宛然簪笄覆雪此易寫者人所見聞至難寫者寸心剛烈卓乎邦國之表儀郁乎史書之簡閱視懷二心之卑汚誠有兩間之分別

松軒行樂圖贊　　小野倪宗正

少而失怙母教而成長而克家母德而承修倫致孝保軀完名結小軒於松麓報寸草於椿庭若夫謁孔林弔湘靈覽海岳之秀友天下之英暇則歌白雪和陽春援琴一操發猗蘭之雅聲也歟

休邑敉寧劉氏本支譜卷之四終

休邑敉寧劉氏本支譜卷之五

文翰記

仁齋記

休之敉寧劉翁泰壽遠承翰林繼芳學諭在勝國時抱尚邃古題榜齋居以仁勵志翁冬歷今貳伯年其六世孫積芳請言發翁之志以告乃後人述翁之履一曰篤學以成身而幽潛不仕二曰明經以覺世而來學雲從三曰達醫以利物而兼濟有衆四曰購田以贍祀而永賚思成陳子讀已喟然曰卓哉劉翁之志於仁也篤學幽潛是非志安土以敦仁乎明經開來是非志與物以體仁乎達醫兼濟是非志一視而同仁乎購田永祀是非志篤親以興仁乎夫志敦仁則性命立志體仁則道教行志同仁則功澤遠志興仁則孝思達性命立而仁可熟道教行而仁可大功澤遠而仁可溥孝思達而仁可久則翁之志仁而仁有成矣於世萬子孫無亦尚有利哉詩曰無念爾祖聿修厥德是在積芳以及

後之彥士

嘉靖己亥春三月吉六水陳有守撰

樂耕記

君子之樂與衆人不同衆人之樂樂乎目前樂未久而憂隨之君子之樂樂貽身後其樂有不可既也蓋勢利者衆人之所樂也然勢有時而衰利有時而竭當其全盛之時門閭赫奕車如流水馬如遊龍顧指氣使罔不如意一旦事却變生則憂惶之不暇又豈能樂其樂乎是以君子有見於此甘躬耕于畎畝謝醲鮮而就淡薄絶奔競而即安閒理亂而不吾預黜陟而不吾知軒冕而不吾累耕而食食而耕父父子子夫夫婦婦于此養生于此傳後無人非無愧責其樂果可既乎視彼勢利之樂有不可同日而語也明矣休陽有劉隱君子字貴銘世尚德義家雖饒裕而不以利爲心睠人之急解人之紛排人之難以故郡邑皆知其名每歲邑大夫致書敦請貴銘預鄉飲三賓之列貴銘常慕鄭子真之爲人及於其鄉置常稔之田如千以爲貽後之計復於田隴搆屋數楹貴銘閒長於此居閱耕之暇歌者樂之詩讚無逸之篇以樂其樂遂顏其居曰樂耕復因以自號其子濟民世民萬民又能承順其志不違其樂余交貴銘父子得窺其所樂之一二一日濟民持册謁余以記爲請余嘉處士之樂樂其道有異於衆人之樂真無愧於子真者故不辭而爲之記

思萱亭記

亭以思萱名志乎思其母也不謂之思其母而曰思萱者何托物以興感也蓋昔之詩人有云焉得萱草言樹之背釋之者曰諼忘也其音與萱同安得善忘之草樹之背以忘其憂乎故後之人子欲親之忘其憂於堂背樹之萱因衍稱其母爲萱堂也休寧儒邦劉君故家子也其上世自唐以來簪纓蟬聯照映譜諜至儒邦之尊人雖隱居弗庸而能光大先烈德蓋一鄉又能教儒邦以詩禮

