躬身復以右手起舞加額左手隨舞于後左足隨手出後足尖著地

格 太四琴七徽二絃左手食指按右手中指勾琴外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同

鳳簫吹第二第三管笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開簫第六

孔開餘皆閉笛第六孔開餘皆閉塤工竅平吹下五孔皆閉篪第六底孔開餘皆閉左班舞生合籥拱手

下拜右班舞生合籥拱手下拜

大明興化府志卷之二十三終

禮紀

祀先師樂下

亞獻樂奏景和一作安和之曲宋名文安曲今改作景和舞用初獻自生民來以下八句

百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍維清且止登獻維三於嘻成禮

百 仲工琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾琴外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開簫第四孔與下二孔皆開餘皆閉

笛第四孔與下二孔皆開餘皆閉塤左手中指與食指二竅皆開餘皆閉篪第四孔與下一孔底一孔皆開餘皆閉

王 南工琴七徽五絃左手大指按右手食指剔琴外九十絃用右手食指連勾內二十二二十三絃左手指

法同　鳳簫吹第十管第十一管　笙第一管第三管第
七管第十一管以左右手大指及食指按其孔餘孔皆開
簫第二孔與下四孔皆開餘皆開　笛第二孔與下四
孔皆開餘皆開　墳後二孔左手大指竅與前三竅皆開
餘皆開　篪第二孔與下
三孔底一孔皆開餘皆開

宗

林尺　琴七薇四絲左手大指按右手食指剔　瑟外
七八絲用右手食指連勾內二十二十一絲左手指法
同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔
皆開餘皆開　笛第三孔與下三孔皆開餘皆開　墳右
手食指竅并左手二竅皆開餘皆開　篪第三孔與下二
孔底一孔皆開
餘孔皆開

師

仲工　琴七薇半四絲左手無名指按右手中指勾
瑟外五六絲用右手食指順勾內十八十九絲左手指
法同　鳳簫吹第六第七管　笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔皆開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開　笛第四孔與下二孔皆開餘皆開　墳左手中指與
食指二竅皆開餘皆開　篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘皆
皆開

生

林尺　琴七薇四絲左手大指按右手食指剔　瑟外
七八絲用右手食指連勾內二十二十一絲左手指法
同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔
皆開餘皆開　笛第三孔與下三孔皆開餘皆開　墳右
手食指竅并左手二竅皆開餘皆開　篪第三孔與下二
底一孔皆
開餘皆開

民

仲工　琴七薇半四絲左手無名指按右手中指勾
瑟外五六絲用右手食指順勾內十八十九絲左手指
法同　鳳簫吹第六第七管　笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆開
笛第四孔與下二孔皆開餘皆開　墳左手中指與食
指二竅皆開餘皆開　篪第四孔與下一孔底一孔皆開
餘皆
開

物

太四　琴七薇二絲左手食指按右手中指勾　瑟外
二三絲右手食指連勾內十五十六絲左手指法同
鳳簫吹第二第三管　笙第四管第八管第十一管以右
手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開　簫第六孔
開餘皆開　笛第六孔開餘皆開　墳上竅
平吹下五孔皆開　篪第六底孔皆開餘開

執

黃合　琴七徽一絃左手中指按右手中指勾　瑟外第一絃用右手食指順勾內第一絃左手指法同　鳳

簫吹第一管　笙第十二管第十四管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫六孔皆開　笛六孔皆閉　塤

上竅向上稍仰吹下五孔皆閉　篪第六孔皆閉

瞻

黃清六　琴七徽六絃左手大指按右手食指剔　瑟內第一絃用左手食指順勾外第一絃右手指法同

鳳簫吹第十二第十三管　笙第十二管第十四管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫後一孔閉前五孔

皆閉　笛第一孔閉下五孔皆閉　塤右手大指竅前後各竅皆開　篪後一孔閉餘皆閉

之

南工　琴七徽五絃左手大指按右手食指剔　瑟外九十絃用右手食指連勾內二十二二十三絃左手指

法同　鳳簫吹第十管第十一管　笙第一管第三管第七管第十一管以左右大指及食指按其孔餘孔皆閉

簫第二孔與下四孔皆開餘皆閉　笛第二孔與下四孔皆開餘皆閉　塤後二孔左手大指竅與前三竅皆閉餘

皆閉　篪第二孔與下三孔底一孔皆開餘皆閉

洋

林尺　琴七徽四絃左手大指按右手食指剔　瑟外七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法

同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔

皆開餘皆開　笛第三孔與下三孔皆開餘皆閉　塤右手食指竅并左手二竅皆開餘皆閉　篪第三孔與下二

孔底一孔皆開餘皆閉

洋

仲工　琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾　瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同　鳳簫吹第六第七管　笙第二第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆

閉　笛第四孔與下二孔皆開餘皆閉　塤左手中指與食指二竅皆開餘皆閉　篪第四孔與下一孔底一孔皆

開餘皆閉

神

林尺　琴七徽四絃左手大指按右手食指剔　瑟外七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法

同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與三孔皆

開餘皆開　笛第三孔與下三孔皆開餘皆閉　塤右手食指竅并左手二竅皆開餘皆閉　篪第三孔與下二孔

底一孔皆開餘皆閉

其

仲上　琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾　瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左指法同　鳳簫吹第六第七管　笙第一第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆閉　笛第四孔與下二孔皆開餘皆閉　塤左手中指與食指二窾皆開餘皆閉　篪第四孔與下一孔底一孔皆開餘皆閉

寧

太四　琴七徽二絃左手食指按右手中指勾　瑟外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同　鳳簫吹第二第三管　笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開　簫第六孔開餘皆閉　笛第六孔開餘皆閉　塤左手中指與食指二窾皆開餘皆閉　篪第四孔與下一孔皆開餘皆閉

止

黃合　琴七徽一絃左手中指按右手中指勾　瑟外第一絃用右手食指順勾內第一絃左手指法同　鳳簫吹第一管　笙第十二管第十四管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫六孔皆閉　笛六孔皆閉　塤工窾向上稍仰吹下五孔皆開　篪六孔皆閉

酌

太四　琴七徽二絃左手食指按右手中指勾　瑟外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同

鳳簫吹第二第三管　笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開　簫第六孔開餘皆閉　笛第六孔開餘皆閉　塤上窾平吹下五孔皆開　篪第六底孔皆開餘孔皆閉

彼

黃合　琴七徽一絃左手中指按右手中指勾　瑟外第一絃用右手食指順勾內第一絃左手指法同　鳳簫吹第一管　笙第十二管第十四管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫六孔皆閉　笛六孔皆閉　塤工窾向上稍仰吹下五孔皆開　篪六孔皆閉

金

林尺　琴七徽四絃左手大指按右手食指剔　瑟外七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔皆開餘皆閉　笛第三孔與下三孔皆開餘皆閉　塤右手食指窾并左手二窾皆開餘皆閉　篪第三孔與下二孔底一孔皆開餘皆閉

壘

仲上　琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾　瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指法同　鳳簫吹第六第七管　笙第二第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆

戴丈　開食閉大法登　閉餘食閉大法首　平孔右○
二太　餘指　指同琴仲　皆指　指同琴仲吹開手鳳
三四　皆三笛按　外上　三笛按　外上下餘食簫
絃　閉竅第其鳳五　竅第其鳳五　五皆指吹
用琴　皆四孔簫六琴　皆四孔簫六琴孔閉及第
右七　開孔餘吹絃七　開孔餘吹絃七皆　左二
手竅　餘與孔第用竅　餘與孔第用竅閉笛手第
食二　皆下皆六右半　皆下皆六右半　第大三
指絃　閉二開第手四　閉二開第手四處六指管
連左　孔　七食絃　孔　七食絃第孔食
勾手　處皆簫皆指左　處皆簫皆指左六開指望
內食　第開第　順手　第開第　順手辰餘按第
十指　四餘四望勾無　四餘四望勾無孔皆其四
五按　孔皆孔第內名　孔皆孔第內名開閉孔管
十右　與閉與二十指　與閉與二十指餘　餘第
六手　下　下第八按　下　下第八按皆處孔八
絃中　一頃二十十右　一頃二十十右閉工皆管
左指　孔左孔皆九手　孔左孔皆九手　竅開第
手勾　辰手皆以絃中　辰手皆以絃中　十
指　一中開左左指　一中開左左指　繁一
法琴　孔指餘右手勾　孔指餘右手勾　第管
同外　皆與皆手指　皆與皆手指　六以

且　開孔手皆手同清　三餘孔　七法絃皆開食閉
三太　餘辰食開食　七林孔皆皆繁管同九南開餘指
三四皆一指餘指鳳八尺辰閉開第第　十工
絃　閉孔竅皆及簫絃　一　餘二十鳳絃　竅第
用琴　皆并開中吹用琴孔處皆孔一簫用琴　皆四
右七　左　指第右七皆第開與管吹右七　開孔
手竅　笛按八手竅開二　下以第手竅　餘與
食二　第其第食四餘孔塤四左十食五　皆下
指絃　竅三孔九指絃皆與後孔右管指絃　閉二
連左　皆孔餘管連左開下二皆手第連左　孔
勾手　開與孔　勾手　孔開大十勾手　處皆
內食　餘下皆望內大　左餘指一內大　第開
十指　皆三開第二指　手皆及管二指　四餘
五按　開孔　十十按　大開食　十按　孔皆
十右　皆簫二二右　指　指望二右　與開
六手　處開第管十手　竅皆按第二手　下
絃中　第餘三第一食　與第其一十食　一塤
左指　三皆孔十絃指　前二孔管三指　孔左
手勾　孔開與五左剛　三孔餘第絃剛　辰手
指　與　下管手　竅與孔三左　一中
法琴　下塤三以指琴　皆下皆管手琴　孔指
同外　二右孔左法外　開四開第指外　皆與

