材又受袍于

憂樂二段精神倍倍才思洋洋極之情狀曲盡無余種

王呂之牛羊矣人誰與哉生曰子之居此憂耶樂耶妖曰方其淒風寒雨杏偎桃殘山路蕭條愁雲十里苔荒蘚敗情祛魂消不可謂無憂也及其芳洲晴煖一簇翠烟圃舫玉驄酒旗搖映又或送夕陽掛新月暮蟬數咽野鳥一鳴萬縷春光心怡意適殆不知造物之有盡也夫誰曰不樂乎生咲曰樂則樂第少一知心也妖亦咲曰久排青眼舉不若即君是以不辭李下私嫌竟赴棄間密約生挽手曰俗心已破矣第不能寄此身妖曰是不難即當潛名澗壑俯結松蘿寄跡雲霞聯名絲木山樵泉飲鶴伴鷗賓上蹤莘野

讀此一段足醒朝奏暮楚厭飫祿食者之腥臊

之孤犁下續桐江之一線秷杖穿花山壺藉草時夢遶乎松杉目心飛于蘭桂不特與竹林而較勝且將與桃源而爭考何必喘慕紫薇之臺閣肩挨黃棘之門墻韁鎖情懷桎梏手足以自恥辱哉生見其傳洽多聞嫋娜艷冶意必仙種也求與懽洽彼此諧和起別時鷄三唱矣生問其姓妖曰不必牽衣問阿嬌齒情久已屬長條吳王山上無人處幾度臨風夜舞腰　生溺于欲竟不觧而去明夜復來生匿之舟中欲與之任妖不悅曰妾奉蒲姿于君者寔欲與君開綠野之堂結白蓮之社採武安之藥種邵平之瓜冷

妖栖悟陶生而陶生卒大悟今之自髮爲紗瞿頹玉珮者視妖栖陶生何如也

沒岩雲湖水中也顧可自蹈危枝爲人振落哉生不能含哀〻懇乞再四乃從及抵秀甫季餘生遺疾幾不起彖恐其有異延法師設壇治之妖初不爲意後法師懸觀音像宣楞嚴秘密神呪妖乃請去泣謂生曰久與子遊將益子壽非祟子也今永別矣作詩泣曰　仲冬三七是良時江上多緣與子期今日臨岐一杯酒共君千里遠相思　遂去不復見生疾亦尋愈万知其妖栖也因繹其言改名爲希靖不求仕進歸家享年壽云

木怪

四老求和廊廟莫教需棟宇

求生

一言獲庇常山從此飽風霜

詩有感嗟有旨感此部君知止知足之時也

常山怪木

永樂五年常山有邵十朋者富人也與里人黃若虛聯兒女戚誼並以貲積豐厚称十朋一夕宴坐將至夜分酒酣情放斜月自殘歌浪聲空潭龍驚起無已朗吟一律曰　生涯心事已蹉跎樽酒依然此重過平聲耳近比始知黃葉落向南空見白雲多常山日〻人將老寒渚年〻水自波華髮相逢今若是再來秋草復如何　誦罷復自酌性愈覺豪逸不自禁忽蒼頭報云外有叩門者十朋令問其姓蒼頭漫傳云四耆老言求入見十朋許之蒼頭為啓門引進但見四

殺事如去宛有情得太史公家孝者

老形瘦而脩髯長而秀其色蒼其衣綠不待問而笑言誣〻不策杖而步履祁〻揖十朋而謂曰予乃松檜栢槐四處士也有蕭牆不測求庇于公故不辭昏夜而來耳十朋與之坐而問焉四老曰予輩隣比令親王若虛家已深歷世數矣迩聽細人之言加斧斤于我竊聞與滅繼絕君子之本心扶顛持危仁人之素志伏伏回天之力以極四人之生尚當思為嘶結報謝十朋曰然則欲何為耶四老曰得公片言以和解則彼必從矣彼從而吾輩可無患也十朋曰諾四老躍然去　立日上書　相與各賦一詩而歸松處士先吟曰

無詩俱切
古足詠

蒼漢昂霄百丈長四時黛色老蒼〻髮絲蓊鬱籠
霧皮肉嶙峋傲雪霜地植香脂凝琥珀風傳清韻奏
笙簧大材未許庸工伐留與王家作棟梁題松　檜
處士吟曰　輪囷高倚五雲端密葉婆娑翠作團材
大肯同天地老色濃不畏雪霜寒陰籠白鶴雲邊宿
影動蒼龍月下蟠帶得山川烟霧氣一團秋意逼吟
壇題檜　栢處士吟曰　厚地根盤太古時拏雲攫
霧屈虬枝雪霜不死真心在雨露長含黛色奇廊廟
未尋梁棟器山林空老虎龍姿擬然御史臺前立夜
卧冰輪月一規題栢　槐處士吟曰　自昔王家[illegible]

