

之訛沿襲久矣非予得於目擊奚能正之及運氣者  
原係標本今人多置不究而經絡始終亦不尋討余  
亦爲之訓釋而表著之若內景中臟腑之交貫左右  
之易治多所明辨使知分門而別戶至於十二經之  
動脉男女脉之易位皆經訂証而病機氣宜明性察  
理諸補服法藥忌食忌悉有所本云是皆靈素中之  
本旨人鏡經所未竟者余不自揣因著附錄  
萬曆丙午歲七月望日後學豫齋錢雷謹序

男錢選

孫錢世忠

同輯

人鏡經附錄上卷

原始

凡萬物於造化中必賴元氣積累漸次而成人在母  
腹中亦賴氣血滋長漸次而成鞠育之恩豈容易哉  
每覽諸書及目見耳聞逐月滋養先生何臟何腑悉  
合天地五行生成之數詳著於篇以便觀覽始知氣  
化形化之源其嬰幼婦女及男女攝養皆有所本云  
夫太極乃一氣耳太極生兩儀兩儀生四象四象生  
五行五行備而萬物生矣詳而推之兩儀未判之先  
總一太極也太極如卵然內則陰陽混沌也至開闢



而分天地輕清爲天重濁爲地天垂象而有日月星辰地奠形而有山川土石此兩儀生四象也四象具而五行彰五行水火木金土也一生水水清全未有渣滓二生火火則薰灼溷濁而將凝也三生木木則半剛半柔而體質成矣四生金金至剛而體質堅矣五生土土則重大厚實而成形是五行備矣既備則陰陽交合而化生萬物也人得天地之正氣而生既有陰陽卽分男女故稟乾道之粹者爲男稟坤道之粹者爲女乃鍾五行之秀得氣化而成者也故頭圓象天足方象地兩目以象日月四肢以象四時五臟以象五行六腑以象六氣呼吸以象氣機寤寐以象晝夜血脈以象江河毛髮以象草木骨節以象週天之度一身之中無不肖乎天地天地間最靈於物者人也上以治曆明時下以分州畫野中以立綱陳紀輔相天地之不及裁成天地之太過所以參爲三才也其動物稟陰陽之偏者爲獸頭體橫四肢皆足而走稟陽之盛者爲禽則頭向上而有翼能飛稟陰之至者無羽足而沉水植物本乎地故根入於地枝葉向乎天此皆天地自然之妙也今以形化言之易曰男女構精萬物化生有云經水斷後一二日血海始



淨精勝其血感者成男四五日後血脈已旺精不勝  
血感者成女此論精血盛衰并候時日之語也又曰  
陰血先至陽精後衝則血開裹精精入爲骨而成男  
陰包陽也以成坎卦若陽精先至陰血後衝則精開  
裹血血入爲本而成女陽包陰也以成離卦若陰陽  
均至混襍不純成非男非女之身名曰二儀子精血  
散分駢胎品胎之兆既孕其胎一月如珠露二月如  
桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛  
髮生七月遊其魂而能動左手八月遊其魄而能動  
右手九月三轉身十月滿足而生也又曰一月爲胞  
精血凝也二月爲胎形兆胚也三月陽神爲三魂動  
生靈也四月陰靈爲七魄靜鎮形也五月五行分臟  
以安神也六月六律定腑用滋靈也七月七精開竅  
通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布  
以定精也十月氣足萬象成也又有言其臟腑生成  
之次第者若陰包陽者爲男先生右腎陽包陰者爲  
女先生左腎其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心以  
生其勝已者腎屬水故五臟由是爲陰其次心生小  
腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱膀胱生  
三焦以生其已勝者小腸屬火故六腑由是爲陽其



次三焦生八脉八脉生十二經十二經生十五絡十五絡生一百八十系絡系絡生一百八十纏絡纏絡生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳目口鼻四肢百骸之身皆備矣人身肖天地可不自重乎且婦人懷孕其各經逐月滋養胎元皆有次第

一月足厥陰肝脉養

二月足少陽膽脉養

三月手厥陰心包絡脉養

四月手少陽三焦脉養

五月足太陰脾脉養

六月足陽明胃脉養

七月手太陰肺脉養

八月手陽明大腸脉養

九月足少陰腎脉養

十月足太陽膀胱脉養

諸陰陽各養兒三十日惟手太陽小腸與手少陰心脉二脉不養者以其下主月水上爲乳汁故也

若孕婦病而胎不安就於所養月分詳其氣血多寡察其有餘不足而調之

### 十二經氣血歌

多血多氣經須記大腸手經足經胃少血多氣有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣心包絡膀胱小腸肝所異