○鳳簫吹第二第三管　笙第四管第八管第十一管以
右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開　簫第六
孔開餘皆閉　笛第六孔開餘皆閉　塤工竅
平吹下五孔皆閉　篪第六辰孔開餘皆閉

維　林尺　琴七徽四絃左手大指按右手食指剔　琴外
七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法
同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔
皆開餘皆閉　笛第三孔與下三孔皆開餘皆閉　塤右
手食指竅并左手二竅皆開餘皆閉　篪第三孔與下二
孔底一孔皆開餘皆閉

三　仲上　琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
琴外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指
法同　鳳簫吹第六第七管　笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔皆開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開　笛第四孔與下二孔皆開餘皆閉　塤左手中指與
食指二竅皆開餘皆閉　篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘皆閉

於　黃清六　琴七徽六絃左手大指按右手食指剔　琴
內第一絃用右手食指順勾外第一絃右手指法同
鳳簫吹第十二第十三管　笙第十二管第十四管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第一孔開前五孔
皆開　笛第一孔開下五孔開　塤右手大指
竅前後各竅皆開　篪後一孔開餘孔皆閉

嘻　南工　琴七徽五絃左手大指按右手食指剔　琴外
九十絃用右手食指連勾內二十二十三絃左手指法
同　鳳簫吹第十管第十一管　笙第一管第三管第七
管第十一管以左右手大指及食指按其孔餘孔皆開
簫第二孔與下四孔皆開餘皆閉　笛第二孔與下四孔
皆開餘皆閉　塤後二孔左手大指竅與前三竅皆開餘
皆閉　篪第二孔與下三孔底一孔皆開餘皆閉

成　林尺　琴七徽四絃左手大指按右手食指剔　琴外
七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法
同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔
皆開餘皆閉　笛第三孔與下三孔皆開餘皆閉　塤右
手食指竅并左手二竅皆開餘皆閉　篪第三孔與下二
孔底一孔皆開餘孔皆閉

禮　仲上　琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
琴外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開笛第四孔與下二孔皆開餘皆開塤左手中指與食指二竅皆閉餘皆開篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘皆閉

終獻樂章與亞獻同舞儀用初獻大哉聖王以下八句

徹饌樂奏咸和之曲宋名娛安令改作咸和樂作舞止

犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成樂備人和神

悅祭則受福率遵無越

犧仲工琴七絃半四絃左手無名指按右手中指勾瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指
法同鳳簫吹第六第七管笙第二管第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開簫第四孔與下二孔皆開餘
皆開笛第四孔與下二孔皆開餘皆開塤左手中指與食指二竅皆開餘皆閉篪第四孔與下一孔底一孔
皆開餘皆閉

象太四琴七徽二絃左手食指按右手中指勾瑟外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同
鳳簫吹第二第三管笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開簫第六
孔開餘皆開笛六孔開餘皆開塤上竅平吹下五孔皆閉篪六第六底孔開餘孔皆開

在仲工琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾指瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指
法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開笛第四孔與下二孔皆開餘皆開塤左手中指與食指二竅皆開餘皆閉篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘皆閉

前林尺琴七徽四絃左手大指按右手食指剔瑟外七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法
同鳳簫吹第八第九管笙第十二管第十五管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開簫第三孔與下三孔
皆開餘皆開笛第三孔與下三孔皆開餘皆開塤右手食指竅并左手二竅皆開餘皆閉篪第三孔與下二
孔底一孔皆開餘皆閉

豆 太四 琴七徽二絃左手食指按右手中指勾 瑟外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同 鳳簫吹第八第九管 笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開 簫第六孔開餘皆開 笛第六孔皆開餘皆開 塤右手食指竅并左手二竅皆開餘皆開 篪第三孔與下二孔底一孔皆開餘皆開

籩 仲上 琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾 瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指法同 鳳簫吹第六第七管 笙第二第十管以左右大指按其孔餘孔皆開 簫第四孔與下二孔皆開餘皆開 笛第四孔與下二孔皆開餘皆開 塤左手中指與食指二竅皆開 篪第四孔與下一孔底一孔皆開餘皆開

在 黃合 琴七徽一絃左手中指按右手中指勾 瑟外第一絃用右手食指順勾內第一絃左手指法同 鳳簫吹第一管 笙第十二管第十四管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開 簫六孔皆開 笛六孔皆開 塤上竅向上稍仰吹下五孔皆開 篪六孔皆開

列 太四 琴七徽二絃左手食指按右手中指勾 瑟外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同 鳳簫吹第二第三管 笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開 簫第六孔開餘皆開 笛第六孔開餘皆開 塤上竅平吹下五孔皆開 篪第六底孔開餘皆開

以 太四 琴七徽二絃左手食指按右手中指勾 瑟外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同 鳳簫吹第二第三管 笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開 簫第六孔開餘皆開 笛第六孔開餘皆開 塤上竅平吹下五孔皆開 篪第六底孔開餘皆開

享 南工 琴七徽五絃左手大指按右手食指剔 瑟外九十絃用右手食指連勾內二十二二十三絃左手指法同 鳳簫吹第十管第十一管 笙第一管第三管第七管第十一管以左右手大指及食指按其孔餘孔皆開 簫第二孔與下四孔皆開餘皆開 笛第二孔與下四孔皆開餘皆開 塤後二孔左手大指竅與前三竅皆開餘皆開 篪第二孔與下三孔底一孔皆開餘皆開

以 林尺 琴七徽四絃左手大指按右手食指剔 瑟外七八絃用右手食指勾內二十二十一絃左手指法同 鳳簫吹第八第九管 笙第十二管第十五管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開 簫第三孔與下三孔皆

開餘皆開　笛第三孔與下三孔皆開　食指竅并左手二竅皆開餘皆開　底一孔皆開餘皆開

薦

琴仲上五琴七絃用右手四絃左指順手無名指按右手中指左手指句內十八按其鳳簫吹第六孔皆開餘皆開　法同大指按其孔餘孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開餘皆開　食指二竅皆開餘皆開

既

琴仲上五琴七六絃用右手四絃左食指順手無名指句內十八按右手中指左手句指大指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳孔底一孔皆開餘皆開　法同指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　指二竅皆開餘皆開

芬

琴天五琴七六絃用右手四絃左食指順手無名指句內十八按右手中指左手句指大指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　法同指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　指二竅皆開餘皆開

人

琴天南五琴七六絃用右手四絃左食指順手無名指句內十八按右手中指左手句指大指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　法同指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　指二竅皆開餘皆開

和

琴天林七八絃用右手四絃左食指順手無名指句內十八按右手中指左手句指大指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　法同指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　指二竅皆開餘皆開

神

琴仲上五琴七六絃用右手四絃左食指順手無名指句內十八按右手中指左手句指大指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　法同指按其鳳簫吹第六孔皆開第七管第四孔與下二孔皆開第四孔與下一墳左手底一孔皆開餘皆開　指二竅皆開餘皆開

禮皆開食閉大法潔平開右　既開孔手皆手同
第黃開餘指　指同琴仲次餘手鳳　二大餘辰食開食
一合　二笛按　外上下皆食第　三四皆一指餘指鳳
經　　寂第其鳳五　五閉指吹　經　閉孔寂皆及第
用琴　皆四孔第六琴孔　及第用琴　皆并閉中吹
右七　開孔餘吹經七皆笛左二右七　左　指第
手緻　餘與孔第用緻開第手第緻　手笛按八
食一　皆下皆六右半　六大三食二　二第其第
指經　開二開第手四虎孔指管指經　寂三孔九
順左　孔　七食經第開食　連左　皆孔餘管
幻手　虎皆第管指左六餘指笙幻手　開與孔
內中　第開第　順手辰皆按第內食　餘下皆笙
第指　四餘四笙幻無孔閉其四十指　皆三開第
一按　孔皆孔第內名開　孔管五按　閉孔　十
經右　與開與二十指餘項餘第十右　第二
左手　下　下第八按皆工孔八六手　皆開第管
手中　一指二十十右閉寂　皆管經中　虎開第管第
指指　孔左孔管九手　　開第左指　寂餘三第
法幻　底手皆以經中　十　十手幻　三皆孔十
同　一中開左指　第一指　孔閉與五　孔左
琴　孔指餘右手幻　六管法琴　與下管　一中
鳳外　皆與皆手指　孔以同外　下頂三以　孔指
二右孔左

平孔右　頂川虎頂指第　穴　次孔右　巾既皆開食閉
吹開手鳳二太第上按次第黃下開手鳳二太開餘指
下餘食第三四六寂其第一合五餘食第三四　二笛第
五皆指吹經　孔平孔一經　孔皆指吹經　寂第
孔閉及第用琴開吹餘管用琴皆閉及第用琴　皆四
皆　左二右七餘下孔　右七開　左二左七　開孔
開笛手第手緻孔五皆笙手緻　笛手第手緻　餘與
第大三食二皆孔開第食一虎第大三食二　皆下
虎六指管指經閉皆　十指經第六指管指經　閉二
第孔食　連左　開第二順左六孔食　連左　孔
六開指笙幻手　六管幻手辰開指笙幻手　虎皆
辰餘按第內食　孔第內十孔餘按第內食　第開
孔皆其四十指　皆十第指開皆其四十指　四餘
開開孔管五按　開四一按餘開孔管五按　孔皆
餘　寂第十右　管經右孔　餘第十右　與開
孔皆孔八六手　皆以左手皆瑣孔八六手　下
皆上皆管經中　第左手中開上皆管經中　一瑣
寂開第左指　六手指指　寂開第左指　孔左
十手幻　孔食法幻　平　十手幻　辰手
第一指　皆指同　第一指　一中
第管法琴　開及　琴　第管法琴　孔指
六以同外　中鳳外　六以同外　皆與