松檜栢槐
四木也尚
知求所則
好生惡殺
之心不但
人類為然
矣

澤長栽成老樹色蒼〻綠枝密覆儒官市黃蕚忙催
舉子裝蟻夢穴中閑永晝蟬聲葉底送斜陽何時取
子來飡服學得神仙不老方　吟訖四老羅拜致謝
而去翌日十朋如約造若虛家備陳四老囑受語併
其詩曲為慰解期在必從若虛驚曰歷數吾隣舍數
上声並不知有松檜栢槐四處士也沉思久之始撫
髀嘆曰噫是矣吾將構小堂一所欲伐後園松檜栢
槐四樹作棟梁今未舉行而物已先覺誠異也吾不
忍伐之矣事竟寢焉

古木陰陰百尺謾同天地老

喬林欝欝半生經幾雪霜寒

方西村之行滅何心于五叟五叟亦何心于滅而不相與而相值幸矣

滁陽木叟

滁州之滅顧正者士人也甫幼趨庭已閑詩禮長而肄業藝檀儒門晝永則抛書倦息時和或散步芳原當景泰初一日遊于西村之別墅拾翠尋芳樂而忘倦正欲返旆見斜日陶山嶺猿長嘯歸路既迷天色漸昏黑莫辨此衷已覺其失宰矣頃之有五叟扶筇而來見顧正有倉皇狀乃笑之曰子效窮途之哭者乎阮籍事抑亦倣步月之樂者乎張生事顧正曰今前路已迷寄身荒寂鶴唳于上猿啼于下木石為侶鬼祟為徒焉知四肢之不溝壑也是不可謂不哭然

顧正自叙其不哭不樂處亦自有襟懷高出庸衆品上

而長烟一空皓月千里清風薦爽喬木羅陰獨詠吟响窮寒谷山鍾野笛惠我好音飄飄然有身世兩忘之態而又安知途之窮乎此則不可謂不樂也叟笑曰樂固矣第持千金軀投之暮夜窮危之地竊為哲人不取也顧正曰柰之何叟曰予輩荒庄去此乃咫尺耳請君聯床夜話可乎顧正謝曰甚感遂與偕行不半里許見叢林中一茅屋即叟居也五叟引顧正但席地而坐顧正問其姓氏五叟曰予輩謂之山庄五逸無姓可稱也蓋予輩得天地之栽培受造化之滋養可以引鳳而棲鸞可以藏鶯而養蚕但今皆

