唐碑
宋碑
卷九
嶽文考
大明碑 論
卷十
嶽辭考 論

北嶽廟集卷一

明賜進士第巡按直隸監察御史扶溝何出光裁撰

直隸廣平府同知吳邑魏學禮編述

北嶽繹

魏學禮曰嶽名古無有有之自虞氏始蓋虞史曰歲十有一月朔巡守至于北岳夫帝巡方不獨岳也胡獨以岳言岳崇臨一方天子登之以俯視下民若累塊積蘇焉以表百牧禮百神撫萬民詔萬機順冬令則嶽焉依矣古天子歲巡

則車轍馬跡徧天下焉後世英喆之君曲宮重
墉卻步而不出一就趯輒抗疏而爭斷鞅而諫
虞帝歲四出而徧天下乃後世不一託足焉其
故曷繇蓋椎輪旂旗非若萬乘億騎之蹂躪也
六卿羣大夫非若庶僚諸尉將校中貴人之衆
多也土鍘土簋茹糗餐芻非若漿酒藿肉奇羞
百舉之汰侈也故虞后而下左纛含景而六飛
弭跡矣

皇祖肇興

特命中執法以蠖文冠代
天子巡而萬曆十有七年則我
中臺扶溝何公寔奉
簡命代巡北岳所至省騎減從去苛禮滌繁條問疾
苦植善良鉏彊豪擿姦宄浹仁政雪幽冤采才
儁誨屬文飭武略懲墨暴車不偃蓋馬不停棧
以身勞天下而民享其逸徧歷遐逖乘日車而
覽八裔固靡所不燭哉不獨虞史所稱同律度
量衡修禮如器而已則古今之世異所謂不可

以鄉飲酒之禮理軍市者也或曰何謂岳曰山而冠之以丘昭其崇也岳與嶽同曰嶽者崇大而峯穎之稱漢語云五鹿嶽嶽者也或曰嶽者犄也則漢之經生不得其說而强名之者也北嶽恒山又曰常山蓋避漢文諱也或曰然則爾雅在漢之先何亦曰恒山常山曰漢人好疏經安知非漢人疏語闌入者也古易以恒卦爲常卦豈亦爾雅語邪

北嶽考

北嶽謂之恒山詩雅不云乎如月之恒恒者月弦時也恒之爲字從心從月從二謂之弦者月如弓之置弦也豈以山之位與月恒同而名之與乃應劭云恒常也萬物伏北方有常也白虎通曰北岳有常山者何陰終陽始其道常乂故曰常山二說讕謾恐非命名義也五岳圖曰恒山高三千九百丈七尺上方三十里廻三千里職方氏曰正北曰并州其山曰恒山冀州卽幽

并之域也恒山在今渾源州

論曰物無定名亦人自號之耳乃後不能闚古其尤章顯者亦稱引盩繆如華山者以山似芙蓉之華故名也華即古花字今人於華山則讀如繢畫之畫俗又寫畫作畫不知無畫字也如衡山者以衡星在南故名也衡與行之音同故從行且從角從大今人乃讀作恒音而又寫作從行從魚是五岳之名且譌其二矣

北嶽廟集の本一序

符在恒山可往取之襄子登山而反曰吾得寶符矣登此臨代代可取也夫國有無形之險有有形之險有形之險山川城塹是已無形之險以仁政洽民心以紀度定民志河山可夷可堙城塹可傾可平而民之附依糾約而不可解不然則青嶂薄天可超而絶白波隱地可度而越

北嶽圖

論曰北嶽北拱神京西壓匈奴形勢雄踔趙簡子命襄子曰吾有寶符在恒山可往取之襄子登山而反曰吾得寶符矣登此臨代代可取也夫國有無形之險有有形之險有形之險山川城塹是已無形之險以仁政洽民心以紀度定民志河山可夷可堙城塹可傾可平而民之附依糾約而不可解不然則青嶂薄天可超而絕白波隱地可度而越