婦人血與乳俱由脾胃所生經脉別論云食氣入



胃其清純津液之氣歸於心入於脉變赤而為血  
 血有餘則注于衝任而為經水經水者陰水也陰  
 必從陽故其色赤稟火之色也且衝為血海任主  
 胞胎若媾男子之精陰陽和合而成孕則其血皆  
 移陰於胎矣胎既產則胃中清純津液之氣歸於  
 肺朝於脉流入於乳房變白而為乳是稟肺金之  
 色也其或兒不自哺陽明之竅不通其胃中津液  
 仍歸於脉變赤而復為月水也

養兒十月滿足形神皆具而外則河車之蒂已脆兒  
 如夢覺伸手踖足隨漿順路而出矣

胎元圖說

精氣盛則成二男血  
 氣盛則成二女精血  
 皆盛則成一男一女  
 或精血散分則成品  
 胎或精血混雜則成  
 非男非女男不可為  
 父女不可為母皆非  
 純氣或感邪祟鬼怪  
 之沴氣則成異類矣





男妊自己起順行更午未申酉戌亥子丑至十月而生於寅寅爲東方木陽也負陽而抱陰故頭東而足西女妊自己逆行更辰卯寅丑子亥戌酉至十月而生於申申爲西方金陰也負陰而抱陽故頭西而足東頭與手足蟠作一團如卵黃然其漿水如卵白也婉而頭先出者由腦髓重墜下故得隨漿順路而出人之元氣始於子子居坎位天一所生萬物之所始也男子從子左行三十至巳陽也故三十而娶女子從子右行二十至巳陰也故二十而嫁則此巳位者正陰陽之分也故懷妊從巳始

其或月數未滿遇事觸犯而婉則河車之蒂未脆兒之元氣未全不能隨漿順路而出所以難產戴考功景元云婦人覺有娠男卽不宜與接若不思主半產蓋女與男接動情勝亦必有所輸泄而子宮又悶固多致半產牛馬之類受胎後牡者近身則蹄之謂之護胎所以無半產者人惟多欲而不知忌故往往有之產寶論及婦女子科書俱無此論可謂擴前人所未發矣

子宮卽血室也一系在下上有兩岐一達於左一達於右與男子媾精勝其血則陽爲之主受氣於



左子宮而男形成精不勝血則陰爲之主受氣於右子宮而女形成孕成而始化爲胞也

胞又名紫河車其蒂起於兩腎中間著脊而生有一系係于兒臍懸兒於胞中此通母之氣血遺蔭之道路也外是河車包裹内含漿水以養兒身使上下四旁皆不碍於兒身所以兒安

紫河車本草並無其名今人取其生發之源混沌之皮包含變化將以補人此未達至理者夫兒在胞始由白露桃花漸而變化藏府四肢百骸以至皮毛骨肉氣血精神無不具備十月滿足乃變化至極之處物極則返之時正是瓜熟蒂懸栗熟自脫之際且其精華皆聚於兒既產其胞衣尚有餘氣存耶未聞栗殼瓜蒂尚有補者其大造丸有服之而効者乃餘藥之功非河車力也

人生賴父精母血交媾而成其身體臟腑骨肉皮毛皆是母之陰血所成經曰陰成形也其性命魂魄精神意智及視聽言動皆父之陽精所化經曰陽化氣也始則陰陽交合而生終則陰陽離散而死生則七七四十九日而意智始全死則七七四十九日而魂魄散盡



初生芽兒一塊血 也無形證也無脉 有驚當知是胎驚 有熱須知是胎熱 三朝綳抱未安和 七日一臘古來說 兒或有病必擇和緩柔藥治之如患撮口臍風及驚風急證始借猛藥治之

小兒變蒸凡十八次

三十二日一變生腎氣 六十四日二變一蒸生膀胱氣 九十六日三變生心氣 一百二十八日四變二蒸生小腸氣 一百六十日五變生肝氣 一百九十二日六變三蒸生膽氣 二百二十四日七變生肺氣 二百五十六日八變四蒸生大腸氣 二百八十八日九變生脾氣 三百二十日十變五蒸生胃氣