五叟各不言姓氏而詩中已盡其意是亦不言之言也

老矣不能用也一叟曰杞梓連抱而有數尺之朽良工不棄予輩非廢材烏可棄耶又一叟曰奚必喋喋往事哉盍各占詩為文士樂于是一叟乃先吟曰

亭亭直幹老雲林應是栽培歲月深明月枝頭雙鳳宿清風葉底一蟬吟黃飄金井催秋色翠覆銀床落午陰莫為斧斤來伐取良材留得作瑤琴 題梧

一叟吟曰 天留佳景畫難同玉露凋殘葉盡紅幾樹飄蕭秋雨裡千章爛熳夕陽中吳天恍若晴霞泛楚岸渾如野火共回首不知光景換等閑零落逐西風 題楓

一叟吟曰漏泄韶光觸盡時籠烟鎖霧萬條垂緡蠻黃鳥鳴春樹哽咽玄蟬噪晚枝彭澤縣前花似雪未央宮裡葉如眉寄言把酒陽關路莫折柔枝贈別離 題柳

一叟曰 五畝之家植遶墻柔枝沃葉色蒼蒼濃陰夾道迷青霧翠影連畦透夕陽錦雉不驚沾德化冰蚕初熟藉芬芳穴中探得金環去隣舍兒童知姓羊 題桑

一叟吟曰 直幹連雲翠作堆故家不厭滿庭栽一竿瀟洒迎鳶舞萬葉婆娑引鳳來勁節不爭春炫艷虛心已作歲寒魁何時斬得長枝去要掣金鰲海上回 題竹

詩畢天明五叟散去顧正獨坐叢林之中遂驚嘆而還

詩且典實玩之覺意味雋永

夢回

術士插花倏爾指揮成幻夢

悟道

貝生受害翻然省悟熄凡心

時泰先富後貧失之自守昔人謂富貴出驕奢此其人也

泗水脩真

泗州有貝時泰其先巨室財殖累萬億因博奕貪淫家計日就削窘不下十餘歲而囊橐已蕩如矣迨窮始思〻而善心生然時已無及故猛自警省不屑仰面朱門遂入天蓬觀脩道無何數年不成中心快〻嘗自吟曰　過眼光陰去孰追半生塵土涴征衣買臣每嘆行年苦伯玉空知往事非春雨又蘇邊地草秋風應老故山薇細思磨杵今何在錯向滄浪問釣磯　凡遇傷感必發之聲韻類如此一日忽有真人至其觀自號無為子神采英毅言動異常時泰重之

世之人徼利受害成風罔戒何所謂道何所謂脩道若彼青巾被衲之徒則又丐者之別名色喪恥滅心尤甚

于是延之坐而問曰僕有志上游清脩苦行非一矣而竟阻于入道之門老師其謂之何真人曰噫所謂道者如精金美玉無瑕疵之玷今子雖爾清脩而心实未寧雖爾苦行而志实未篤惡乎成且子自恃果能真知利欲之害能禁之而不為乎　舉心論　乃于觀後摘一芙蓉一鷄冠一槐花一蘭花置之枕上令時泰少憩于枕時泰如其言須臾熟睡夢至一處朱門翠幙隱〻大家中出一叟迎時泰入其家至後堂茶且話隨命四女出見種〻絕色各自陳其名長曰芙蓉次曰鷄冠又次曰槐英末曰蘭香時泰于是夜

夢裡閑吟亦足以供青衫者之一歎

宿于小斋未及寢處四女私通于泰周且復始極尽
恩愛芙蓉吟曰　綠雲丹臉水仙容如與花王行輩
同富貴不淫三月裡繁華偏鬧九秋中根株肯歷風
霜候顏色皆因造化工疑是曲江開宴賞玉人沉醉
綺羅叢　鷄冠吟曰　莖高数尺傍簷楹號作鷄冠
舊有名帶雨低垂疑飲啄因風高舉似飛騰不凋不
落丹砂老非剪非裁紫錦明縱使嫦娥憐絕色廣寒
無地夢難成　槐英吟曰　百尺亭亭黛色蒼西風
開處滿林黃高低密映宮庭靜零落能催舉子莊句
引蟬声鳴夕照蟀蛩蛩悲秋香何時採入楓宸去

好色好貨人之情則尔詎意夢寐之間亦然

染衣頒奉使郎　蘭香吟曰　裁從綺石綴芳叢簡
艾紛紛敢與同艷吐渥丹凝瑞露芳抽紺綠泛光風
秀呈美質謝庭下暗度齒香楚畹中不有當時夫子
在誰傳雅操入枯桐　時泰悅其才貌貪心逃起遂
誘四女竊其家貲五鼓逃去行一二里許后之追者
群至縛之到宮宮司鞫之得其情判為奸盜將斬于
市時泰臨刑大慟舉身流汗既覺乃偃卧于枕間耳
真人笑曰利欲之事樂乎害乎時泰曰心知其害矣
真人教以法經年成道而去

花前

寄跡巫山帶雨為誰拖黛色

酬勸

托身防禦臨風猶自惜嬌容

老夫引姬昏夜求宿意者聞所聞而來典

巫山託處

元統甲寅貴州米防禦官職諱濟民家業饒裕年踰不惑而尤艱于後嗣雖侍妾數輩求其叶夢熊羆衍螽斯之秩〻者則未矣防禦憂之一日宴坐堂中忽隸卒報云外有一老引一姬來見防禦驚訝親迎之見姬姿容瑩潔美玉無瑕丰度飄嬈垂楊舞醉眉灣而新月掛天目盼而秋波樣日鳩鳩婷婷絕色也意甚悅延坐問曰老夫何家老者曰巫山之陽古木蒼〻我宅其傍防禦曰何事老曰干戈簇〻民受屠戮逃逋顧宿防禦許之坐久從容謂其老曰吾家多侍妾而少出老丈肯以令愛屬我乎萬一衍嗣則今日富貴令愛有之矣幸熟籌之老垚曰予亦貧而無子者日不自給止此女孩今未輕字許嫁也既得相憐敬願事箕帚防禦歡呼踴躍命設宴以款待老曰小女名瑞香善歌咏請命以題庶賦之為觴侑可乎防禦曰汝家巫山以巫山高作題瑞香乃歌曰　巫山高〻望不極疊巘連崖倚天碧雲裡芙蓉十二峰宛如神女脫粧濃襄王已去今千載行雨行雲尚有踪朝〻暮〻荒臺下幾見行人時駐馬玉珮仙香杳不聞空有神巫奏歌舞路入楓林樹色青古祠飛雨亂