簫吹第一管笙第十二管第十四管以左手食指及中

指按其孔餘孔皆開簫六孔皆閉笛六孔開塡上

寡向工梢仰吹下五孔

皆閉篪六孔皆閉

成

太四琴七徽二絃左手食指按右手中指勾琵外

二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同

鳳簫吹第二第三管笙第四管第八管第十一管以

右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開簫第六

孔開餘皆開笛第六孔開餘皆開塡上寡

平吹下五孔皆閉篪第六底孔開餘皆開

樂

仲上琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾

琵外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右大

指按其孔餘孔皆閉簫第四孔與下二孔皆閉餘皆閉

笛第四孔與下二孔皆閉餘皆閉塡左手中指與食

指二寡皆閉餘皆閉篪第四孔與下一孔底一孔皆開

餘皆

閒

備

太四琴七徽二絃左手食指按右手中指勾琵外

二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同

鳳簫吹第二第三管笙第四管第八管第十一管以

右手食指及左手大指按其孔餘孔皆開簫第六孔開

受

仲上琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾

琵外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手

大指按其孔餘孔皆閉簫第四孔與下二孔皆閉餘皆

開笛第四孔與下二孔皆閉餘皆閉塡左手中指與

食指二寡皆閉餘皆閉篪第四孔與下一孔底一孔皆

開餘

皆閉

福

林尺琴七徽四絃左手大指按右手食指剔琵外

七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法

同鳳簫吹第八第九管笙第十二管第十五管以左

手食指及中指按其孔餘孔皆開簫第三孔與下三孔

皆開餘皆開笛第三孔與下三孔皆開餘皆開塡右

手食指寡并左手二寡皆開餘皆閉篪第三孔與下二

孔底一孔皆

開餘皆閉

率

黃清六琴七徽六絃左手大指按右手食指剔琵

內第一絃用左手食指順勾外第一絃右手指法同

鳳簫吹第十二第十三管笙第十二管第十四管以左

手食指及中指按其孔餘孔皆開簫第後一孔開前五

孔皆開笛第一孔開下五孔皆開塡右手

大指寡前後各寡皆開篪後一孔開餘皆閉

復有明殷迎神開解皆開解
學習音樂
畢四夷
戎方來和之
宗恰曲
禾咸宋
祀和名
事嶽凝
威羨舜今
雖止戈
雖作
說
茲
雖琴
中馬又
遷

七法 殷平開手鳳有無一辰皆管黛七法遵
管同九南吹餘食第二太至下皆指次三四斯一辰
開開第第十工下皆指次三四斯一辰
餘二十鳳經五開及第經畢四夷
孔一簫用琴孔左二用琴咸庸方
皆第開與管吹右七皆皆手第右七咸來
開二下以第手微開第大三手微百宗之
餘孔增四左十食五六指管食二祖恰曲
皆與後孔右管經指經虎孔食指經禾咸宋
開下二皆手第連左第開指笙連左祀和名
孔開大十勾手六餘按第勾手事嶽凝
左餘指一內大辰皆其四內食威羨舜今
手皆及管二指孔開孔管十指雖止戈
大開食十按開餘第五按雖作
指笙二右餘增孔八十右說
殷笛按第二手皆工皆管六手茲
與第其一十食開殷開第經中雖琴
前二孔管三指六左指中馬又
殷與孔三左第一手勾遷
管下皆手琴第管指
開四開第手指外

食開大法越開孔手皆手同無一辰皆管黛七法遵
指指同琴仲餘辰食開食七林一開開第管同九南
二笛按外上皆一指餘指鳳八天孔餘二第十工
殷第其鳳五開孔殷皆及第經俱虎皆孔十鳳經
皆四孔第六琴皆并開中吹用琴開第開與一第用琴
開孔餘吹經七左指第方七餘二下管吹右七
餘與孔第用微手笛按八手微孔孔增四以第手微
皆下皆六方半二第其第食四皆與後孔左十食五
開二開第手四殷三孔九指經開下二皆右管指經
孔七食經管孔餘管連左三孔開大第連左
虎皆黛皆指左開與孔勾手孔左餘指十勾手
第開第順手餘下皆笙內大手皆及一內大
四餘四笙勾無皆三開第二指大開殷管二指
孔皆孔第內名開孔十十按指十按
與開與二十指皆第二二右殷笛按笙二右
下下第八殷虎開第管十手與第其第二手
一增二十十右第殷三第一食前二孔一十食
孔左孔管九手三皆孔十經指三孔餘管三指
殷手皆以經中孔開與五左刷殷孔第經刷
一中開左左指與下管手皆下皆三左
孔指餘右手勾下增三以指琴下增四開管手琴
皆與皆手指二右孔左法外餘孔第指外

學林尺琴七徽四絃左手大指按右手食指剔琴外
七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法
同鳳簫吹第八第九管笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔
皆開餘皆閉　笛第三孔與下三孔皆開餘皆閉　塤右
手食指竅并左手二竅皆開餘皆閉　篪第三孔與下二
孔底一孔皆
開餘皆閉

宮仲上琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
琴外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指
法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔皆開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開　笛第四孔與下二孔皆開餘皆開　塤左手中指與
食指二竅皆開餘皆開　篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘皆閉

四黃合琴七徽一絃左手中指按右手中指勾琴外
第一絃用右手食指順勾內第一絃左手指法同鳳
簫吹第一管笙第十二管第十四管以左手食指及中
指按其孔餘孔皆開　簫第六孔皆開　笛第六孔皆開　塤
上竅向上稍仰吹下五孔
皆開　篪第六孔皆開

方太四琴七徽二絃左手食指按右手中指勾琴外
二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同
鳳簫吹第二第三管笙第四管第八第十一管以右
手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開　簫第六孔
開餘皆閉　笛第六孔開餘皆閉　塤上竅
平吹下五孔皆開　篪第六孔開餘皆閉

来仲上琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
琴外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指
法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔皆開　簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開　笛第四孔與下二孔皆開餘皆開　塤左手中指與
食指二竅皆開餘皆開　篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘皆閉

宗太四琴七徽二絃左手食指按右手中指勾琴外
二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同
鳳簫吹第二第三管笙第四管第八管第十管以右
手食指按其孔餘孔皆開　簫第六孔開餘皆開　笛第
六孔開餘皆閉　塤上竅平吹下五
孔皆閉　篪第六底孔開餘皆閉

恪黃清六琴七徽六絃左手大指按右手食指剔琴
內第一絃用左手食指順勾外第一絃右手指法同

鳳簫吹第十二第十三管　笙第十二管第十四管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫後一孔開前五孔
皆開　笛第一孔開下五孔皆開　塤右手大
指竅前後各竅皆開　篪後一孔開餘皆開

恭

南工　琴七徽五絃左手大指按右手食指剔　瑟外
九十絃用右手食指連勾內二十二二十三絃左手指
法同　鳳簫吹第十管第十一管　笙第一管第三管第
七管第十一管以左右手大指及食指按其孔餘孔皆開
簫第二孔與下四孔皆開餘皆開　笛第二孔與下四
孔皆開餘皆開　塤後二孔左手大指竅與前三竅皆開
餘皆開　篪第二孔與下
三孔底一孔皆開餘皆開

祀

林尺　琴七徽四絃左手大指按右手食指剔　瑟外
七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法
同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔
皆開餘皆開　塤右手食指竅并左手二竅皆開餘
皆開　篪第三孔與下二孔底一孔皆開餘皆開

事

仲上　琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指
法同　鳳簫吹第六第七管　笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔皆開餘皆
開　笛第三孔與下三孔皆開餘皆開　塤左手中指與
食指二竅皆開餘皆開　篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘
皆開

威

南工　琴七徽五絃左手大指按右手食指剔　瑟外
九十絃用右手食指連勾內二十二二十三絃左手指
法同　鳳簫吹第十管第十一管　笙第一管第三管第
七管第十一管以左右手大指及食指按其孔餘孔皆開
簫第二孔與下四孔皆開餘皆開　笛第二孔與下四
孔皆開餘皆開　塤後二孔左手大指竅與前三竅皆開
餘皆開　篪第二孔與下
三孔底一孔皆開餘皆開

儀

林尺　琴七徽四絃左手大指按右手食指剔　瑟外
七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法
同　鳳簫吹第八第九管　笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開　簫第三孔與下三孔
皆開餘皆開　笛第三孔與下三孔皆開餘皆開　塤右
手食指竅并左手二竅皆開餘皆開　篪第三孔與下二
孔底一孔皆
開餘皆開

雝

仲上　琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔皆開簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開笛第四孔與下二孔皆開餘皆閉塤左手中指與
食指二竅皆開餘皆開篪第四孔與下一孔底一孔皆
開餘
皆閉

雝

太四琴七徽二絃左手食指按右手中指勾瑟外
二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同
鳳簫吹第二第三管笙第四管第八管第十一管以
右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開簫第六
孔開餘皆開笛第六孔開餘皆開塤上竅
平吹下五孔皆開篪第六底孔閉餘皆閉

歆

仲上琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指
法同鳳簫吹第六第七管笙第二第十管以左右手
大指按其孔餘孔皆開簫第四孔與下二孔皆開餘皆
開笛第四孔與下二孔皆開餘皆閉塤上竅
平吹下五孔皆開篪第六底孔皆開餘皆閉

