曰葉君之功可泯乎曰為山九仞功虧一簣葉君以之微二君則東山之閘猶為用震之便南洋顧未便也曰南洋便如東張澄口何曰南洋歲輸軍儲四萬餘斛東張澄口不及千之一懷南洋公私仰給之利以益用震足而有餘之資果孰輕而孰重乎民以食為天無食則無義獄訟繁興竊盜滋熾用震其忍獨富乎子之言若此豈怫人之性背天之理心用震之心習虞賓淳于之嚚辯者乎或者憮然自喪體不安席唯唯而起逡巡而退後詢之汝直則私于林者然能以言而悟惶汗而去則秉心雖失而性固未嘗亡也予時方序駱君因悉次是語且明性善之說又逸或者之姓名以遵隱惡之訓洪武十五年九月朔旦序

大明興化府志卷之三十一終

大明興化府志卷之三十二

禮紀

藝文志

詞賦類

烏石山賦　　莆田鄭彥成

混沌闢鼇極立嵩華生烏石岌派天馬之末蹤趨莆田之左腋市井囂塵以遠屏平原高瞰以岁崱浥江山之勝槩昭眼前之歷歷然則是山也南望則八壺屏列萬竈烟浮簇簇人家衛譙樓也北望則蓮峰疊出壁削巉巖若俯若伏揖東巖也東望則汩汩湯湯左右映帶瞰寧海也西望則鬱鬱蒼蒼拔地攢空負松峰也壽水偃蹇以環腰蘭波澄淨以居肘豁四海于蒼茫羅

萬象于俎豆縱有巧寫筆工能言辭客亦一挂而萬漏于是余乃喜車秣馬提壺拉友躡危磴以舒眸臨清風而解綬耶終夕以盤桓歷坤位而乾實覽天宇之修眉衆環拱以左右樓臺列簇以爭雄鈴鐸相呼而遞奏爾乃窮不嶔崎甲不培塿石立犬牙地湧鵬蠋草若氈舖花如錦繡下視原隰溝壍刻鏤田疇棊布闤闠輻輳聳古栢以參天引閑雲以出岫路紆縈以盤迴寺巍峩以結搆及其春和景媚士庶雲集鼓吹喧天笙歌漲日徘徊容與何異乎金谷之追逐風清雨霽眺遠注目雷鼓波騰電旗火爇聚觀水嬉何異乎羅江之吊屈菊黃茱紫嵐收石出紙鳶霄飛烏帽風落登高携酒豈不無乎龍山之佳客楓漬丹砂水清煙壑松篁晚翠梅英玉琢清吟聚笑豈不厭乎孤山之寂寞或鳴夕照蟬抱葉以嘒嘒或乘夜月鳥歸巢之鶴鶴觀景物之不同每變態而異作此所以都人士庶未嘗不四時而樂其樂耶嗚呼蘭亭荆棘梓澤邱墟戲馬臺空僅見一時之侈麗曲江事往空遺萬世之欷歔縱窮奢而極侈尚朝榮而夕枯孰若茲山之壯觀亘萬古而不可無況遇僊人之舊讖載于莆乘而備書曰顯宦之蟬聯共紆紫而拖朱幸源派之未泯並列屋而環居今也鍾靈孕秀俊乂超特才共文筆而爭高名與壺嶠而並峙皆欲踵古哲之遺風而重為鳥山之出色也哉

螺江風物賦有序　僊游林蒙亨

極莆陽而南其地為風亭與溫陵之北界相接其山為青螺與滄海之地脉相通其水自赤湖而東匯于螺峰之下與沙

坂之人家相為環繞其人與物之所出非他所比也而昔之
高人勝士鮮有揄揚之盛而鋪張其美者予生長于此每為
之不滿焉竊效風人托興之義發潛德之光于其人原風土
之生于其物馳騁上下餘二千言抑揚頓挫幾八十韻無侈
前事無廢後觀三都二京之作信美而非吾上不敢追配亦
不敢為玉卮無當之詞故無一而非寔語焉雖然予豈徒言
之云爾哉覽者幸無忽其辭曰

緊莆之風物信人傑地靈之所鍾結風為亭兮古僊人之遺縱
大侯小侯之東盤九僊之西踞北有勒馬朝天之嶺南則石牛
之九峯大海迎其潮兮支分于籜龍嶽秀一溪浩其流兮發源
于南之大同遠而眺之姜相玉立而獻狀五侯戟植以排鋒聯
崗萬疊突然而有太子插雲千丈巋然而有壺公近而眺之天
矯乎九原龍英雄之氣山猿飛而地豹眠犇驥乎西北者不知
其幾千萬里左界崑崙大帽之峻綴以鴻漸銅鼓之峩峩右界
雲門穀山之峭承以大象塔斗之顒顒公侯草市數百年之古
讖呈象丞相鴻陂幾千頃之神淵躍龍湖赤鯉而橫亘乎其旁
岫青螺而特立乎其中一闤之市百貨駢集五達之達四方會
通千門樓閣而鱗疊萬室羅綺而塵紅覽舊德之名氏則異材
迭出盛事旁午皆故老之相傳以為故國之強宗昔僕射兮今
丞相更累世而振東陽之舊閥前端明兮後右司不十年而總
全閩之元戎一家八虎荐歷于中丞散騎對門五馬相輝乎西
蜀南雄諫垣風采動新除御筆之歌咏鑾坡夜直承紫泥金印