前十變五蒸訖後又有三大蒸

六十四日爲一大蒸計三百八十四日

又六十四日爲二大蒸計四百四十八日

又六十四日爲三大蒸計五百一十二日

再六十四日

至五百七十六日變蒸俱畢兒乃成人也所以變者變生五臟也蒸者蒸養六腑也其血脉方始榮骨未長情性有異於前當變蒸之時先看兒子唇口上如



人鏡經附錄 上卷  
上唇微腫有如臥蠶或有珠泡子者是變蒸證也卽宜少與乳食喫不可妄投藥餌

凡兒生意智骨度六十日後瞳子成能咲認人百日任脉成能自反覆一百八十日尻骨成能坐二百四十日掌骨成能匍匐三百日臙骨成可扶立三百六十日膝骨成可扶行此皆定法

顙顙者乃精之門戶也關竅之橐鑰也上下相貫百會相通七孔應透五藏所藉泥丸之宮魂魄氣穴氣實則合氣虛則開良由長大不可不合凡有未合母

忽尋常

小兒心氣盛者伶俐早言咲形神清而多髮

心氣怯則性癡而語遲髮久不生生則不黑

肝氣盛者踠健而早行立

肝氣怯則長不能行而脚細名曰鶴膝又或眉久不生

脾氣盛者肌肉厚而色紫耐壯而乳多

脾氣怯則肌虛而喜汗汗多則肉瘠

肺氣盛者肌肉瑩白滑膩髮細黑潤

肺氣怯則肌肉沮散若無皮而血凝繞鼻口悉黃閉目撮口中乾燥四肢不能伸縮哭無聲不吮



金鑑 卷一  
乳此皮毛不斂也多是<sub>不</sub>育乳母未產前有乳汁生子亦不育

腎氣盛者顙小而早合牙齒早生

腎氣怯則解顙而顙不合牙久不生生則不固而顴目睛多白顙不合而百病交攻極難將護此最爲大病

凡小兒初生至半晬看其額前眉髮際下以食指中指名指輕手滿曲按之

兒頭在左舉右手頭在右舉左手食指爲上名指爲下若三指俱熱感受寒邪鼻塞氣粗三指俱冷上吐下瀉若食指中指熱者上熱下冷中指名指熱者挾驚候也食指熱胸堂不寬名指熱乳食不和也半晬已上虎口候也周晬已上指上看紋此其驗也

察嬰兒病其頭毛皆逆上者必死耳間青脉起者掣痛大便赤辦殮泄脉小者手足寒難已殮泄脉小手足溫泄易已

孫真人云乘馬遠行至暮當以沐浴更衣方可近於嬰兒處所若感其穢氣則爲惡驚風搐又云步踐糞穢之履勿使近於嬰兒若感其氣則爲天弔



金匱要略卷一  
九  
丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精  
氣溢寫陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強  
故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎  
氣衰髮墮齒槁六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白  
七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎臟衰形體皆  
極八八則齒髮去腎者主水受五臟六腑之精而藏  
之故五藏盛乃能寫今五臟皆衰筋骨解墮天癸盡  
矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳有其年已  
老而有子者何也此其天壽過度氣脉常通而腎氣  
有餘也此雖生子男不過盡八八女不過盡七七而  
天地之精氣皆竭矣

精未通而御女以通其精則五體有不滿之處異  
日有難狀之疾

陰已痿而思色以降其精則精不出內敗小便道  
澁而爲淋

精已耗而復竭之則大小便道牽疼愈疼則愈欲  
大小便愈便則愈疼若有用房中術者病亦如之  
男子用精過度精竭則血至至則危矣

女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脉通  
太衝脉盛月事以時下故有子三七腎氣平均故真



牙生而長極四七筋骨堅髮長極身體盛壯五七陽明脉衰面始焦髮始墮六七三陽脉衰於上面皆焦髮始白七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也

