V
B985.1
S111k

3

# 東坡先生譚史廣卷四

坡老云唐人煎茶用姜故薛能詩云鹽損添常戒姜宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者若用姜煎信佳也鹽則不可

章子厚人言初生時父母欲不舉已納水盆中爲人救止其後朝士頗聞其事蘇子瞻嘗與子厚詩有方丈仙人出森茲高情猶愛水雲鄉之語子厚謂

其譏已頗不樂

東坡云　松煤遠烟馥然自有龍麝氣初不假二物也世之嗜者如滕達道蘇浩然呂行甫暇日晴暖研墨水數合弄筆之餘少啜飲之蔡君謨嗜茶老病不能復飲則把玩而已看茶而啜墨事殊可笑

坡老云久在江湖間不見偉人前在金山見滕元發乘小舟破巨浪來相見出船嵬然使人神聳好一箇沒興的張鎬相公且爲我致意別後酒狂甚長也

熙寧初有人自常調上書迎合宰相意遂擢御史蘇長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻便姦邪

有甚意頭沒些巴鼻皆俗語也

余始赴中山連日風埃未嘗了了見太行也意頗以爲恨今將適嶺表過臨城道中天氣肅然西山草木皆可數忽悟笑曰余南遷其必返乎退之衡山之祥也作詩志之逐客何人著眼看太行千里

送征鞍未應愚谷能留柳可獨衡山解釋韓

范蜀公素不飲酒又詆佛教在許下與韓持國兄弟往還諸韓燕集喜極飲盡歡或以禪悅相勉蜀公頗病之東坡時謫黃州公以書問救之當以何術曰麴蘖有毒平地生出醉鄉土偶作崇眼前妄見佛國子瞻報之曰請公試觀能惑之性何自而生欲救之心作何形相此猶不立彼復何依正恐黃面瞿曇亦須斂衽況學之者邪坡意因以曉喻蜀公公終不領

東坡過天竺謁佛印欵語間因言牕前兩松昨爲風折其一悵恨成一聯竟未得續其後舉以示坡云龍枝已逐風雷變減却虛窓半日涼坡續云天愛禪心圓似月故添明月伴清光佛印喜而歌嘆服不已

司馬文正公見賓客多論語言不窮一日東坡謁之謂文正曰告相公少住教誨之言容軾道幾句文

正大不樂遂不以語

歐陽季默嘗問東坡魯直詩何處是好東坡不答但極口稱誦季默云如臥聽疎疎還密密曉看整整復斜斜豈是佳耶坡云正是佳處

坡老云司馬長卿始以汙行不齒于蜀人既而以詩賦得幸天子未能有所建明亡絲毫之善以自贖也而創爲西南夷逢君之惡以患苦其父母之邦廼復矜其車服節旄之美使邦君負弩先驅豈詩人致恭桑梓萬石君下里門之義乎

東坡初赴惠州過峽山寺不值主人故其詩云山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風爲關石泉解娛客琴筑鳴空山既至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦不逢一僧故其詩云江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡所營在一食食已寧復事客行豈無得施子淨掃地松風獨不靜送我作鼓吹

東坡云西南地溫少雪余及壯年止一二年見之自退居天國豁堂山深氣嚴陰嶺叢薄無夕而不雪每一玩賞必命諸子賦詩爲樂既而襲蹈剽略不免涉前人餘意因戲取聲色氣味四字離爲四章章止四句以代一日之謔且知余之好不在于世俗所爭而在于雪仍效歐陽公體不以鹽玉鶴鷺爲比不使皓白繁素等字其一云石泉冷合竹無風夜色沉沉萬境空試向靜中閑側耳隔窓撩亂撲香蟲聲其二云閒來披氅學王恭姑射羣仙邂逅逢只爲肌膚酷相似遶庭無處覓行縱色其三云半夜欺凌范叔袍更兼風力助威豪地爐火暖猶無奈怪得山村酒價高氣其四云兒童龜手握輕明漸碾槍旗入鼎烹擬欲爲將修水記惠山泉冷釀泉清味

石塔別東坡子云經過草草恨不一見石塔塔起立云遮着是磚浮圖耶子云有縫塔塔云若無縫何

以容世間螻蟻乎首肯之

東坡云歐陽文忠公嘗言有患疾者醫問其得疾之由曰乘船遇風警而得之醫取多年柂牙爲柂工手汗所漬處刮末離丹砂伏神之流飲之而愈今木草注藥性論云止汗用麻黃根節及故竹扇爲末服之文忠因言醫以意用藥多此比初似兒戲然或有驗殆未易致詰也予因謂公以筆墨燒灰飲學者當治昏惰耶推此而廣之則飲伯夷之盟水可以療貪食比干之餕餘可以已佞祗樊噲之盾可以治怯臭西子之珥可以療惡疾矣公遂大笑

蔣仲甫聞之孫景修近歲有人鑿山取銀礦至深處聞有人誦經聲發之得一人云吾亦取礦者以窟壞不能出居此不知幾年平生誦金剛經自隨每有饑渴之念即若有人自腋下少餅餌遺之殆此經變現也道家言守一若饑一與之糧若渴一與