之題封將軍之門太守別駕之相踵南康之王納土冊勳而益
隆或棣蕚聯芳俱擢南宮之桂或枌榆舊遊偕躋東觀之蓬或
東南經學越岷峨之境而爭秀或梓匠詞賦與洛陽之役而同
工或父子兩朝而修史或兄弟一時而登庸仁政之謠洋洋乎
八郡降祥之甘露陰德之庇鬱鬱乎六月夾道之青松出則濟
利川之舟楫而記萬安渡之蔡居則榮題柱之車馬而稱太平
橋之洪其遊膠庠薦鄉書入脩門登膴仕少年擢第中歲休官
者雖汗南山之竹不足極其形容通道而南城趨乎刺桐胡椒
檳榔玳瑁犀象殊香百品異藥千名木錦之裘葛布之筒重載
而來輕齎而去者大率貿白金而置青銅列肆喧雷長橋跨虹
北首而近長安之日東遊而快滄海之風若乃扶桑日出陽侯

波暖岫艫銜尾風濤駕空粒米之狼戾海物之惟錯遐琛遠貨
不可殫名者輻輳于南北之賈客白魚赤蠘蝦魁烏賊水珎川
恠肥甘是適者雲集于朝夕之漁翁蚶蠔蟳蛤章舉繵胡川澤
之百種先二潮而上者所至相接踵薪炭竹木柿梨棗㮚山林
之百物由數道而來者其積如崇墉觀四郊之畦圃則五菜長
熟千蔬競秀蓋有三時之蘆菔終歲之蔓菁春初之旱韭秋末
之晚菘閱千家之亭臺則奇花鬬絶異卉爭芳蓋不特桃紅而
李白橙黃而橘綠夏之石榴茉梨秋之木犀芙蓉赤湖之蟹圖
經之所載下洋之魚耆舊之所傳子魚紫菜荔枝蠣房品藻定
于名流而疆亍之所不能攻高貲富室醉醲飽鮮其波之餘旁
及于負販而畊傭其佛土之盛則神鐘躍于天王之舊趾雁塔

峙乎兩山之西東觀文避地晦迹于三峯之幽寂學士辭名流
觴于北巖之崢嶸中郎勇退于西庵徵君舊遊于錦屏殆亦異
乎昔人捷徑之嵩此皆清風明月之無盡藏一經名勝之品題
而聲價為之增崇其廟貌之盛則大帝之居真聖之宇事之者
齋戒而嚴恭鎮祠至于皇朝之九域威惠自故家而祠臨漳王
爵之褒上徹乎天聰蕭吳張趙之祀書勳于冊封之典而其最
大者上配乎天極之星有及民之實惠有衛國之陰忠廟萃享
而日新號渙發而日加寔奮跡湄洲之故宮其樹之所出則側
生荔枝根蟠乎厚地葉蔽乎高穹徂暑之月炎曦借色然雲燒
樹纍纍其寔駢朱而驪形玩之而益目則如火如霞如赬虬卵
之赫煌啖之而適口則如氷如雪如水晶團之玲瓏其致遠而
色味之不變則鳥驚而風發其耐久而苞苴之可貢則日乾而
火烘當其熟時人人自以為食珎家家自以為屬厭殆其恣烏
鳥而肥鼠雀蓋不惟飲皂隸而飽兒童譜而續之將有待于異
時之端明者出而特書大書于無窮其土之所植則名曰地栗
播種于季夏而收成于初冬方其土腴壤沃日糞月培舒萌吐
芒森若春葱秋高氣勁津液凝結斸黃壤而披紫寔則充滿乎
野人之筠籠玳筵初張瓊肌乍削瑩徹乎杯盤則足以為長夜
酣飲之適寔以巨餅泛以輕艘散入于京都則足為遠方珍味
之供甚者擣瓊漿敷玉粉當暑而餅焉則又足以滌煩蒸而涼
心胸匀圓萬顆其大踰寸他鄉之人雖欲植之而無從其斥滷
之濵則煑海以為鹽盪以信潮之洶湧暴以朝日之曈曨塲地

既乾火烈具舉黔竈羅列而鬱攸青煙直上而冥濛浩浩乎崑山玄圃之玉鎔鍊消散乍飛乍散聚皎皎乎太白峨眉之雪眩轉的皪不澌不融官府赦其征亭戶公其鬻邇者收蓄而蓋藏遐者輸轉而運載百味所須四時所急蓋出之愈泄而積之愈豐緣高崖踰絕險歷他州入異縣雖千山萬嶺之荒隅斗僻而食之者與穀同化賚之者與海分功其沃衍之疇則植蔗以為糖春養其萌夏糞其株秋斂其葉莖修節疏冬食其幹膚膩液充伐者如木束者如竹入佳境解朝酲雖醍醐膏露之滋不足以比其醲于是刳木為槽斷木為杵飽萬夫之食而明燭繼夜長歌相舂槌壁成屑辟圭作甘釃以清泉甑不炊而神液滋漉高竈蒸雲列鼎騰烟調以甘膏火不停而靈砂自鎔于以盛之