親近薦紳大夫之賢者故儒邦克修人子之道萱以毋蚤世弗克終養爲憾因所居之隙忖構一亭不彩不丹朴而不華名之曰思萱亭儒邦朝而登斯亭也則思其親之容儀有莫得而省侍焉夕而登斯亭也則思其親之寢處有莫得而問安焉以至思其志意思其所嗜有莫得而承懽以奉其甘旨焉思之罔間垂二十年由是鄉人皆知儒邦之不忘其親其孝有足稱者一日詣余求爲之記余惟人之有心觸物而思興焉思得其正則爲君子思之不以正則爲小人若儒邦之思其親可謂思之正也得不謂之君子矣乎雖然余又有告焉儒邦自茲以往出一言焉則思無悖於理行一事焉則思無愆於度兢兢焉業業焉惟恐貽其親之辱如是則人指之曰某氏子其言行若是必其親之善教者矣是豈非思之大者乎苟爲徒思其親而不思修身豈得謂之善思者乎是爲記

成化丁酉歲清和月上澣之吉

賜進士出身文林郎長洲蔣昂書

石巖記

休寧之名勝古所謂東密巖者據臨溪之上是在邑治之南六牛鳴地上入雲表下瞰溪碧厥色黝然黑不可正視有劉氏者世居厥麓有叟曰尚志甫劉氏之白眉也愛是巖之奇也爰自號曰石巖嘗以語其友人程君澤仲曰子知吾巖之多道乎吾明告子夫其生雲釀霧雨澤以時原田溉其稿壤草木蘇其枯荄巖之仁有如此者夫其冒之以煙霞變態異狀不可窮也被之以卉木奇章異采不可名也巖之文有如此者夫其標層宮鎮厚坤皷之風雷而不撼也凝之氷雪而不缺也巖之剛毅有如此者夫其攬巉崿而伏之猶元戎之馭百隊也群鹿豕而居之猶君子之容民畜衆也巖之神武有如此者觀其仁仁以達愛吾是以裕吾內觀其文文以潤身吾是以修吾外觀其剛毅剛毅以禦變吾是以貞吾志觀其神武神武以鎮躁吾是以養吾氣始也悅石巖之多道終也悅石巖之多益乎吾圭茲巖於是七十年矣吾朝夕視巖猶一日也程君曰嗚

呼休茲孰不瞻巖知巖其鮮哉以告其族老確齋先生先生曰嗚呼休茲宜有揚哉以告之方塘居士居士曰有是哉劉叟之善居巖也吾聞是巖也厥磴孔阻厥冢孔夷可以屯而衛也可以廬而處也昔在李唐之季有五世保是巖以禦寇者程之先也鄉之人五世賴之至今誦其功不衰非巖之神之所默佑歟邇年老氏揀宇其上乞靈者又遠近奔走之斯亦憑巖之神云爾彼其舉義者祈福者憑茲巖之神而劉叟獨資巖之道以善其身謂非劉叟之善居巖歟巖一也取巖殊而應感異固不在其人歟而巖何與焉請以是揚劉叟之休

嘉靖庚子之歲冬十月上浣之吉

賜進士出身中憲大夫雲南等處提刑按察司副使致仕奉

詔進一階前刑科左給事中侍

經筵官翰林院庶吉士方塘居士婺源汪思書

東郭記

休陽爲徽之望邑山圍而溪環地勝而景明最佳者東郭也松竹交翠花木孕芳風日柔和鳥聲上下山益奇溪益秀以其得春意也今攬其勝而主其地者則劉君儼焉儼字萬民居東郭即其號焉朴厚敦謹不尚侈靡心古心言古言服古服咲談以時隱逸自適手植名花異卉以寄性情暇則披和風步遲月履山釣水坐松竹之芳陰醉花木之幽徑浩歌長嘯魚鳥同樂復不知天地之間何貴何富以爲榮辱也予過休訪君於東郭草堂指而謂予曰山雖不高采之有美可茹溪雖不深釣之有鮮可食世皆崇高吾則編籬而覆茅世皆侈麗吾則袍布而苴屨子盍謂我記之予曰然且世之居負郭者競華而趍利好俠而務沽比比者耳君則知有東郭之樂而不知東郭之外復有其樂知東郭之可居而不復知天地之間復有可居非心澹意古神閒性曠者或不能也且東郭不城不市無野馬縱橫之擾不村不野無町畦芥蔕之疑君之東郭與昔之破屨行雪高尚似相同也君四子曰昌曰鑑曰亮曰寬皆卓有成立克振前業而