茲

林尺琴七徽四絃左手大指按右手食指剔瑟外
七八絃用右手食指連勾內二二十一絃左手指法同
鳳簫吹第八第九管笙第十二管第十五管以左手
食指及中指按其孔餘孔皆開簫第三孔與下三孔皆

開餘皆開笛第三孔與下三孔皆開餘皆開塤右手
食指竅并左手二竅皆開餘皆開篪第三孔與下二孔
底一孔皆
開餘皆開

維

南工琴七徽五絃左手大指按右手食指剔瑟外
九十絃用右手食指連勾內二十二二十三絃左手指
法同鳳簫吹第十管第十一管笙第一管第三管第
七管第十一管以左右大指及食指按其孔餘孔皆開
簫第二孔與下四孔皆開餘皆閉笛第二孔與下四孔
皆開餘皆開塤後二孔左手大指竅與前三竅皆開餘
皆開篪第二孔與下三
孔底一孔皆開餘皆開

磬

林尺琴七徽四絃左手大指按右手食指剔瑟外
七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法
同鳳簫吹第八第九管笙第十二管第十五管以左
手食指及中指按其孔餘孔皆開簫第三孔與下三孔
皆開餘皆開笛第三孔與下三孔皆開餘皆開塤右
手食指竅并左手二竅皆開餘皆開篪第三孔與下二
孔底一孔皆
開餘皆開

神

仲上琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾
瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同 鳳簫吹第六第七管 笙第二第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開 簫第四孔與下二孔皆開餘皆開 笛第四孔與下二孔皆開餘皆開 壎左手中指與食指二竅皆開餘皆開 篪第四孔與下一孔底一孔皆開餘皆開

馭 太四 琴七徽二絃左手食指按右手中指勾 瑟外二三絃用右手食指連勾內十五十六絃左手指法同 鳳簫吹第二第三管 笙第四管第八管第十一管以右手食指及左手大指食指按其孔餘孔皆開 簫第六孔開餘皆開 笛第六孔開餘皆開 壎上竅平吹下五孔皆開 篪第六底孔皆開餘皆開

還 林尺 琴七徽四絃左手大指按右手食指剔 瑟外七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法同 鳳簫吹第八第九管 笙第十二管第十四管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開 簫第三孔與下三孔皆開餘皆開 笛第三孔與下三孔皆開餘皆開 壎右手食指竅并左手二竅皆開餘皆開 篪第三孔與下二孔底一孔皆開餘皆開

復 仲上 琴七徽半四絃左手無名指按右手中指勾 瑟外五六絃用右手食指順勾內十八十九絃左手指

法同 鳳簫吹第六第七管 笙第二第十管以左右手大指按其孔餘孔皆開 簫第四孔與下二孔皆開餘皆開 笛第四孔與下二孔皆開餘皆開 壎左手中指與食指二竅皆開餘皆開 篪第四孔與下二孔底一孔皆開餘皆開

明 黃清六 琴七徽六絃左手大指按右手食指剔 瑟內第一絃用左手食指順勾外第一絃右手法指同 鳳簫吹第十二第十三管 笙第十二管第十四管以左手食指及中指按其孔餘孔皆開 簫第一孔與前五孔皆開 笛第一孔開下五孔皆開 壎右手大指竅前後各竅皆開 篪後一孔開餘孔皆開

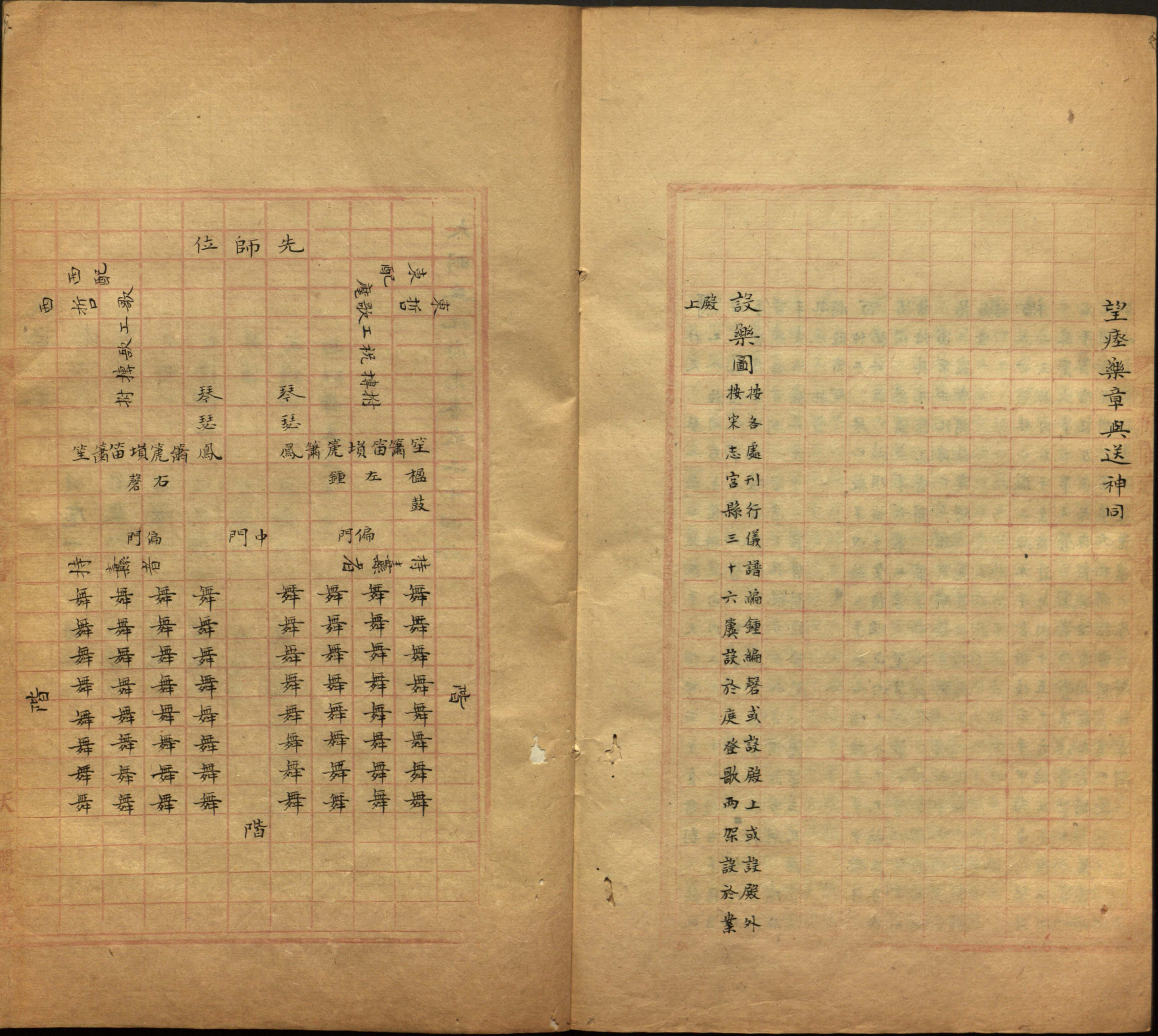
裡 南工 琴七徽五絃左手大指按右手食指剔 瑟外九十絃用右手食指連勾內二十二二十三絃左手指法同 鳳簫吹第十管第十一管 笙第一管第三管第七管第十一管以左右手大指及食指按其孔餘孔皆開 簫第二孔與下四孔皆開餘皆開 笛第二孔與下四孔皆開餘皆開 壎後二孔左手大指竅與前三竅皆開餘皆開 篪第二孔與下三孔底一孔皆開餘孔皆開