萬甕竹絡于以奠之千艘桂楫順風揚帆不數日而達於江浙淮湖都會之衝北方之人京塵渴肺儲金寶以待入浦之舟而往來之憧憧若此之類言之不盡蓋其風土之所出人物之所合水陸之所備舟車之所會既日盛于一日自遠方而來徙家者復多于穴之蟻窠之蜂人但見今日人家之密而不知異日黃沙之坂芳草之蒙葺茲太平之樂土宜乎出官職以穹窿聞之曰山川之氣孕富于其物者亦必儲秀于其人天地之意固翕于其初者蓋亦欲張之于其終若昔科第之蟬聯簪纓之雜襲而後乎此者未之見豈七八十年之間地之不顯其靈而天之不誘其衷今有人焉窮而志氣之益堅老而學問之日富其待時則陰霧之豹其得時則遇風之鴻天其或者鍾美于是人

笑其勤苦而難成孰知夫一鳴而人可驚一飛而天可冲有大摧折必有大成就有大困阨必有大遭逢時乎來哉鄉人改觀愚夫發矇

詩

莆田縣

徐寅 唐乾寧元年進士詳見文苑傳

景祥院

一溪拖碧遶崔嵬瓶鉢偏宜向此隈農罷樹陰黃犢卧齋時山下白衣來松都往日門人種路是前朝釋子開三卷貝多金粟語可能心鍊得成灰

翁承贊 乾寧三年進士詳見文苑傳

壺公山

井邑斜連北蓬瀛直倚東秋高巖溜白日上海波紅

翁綿 宋新會長官

使華亭

走清奔碧月潺湲勢與晴江遠接連沙草碧侵驅馬路岸花紅濕釣魚船煙生遠店收寒雨風起高梧咽暮蟬徐氏舊居人識否渡南溪下白雲邊

翁績 宋宣教郎

迎僊港

先廬壺山陰正處滄洲西碧頭舒左豁哆吻吸雙溪怒潮激暴漲蕩蕩搖山蹊搖擺萬瓦裂壓勝乏三犀

鄭伯玉宋景祐元年進士見名臣傳

三月二十日縣樓小飲

九十韶光十日存小樓方此倒清樽山環樂石群鸞舞水激新
瀧萬馬奔過雨農桑偏得趣惜春桃李自無言相逢豈為盃中
物杜甫文章欲細論老杜有細論文之句

三月晦日縣樓小酌

武溪梅上看春歸草草盃盤共鮮頤翠栢傍環君子操長川前
對聖人辭山圍野色供吟筆雲送天光落酒巵誰道陽和今已老
花開猶未囀黃鸝

和夏日國清塘泛舟

三篙搖漾綵航輕勝賞亭辭遠郡城水滿人如天上坐波澄舟
在鏡中行都無暑氣侵衣袖時有荷香入酒觥野老岸頭爭擁
看知公威霽不喧驚

湖光渺渺漾輕舟節近清明水木幽盡日海風吹酒面有時花
絮惹人頭雲閒列岫晴如畫野外新桑潤似油老叟更嗟辜好
景青春不得從公遊

宿彌陀閣

瀟洒名藍稱雅遊富沙溪上暫停舟水雲淡白宜清夜山葉疎
黃帶凜秋落日驚鴉鳴古堞彎環破月隱重樓古今勝槩尤難
得莫惜題名在上頭

高亭

碧瓦參差拂彩霓風流賢守揭新題醉中六幕圍天近望裏叢

花繞郭低海底日光分座遠峰頭雲色落簷齊紫萸黃菊東山
會願逐駸駸五馬蹄

遠亭

亭勢孤高映小池盤盤一道出林霏平誅巖腹草茅盡直望海
門煙火微樹石滿前供騰（勝）賞溪山無處隱清輝宣城麗句人爭
誦珎重陽春和者稀

環翠亭

簾捲微涼骨自清海天空濶接平坰雲端峯嶠重嵐紫雨後樓
臺萬瓦青野渡水光搖舴艋（舴艋小舟也）沙村日脚照笭箵（笭箵籠也）
無窮好景吟難盡好上琴齋六幅屏

綠野亭

二月池邊景色好天與人意相怡融鵞毛絮輕颺晴日鴨頭波
暖搖青空幽鳥閒關變新哢高花亂旋飛斜紅樽前忽爾感時
節酌酒醉倒酬東風

雨過黃梅夏將半園亭清洒如山家白鳥窺魚立閑暇紅蜓弄
水飛交加垣衣重重長舊暈萱草節節含新花薤葉簟涼一就
枕起來日抱西山輝（斜）

吾愛高秋亭上望水風涼淡愜幽情山形左右互拱揖海氣旦
暮多陰晴西疇農歌穲稏熟北埭漁唱滄浪清人生得酒且自
適何必身後留空名

路出烟村俗駕少江天落莫增寒威依依壺嶠草樹變靄靄海
門烟火微日脚下時一鴈度風頭起處雙鴉歸却擁紅爐撥灰