斯東馬縣車劍閣不足以安蜀膏燔鎖坼長江不足以衛吳論守邦者毋謂腐生談哉

嶽宇考

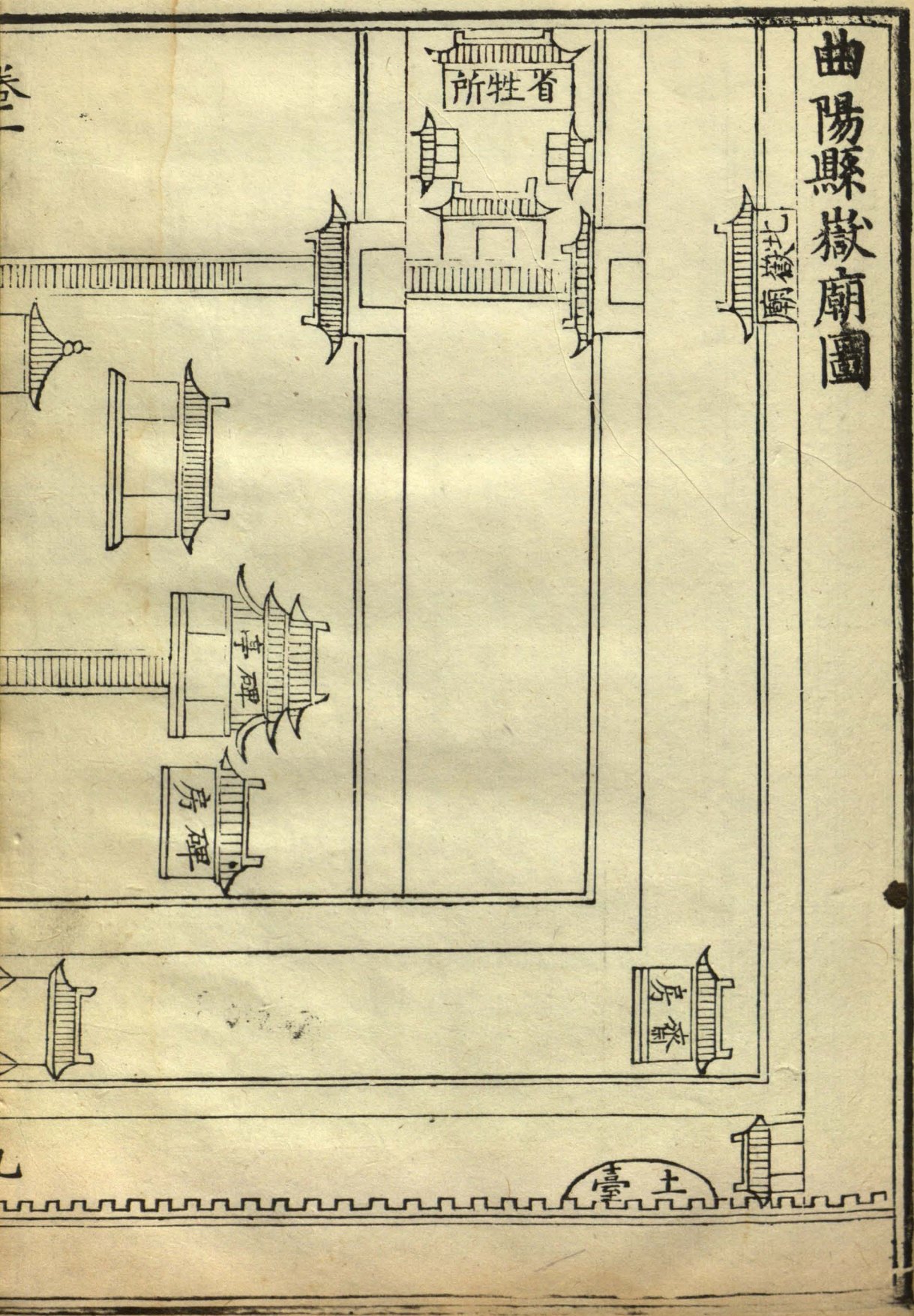
北嶽恒山在渾源州南二十里山前牓曰北嶽曰天下名山曰步雲路逶迤而上有亭焉曰望仙又上亦覆以亭曰翠雪更上之則亭其旁曰茶亭進而覆以屋以通人行曰虎風口又折而上則菴其旁曰得一菴轉左曰三清廟而嶽廟則抗而俯視其下矣它若碧峯嶂集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴棊臺會仙府夕陽巖白虎峯果老嶺石脂圖白龍洞皆其勝處也潛龍泉