斯 林尺 琴七徽四絃左手大指按右手食指剔 瑟外七八絃用右手食指連勾內二十二十一絃左手指法

同手食指及中指按八第其九孔管孔與皆笙第三開孔與下皆開笙第四孔與下皆開笙第五孔與下皆開笙第六孔與下皆開笙第七孔與下皆開笙第八孔與下皆開笙第九孔與下皆開笙第十孔與下皆開笙第十一孔與下皆開笙第十二孔與下皆開笙第十三孔與下皆開笙第十四孔與下皆開笙第十五孔與下皆開笙第十六孔與下皆開笙第十七孔與下皆開笙第十八孔與下皆開笙第十九孔與下皆開笙第二十孔與下皆開笙第二十一孔與下皆開笙第二十二孔與下皆開笙第二十三孔與下皆開笙第二十四孔與下皆開笙第二十五孔與下皆開笙第二十六孔與下皆開笙第二十七孔與下皆開笙第二十八孔與下皆開笙第二十九孔與下皆開笙第三十孔與下皆開笙第三十一孔與下皆開笙第三十二孔與下皆開笙第三十三孔與下皆開笙第三十四孔與下皆開笙第三十五孔與下皆開笙第三十六孔與下皆開笙第三十七孔與下皆開笙第三十八孔與下皆開笙第三十九孔與下皆開笙第四十孔與下皆開笙第四十一孔與下皆開笙第四十二孔與下皆開笙第四十三孔與下皆開笙第四十四孔與下皆開笙第四十五孔與下皆開笙第四十六孔與下皆開笙第四十七孔與下皆開笙第四十八孔與下皆開笙第四十九孔與下皆開笙第五十孔與下皆開笙第五十一孔與下皆開笙第五十二孔與下皆開笙第五十三孔與下皆開笙第五十四孔與下皆開笙第五十五孔與下皆開笙第五十六孔與下皆開笙第五十七孔與下皆開笙第五十八孔與下皆開笙第五十九孔與下皆開笙第六十孔與下皆開笙第六十一孔與下皆開笙第六十二孔與下皆開笙第六十三孔與下皆開笙第六十四孔與下皆開笙第六十五孔與下皆開笙第六十六孔與下皆開笙第六十七孔與下皆開笙第六十八孔與下皆開笙第六十九孔與下皆開笙第七十孔與下皆開笙第七十一孔與下皆開笙第七十二孔與下皆開笙第七十三孔與下皆開笙第七十四孔與下皆開笙第七十五孔與下皆開笙第七十六孔與下皆開笙第七十七孔與下皆開笙第七十八孔與下皆開笙第七十九孔與下皆開笙第八十孔與下皆開笙第八十一孔與下皆開笙第八十二孔與下皆開笙第八十三孔與下皆開笙第八十四孔與下皆開笙第八十五孔與下皆開笙第八十六孔與下皆開笙第八十七孔與下皆開笙第八十八孔與下皆開笙第八十九孔與下皆開笙第九十孔與下皆開笙第九十一孔與下皆開笙第九十二孔與下皆開笙第九十三孔與下皆開笙第九十四孔與下皆開笙第九十五孔與下皆開笙第九十六孔與下皆開笙第九十七孔與下皆開笙第九十八孔與下皆開笙第九十九孔與下皆開笙第一百孔與下皆開笙第一百一孔與下皆開笙第一百二孔與下皆開笙第一百三孔與下皆開笙第一百四孔與下皆開笙第一百五孔與下皆開笙第一百六孔與下皆開笙第一百七孔與下皆開笙第一百八孔與下皆開笙第一百九孔與下皆開笙第二百孔與下皆開笙第二百一孔與下皆開笙第二百二孔與下皆開笙第二百三孔與下皆開笙第二百四孔與下皆開笙第二百五孔與下皆開笙第二百六孔與下皆開笙第二百七孔與下皆開笙第二百八孔與下皆開笙第二百九孔與下皆開笙第三百孔與下皆開笙第三百一孔與下皆開笙第三百二孔與下皆開笙第三百三孔與下皆開笙第三百四孔與下皆開笙第三百五孔與下皆開笙第三百六孔與下皆開笙第三百七孔與下皆開笙第三百八孔與下皆開笙第三百九孔與下皆開笙第四百孔與下皆開笙第四百一孔與下皆開笙第四百二孔與下皆開笙第四百三孔與下皆開笙第四百四孔與下皆開笙第四百五孔與下皆開笙第四百六孔與下皆開笙第四百七孔與下皆開笙第四百八孔與下皆開笙第四百九孔與下皆開笙第五百孔與下皆開笙第五百一孔與下皆開笙第五百二孔與下皆開笙第五百三孔與下皆開笙第五百四孔與下皆開笙第五百五孔與下皆開笙第五百六孔與下皆開笙第五百七孔與下皆開笙第五百八孔與下皆開笙第五百九孔與下皆開笙第六百孔與下皆開笙第六百一孔與下皆開笙第六百二孔與下皆開笙第六百三孔與下皆開笙第六百四孔與下皆開笙第六百五孔與下皆開笙第六百六孔與下皆開笙第六百七孔與下皆開笙第六百八孔與下皆開笙第六百九孔與下皆開笙第七百孔與下皆開笙第七百一孔與下皆開笙第七百二孔與下皆開笙第七百三孔與下皆開笙第七百四孔與下皆開笙第七百五孔與下皆開笙第七百六孔與下皆開笙第七百七孔與下皆開笙第七百八孔與下皆開笙第七百九孔與下皆開笙第八百孔與下皆開笙第八百一孔與下皆開笙第八百二孔與下皆開笙第八百三孔與下皆開笙第八百四孔與下皆開笙第八百五孔與下皆開笙第八百六孔與下皆開笙第八百七孔與下皆開笙第八百八孔與下皆開笙第八百九孔與下皆開笙第九百孔與下皆開笙第九百一孔與下皆開笙第九百二孔與下皆開笙第九百三孔與下皆開笙第九百四孔與下皆開笙第九百五孔與下皆開笙第九百六孔與下皆開笙第九百七孔與下皆開笙第九百八孔與下皆開笙第九百九孔與下皆開笙第一千孔與下皆開笙第一千一孔與下皆開笙第一千二孔與下皆開笙第一千三孔與下皆開笙第一千四孔與下皆開笙第一千五孔與下皆開笙第一千六孔與下皆開笙第一千七孔與下皆開笙第一千八孔與下皆開笙第一千九孔與下皆開笙第二千孔與下皆開笙第二千一孔與下皆開笙第二千二孔與下皆開笙第二千三孔與下皆開笙第二千四孔與下皆開笙第二千五孔與下皆開笙第二千六孔與下皆開笙第二千七孔與下皆開笙第二千八孔與下皆開笙第二千九孔與下皆開笙第三千孔與下皆開笙第三千一孔與下皆開笙第三千二孔與下皆開笙第三千三孔與下皆開笙第三千四孔與下皆開笙第三千五孔與下皆開笙第三千六孔與下皆開笙第三千七孔與下皆開笙第三千八孔與下皆開笙第三千九孔與下皆開笙第四千孔與下皆開笙第四千一孔與下皆開笙第四千二孔與下皆開笙第四千三孔與下皆開笙第四千四孔與下皆開笙第四千五孔與下皆開笙第四千六孔與下皆開笙第四千七孔與下皆開笙第四千八孔與下皆開笙第四千九孔與下皆開笙第五千孔與下皆開笙第五千一孔與下皆開笙第五千二孔與下皆開笙第五千三孔與下皆開笙第五千四孔與下皆開笙第五千五孔與下皆開笙第五千六孔與下皆開笙第五千七孔與下皆開笙第五千八孔與下皆開笙第五千九孔與下皆開笙第六千孔與下皆開笙第六千一孔與下皆開笙第六千二孔與下皆開笙第六千三孔與下皆開笙第六千四孔與下皆開笙第六千五孔與下皆開笙第六千六孔與下皆開笙第六千七孔與下皆開笙第六千八孔與下皆開笙第六千九孔與下皆開笙第七千孔與下皆開笙第七千一孔與下皆開笙第七千二孔與下皆開笙第七千三孔與下皆開笙第七千四孔與下皆開笙第七千五孔與下皆開笙第七千六孔與下皆開笙第七千七孔與下皆開笙第七千八孔與下皆開笙第七千九孔與下皆開笙第八千孔與下皆開笙第八千一孔與下皆開笙第八千二孔與下皆開笙第八千三孔與下皆開笙第八千四孔與下皆開笙第八千五孔與下皆開笙第八千六孔與下皆開笙第八千七孔與下皆開笙第八千八孔與下皆開笙第八千九孔與下皆開笙第九千孔與下皆開笙第九千一孔與下皆開笙第九千二孔與下皆開笙第九千三孔與下皆開笙第九千四孔與下皆開笙第九千五孔與下皆開笙第九千六孔與下皆開笙第九千七孔與下皆開笙第九千八孔與下皆開笙第九千九孔與下皆開笙第一萬孔與下皆開笙第一萬一孔與下皆開笙第一萬二孔與下皆開笙第一萬三孔與下皆開笙第一萬四孔與下皆開笙第一萬五孔與下皆開笙第一萬六孔與下皆開笙第一萬七孔與下皆開笙第一萬八孔與下皆開笙第一萬九孔與下皆開笙第二萬孔與下皆開笙第二萬一孔與下皆開笙第二萬二孔與下皆開笙第二萬三孔與下皆開笙第二萬四孔與下皆開笙第二萬五孔與下皆開笙第二萬六孔與下皆開笙第二萬七孔與下皆開笙第二萬八孔與下皆開笙第二萬九孔與下皆開笙第三萬孔與下皆開笙第三萬一孔與下皆開笙第三萬二孔與下皆開笙第三萬三孔與下皆開笙第三萬四孔與下皆開笙第三萬五孔與下皆開笙第三萬六孔與下皆開笙第三萬七孔與下皆開笙第三萬八孔與