坐冷笑世途空險巇

方子容字南圭皇祐五年進士歷守惠州蘇東坡謫惠時日相倡和

烏齊院

欲傍巖泉洗俗埃山猿野鶴且相猜二三童子倚門笑八十逋翁挂杖來為愛陽春初化育更憐風景重徘徊寄言惠遠休回避不是淵明戀酒杯

鄭叔僑宋承議郎

熙寧橋

千尋水面跨長橋隱隱晴虹卧海潮結駟直通黃石市連艘橫斷白湖腰

徐師仁著作郎

九僊山山在僊遊

晨踰九僊山暮訪九里湖何氏兄弟跨鯉魚同時輕舉排天衢山頭雲氣故恍惚三十六鱗今有無瓊漿白日醉天酒何時華表歸來乎

黃公度紹興八年狀元見名臣錄

庚午觀秋試

棘闈曉闢萬袍趨鄒魯雖微士所都三獻有人懷楚璞濫吹何事試齊竽要令庾語題蕭回莫把玄文覆醬瓿袖手旁觀君莫怪箇中曾是老于菟

陳俊卿宋丞相見名臣傳

一共樂亭

共樂臺前花木深登臨當暑豁衣襟紅垂荔子千家熟翠擁篔
簹十畝陰老退已尋居士服清歡時伴醉翁吟憑欄四望豐年
稼羞慰平生憂國心

穹石堂次林萍齋韻

夫子胸坦夷與世少矛戟作屋面屏顏環以澄流碧遠于市井
喧而免俗譏咋坐耕方寸田獨守清源宅百年數杯酒一生幾
綱屐堂前石巖巖屹立瑩圭璧日高雲未移月出夜逾寂時時
邀友朋英彥相接迹自言名斯堂創意非一夕乃祖崇寧間規
摹呑九澤邇來四十年寸心常篆刻幸茲棟宇成光采回山助
春色媚蕭櫳清風來几席諸君為我賦佳句不外惜嗟予酷愛
山此地足未歷會登君子堂一覽慰疇昔遙知景與山秀爽能
迎客但恐無好詩煩君設酒食（屏顏山高貌坡詩攝衣步屏顏）

龔茂良（宋參知政事見名臣傳）

靈源庵（茂良赴宮觀寧宿此題云）

遲回不忍去復作抱衾留斷續雲間雨蕭騷木末秋勞生那有
此漸老欲相投最愛千峰暮鐘鳴處處幽

幽化院

晝寢招提最上頭饑禽亡賴故喧啾嶺雲西去欲成暮山雨北
來渾似秋婉娩如今真是夢經從似舊絕堪愁昔年陳迹雞窓
下日落鐘鳴山自幽

鄭耕老（詳見儒林傳）

遊城山國清塘

湧金門外盡菰蒲四月行人客上都六月國清塘上望依稀身
更在西湖

林光朝號艾軒宋侍郎詳見儒林傳

別方次雲次雲方翥字

姑蘇臺上姑蘇館共說南山竹火爐湖上相逢又相別不知何處
說姑蘇

方直甫見示次雲七豫章集數詩偶成二小絶

脩水佳人白玉欄花前何似妾容顏從來未省傷春意猶自樓
頭盡遠山

莫怪騷人大頡頏曾聞阿母語劉郎神僊本自無言說尸解由
來最下方

送別陳侍郎應求知泉州應求卿字俊

光朝竊觀蔡公侍郎嘗大書于洛陽橋之上侍郎過洛即
當摩挲此石彷彿為同日事也光朝送別到惠安道中因
以賦詩云

百片牙旗水面長蔡邕題在刺桐鄉十年杯酒開雲榭一樣宮
衙過洛陽我亦攜家緣送客誰能埽地自焚香野橋衝臘寒梅
白莫要登臨憶侍郎

奉題游洋張明府流香亭明府時以薦章數下深秋馬首欲西矣因以寄意云

封題青李數緋桃處分園林意自豪旋出篇章陪樂府更憑花
木續離騷酴醾架下攜春榼簷蔔林中滴夜漕却是秋風生馬
耳未應老大笑牛刀

城山國清塘

燭龍醉倒不開眼遮空萬里雲張纖小舟塘外日溶溶漁歌忽斷荷花風倚巖僧舍扁深戶我來跋涉奉肩股喘停更促短筇上恠石周遭卧萬鼓況是秋風到此山惟有孤鴻時往還勞勞百年共纏縛不似青山長自閑古人古人嗟已遠長歌商頌歸來晚

陳士楚 水南人官至侍講詳見儒林傳

和前韻

山光一洗紅塵眼長松夾道搖青纖回頭下瞰百川融亭臯小立凌剛風傑閣玲瓏朱綠戶何年蓬萊移左股山僧見客不斂眉梵唄琅琅應魚鼓欲攜三尺彈龜山渟風一去不復還仗墻草長章逢少幾百年來風月閑嗟哉賢聖遠復遠天高地下日易晚