女人天癸既至踰十年無男子合則不調未踰十年思男子合亦不調不調則舊血不出新血誤行或漬而入骨或變而之腫或雖合而難子合男子多則瀝枯虛人

產乳衆則血枯殺人

女子用血不行則病妄行則竭如慾勝泄精者必死是反常也

如遇少婦患有咳嗽潮熱精神憔悴者詢其有汗無汗或有夢泄遺泄等症惟其血從經脉中流來則身不蘇麻如洩精則從脊骨中出來故身體蘇麻攤軟以此別之治則有據

夫血爲氣之配氣熱則熱氣寒則寒氣升則升氣降則降氣凝則凝氣滯則滯氣清則清氣濁則濁故經有成塊者氣之凝也將行而痛者氣之滯也來後作痛者氣血俱虛也應期者氣之正也色淡者氣虛而有水混之也錯經妄行者氣之亂也紫者氣之熱也



金鑑卷之九  
一  
黑者熱之甚也當詳其所因而治之

血氣不調陰陽愆伏過於陽則經脉前期而來過於陰則經脉後期而至蓋血性得熱則流通得寒則凝澁陰氣乘陽內寒血澁故其來乍少陽氣乘陰血熱則流故其來乍多過與不及皆致病也然其候有三

一則血氣盛實經絡遏閉其脉滑實見之當通經疏利

一則形體憔悴經絡枯竭其脉虛弱見之當滋養血氣

一則風冷外傷七情內賊以致經絡痺滯其脉浮澁見之當解散風冷去瘀生血

若血虛閔熱盜汗筋攣則爲虛勞血少水涸燥氣乘肺則爲乾嗽宿寒流滯血與氣搏則爲腹痛敗血結塊時發寒熱則爲癥瘕或風寒滯經化血爲水流溢四肢謂之血分或脾不制水血與水并浮脹肌肉謂之虛腫或衝任氣虛內欲過度風邪冷熱之氣入於胞門穢液與血相兼而下氣虛者則白多血虛者則赤多血氣皆虛赤白相襍謂之赤白帶或衝任勞損經海傷動脾虛胃弱故不能約



制其血倏然暴下謂之崩中亦有非時血行淋瀝不斷謂之漏下復有瘀血時崩時止謂之崩中漏下五藏俱虛五色俱下以至眩暈煩悶嘔惡怔忡迷亂多忘發狂妄語小便不禁此婦人以血受病衆多而爲之病遇夜愈增劇也

如女子手少陰心脉動甚者姪子

陰搏陽別謂之有子陰尺中也搏謂搏觸於手也尺脉搏擊於寸中殊別陽氣挺然則爲有娠之兆何者陰中有別陽也

父少母老產女必羸母壯父衰生男必弱補羸女先養血壯脾宜及時而嫁補弱男則壯脾節色宜待壯而婚

產前之脉貴乎實

產後之脉貴乎虛

產前爲之順氣安胎

產後爲之扶虛消瘀

腹疾篇曰乾痛有時當爲蟲產餘刺痛皆變腫

宿血腫脹歌

敗血充脾腫脹災胎前宿濕注流來致令餘血遊經絡次使平胸氣滿懷脉沉宜小調經易宿血須



當琥珀開叮寧後學專心審莫作脾傷水氣猜  
論氣血津液精脉所生之源

經脉別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣  
入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺  
肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於府府精  
神明留於四藏氣歸於權衡權衡以平氣口成寸  
以决死生

飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於  
肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於  
四時五藏陰陽揆度以爲常也

水入胃爲飲清者變而爲血化而爲榮入腎爲精  
穀入胃爲食濁者變而爲氣化而爲衛入心爲神  
查滓爲清便

經曰五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明聲音能  
彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五臟氣和  
而生津液相成神乃自生此謂之氣

又曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧  
故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸  
焉

榮氣者泌其津液注之於脉化而爲血以榮四末



人鏡經附錄 上卷  
內注五藏六府以應刻數焉。

衛者出其悍氣標疾而行於四末分肉皮膚之間而不休者也。晝行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五藏六府。

又曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精

上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣

火氣熏蒸腠理發泄汗出溱溱是謂津

穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液

中焦受氣取汁變化而赤是謂血

壅遏營氣令無所避是謂脉

又曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣命曰衛

中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴乎此故獨得行於經隧命曰榮氣



下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下臍泌別汁循下焦而滲入膀胱焉是爲溺又云中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脉津液和調變化而赤爲血血和則孫脉先滿溢乃注於絡脉皆盈乃注於經脉陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止