叙巫山二段典實概切

老叟辭金庶耶矯耶所亦族物之感人而假此耶

苔生相思何處愁魂斷木葉蕭蕭猿夜声　防禦樂甚縱酒大醉翌日老辭歸防禦以銀伍錠酬之老笑曰鄙拙無嗣欲銀無所措但能以心酬之足矣防禦感謝而其老去一日防禦與瑞香宴于后园戲謂曰汝名瑞香當以此題咏之瑞香笑而吟曰　玲瓏巧盛紫羅裳異萼奇花近小堂帶露欲開宜夜月臨風微困怯春霜發揮名字來吟社彈壓芳菲入醉鄉輸與老禪方丈裡薰衣不用水沉香　防禦奇之又一日携瑞香駕舟遊樂又謂之曰舟行亦樂矣汝當以舟中即事咏之山香應聲吟曰　蘭橈萬轉望汀沙似接雲峰到若耶舊浦遠來移渡口垂楊深處有人家洛陽春色千年在巴蜀鄉心萬里賒巫山蜀地歸去後時如有問扁舟慢槳數蓮花　防禦笑曰子鄉關念矣曲為慰諭盡歡而罷由是愛出房幃寵踰諸妾遠近傳揚之矣是時丞相伯顏擅權用事生殺予奪道路以目聞米防禦有妾名瑞香色若西施才傾詠雪欲畜之而無其策適有譖防禦謀不軌者伯顏下令本州籍沒其家逮防禦及妻妾入京隸執瑞縛之忽不知其所在矣

防禦以瑞香而殺身瑞香以妖業而不死

玉珮

玉珮來時笑態上眉凝淺緑

金車

金車去處泪痕侵臉落輕紅

按金車美人固非塵世族類亦非水怪花妖車自西來意必西池仙女車也

西顧金車

陳郡謝翱者嘗舉進士好為七言詩寓居長安舁道理所居庭中多牡丹一日晚霽南行百步許眺終南峰山名佇立久之見一騎自西馳來及近乃雙環高髻靜粧雅服色甚姝麗至翱所因駐謂翱曰郎非見待耶翱曰步此徒望山耳雙環笑降拜曰願郎歸所居翱不測即廻望其居見青衣三四人偕立門外翱益駭異入門青衣俱前拜既入見堂中設茵毯張帳幃單帳錦綉輝映異香馥郁翱愕然且懼不敢問一人前曰郎何懼固不損耳頃之有金車至門見一美人年十六七丰貌美麗代所未識降車入門與翱相見坐于西軒謂翱曰此地有名花故來與君相約耳翱惧稍釋美人即為設饌同食其器用食物莫不珎豈潔靜出玉杯命酒遞酌翱因問曰女郎何為者得非怪乎美人笑而不答固請之乃曰君但知非人則已安所問也夜闌謂翱曰某家甚遠今將歸聞君善七言詩願見贈翱命筆賦曰　陽臺後會杳無期碧樹烟深玉漏遲半夜香風滿庭月花前竟發楚王詩美人求帋筆書合得碧箋一幅題曰　相思無路莫相思風裏花開只片時惆悵金闌却歸去曉鶯啼

夜闌求去卒未聞有猥語褻行則其來也或亦在詩耳詎有他哉

金車侍從自西而來[illegible]改于[illegible]初也

斷綠楊枝　筆札甚工翱称賞良久美人遂登車翱送至門揮涕而別未數十步車與人物俱無見矣翱異其事因記美人詩于笥中明年春下第東歸至新豐地名久舍逆旅因步月長望追感前事又為詩曰

一紙羣箋遶麗雲餘香猶在墨猶新空添滿目凄涼景不見三山縹緲人斜月照衣今夜夢落花啼雨去年春深閨更有堪悲處牕上蟲絲壁上塵　既而朗吟之忽聞車聲西來甚急俄見金車從數騎視其從者乃前時雙環驚問之双環駐車謂翱曰通衢中恨不得一見翱請其舍旅不可又問所下荅曰將之