李亭山 名五父號亭山端平二年進士有亭山集

城山國清塘

平田一水自縈迴喜見茲塘亦壯哉夏潦久收猶浩渺壺山近看更崔嵬刺船葑蓼中還去喚月烟嵐外面來見說艾軒詩句好不逢墨迹重徘徊

陳宓 號復齋詳見儒林傳

往瀨溪西重山觀瀑分韻得還字

來自崑崙泝全勝廬嶽山春雲何日息注海幾時還翠壁倚鋒鍔青冥振佩環主人專一壑那得髻毛斑

城山松隱巖

穀城巖穴似飛來十里湖光鏡面開夜雨松窓僧榻靜秋風柳
岸釣船回尋幽便扣興雲洞乘興還登呼月臺每到西湖吟咏
處令人偏憶故山梅

題喻景山大飛書房

僊溪七十里半世只聞名一日見山面十年懷友情古瓶浮美
醑清水照塵纓霜月亭亭白連床語到明

喻景山索詩用前韻

交遊二十載強負壁門名圖籍有真味林泉無俗情我方穿短
屐君始彫長纓出處今殊致同懷山月明

九座山半嶺庵

雨脚秖從簷角下雲容不蔽月華明佛燈一點氷同冷酒盞三
行茗樣清僮僕慵聞鼾息友朋笑語愜真情齋厨夜半無留火
不待晨雞接浙行

劉克莊官至尚書見文苑傳

夜過瑞香庵

夜深捫絶頂童子旋開扉問客來何暮云僧去未歸山空開瀑
瀉林黑見螢飛此境惟予愛他人想到稀

次方武成壺山韻

昔人方此遇神仙曾見壺公跳入年斫木人多山漸瘦結庵僧
去石誰眠鳥啼半嶺嘲斜日樵返疎林起遠烟獨有老僧無俗
事一龕長占野雲邊

九座院

化盡開山物惟存窣堵坡僧墳也傳俗傳潭出雨僧說火因魔舊
給唐綾暗新鐫蔡字訛巖前觀蟒石尤覺可疑多

贈黃少府巖孫入幕

鄉近尤諳俗山深莫掩名士皆誇慰好民亦說官清入幕交遊
少依僧去住輕他年漢廷上應不愧黃生

送邢令君興祖

彼美邢侯者逢人滿口誇有恩沾小戶無勢撓公家拔盡民間
薙栽添境內花吾詩采清論一字不曾加

送黃尉巖孫秩滿注潮教

三載僊溪上蕭然少府廳不曾填格目但見纂圖經黃綬離卑
冗青衿渴典刑泉潮相接壤尤可奉親庭

龍華寺

不見層巒與複巖眼中夷曠似江南煙收綠意野連青嶂樹瞰
朱橋映碧潭丞相無家曾住寺聘君有字尚留庵荒山數畝如
堪買徑欲誅茅老一龕

余謙一水南下人官至宗簿與弟士明俱有文名

挽陳郡倅用虎妻朱安人安人忠肅公弟婦

闔郡無男子夫人可奈何平生羞蔡琰一死伴湘娥門盍來旌
表鄰應輟杵歌潘郎家國恨恠得鬢絲多
太息睢陽事重圍保障孤兄公能死節女子亦捐軀半被金閨
婿孤燈白髮姑百年遺恨處風雨暗環湖

城山國清塘

湖光山色酒杯中此會那知一笑同風暖空巖落松子雨晴新漲沒鳧翁隔林村落微茫見一逕禪房曲折通老艾當年題品處斜陽無語想高風

陳文龍宋丞相見忠義傳

被執至合沙詩寄仲子訣別

斗壘孤危弱不支書生守志誓難移自經溝瀆非吾事臣死封疆是此時頓信壘臣堪釁鼓未聞烈士樹降旗一門百指淪胥北惟有丹衷天地知

柯舉柯山竹圃人元監司管管白有竹圃夢語二卷

木蘭陂李侯錢妃廟

十載勤勞陂創成木蘭不朽李侯名壺山水遶恩波在村北村南處處耕

石室巖

千峯疊疊勢紆迴突出巉巖翠一堆人在雲間行路去磬從天上送聲來萬年青草沿堦秀一丈紅花障道開坐聽老僧談往事飛來雙鷺點蒼苔

余樾字岳父號杭邉水南人不仕

壺山絕頂

乘高一眺望萬象莫逃之水漲溪如釀雲生山似炊江湖幾兩屐天地一囊詩暮惜禪房宿春寒到蟹池

囊山辟支巖

不到囊山五六年偶來興到巖巔千林欲暮山帶雨六合無
塵秋滿天行到倦時眠樹下飲成醉處舞花前晚鐘似欲留人
住過逈傳聲出遠煙

囊山松風閣

翠雲不改舊時峰笑我重來鬢已翁掉臂山林三友共論心字
宙幾人同酒醒小閣松風溜燈暗疎窓竹月籠最是五更清夢
斷一聲鐘裏萬緣空

囊山海月堂

突兀高山共眺臨依然月照海波深龍宮扶出青蓮界兎窟移來
寶樹林夜榻蒲團忘世慮曉窗香篆契禪心箇中妙法無言是
有客來遊不用吟

方時舉名撰國初人詳見文苑傳

紫雲巖即席分韻得山字

日落紫雲起天空白鳥還無端風雨橫遮却海門山

朱原道壺山文會中人

木蘭陂

萬頃狂瀾越壑低中流砥柱卧龍棲二神共享東西廟一水平
分南北溪雨過木蘭瑤草長秋深松栢翠雲齊仁波千載流滂
沛春雨莆田足一犂

何敬教授

靈雲巖

三年欲作壺山客愁覩壺山如削壁此日登臨山絕絳峰不知嶢

巖數千尺山中靈雲巖最幽高僧下榻為我留半池影落林月
曉千山聲動松風秋松花洞口幾里許洞門繞入心如水數聲
鐘鼓杳藹間此身似在雲霄裏吁嗟清興不可多白髮催人將
柰何盧生已矣不復見為繼墨跡留可山阿