又曰胃爲十二經之海十二經皆稟氣血以滋養又曰衝任二脉爲血之海主滲灌溪谷而陽明爲之長

又曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入於心貫於肺充實皮毛散於百脉脾稟氣於胃而澆灌四旁榮養氣血者也

悉觀已上經旨乃知六者俱由脾胃所生而分布於心肺肝腎者明矣經曰肺主氣腎納氣心主血肝納血皆不云生者蓋謂此也其津液精脉雖不言而可知矣

治氣虛用四君子湯治血虛用四物湯乃前人不  
易之成方也氣虛用四君子湯者極當蓋四藥性



味平和甘溫之劑是無脾胃故也如四物湯治血虛就不可緊用當審見血不見血之分如嘔血吐血咳血衄血便血溺血汗血如婦人行經作痛或行而些少或行而過多或行而紫黑或行而淡紅或產後血崩或血暈血塊或瘀血作痛或惡血攻衝或赤白帶下或赤濁赤淋如此之類皆明見血也用四物湯加減用之極當惟有病久脉虛而微或細而澹或芤而濡或遲而軟或面黃而唇白或面白而目昏或指甲手掌皆白或夜熱口乾或遺精盜汗或倦怠嗜臥或飲食不甘或四肢乏力此皆不見血而血虛者也當推前錄氣血所生之原當從脾胃補起是培其根本也則枝葉何患其不茂榮耶先哲有言陰虛補陰而陽虛補陽陰陽兩虛惟補其陽陽生而陰長也仲景以獨參湯治血虛正謂陽生陰長之義也且夫氣血並行而不背人之一身調氣爲上調血次之先陽而後陰也又云氣行血行氣止血止如此詳之補血當以參芪爲先歸地次之何也歸地性多纏滯最於胃氣有妨倘不變通而固執之是反乖生發之源也

凡人身之水在上爲痰伏皮爲血在下爲精從毛竅



出爲汗從腹腸出爲瀉從瘡口出爲水

痰盡死精竭死汗枯死瀉極死水從瘡口出不止  
乾卽死

血充目則視明充耳則聽聰充四肢則舉動強充

肌膚則身色白漬則黑去則黃外熱則赤內熱則

上蒸喉或下蒸大腸爲小竅漬久則凝聚而爲黑去多則濕鬱而發黃

喉有竅則咳血殺人腸有竅則便血殺人便血猶

可止咳血不易醫喉不停物毫髮必咳血滲入喉

愈滲愈咳愈咳愈滲飲溲溺則百不一死服寒涼

則百不一生血雖陰類運之者其和陽乎溲溺雖

稟純陽之氣善行血降火滋陰飲之最妙其功甚捷卽以陽和陰之義也

津脫者大汗氣脫者目眊血脫者色夭液脫者骨不

利精脫者耳聾凡此五者其脉俱虛此其候也

觀前人治痰立論頗詳但混飲於其中則難於立法

施治予不揣鄙陋聊爲分析之痰者病名也涎之

所變也涎乃脾之液也脾色胃脫而掩乎太倉之

上其形宛象馬蹄其涎無可容之地而卽注於胃

中胃卽脾之府也故相通人無病其涎但能滋養

胃土澆灌四旁接順飲食下行而已如因氣滯不

行或被火燔灼或被濕熱薰蒸卽便稠濁凝聚而



化爲痰矣。旣化爲痰，不比涎之尚有真氣也。所以飲食入胃，竟沉於下，而吐痰愈多。儼若浮萍木牌之泛于水面耳。

口內通於腹中者，祇有二竅。前曰喉，是肺管也。肺下連心，自心而發也。心又一系循脊而下，貫於腎。一系透膈而下，貫於肝。一系亦透膈而下，通於脾。此五藏藏精而不輸泄者也。後曰咽，是食管也。卽胃脘也。下卽賁門，亦透膈而下，是胃胃下有幽門，卽接小腸。小腸下是闌門，闌門接大腸。大腸及直腸、直腸透肛門，穢從此出。闌門之旁有膀胱，達於前陰而出。溺如此推之，喉之下皆臟也。惟腎亦有系通於前陰而泄精。若然，則身中出入之竅二路。前則通於臟，後則通於腑。餘無相通者。雖云心肺肝腎各各有痰，而又有赤白青黑之分。然皆諸竅懸絕而不相通。今則痰從口出，或咯或吐，或嗽皆從胃中出也。而前管主氣，實無別藏津液相通。其曰心痰、肺痰、肝痰、腎痰，以其藏色相類而名之也。所以東垣脾胃論中云：肺之脾胃、心之脾胃、肝之脾胃、腎之脾胃是也。以氣言之，氣則相通也。以形言之，則不相通也。膽則附於肝之短葉間，更