君則優游東郭占溪山之勝樂日用之常松竹花木之美風日魚鳥之和收之目睫藏之肺腑形之談咲其樂雖杜老之浣花摩詰之輞川亦或相若也詎以今古異哉用書以記則東郭之名遺之無窮也已餘姚龍峯鄭時書

靜軒記

劉公尚德世居臨溪之上性喜恬靜構軒而栖之題曰靜軒軒則臨於溪依於林附於園其制廓如也溪有魚潑潑然公嘗觀魚而歌曰或潛於蒲或依於藻悠然而逝有須其芍林有禽喈喈然嘗聽禽而歌曰有鳥和鳴載好其音樂意相關以慰我心園有花灼灼然公嘗看花而歌曰常常者華鄂不韡韡造物天心伊誰與語曰溪曰林曰園隨意所適而無所牽尼也軒之中招致諸父諸舅才人文士以通燕饗諸父之來則歌曰清酒既載亦有肥羜戚戚兄弟莫遠具邇諸舅之來則歌曰旨酒欣欣嘉殽炎炎兄弟甥舅且以永日才人文士之來則歌曰彼君子兮心乎愛矣飲之食之曷惟其已曰諸父曰諸舅曰才人文士隨其去來而無所意必也如此者不知幾年矣或譏之曰君之軒以靜名或歌於溪歌於林歌於園無乃自勞乎其交接應酬者或有諸父有諸舅有才人文士何紛紛然不憚煩也公曰若知乎吾之靜乎于其心而不于其迹也溪也林也園也者是之謂三景諸父諸舅才人文士者是之謂三益人方爭名奪利患得患失壟斷墻間秦關燕壁無所不用其心矣我乃撫三景於軒中歌樂吟嘯付爵祿貨泉於此身之外況里胥不過縣卒不來白丁絶迹簾禽晝永之時惟聞棋聲丁丁壺矢錚錚琴調和暢靜孰大於是哉雙川子來遊於徽寒澗程子請爲公記其軒乃載筆

嘉靖歲辛丑季夏月吉旦江西奉新縣雙川黃卷書

雙巖幽居記

休邑之南有臨溪臨溪曼衍多山山之嶄絶而壯形勝者二曰東巖曰西巖其褒地夾於間者夷而曠劉氏依仁公之裔尚禮者居之遂揭諸堂曰雙巖幽居

徵予爲之記予曰清而不劌靜而不擾夫是之謂幽也居以幽名廬無人之境而煙雲竹樹與俱可也擬林塘之卜而狎鷗與鷺亦可也何也清而靜也夷考雙巖間昔唐御史中丞程公澐嘗寨于此以拒黃巢要之廼一方扼吭之地而況氓之居之者輻輳奚獨至於予之居而幽之耶無乃習誇長浮以誣我而尚禮咲而答曰非也凡人之所以自況者每以心寓而不以跡拘也吾居之所謂幽政惟此焉爾矣輒嘗閱夫世之齷齪者或走城郭謁長官以取僕僕之勞或登赫赫炙手可熱之門墻而衒玉自售以求利達心跖之心而居伯夷之居謂之幽可乎予忘情於是矣而雙巖攸居以自葆架有書可讀也有琴可鼓也有圭瓚敦牟卮匜之器可翫也有盆魚庭草鷄雛驢鳴之類可契也風人墨士朝夕與游而閑堂撼座跡與幽若不相似然而意境之清之靜之不劌不擾者自得矣心寓乎居而居會乎心曰惟幽也曷誣乎哉奚俟絶人逃世而煙雲竹樹鷗鷺之相與而后爲幽哉吾故曰心也而非跡也予閒而嘉之曰居乎居乎殆因其人而幽之者乎曷無是人守幽人之貞則雙巖亦不能有助於是居審矣故記之