陳惟禎 涵江人 善草書

壺山寺

上方臺殿藹蒼蒼及此春遊興倍長看竹解題高士句尋山還
宿遠公房徑花故點青苔色潭雨新經細草香欲問虛空身外
性鷓鴣啼處又斜陽

林圭 字信圭聯桂坊人 詳見儒林傳

西峰庵

約客南山第一峰山深雲氣日相通鐘聲遠近疎煙裏樓影參
差古木中且飲香醪消白日免教黃菊笑西風翰林珠玉今猶
在讀罷令人思不窮

鄭力行 東廂人彥成之子力久之兄

大夢巖

客至禪師夢未闌上方心似白雲閑經樓勢倚青天外煙磬聲
沉碧樹間馴鳥多情啼石澗小童無事掃松關我今為愛拈提
境更欲三年不下山

鄭力久 詳見歲貢志

囊山龍潭

囊琴事幽討登眺覽形勝清興殊未窮穿雲度蘿逕到來心境

閑卓午亭陰正漱石枕寒流悠悠寫情性流觴繼蘭亭結社思
陶令縱醉發浩歌獨恐餅樽罄飛瀑枕簟涼日落松杉暝何當
謝簪纓得與遠公並

柯肅敬名欽號竹圃散人以明經舉授訓導

真淨巖

直上壺山第一峰飄然兩腋駕天風舉頭似覺層霄近極目遥
看萬林里通林下雲深歸路黑巖頭春盡落花紅隱淪非是平生
願此日何緣向梵宮

楊慈字惠叔永樂六年解元會試第二人廷試第四人見儒林傳

鳳凰山廣化寺

不二禪宗是此門新年欲到忽經春一雙塔影東西見八百八鐘
聲遠近聞可意野花當路發向人溪水過橋分家僮不解耽詩
趣苦報西山日已昏

林珪字崇信狀元環之弟詳見勸駕志

靈雲巖

昔有僊人宅今為佛氏宮山高春易雨海近晚多風幽谷泉鳴
竇浮屠玉插空我來訪文暢試與覓壺公

黃耕都給事中左遷縣丞詳見科名志

靈雲巖

為愛招提境躋攀到上頭煙寒千嶂夕潮落一江秋蟹出偏依
井虎行常傍丘他時雙足健還向此中遊

黃約仲以楷書修大典考詩中選授翰林檢討

瑞龍寺

踏雨來相訪雲歸曉入城山空龍窟冷雪霽蜆窓明草軟烟坡
綠牛閑鐵笛清老僧何所有只此足平生

九里湖

湖山崒嵂高插天乃在萬象之表太極之先瓊樓綺閣相勾連
上有長生不死草服之可以羽化而登僊下有九曲之飛泉飲
之可以變質而延年山兮山兮相盤桓層巒可望不可攀水兮
水兮相縈迴飛湍百折生波瀾僊人已乘九鯉去丹爐藥竈留
人間余心欵欵抱素誠願借一枕通僊靈中宵夢覺魂氣清朗
然白鶴空中鳴東方曙色催離別檻外松梢掛殘月道人采藥
客歸去空餘流水聲無絕

朱應字孟唯以儒士舉授訓導終翰林檢討

江口橋

長風吹散半溪烟千尺晴虹跨海天山勢北來通蒜嶺水聲南
去接莆田夕陽宜客停征旆夜月漁翁泊釣船何日歸來重駐
馬濡毫重續舊詩篇

陳中永樂十九年會元詳見儒林傳

和盧希韓韻題靈雲岩

深澗無人草自斑獨隨流水入深山隔林嵐氣青煙潤滿地松
陰白晝閑埜鳥聽經當戶入洞龍帶雨自天還登高試望莆城
景一騎斜陽晚度關

樓榭丹青樹色中巖高疑與白雲通四時有雨地長濕六月多

寒天不公夜火人歸黃石路暮潮帆掛太湖風壺僊一去無蹤
跡滿洞飛花西復東

和盧希韓韻同前

攀躋共作登雲客雲中躡磴如緣壁高語恐驚天上人不知去
天猶幾尺野鳥啼來空谷幽春光似為山人留山風吹袂自南
至襟懷瀟洒涵清秋清潭深洞連數里不見人家但流水梵語
時聞杳藹間禪房知在微茫裏老僧吟侶情思多相逢如此良
夜何一團清致了無極寒泉明月青山阿

徐資用 黃石上店人官終知縣詳見科名志

九鯉湖

層巒疊巘簇青蓮藥竈丹爐起瑞烟采朮未為三島客尋真且
問九湖僊樓臺隱隱臨蒼漢松柏森森倚翠巔躡磴已從花底入
捫蘿猶向澗邊旋石門斷處疑無地洞府深中覺有天步斗壇
虛黃鵠舞凌霄閣迥紫薇連半空雲氣迎環珮徹夜湍聲雜管
絃畫嶂遠嶂橫分晚岫珠簾倒掛瀉寒泉碧桃開謝三千載赤
鯉飛騰幾百年明月滿潭人不老清風孤榻客猶眠梅花枕上
夢先得芸草窗前業未專明發携琴歸去後不知何日重攀緣