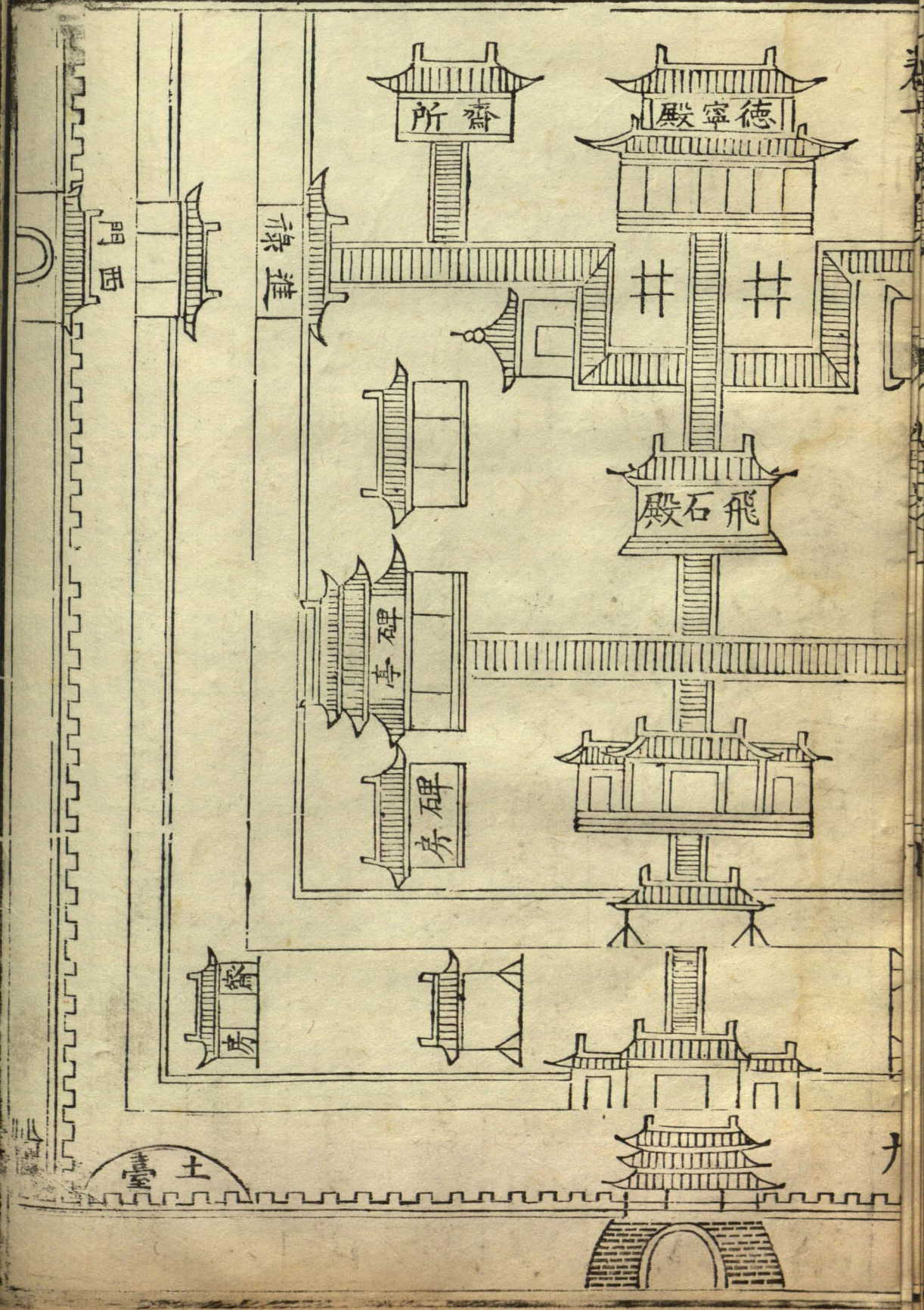
凡禱雨暘輒應唐開元間賜建龍泉觀後廢而
或建或修至弘治間大同知府閻鉦請于撫院
以本廟香錢築臺二十餘丈偉壯凌空逖覽清
嘯則孫登之鳳音藉勢而飛蕩矣
論曰太古之世巢而居窟而處人無棟宇且不
知有神也矧神棲乎乃後藻華其楹梁鏤刻其
垣牖汰人之居而逮于神矣山而屋之若亡當
于民務然陟山以祭必中道而休焉藉虞帝而
有屋則烈風暴雨可託而憩矣即秦皇亦寧賴

于五大夫邪聖人悼今而思古腐生徇古而訾
今兩者若同而實異茲奚故哉姬氏之世文傷
于太繁若六官之屬至精密已然建官何瑣授
事何細也飲酒何必百拜祠祀何必自朝以至
夕禮緣人情而立乃若强迫人之所弗堪則何
貴禮矣此聖人之所悼也曰文質彬彬曰吾從
先進曰寧儉寧戚曰乘殷之輅此聖人之所思
也彼腐談者必井田封建肉刑而後可是夷盧
隴媒戰鬬駭天下而後已也亦必童其山若鴻

荒之世而勿屋矣曷爲又椅坐而弗席地書契而弗結繩磁器而弗銅鼎棟宇而弗巢窟衣服而弗革蔽乎故建治議者存古道而滌腐談

曲陽縣嶽廟圖





嶽廟圖

論曰古嶽無廟壇而祭之其無廟者何曰萬類之形不同人得其形而曰人耳人耳夫山非人也則山之神其形必若山以山之大而可屋祀之哉故負局有五嶽眞形圖形各似山矣彼貌山神若人而被以章冕又廟祀之不繆與何以明其然邪彼蜡祭貓虎則其尸象貓虎之形然則山何獨不爾也人知人之形而不知神之形非人也然則毀廟與曰存廟以表瞻可矣而謂