嘉靖歲辛卯仲冬上澣歸田八十八翁華亭鶴坡王良佐書

爲山記

爲山者劉子號也曷言乎爲山也以自勗也有源者其字也或告桐汭山人曰灝聞之昔者大聖之訓詞曰譬如爲山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也書有之爲山九仞功虧一簣明明大猷哀我後人若揭日月終古不泯我儀圖之莫難於山爲之孔艱尤莫難於事厥艱匪山古之大聖其道天崇其德地鴻而猶兢兢若是矧後之人眡彼先民若自蟻封以瞻泰華萬分曾未能一焉而可忘警灝之不淑生獨不弔于天而顛之毛將改玄矣而薾然怠於進修小旻之章曰我日斯邁而月斯征夙興夜寐毋忝爾所生灝也將篤于斯用策厥駑始於復簣塞於岡陵得寸而寸得尺而尺申以尋丈加以倍蓰什

百千萬尚底于成久且益勵若愚公之爲者庶幾哉賴古聖之神靈以無忝其所生子其謂何哉桐汭山人曰矯哉志遠矣余之不子及也於是飈叔裔子聞之嘆曰上古無名其次有名矣其次有字矣其下有號矣號之來其近代乎代之以山號者亦多矣或地產山焉則寓諸或情鍾山焉則寓諸斯二端者雖極其殊稱曾不越是則雖有考盤之情未免玩物之累也昌若劉子夫劉子也者名取諸山意在於學也益於已矣俾聞之者激焉益於人矣人已交益義亦大矣君子曰傳有之從善如登其爲山之謂乎永錫爾類劉子有焉

嘉靖乙未秋八月旣晦鄉進士澈水董穀實甫書于兩湖草堂

澹軒記

士處於世尚文者溺於侈尚質者流於鄙不驁乎外而養之純不塞乎中而用之通斯君子之用心也休陽劉子時英出于仕族望隆于休別號澹軒商遊吾浙囑予記之予詰曰澹者人情之所薄予以澹爲號得非寡嗜慾而忘名利乎時英曰非敢爲也又詰曰情澹則遺世而子以澹自好得非薄飲食而遠聲色乎時英曰非敢爲也第由乎素安乎常而已嗜慾者人心之同也敢不安命而罔乎名利者世俗所尚也敢不聽天而強乎飲食者養生之物也敢循情而暴殄乎聲色者悅人之囿也敢縱欲而流蕩乎是所以由素安常而一於澹無敢事於他也予喜而羨之曰聆子之言則知子之心則知子之存養而得澹之道也傳曰君子澹而不厭又曰道以虛靜恬澹爲要又曰澹乎深淵之觀又曰當游心於澹此皆自修之事通而不塞純而不驁似質而不鄙若文而不侈心退日休而有容此予所以重劉子之澹蓋澹而簡簡而溫清心入德之原也予致政林下矣亦將從而澹焉