林文 上林人翰口口口贈侍郎見口口口

囊山寺用柯孟時韻

乘閒來古寺隨意叩巖扃客赴松花供僧翻貝葉經池清魚隊
見樹濕鷺巢腥最喜朝來雨群峰分外青四壁留珠玉詩名盡
俊豪樹紅留夕照山白湧雲濤門浥南壺近巖臨北斗高興來

尋去路露草濕征袍

石室巖

藍輿緩步訪招提徑入煙蘿路不迷山色有無雲聚散鐘聲遠近寺東西紅飄澗底看花落翠滴簷頭見鶴栖落日催歸餘興在南廊掃壁更留題

題廣化寺用東軒韻

古刹登臨憶少年曾陪吟叟共攀緣煙霞亘野三千界星斗垂簷咫尺天未扣帝閽高獻策且尋僧舍去逃禪別來歲月逾三紀詩夢時時繞社蓮

拂面靈飈醒宿醺煙霏散盡路初分松梢翻露巢歸鶴洞口隨風出雲龕火長明三世續塔鈴高語半空聞吟成不盡推敲興回首西山任夕曛

又和莆縣正王侯韻

鬱鬱長松護石關巍巍雙塔倚雲端瀑聲落澗千尋險山色當門幾許寬風度花香飄客袖雨餘鶴跡印僊壇留題古壁皆珠玉自埽塵埃子細觀

方熙翰林庶吉士宜終通判見文苑傳

東巖

石徑蒼苔古長廊白晝閑臺花和雨墜獨鳥向人還竺國三千界祇園第一山寧知方外趣祇在市朝間雲影落庭外松陰入座間教童休掃去留伴此僧閑

廣化寺

不到靈巖十九年偶陪冠盖一攀緣山含晴靄青連野塔掛閑
雲高插天啼鳥落花詩客興清池白石老僧禪半閒雲卧如堪
惜擬共同袍會白蓮
此間百有二十寺多少叢林一路分野日收殘千嶂雨澗泉界
破半山雲重重樹色參差見處處鐘聲遠近聞滿目風光吟未
就虎溪長嘯已斜曛

周坦字子寛清浦人御史進隆之父正統丙辰鄉試第十八詳見科名志

九鯉湖

何僊勝迹傳古今幾年未遂來登臨樊籠偶脫謝塵鞅石磴攀
躋愜素心巍巍樓閣天中起僊鄉知在微茫裏近聞潺潺湖水
聲猶是行行三五里碧桃千樹洞門開花底吹笙人不來丹爐
藥竈已無火履跡棋枰半是苔門前千巖與萬壑不盡閑雲鎖
喬木潭空赤鯉已為龍日下蒼松猶引鶴我來吊古復尋幽幾
日偷閑方外遊胸中無限生平事都付神僊夢裏求

周瑩字次王號鶴洲清江人官至知府詳見文苑傳

和岳守登高韻

秀擁巖巒畫開望中煙雨舊樓臺山門我亦非生客去歲題
糕今又來

囊山寺

尋幽遠到梵王家路入青松石徑斜萬壑秋聲飛翠瀑一亭爽
氣挹蒼霞詩成古簀風生席齋罷長廊天雨花棄置甘為禪頌
侶肯將盛事報京華

溪聲亭

一派靈源水遥從絶頂來驟傾簷外雨殷動地中雷鬬石凌高峻穿林度曲堤隈急流隨震掉亂壑助喧豗嵌若龍藏蟄偏疑猿嘯哀長空秋籟發極浦晚潮迴撼撼風吹葉涓涓溜滴苔瑶琴應迭奏鼉鼓或相催便是廣長舌還成吐納胎大鳴知合奏疾走訝銜枚亭古基猶壯溪深崖欲頹几屏當澗立軒户倚雲開靜洗哇淫耳清聞唱和才禪床聽已慣客枕夢猶猜緣有三生契心無半點埃吟還攜酒賞醉後取詩裁喜入鈞韶府羞登歌吹臺淳音歸太古何必賦天台

柯潛字孟景泰辛未狀元詳見名臣傳

寰山寺

借榻雲深處風牕夜不扃興來吟弄月睡起坐聽經鶴舞松陰碎龍歸雨氣腥明朝賦歸去山色為誰青

睡起夜將半心清詩興豪鈎簾觀海月倚榻聽松濤風送溪聲近樓擎山影高坐來得真趣便欲解青袍

讀陳文龍傳有感

胡塵捲風天地黑胡騎紛紛滿南北崖山孤主知有無一夜愁心頭盡白大夫恥作負恩生舉手擎天天已傾孤城如斗猶百戰蒼蒼不遺功勲成龍虎可羈不可擾怒氣吹人山亦倒君臣大義分自明白日青天懸皎皎嶺海間關草樹寒四顧無人空淚彈國破家亡惟一死首陽有薇那忍餐節義文章埋不爛萬丈虹光燭宵漢我懷往事悲且歌凜凜英風髮絲亂

松隱巖

太山巍巍挿天起小山參差如聚米長風吹我上高峰一眺乾坤三萬里禪房花木深復深危簷滴露生春陰白雲滿地石臺古老鶴一聲山月沉松窓坐久轉清悄詩思撩人不知曉我欲此地卜幽棲須待他年濟時了