與諸腑不相通也

飲是食飲之飲從外而之內者因脾虛不能運化積於胃中流於腸內動則漉漉有聲或散于四肢或滯於肌肉小便不通而成腫滿是飲之爲病也更有吐苦水者酸水者綠水者清水者黃水者皆是外入之水因脾氣衰弱肺金失養而肝木自甚曲直作酸以致幽門鎖閉不得下流故反而上出也又蕪各藏之邪乘之故有青黃綠色之不同耳已上數端當以健脾清濕利水爲劑豈可與痰同一治乎

診治寒熱大法

陰勝則陽病

陰勝則寒

重寒則熱

陽勝則陰病

陽勝則熱

重熱則寒

陽勝則身熱腠理閉喘粗爲之俯仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏

陰勝則寒汗不出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

陰陽應象論云

天以陽生陰長

地以陽殺陰藏

陽氣有餘爲身熱無汗脉必瀼



陰氣有餘爲多汗身寒脉必滑

陰陽有餘則無汗而身寒

陰陽不足則有汗而身熱

東垣補此句爲病之重者莫大於此如刀割肌肉危之甚也不能久矣

陰虛血病晝輕而夜重 陽虛氣病晝重而夜輕

晝夜不安者氣血皆病也

黃帝問曰飲有陰陽好飲冷者冰雪不知寒好飲熱者沸湯不知熱何也岐伯對曰陽盛陰虛飲冷不知寒陰盛陽虛飲湯不知熱故陽盛則補陰陰盛則補陽 詳此二者皆補虛以配盛

陰盛陽虛飲湯而不知熱者當補陽以配陰

陽盛陰虛飲冷而不知寒者當補陰以配陽

丹溪曰病人覺冷氣自下而上者非真冷也上升之氣自肝而出中間挾相火自肝而上其熱爲甚故治火者兼理氣也

陰虛生內熱

陽虛畏外寒

陰虛不能運陽氣無陽氣以和其陰則陰獨治而爲厥



陽虛不能運陰氣無陰氣以清其陽則陽獨治而爲熱

脾以養氣肺以通氣腎以泄氣心以役氣凡藏有五肝獨不與在時爲春在常爲仁不養不通不泄不役而氣常生

心虛則氣入而爲蕩肺虛則氣入而爲喘肝虛則氣入而目昏腎虛則氣入而腰疼四虛氣入脾獨不與受食不化氣將日微安能有餘以入其虛

以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則五

藏傷

浮栗經二氣篇曰諸瀉皆爲熱諸冷皆爲節熱則先涼藏冷則先溫血

節止也沮也不宣通也

夏藏宜涼冬藏宜溫背陰肢末雖夏宜溫胸包心火雖冬難熱

飲冷則爲內熱飲熱則爲內寒喜冷飲而甘美欲多者邪熱欲解也漱水不欲嚥者必發衄也有瘀血停於內身熱頭痛而脉數犀角地黃湯或茅花湯無寒熱者必發狂犀角地黃湯或桃仁承氣湯甚者抵當湯下盡黑物爲度

衣服厚暖則表易招寒滋味過多則裏易招熱



人之欠者何氣使然曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣

人之噦者何氣使然曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣併相逆復出於胃故爲噦

人之唏者何氣使然此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏

人之振寒者何氣使然曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄

人之噫者何氣使然曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫

人之噯者何氣使然曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲噯

人之譊者何氣使然曰胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故爲譊人之哀而泣涕出者何氣使然曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之



門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖  
搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉  
液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣  
不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣  
故命曰奪精

人之太息者何氣使然曰憂思則心系急心系急則  
氣道約約則不利故太息以伸出之

人之涎下者何氣使然曰飲食者皆入於胃胃中有  
熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下

人之耳中鳴者何氣使然曰耳者宗脉之所聚也故  
胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭故耳鳴

人之自齧舌者何氣使然此厥逆走上脉氣輩至也  
少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧  
唇矣