下皆開笙第三萬九孔與下皆開笙第四萬孔與下皆開笙第四萬一孔與下皆開笙第四萬二孔與下皆開笙第四萬三孔與下皆開笙第四萬四孔與下皆開笙第四萬五孔與下皆開笙第四萬六孔與下皆開笙第四萬七孔與下皆開笙第四萬八孔與下皆開笙第四萬九孔與下皆開笙第五萬孔與下皆開笙第五萬一孔與下皆開笙第五萬二孔與下皆開笙第五萬三孔與下皆開笙第五萬四孔與下皆開笙第五萬五孔與下皆開笙第五萬六孔與下皆開笙第五萬七孔與下皆開笙第五萬八孔與下皆開笙第五萬九孔與下皆開笙第六萬孔與下皆開笙第六萬一孔與下皆開笙第六萬二孔與下皆開笙第六萬三孔與下皆開笙第六萬四孔與下皆開笙第六萬五孔與下皆開笙第六萬六孔與下皆開笙第六萬七孔與下皆開笙第六萬八孔與下皆開笙第六萬九孔與下皆開笙第七萬孔與下皆開笙第七萬一孔與下皆開笙第七萬二孔與下皆開笙第七萬三孔與下皆開笙第七萬四孔與下皆開笙第七萬五孔與下皆開笙第七萬六孔與下皆開笙第七萬七孔與下皆開笙第七萬八孔與下皆開笙第七萬九孔與下皆開笙第八萬孔與下皆開笙第八萬一孔與下皆開笙第八萬二孔與下皆開笙第八萬三孔與下皆開笙第八萬四孔與下皆開笙第八萬五孔與下皆開笙第八萬六孔與下皆開笙第八萬七孔與下皆開笙第八萬八孔與下皆開笙第八萬九孔與下皆開笙第九萬孔與下皆開笙第九萬一孔與下皆開笙第九萬二孔與下皆開笙第九萬三孔與下皆開笙第九萬四孔與下皆開笙第九萬五孔與下皆開笙第九萬六孔與下皆開笙第九萬七孔與下皆開笙第九萬八孔與下皆開笙第九萬九孔與下皆開笙第十萬孔與下皆開笙第十萬一孔與下皆開笙第十萬二孔與下皆開笙第十萬三孔與下皆開笙第十萬四孔與下皆開笙第十萬五孔與下皆開笙第十萬六孔與下皆開笙第十萬七孔與下皆開笙第十萬八孔與下皆開笙第十萬九孔與下皆開笙第二十萬孔與下皆開笙第二十萬一孔與下皆開笙第二十萬二孔與下皆開笙第二十萬三孔與下皆開笙第二十萬四孔與下皆開笙第二十萬五孔與下皆開笙第二十萬六孔與下皆開笙第二十萬七孔與下皆開笙第二十萬八孔與下皆開笙第二十萬九孔與下皆開笙第三十萬孔與下皆開笙第三十萬一孔與下皆開笙第三十萬二孔與下皆開笙第三十萬三孔與下皆開笙第三十萬四孔與下皆開笙第三十萬五孔與下皆開笙第三十萬六孔與下皆開笙第三十萬七孔與下皆開笙第三十萬八孔與下皆開笙第三十萬九孔與下皆開笙第四十萬孔與下皆開笙第四十萬一孔與下皆開笙第四十萬二孔與下皆開笙第四十萬三孔與下皆開笙第四十萬四孔與下皆開笙第四十萬五孔與下皆開笙第四十萬六孔與下皆開笙第四十萬七孔與下皆開笙第四十萬八孔與下皆開笙第四十萬九孔與下皆開笙第五十萬孔與下皆開笙第五十萬一孔與下皆開笙第五十萬二孔與下皆開笙第五十萬三孔與下皆開笙第五十萬四孔與下皆開笙第五十萬五孔與下皆開笙第五十萬六孔與下皆開笙第五十萬七孔與下皆開笙第五十萬八孔與下皆開笙第五十萬九孔與下皆開笙第六十萬孔與下皆開笙第六十萬一孔與下皆開笙第六十萬二孔與下皆開笙第六十萬三孔與下皆開笙第六十萬四孔與下皆開笙第六十萬五孔與下皆開笙第六十萬六孔與下皆開笙第六十萬七孔與下皆開笙第六十萬八孔與下皆開笙第六十萬九孔與下皆開笙第七十萬孔與下皆開笙第七十萬一孔與下皆開笙第七十萬二孔與下皆開笙第七十萬三孔與下皆開笙第七十萬四孔與下皆開笙第七十萬五孔與下皆開笙第七十萬六孔與下皆開笙第七十萬七孔與下皆開笙第七十萬八孔與下皆開笙第七十萬九孔與下皆開笙第八十萬孔與下皆開笙第八十萬一孔與下皆開笙第八十萬二孔與下皆開笙第八十萬三孔與下皆開笙第八十萬四孔與下皆開笙第八十萬五孔與下皆開笙第八十萬六孔與下皆開笙第八十萬七孔與下皆開笙第八十萬八孔與下皆開笙第八十萬九孔與下皆開笙第九十萬孔與下皆開笙第九十萬一孔與下皆開笙第九十萬二孔與下皆開笙第九十萬三孔與下皆開笙第九十萬四孔與下皆開笙第九十萬五孔與下皆開笙第九十萬六孔與下皆開笙第九十萬七孔與下皆開笙第九十萬八孔與下皆開笙第九十萬九孔與下皆開笙第一億孔與下皆開笙第一億一孔與下皆開笙第一億二孔與下皆開笙第一億三孔與下皆開笙第一億四孔與下皆開笙第一億五孔與下皆開笙第一億六孔與下皆開笙第一億七孔與下皆開笙第一億八孔與下皆開笙第一億九孔與下皆開笙第二億孔與下皆開笙第二億一孔與下皆開笙第二億二孔與下皆開笙第二億三孔與下皆開笙第二億四孔與下皆開笙第二億五孔與下皆開笙第二億六孔與下皆開笙第二億七孔與下皆開笙第二億八孔與下皆開笙第二億九孔與下皆開笙第三億孔與下皆開笙第三億一孔與下皆開笙第三億二孔與下皆開笙第三億三孔與下皆開笙第三億四孔與下皆開笙第三億五孔與下皆開笙第三億六孔與下皆開笙第三億七孔與下皆開笙第三億八孔與下皆開笙第三億九孔與下皆開笙第四億孔與下皆開笙第四億一孔與下皆開笙第四億二孔與下皆開笙第四億三孔與下皆開笙第四億四孔與下皆開笙第四億五孔與下皆開笙第四億六孔與下皆開笙第四億七孔與下皆開笙第四億八孔與下皆開笙第四億九孔與下皆開笙第五億孔與下皆開笙第五億一孔與下皆開笙第五億二孔與下皆開笙第五億三孔與下皆開笙第五億四孔與下皆開笙第五億五孔與下皆開笙第五億六孔與下皆開笙第五億七孔與下皆開笙第五億八孔與下皆開笙第五億九孔與下皆開笙第六億孔與下皆開笙第六億一孔與下皆開笙第六億二孔與下皆開笙第六億三孔與下皆開笙第六億四孔與下皆開笙第六億五孔與下皆開笙第六億六孔與下皆開笙第六億七孔與下皆開笙第六億八孔與下皆開笙第六億九孔與下皆開笙第七億孔與下皆開笙第七億一孔與下皆開笙第七億二孔與下皆開笙第七億三孔與下皆開笙第七億四孔與下皆開笙第七億五孔與下皆開笙第七億六孔與下皆開笙第七億七孔與下皆開笙第七億八孔與下皆開笙第七億九孔與下皆開笙第八億孔與下皆開笙第八億一孔與下皆開笙第八億二孔與下皆開笙第八億三孔與下皆開笙第八億四孔與下皆開笙第八億五孔與下皆開笙第八億六孔與下皆開笙第八億七孔與下皆開笙第八億八孔與下皆開笙第八億九孔與下皆開笙第九億孔與下皆開笙第九億一孔與下皆開笙第九億二孔與下皆開笙第九億三孔與下皆開笙第九億四孔與下皆開笙第九億五孔與下皆開笙第九億六孔與下皆開笙第九億七孔與下皆開笙第九億八孔與下皆開笙第九億九孔與下皆開笙第十億孔與下皆開笙第十億一孔與下皆開笙第十億二孔與下皆開笙第十億三孔與下皆開笙第十億四孔與下皆開笙第十億五孔與下皆開笙第十億六孔與下皆開笙第十億七孔與下皆開笙第十億八孔與下皆開笙第十億九孔與下皆開笙第二十億孔與下皆開笙第二十億一孔與下皆開笙第二十億二孔與下皆開笙第二十億三孔與下皆開笙第二十億四孔與下皆開笙第二十億五孔與下皆開笙第二十億六孔與下皆開笙第二十億七孔與下皆開笙第二十億八孔與下皆開笙第二十億九孔與下皆開笙第三十億孔與下皆開笙第三十億一孔與下皆開笙第三十億二孔與下皆開笙第三十億三孔與下皆開笙第三十億四孔與下皆開笙第三十億五孔與下皆開笙第三十億六孔與下皆開笙第三十億七孔與下皆開笙第三十億八孔與下皆開笙第三十億九孔與下皆開笙第四十億孔與下皆開笙第四十億一孔與下皆開笙第四十億二孔與下皆開笙第四十億三孔與下皆開笙第四十億四孔與下皆開笙第四十億五孔與下皆開笙第四十億六孔與下皆開笙第四十億七孔與下皆開笙第四十億八孔與下皆開笙第四十億九孔與下皆開笙第五十億孔與下皆開笙第五十億一孔與下皆開笙第五十億二孔與下皆開笙第五十億三孔與下皆開笙第五十億四孔與下皆開笙第五十億五孔與下皆開笙第五十億六孔與下皆開笙第五十億七孔與下皆開笙第五十億八孔與下皆開笙第五十億九孔與下皆開笙第六十億孔與下皆開笙第六十億一孔與下皆開笙第六十億二孔與下皆開笙第六十億三孔與下皆開笙第六十億四孔與下皆開笙第六十億五孔與下