重遊松隱巖

好山無處不追尋行到城山未夕陰呼月臺前看海色興雲洞口聽龍吟孝廉墳古蒼苔合文節祠荒碧草深最喜同遊俱俊彥清風滿座共論心

十五年前此地遊重來正值一天秋好山橫碧水窮處落日留紅天際頭萬頃桑麻連沃壤數行鳧鴈下平洲蒼茫遠景看都徧又向松陰漱碧流

海天空濶絶纖埃此日登臨氣壯哉老樹如龍當澗立流雲似馬破山來閒隨野鶴行苔徑又誇跨天風上石臺佳景留人歸未得高燒銀燭倒金衣疊

蒲弄草堂

艾軒先生鳴大宋絶世文才豈天縱橫經講道唱蒲中別構茅堂向蒲弄蒲弄山高矗天起倒影平湖三十里渡頭頻繫門前舟卷紛紛響珠履一從觀化去不來舊基零落荒蒼苔高林日暮鳥相語廢圃春深花自開花開花落幾今古風教何曾化塵土綿綿書澤猶在人滿邑絃歌比鄒魯我來曾過山之陬夕陽駐馬空回頭九原之魂不可作臨風一笑嘯雲悠悠

僊遊龍華寺

寶幢峰下烟霞古老樹如龍欲飛舞花氣薰成五色雲泉聲散作千林雨我愛溪山事事幽錦袍醉踏東風遊題詩淨掃巖頭石把酒還登竹外樓空門自與人間別夜爐焚香卧清絶明朝長嘯拂衣歸閑却溪風與山月

陳鉞由貢士歷教授詳見文苑傳

香山巖

羸馬行將倦山坳見佛堂高峯凌漢起山頂有巨石峻削上刻最高峰三大字古道入雲長舊官道從此逶迤度囊山入城晚逕松花老秋厓野鞠香同遊盡知吳尚岳後吳人知縣穀之父隱士僊水廟踏破瑶池一徑苔丹丘無地着塵埃種桃道士何年去采藥劉郎此日來玉誥曾從天府得丹書不許俗人開夜深夢斷滄洲洲遠山色蒼蒼月滿臺

吳希賢字汝林待讀學士詳見文苑傳號靜觀黃石人翰

天龍庵

白雲東畔是天龍醉眼摩挲認舊蹤他日青山賦招隱隔溪流水數株松

壺嶠晴嵐

春來山水最明媚共說壺山好風致千林好鳥宿雨收花氣熏人作空翠曈曈曉日搖冥濛分明露出芙蓉峰金僊樓閣在何處時有闇梨幾杵鐘

烏山霽雪

銀屏酒醒凍不消千山霽雪堆瑤瑤曉來簷鵲報春信梅花開

到城東橋城東詞客玉堂老老眼摩挲詩最好小窓呵筆賦新
題千古寒花照吟稿

綬溪待渡

秋溪山水與天香蕙葭洲遠征帆小行人欲渡呼不來悵望遥
空沒孤鳥隔溪斜日見遠村煙光冉冉桑榆昏歸心暗逐流水
急應有白頭人倚門

寧海觀瀾

寧海橋成今百秋我曾題柱橋上頭石欄倚遍看流漲青波滚
滚黿鼉愁夕陽瀲灩微風起處勢接尾閭三萬里洄轍年來粘
鮒多直欲決此南溟水

題鶴洲先生延緑亭

信手栽花香可拈緑陰啼鳥在危簷湖光向晚斜侵竹野色經
春迴隔簾水落濂溪分一脉天乖壺嶠露雙尖輞川浪説多奇
勝何似兹亭吏隱廉

梅峰別墅梅峰在僊遊

梅嶺峯前十畝園森森亭館翠陰繁平池如鏡一魚躍深樹藏
雲衆鳥喧門外草長春放牧花前客至晚開樽離離禾黍豐年
頌好似柴桑栗里村

伍時敏吉了人見文苑傳

觀民義有感

平昔犁鋤畎畝身干戈在手便凶嚚乃知劉項貔貅卒元是成
康禮樂民

寄僉院陳公時總制潮州

徭酋自縛土城虛自此潮民始奠居海色黏霜旗影重烽烟送月析殽徐鱷魚敢慢昌黎約蕓苡寧隨新息車竣事歸來定何日故人歲杪望音書

醉陶潛菊

六螭晻晻旄頭赤仙人眼照南山碧拂衣歸卧三逕秋日泛黃花醉山色貴客天上騎青雲誰知身死猶灰塵葛巾細漉清復渾浩然獨挽天地春興酣卧去不知夕花竊醉魂換香骨霜籬無人能起舞自寫吟真問涼月人間千載流清芬秋來不放携芳樽飧英猶有獨醒魂安得喚醒兩翁相與論心神

楊妃常荔圖

九雛彈紫鬆雲側杯撒玻瓈臉霞液吸花不解妬情熱自有猩囊裹香雪嶠雲蒸雨山陸離海僊剪霞出湘枝詔催星火人解飛誰道馬僵民力疲瑛盤火劑疑無物雙成玉笋纖纖出催花三郎一啟顏此果此人俱第一當年却恠藍橋僊漿漉瓊液霜搗玄交梨火棗在千世蓬萊不悞今生緣花王尚逐金僊鹿鶚雛要竊鷄頭肉成都佳品更可人可憐先汚馬嵬塵

亡名氏

題囊山殿柱此詩有晚唐風韻或謂唐御史黃滔作今檢滔集無之因附于此

山有重囊勢門開兩徑斜溪殽寒走澗海色月流沙庵外曾游虎堂中舊雨花不知遺讖地一一落誰家

大明興化府志卷之三十二終