凡此十二邪者皆其邪之走空竅者也故邪之所在  
皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭  
爲之苦傾目爲之眩中氣不足溲便爲之變腸爲之  
苦鳴下氣不足則乃爲痿厥心惋治之奈何曰腎主  
爲欠取足少陰肺主爲噦取手太陰足少陰唏者陰  
與陽絕故補足太陽寫足少陰振寒者補諸陽噫者



補足太陰陽明噓者補足太陽眉本譚因其所在補分肉間泣出補天柱經俠頸俠頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自齧舌視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心悞刺足大指間上二寸留之一曰足外踝下留之目視太陽也非日火不能自照此離明外光也乃木火之交肝心之用神魂之所以受役者也耳聽少陰也非風氣不能自通此坎暗內景也乃金水之交肺腎之用精鬼之所以受役者也此兩端者是皆體實而用虛外感而內應也

鼻息少陽也非內氣之出則不能接外氣之入此雷風相搏也金木之交腦髓之用氣脉之所以受役者也乃生死之門乎口食太陰也非已之液不能滋外物之味此山澤通氣也水火之交脾胃之用肉血之所以受役者也乃興敗之基乎此兩端者是皆體虛而用實內感而外應也

人之目與舌皆有形而所視者亦有形鼻惟容氣故所嗅者亦惟氣至於耳則中虛者也而所聽之聲亦無迹事物各以類應也夫



血少陰也金也故其氣腥尿太陰也水也故其氣臊  
髓少陽也木也故其氣羶屎太陽也火也故其氣臭  
津隱於舌通於脾故其氣香

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明  
也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右  
強也何以然曰東方陽也陽者其精并於上并於上  
則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方  
陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其  
耳目不聰明而手足便也

小心者自下數上第七節即腎也與心通故曰小心  
玄府者乃皮毛間之汗孔也又名鬼門故曰玄府

腠理者乃皮膚內之紋理也

分肉者乃在腠理中之肌肉也

### 膀胱圖正訛

經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣註  
曰位當孤腑故謂都官居下內空善受濕氣故藏津  
液若得氣海之氣施化則溲便注泄氣海之氣不及  
則隱閉不通故曰氣化則能出矣又靈樞經曰腎上  
連肺故將兩臟膀胱孤腑也營衛生會篇曰下焦者  
別迴腸注於膀胱而滲入焉故水液者常并居於胃



中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲入俱下臍泌  
別汁循下焦而滲入膀胱焉是爲溺蓋凡食飲之氣  
味入於胃稟脾之運化而腎爲濕氣若炊餽然薰蒸  
布濩充拓於郭廓之內輕清者上而爲榮血爲清氣  
爲津液慄悍者爲衛氣濁中濁者傳入小腸大腸而  
爲屎濁中清者滲入膀胱而爲溺未入之先尚是濕  
氣旣入始化而成溺矣稽古之圖有下口無上口明  
滲入而非灌注也實與小腸不相通今王履曰胞居  
膀胱之內有上口無下口津液旣盛於胞無由自出  
必因氣而後能漸浸於胞外積於胞下空處遂爲溺  
出前陰訛也其訛始於王冰之註引胞移熱於膀胱  
更以胞痺之證證之故履因之增繪一胞遂謂上口  
直受闌門之泌別不思滲入之義經言無上口履言  
有上口又改滲入爲滲出胞旣出溺乃由何道以出  
前陰是又有下口也然則上下皆有口乎且胞本胞  
胎之胞錯認爲尿管之脬却乃牽合而傳會履以胞  
膀胱聯而爲一若有熱何待於移移者由他臟移至  
之謂是履與冰語相矛盾矣靈樞著臟腑纖悉靡遺  
如果有胞居中何乃遺此一腑也經著孤腑可有二  
乎違戾聖經殊甚余前於嘉靖三十六年適總憲梅



林胡公戮倭於夷狄場命劊子手取心治之與衆將  
同食時中軍戴翔海居停余家因得從劊子手逐一  
檢視以證疇昔之惑果無上口又無胞居中但有一  
管直達前陰而出溺其精管循腰脊遶大腸之右而  
合出於前陰但精管在溺管之下爾乃予所目擊者  
故敢決群疑而證經旨夫豈好辨哉

經附錄上卷終