皆開笙第六十億六孔與下皆開笙第六十億七孔與下皆開笙第六十億八孔與下皆開笙第六十億九孔與下皆開笙第七十億孔與下皆開笙第七十億一孔與下皆開笙第七十億二孔與下皆開笙第七十億三孔與下皆開笙第七十億四孔與下皆開笙第七十億五孔與下皆開笙第七十億六孔與下皆開笙第七十億七孔與下皆開笙第七十億八孔與下皆開笙第七十億九孔與下皆開笙第八十億孔與下皆開笙第八十億一孔與下皆開笙第八十億二孔與下皆開笙第八十億三孔與下皆開笙第八十億四孔與下皆開笙第八十億五孔與下皆開笙第八十億六孔與下皆開笙第八十億七孔與下皆開笙第八十億八孔與下皆開笙第八十億九孔與下皆開笙第九十億孔與下皆開笙第九十億一孔與下皆開笙第九十億二孔與下皆開笙第九十億三孔與下皆開笙第九十億四孔與下皆開笙第九十億五孔與下皆開笙第九十億六孔與下皆開笙第九十億七孔與下皆開笙第九十億八孔與下皆開笙第九十億九孔與下皆開笙第一兆孔與下皆開笙第一兆一孔與下皆開笙第一兆二孔與下皆開笙第一兆三孔與下皆開笙第一兆四孔與下皆開笙第一兆五孔與下皆開笙第一兆六孔與下皆開笙第一兆七孔與下皆開笙第一兆八孔與下皆開笙第一兆九孔與下皆開笙第二兆孔與下皆開笙第二兆一孔與下皆開笙第二兆二孔與下皆開笙第二兆三孔與下皆開笙第二兆四孔與下皆開笙第二兆五孔與下皆開笙第二兆六孔與下皆開笙第二兆七孔與下皆開笙第二兆八孔與下皆開笙第二兆九孔與下皆開笙第三兆孔與下皆開笙第三兆一孔與下皆開笙第三兆二孔與下皆開笙第三兆三孔與下皆開笙第三兆四孔與下皆開笙第三兆五孔與下皆開笙第三兆六孔與下皆開笙第三兆七孔與下皆開笙第三兆八孔與下皆開笙第三兆九孔與下皆開笙第四兆孔與下皆開笙第四兆一孔與下皆開笙第四兆二孔與下皆開笙第四兆三孔與下皆開笙第四兆四孔與下皆開笙第四兆五孔與下皆開笙第四兆六孔與下皆開笙第四兆七孔與下皆開笙第四兆八孔與下皆開笙第四兆九孔與下皆開笙第五兆孔與下皆開笙第五兆一孔與下皆開笙第五兆二孔與下皆開笙第五兆三孔與下皆開笙第五兆四孔與下皆開笙第五兆五孔與下皆開笙第五兆六孔與下皆開笙第五兆七孔與下皆開笙第五兆八孔與下皆開笙第五兆九孔與下皆開笙第六兆孔與下皆開笙第六兆一孔與下皆開笙第六兆二孔與下皆開笙第六兆三孔與下皆開笙第六兆四孔與下皆開笙第六兆五孔與下皆開笙第六兆六孔與下皆開笙第六兆七孔與下皆開笙第六兆八孔與下皆開笙第六兆九孔與下皆開笙第七兆孔與下皆開笙第七兆一孔與下皆開笙第七兆二孔與下皆開笙第七兆三孔與下皆開笙第七兆四孔與下皆開笙第七兆五孔與下皆開笙第七兆六孔與下皆開笙第七兆七孔與下皆開笙第七兆八孔與下皆開笙第七兆九孔與下皆開笙第八兆孔與下皆開笙第八兆一孔與下皆開笙第八兆二孔與下皆開笙第八兆三孔與下皆開笙第八兆四孔與下皆開笙第八兆五孔與下皆開笙第八兆六孔與下皆開笙第八兆七孔與下皆開笙第八兆八孔與下皆開笙第八兆九孔與下皆開笙第九兆孔與下皆開笙第九兆一孔與下皆開笙第九兆二孔與下皆開笙第九兆三孔與下皆開笙第九兆四孔與下皆開笙第九兆五孔與下皆開笙第九兆六孔與下皆開笙第九兆七孔與下皆開笙第九兆八孔與下皆開笙第九兆九孔與下皆開笙第十兆孔與下皆開笙第十兆一孔與下皆開笙第十兆二孔與下皆開笙第十兆三孔與下皆開笙第十兆四孔與下皆開笙第十兆五孔與下皆開笙第十兆六孔與下皆開笙第十兆七孔與下皆開笙第十兆八孔與下皆開笙第十兆九孔與下皆開笙第二十兆孔與下皆開笙第二十兆一孔與下皆開笙第二十兆二孔與下皆開笙第二十兆三孔與下皆開笙第二十兆四孔與下皆開笙第二十兆五孔與下皆開笙第二十兆六孔與下皆開笙第二十兆七孔與下皆開笙第二十兆八孔與下皆開笙第二十兆九孔與下皆開笙第三十兆孔與下皆開笙第三十兆一孔與下皆開笙第三十兆二孔與下皆開笙第三十兆三孔與下皆開笙第三十兆四孔與下皆開笙第三十兆五孔與下皆開笙第三十兆六孔與下皆開笙第三十兆七孔與下皆開笙第三十兆八孔與下皆開笙第三十兆九孔與下皆開笙第四十兆孔與下皆開笙第四十兆一孔與下皆開笙第四十兆二孔與下皆開笙第四十兆三孔與下皆開笙第四十兆四孔與下皆開笙第四十兆五孔與下皆開笙第四十兆六孔與下皆開笙第四十兆七孔與下皆開笙第四十兆八孔與下皆開笙第四十兆九孔與下皆開笙第五十兆孔與下皆開笙第五十兆一孔與下皆開笙第五十兆二孔與下皆開笙第五十兆三孔與下皆開笙第五十兆四孔與下皆開笙第五十兆五孔與下皆開笙第五十兆六孔與下皆開笙第五十兆七孔與下皆開笙第五十兆八孔與下皆開笙第五十兆九孔與下皆開笙第六十兆孔與下皆開笙第六十兆一孔與下皆開笙第六十兆二孔與下皆開笙第六十兆三孔與下皆開笙第六十兆四孔與下皆開笙第六十兆五孔與下皆開笙第六十兆六孔與下皆開笙第六十兆七孔與下皆開笙第六十兆八孔與下皆開笙第六十兆九孔與下皆開笙第七十兆孔與下皆開笙第七十兆一孔與下皆開笙第七十兆二孔與下皆開笙第七十兆三孔與下皆開笙第七十兆四孔與下皆開笙第七十兆五孔與下皆開笙第七十兆六孔與下皆開笙第七十兆七孔與下皆開笙第七十兆八孔與下皆開笙第七十兆九孔與下皆開笙第八十兆孔與下皆開笙第八十兆一孔與下皆開笙第八十兆二孔與下皆開笙第八十兆三孔與下皆開笙第八十兆四孔與下皆開笙第八十兆五孔與下皆開笙第八十兆六孔與下皆開笙第八十兆七孔與下皆開笙第八十兆八孔與下皆開笙第八十兆九孔與下皆開笙第九十兆孔與下皆開笙第九十兆一孔與下皆開笙第九十兆二孔與下皆開笙第九十兆三孔與下皆開笙第九十兆四孔與下皆開笙第九十兆五孔與下皆開笙第九十兆六孔與下皆開笙第九十兆七孔與下皆開笙第九十兆八孔與下皆開笙第九十兆九孔與下皆開笙第一億孔與下皆開笙第一億一孔與下皆開笙第一億二孔與下皆開笙第一億三孔與下皆開笙第一億四孔與下皆開笙第一億五孔與下皆開笙第一億六孔與下皆開笙第一億七孔與下皆開笙第一億八孔與下皆開笙第一億九孔與下皆開笙第二億孔與下皆開笙第二億一孔與下皆開笙第二億二孔與下皆開笙第二億三孔與下皆開笙第二億四孔與下皆開笙第二億五孔與下皆開笙第二億六孔與下皆開笙第二億七孔與下皆開笙第二億八孔與下皆開笙第二億九孔與下皆開笙第三億孔與下皆開笙第三億一孔與下皆開笙第三億二孔與下皆開笙第三億三孔與下皆開笙第三億四孔與下皆開笙第三億五孔與下皆開笙第三億六孔與下皆開笙第三億七孔與下皆開笙第三億八孔與下皆開笙第三億九孔與下皆開笙第四億孔與下皆開笙第四億一孔與下皆開笙第四億二孔與下皆開笙第四億三孔與下皆開笙第四億四孔與下皆開笙第四億五孔與下皆開笙第四億六孔與下皆開笙第四億七孔與下皆開笙第四億八孔與下皆開笙第四億九孔與下皆開笙第五億孔與下皆開笙第五億一孔與下皆開笙第五億二孔與下皆開笙第五億三孔與下皆開笙第五億四孔與下皆開笙第五億五孔與下皆開笙第五億六孔與下皆開笙第五億七孔與下皆開笙第五億八孔與下皆開笙第五億九孔與下皆開笙第六億孔與下皆開笙第六億一孔與下皆開笙第六億二孔與下皆開笙第六億三孔與下皆開笙第六億四孔與下皆開笙第六億五孔與下皆開笙第六億六孔與下皆開笙第六億七孔與下皆開笙第六億八孔與下皆開笙第六億九孔與下皆開笙第七億孔與下皆開笙第七億一孔與下皆開笙第七億二孔與下皆開笙第七億三孔與下皆開笙第七億四孔與下皆開笙第七億五孔與下皆開笙第七億六孔與下皆開笙第七億七孔與下皆開笙第七億八孔與下皆開笙第七億九孔與下皆開笙第八億孔與下皆開笙第八億一孔與下皆開笙第八億二孔與下皆開笙第八億三孔與下皆開笙第八億四孔與下皆開笙第八億五孔與下皆開笙第八億六孔與下皆開笙第八億七孔與下皆開笙第八億八孔與下皆開笙第八億九孔與下皆開笙第九億孔與下皆開笙第九億一孔與下皆開笙第九億二孔與下皆開笙第九億三孔與下皆開笙第