嘉靖戊戌孟春月旦

賜進士第廣東道監察御史古姚毛復書

樂萱記

徽之劉子伯勲幼失怙時年一十有三呱而泣者厥第一人焉劉子能奉母教
暨今三十劉子其成矣而毋以慈節稱劉子痛養不及父而幸毋在也凡爲養
者靡不至心猶恐毋之追傷乎父則心神内損形氣外痼非所以保壽命之源
也思以樂之此樂萱之名所起也韓子見而憶之曰劉子之樂萱也將鏗鏘爾
鍾鼓錯陳爾笙簧以娛其耳也是樂之悅也非賢母所願聞也劉子無聚焉將
文章彩色雜然前陳以娛其目也是亦悅之樂也非賢母所願聞也劉子無焉
將翕爾兄弟暨爾妻孥定省有方温清有節以娛其形也則賢母庶願矣而樂
亦未至也劉子其必進之焉凡仁者有後爲善者昌此天下之常理而爲父母
者之深有望於後人者也吾願劉子兄弟之治身也以誠齊家也以義接人也
以禮待物也以洪則近也無忘身及親之辱其遠也有益昌厥後之休劉子之
毋將必自慰曰吾夫雖死猶不死也他日可下見於九泉而無愧矣則痛其亡
固將以喜其不亡其心不陶陶然而始樂矣乎此則所謂至樂也昔和靖之母
有曰吾聞汝以善養不知汝以禄養尹卒如其志天下至今稱之今劉子能娛
以至樂而不以世俗之聲色悅焉則賢母孝子世卒無雙劉子之門安得不昌
大乎劉子拜且言曰先生之言固鄙心也請書之劉子好賢樂士徽浙相去不
遠與之有一日之好故不敢吝

嘉靖甲午閏二月吉浙庠生韓運書于桂香書院

湖山勝覽記

劉伯勲者別號松軒氣岸豪爽少失怙事毋篤孝雅好讀書不求隱義即悟至
理飄然有脫乎塵涘之意弱冠卓而嘆曰丈夫有四方之志不爲四方之行則
夢寐一生矣于是白其毋携貲東下江浙即覽勝於會稽探禹穴涉爐峯觀濤
於海旣而抵吳會泛大湖駐金山望流于江適其樂未大其觀也遡江過金陵
觀
天子之舊都遊大學覩衣冠之會猶未償其願也乃循江而西也趍荆襄步太

華之巔窮搜奇絶下而揖巫峽弔瀟湘登岳陽之勝槩泛洞庭之巨浸猶未厭其觀也返而載輜重北遊

神京覲中原文物之盛穿榆林過大同出鴈門而見藩維之固者也旋于曲阜拜于孔氏之廟墓而懷聖人肇迹之鄉也文獻於是徵焉已而踰呂梁涉秦渭復窺關中轉觀於洛陽有感於今昔之由倦而方歸盖得於大觀之趣者矣其山川之奇特民俗之物宜溢乎胷中者矣他日遇余於西湖之上以其歷覽之圖出而屬余序之余按茲感而言曰昔司馬子長以豪傑之才覽勝四方歸而作史記至於登箕山觀許由之墓其叙事慱辯豈非識見之周者乎邵堯夫以卓絶之資家伊水之上取友四方沂梁淮涉吳楚歸而作無名公傳皇極經世之文庸豈孤陋之能及焉嗟夫古今豪傑用世之才瑰偉抱奇之士未始不慱觀縱覽益弘其所學也由其貯之於胷中也素措之於事業也裕盖識見之周而運用之不窮者要亦大觀於六合之中而精察於群物之表也已若夫守一廛之區得老終於牖下者烏足以語豪傑哉若御勲者非豪傑之豪傑者歟是爲贈

嘉靖庚子仲春月望日鄉進士蕭山韓遁書于松軒行寓

懷田記

新安之休邑吾朱夫子之闕里也人秀而文習純而古予甚器之一日劉子伯玉執鄉戚雙溪鄭大參時夫簡過予顧山草堂雙溪予年友也宦遊南北十年踰別矣今見劉子即見雙溪誦手教即同面語囑予爲懷田記子之號也何由焉劉子曰先君年三旬而逝遺吾兄與不肖甫髫齓賴母氏之節居撫而成立先君墓在邑南五里之含田充因不敢忘遂援號此敢丐一言登冊足以慰先君於地下而榮不肖於苟生也予嘆曰此孝子之事也謹如命盖墓者藏親之體魄而含田又藏墓之佳地昔郭原平束帶而耕墓田爲敬親也子而以懷田自號者在不忘乎親而誌之心也則含田之草木皆吾親之草木也含田之穀