九億四孔與下皆開笙第九億五孔與下皆開笙第九億六孔與下皆開笙第九億七孔與下皆開笙第九億八孔與下皆開笙第九億九孔與下皆開笙第十億孔與下皆開笙第十億一孔與下皆開笙第十億二孔與下皆開笙第十億三孔與下皆開笙第十億四孔與下皆開笙第十億五孔與下皆開笙第十億六孔與下皆開笙第十億七孔與下皆開笙第十億八孔與下皆開笙第十億九孔與下皆開笙第二十億孔與下皆開笙第二十億一孔與下皆開笙第二十億二孔與下皆開笙第二十億三孔與下皆開笙第二十億四孔與下皆開笙第二十億五孔與下皆開笙第二十億六孔與下皆開笙第二十億七孔與下皆開笙第二十億八孔與下皆開笙第二十億九孔與下皆開笙第三十億孔與下皆開笙第三十億一孔與下皆開笙第三十億二孔與下皆開笙第三十億三孔與下皆開笙第三十億四孔與下皆開笙第三十億五孔與下皆開笙第三十億六孔與下皆開笙第三十億七孔與下皆開笙第三十億八孔與下皆開笙第三十億九孔與下皆開笙第四十億孔與下皆開笙第四十億一孔與下皆開笙第四十億二孔與下皆開笙第四十億三孔與下皆開笙第四十億四孔與下皆開笙第四十億五孔與下皆開笙第四十億六孔與下皆開笙第四十億七孔與下皆開笙第四十億八孔與下皆開笙第四十億九孔與下皆開笙第五十億孔與下皆開笙第五十億一孔與下皆開笙第五十億二孔與下皆開笙第五十億三孔與下皆開笙第五十億四孔與下皆開笙第五十億五孔與下皆開笙第五十億六孔與下皆開笙第五十億七孔與下皆開笙第五十億八孔與下皆開笙第五十億九孔與下皆開笙第六十億孔與下皆開笙第六十億一孔與下皆開笙第六十億二孔與下皆開笙第六十億三孔與下皆開笙第六十億四孔與下皆開笙第六十億五孔與下皆開笙第六十億六孔與下皆開笙第六十億七孔與下皆開笙第六十億八孔與下皆開笙第六十億九孔與下皆開笙第七十億孔與下皆開笙第七十億一孔與下皆開笙第七十億二孔與下皆開笙第七十億三孔與下皆開笙第七十億四孔與下皆開笙第七十億五孔與下皆開笙第七十億六孔與下皆開笙第七十億七孔與下皆開笙第七十億八孔與下皆開笙第七十億九孔與下皆開笙第八十億孔與下皆開笙第八十億一孔與下皆開笙第八十億二孔與下皆開笙第八十億三孔與下皆開笙第八十億四孔與下皆開笙第八十億五孔與下皆開笙第八十億六孔與下皆開笙第八十億七孔與下皆開笙第八十億八孔與下皆開笙第八十億九孔與下皆開笙第九十億孔與下皆開笙第九十億一孔與下皆開笙第九十億二孔與下皆開笙第九十億三孔與下皆開笙第九十億四孔與下皆開笙第九十億五孔與下皆開笙第九十億六孔與下皆開笙第九十億七孔與下皆開笙第九十億八孔與下皆開笙第九十億九孔與下皆開笙第一兆孔與下皆開笙第一兆一孔與下皆開笙第一兆二孔與下皆開笙第一兆三孔與下皆開笙第一兆四孔與下皆開笙第一兆五孔與下皆開笙第一兆六孔與下皆開笙第一兆七孔與下皆開笙第一兆八孔與下皆開笙第一兆九孔與下皆開笙第二兆孔與下皆開笙第二兆一孔與下皆開笙第二兆二孔與下皆開笙第二兆三孔與下皆開笙第二兆四孔與下皆開笙第二兆五孔與下皆開笙第二兆六孔與下皆開笙第二兆七孔與下皆開笙第二兆八孔與下皆開笙第二兆九孔與下皆開笙第三兆孔與下皆開笙第三兆一孔與下皆開笙第三兆二孔與下皆開笙第三兆三孔與下皆開笙第三兆四孔與下皆開笙第三兆五孔與下皆開笙第三兆六孔與下皆開笙第三兆七孔與下皆開笙第三兆八孔與下皆開笙第三兆九孔與下皆開笙第四兆孔與下皆開笙第四兆一孔與下皆開笙第四兆二孔與下皆開笙第四兆三孔與下皆開笙第四兆四孔與下皆開笙第四兆五孔與下皆開笙第四兆六孔與下皆開笙第四兆七孔與下皆開笙第四兆八孔與下皆開笙第四兆九孔與下皆開笙第五兆孔與下皆開笙第五兆一孔與下皆開笙第五兆二孔與下皆開笙第五兆三孔與下皆開笙第五兆四孔與下皆開笙第五兆五孔與下皆開笙第五兆六孔與下皆開笙第五兆七孔與下皆開笙第五兆八孔與下皆開笙第五兆九孔與下皆開笙第六兆孔與下皆開笙第六兆一孔與下皆開笙第六兆二孔與下皆開笙第六兆三孔與下皆開笙第六兆四孔與下皆開笙第六兆五孔與下皆開笙第六兆六孔與下皆開笙第六兆七孔與下皆開笙第六兆八孔與下皆開笙第六兆九孔與下皆開笙第七兆孔與下皆開笙第七兆一孔與下皆開笙第七兆二孔與下皆開笙第七兆三孔與下皆開笙第七兆四孔與下皆開笙第七兆五孔與下皆開笙第七兆六孔與下皆開笙第七兆七孔與下皆開笙第七兆八孔與下皆開笙第七兆九孔與下皆開笙第八兆孔與下皆開笙第八兆一孔與下皆開笙第八兆二孔與下皆開笙第八兆三孔與下皆開笙第八兆四孔與下皆開笙第八兆五孔與下皆開笙第八兆六孔與下皆開笙第八兆七孔與下皆開笙第八兆八孔與下皆開笙第八兆九孔與下皆開笙第九兆孔與下皆開笙第九兆一孔與下皆開笙第九兆二孔與下皆開笙第九兆三孔與下皆開笙第九兆四孔與下皆開笙第九兆五孔與下皆開笙第九兆六孔與下皆開笙第九兆七孔與下皆開笙第九兆八孔與下皆開笙第九兆九孔與下皆開笙第十兆孔與下皆開笙第十兆一孔與下皆開笙第十兆二孔與下皆開笙第十兆三孔與下皆開笙第十兆四孔與下皆開笙第十兆五孔與下皆開笙第十兆六孔與下皆開笙第十兆七孔與下皆開笙第十兆八孔與下皆開笙第十兆九孔與下皆開笙第二十兆孔與下皆開笙第二十兆一孔與下皆開笙第二十兆二孔與下皆開笙第二十兆三孔與下皆開笙第二十兆四孔與下皆開笙第二十兆五孔與下皆開笙第二十兆六孔與下皆開笙第二十兆七孔與下皆開笙第二十兆八孔與下皆開笙第二十兆九孔與下皆開笙第三十兆孔與下皆開笙第三十兆一孔與下皆開笙第三十兆二孔與下皆開笙第三十兆三孔與下皆開笙第三十兆四孔與下皆開笙第三十兆五孔與下皆開笙第三十兆六孔與下皆開笙第三十兆七孔與下皆開笙第三十兆八孔與下皆開笙第三十兆九孔與下皆開笙第四十兆孔與下皆開笙第四十兆一孔與下皆開笙第四十兆二孔與下皆開笙第四十兆三孔與下皆開笙第四十兆四孔與下皆開笙第四十兆五孔與下皆開笙第四十兆六孔與下皆開笙第四十兆七孔與下皆開笙第四十兆八孔與下皆開笙第四十兆九孔與下皆開笙第五十兆孔與下皆開笙第五十兆一孔與下皆開笙第五十兆二孔與下皆開笙第五十兆三孔與下皆開笙第五十兆四孔與下皆開笙第五十兆五孔與下皆開笙第五十兆六孔與下皆開笙第五十兆七孔與下皆開笙第五十兆八孔與下皆開笙第五十兆九孔與下皆開笙第六十兆孔與下皆開笙第六十兆一孔與下皆開笙第六十兆二孔與下皆開笙第六十兆三孔與下皆開笙第六十兆四孔與下皆開笙第六十兆五孔與下皆開笙第六十兆六孔與下皆開笙第六十兆七孔與下皆開笙第六十兆八孔與下皆開笙第六十兆九孔與下皆開笙第七十兆孔與下皆開笙第七十兆一孔與下皆開笙第七十兆二孔與下皆開笙第七十兆三孔與下皆開笙第七十兆四孔與下皆開笙第七十兆五孔與下皆開笙第七十兆六孔與下皆開笙第七十兆七孔與下皆開笙第七十兆八孔與下皆開笙第七十兆九孔與下皆開笙第八十兆孔與下皆開笙第八十兆一孔與下皆開笙第八十兆二孔與下皆開笙第八十兆三孔與下皆開笙第八十兆四孔與下皆開笙第八十兆五孔與下皆開笙第八十兆六孔與下皆開笙第八十兆七孔與下皆開笙第八十兆八孔與下皆開笙第八十兆九孔與下皆開笙第九十兆孔與下皆開笙第九十兆一孔與下皆

望瘞樂章與送神同

設樂圖 按各處刊行儀譜編鍾編磬或設殿上或設殿外殿上按宋志宮縣三十六虡設於庭登歌兩架設於業


先師位
東
柝
吉
配
虡歌工祝搏柝
琴
瑟
鳳
琴
瑟
鳳
笙
簫
笛
塤
虡
鍾
簫
笛
塤
虡
石
磬
笙
簫
笛
柝
搏柝歌工歌
西
柝
西
偏門
中門
偏門
西
北
舞
舞
舞

執樂人數

歌工六　司麾一　司祝一

司歆一　司琴六　司瑟二

司鍾一　司磬一　司鼓一

司搏拊二　司鳳簫二　司笙六

司笛八　司簫八　司篪四

司塤四　司節二　東班舞生三十二

西班舞生三十二

大明興化府志卷之二十四終