之業此人於經中豈所謂得一者乎

東坡云予在東坡嘗親執鎗七煑魚羹以設客客未嘗不稱善意窮約中易爲口腹耳今出守錢塘厭水陸之品今日偶與仲天貺王元直秦少章會食復作此味客皆云此羹超然有高韻非世俗庖人所能彷彿歲暮寡欲聚散難常當時作此以發一笑

東坡云貴公子雲中飲醉臨檻向風曰爽哉左右有泣下者公子驚問之曰吾父昔日以爽亡楚襄王登臺有風颯然而至王曰快哉此風寡人與庶人共之者耶宋玉譏之此獨大王之風庶人安得而共之不知者以爲諂也知之者以爲諷也唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳公權續之曰薰風自南來殿閣生微凉惜乎宋玉不在傍也

予嗜贈惠通詩云語帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否爲無酸餡氣也聞者

皆笑

東坡居西山探徐都尉其所居之處面山闢一花園廣植奇花異果名曰藏春塢時值芳春名花競秀盛稱一時東坡同佛印相訪之值徐都尉出外兩人不遇洞門鎖鑰無得啟扃俱各悵然見樓頭有一女子美貌凭闌凝望東坡遂索筆題一首于門上詩曰我來亭館寂寥寥鎖鎖朱扉不敢敲一點好春藏不得樓頭半露杏花稍佛印借東坡韵亦



題一首云門掩青春春自饒未容取次老僧敲輪他蜂蝶無情物相逐偷香過柳梢二人題訖回去忽一日徐都尉回見所題詩在門明日乃約二人再來久而不至因用前韵自作一首云藏春日日春如許門掩應防俗客敲准擬欵爲花下飲莫教明月上花稍須臾佛印東坡至徐都尉又出去家姬女侍宴遍賞紅紫真勝集也酒半酣坡即席問贈一詞與姬女詞名帶人嬌○滿院桃花盡是劉

即未見于中更一枝纖軟仙家日日笑人間春晚濃醉起驚落亂紅千片密意難寬羞容易見平白地爲伊腸斷問君終日怎安排心眼須信道司空自來見慣徐都尉歸見隨和坡詩付姬歌此以勸坡大醉而別徐詞云小苑藏春信道遊人未見花臉嫩柳腰嬌軟停觴緩引正夕陽將晚鶯誤入蹴損海棠花片空悵春心當時露見小樓曾勞日斷燈前料想也饑心飽眼從此去縈心有人可慣

東坡云昨日夢有人告我云如真饗佛壽識妄喫天厨予甚領其意或曰真即饗佛壽不妄喫天厨予曰真即是佛不妄即是天何但饗而喫之乎其人甚可予言

明日兄之生日昨夜夢與弟同自眉入京行利州峽路見二僧其一僧鬚髮皆深青與同行問其向去災福荅云向去甚好無災問其京師所需要好硃砂五六錢又手擎一小卯塔云中有舍利兄接得

卯塔自開其中舍利燦然如花兄與弟請吞之僧遂分爲三分僧先吞兄弟繼吞之各一兩細大不等皆明瑩而白亦有飛逝空中者僧言本欲起塔却喫了弟云吾三人肩上各置一小塔便了兄言吾等三人便是三所無縫塔僧笑遂覺後胸中噎噎然微似含物夢中甚明故閑報爲笑

元祐二年北虜賀正使劉霄等入賀公與狄詠館伴錫燕回始行馬而公馬小蹶劉即前詢曰馬驚無苦否公應之曰卿勒在御雖小失無傷也

東坡云端午日未出于艾中以意求其似人者輒得之以炙殊有効幼時見一書中云爾总其爲何書也艾未有眞似人者於明暗間苟以意命之而已萬法皆妄無一眞者復何疑哉

東坡云僕謫居黃州鄭元輿君乘亦宦於黃一日以紙一軸求僕字云有故人孟訪者酷好君書囑我爲求之仍出孟君書數紙其人亦自善書用筆瀉

然雖僕何以加之鄭君言其意懃甚殆不可阻後數日適會中秋僕與客飲酒江亭上醉甚乃爲此數字時元豐四年也明日視之紙乃絹也故古者本爲絹紙近世失之君乘簡中云孟倅之子本謂河陽倅也而僕誤以爲姓乃鄭也子瞻雖醉甚亦是川若硉鮓故態視絹爲紙以鄭爲孟適當子瞻看朱成碧時耳此公胸中落落决不至如劉儀同訪同舍見其子猶不悟也



徐黃州之子叔廣十四秀才先生與其舅張仲謨書所謂十三十四皆有俊性者是也嘗出先生醉墨一軸字畫欹傾龍蛇飛動乃是張無盡過黃州而黃州有四侍人適張夫人携其一往壻家爲浴兒之會無盡因戲語曰厥有美妾良由令妻公即續之爲小賦云道得徵章鄭趙往稱孫姜閭齊浴兒于玉閨之家一夔足矣侍坐于氷清之寓三英粲兮既暮而張夫人復還其一還乃閭姬也最爲徐

所寵公復書絕句云玉筍纖纖揭繡簾一心偷看綠羅尖使君三尺氊頭帽須信從來只有簷

東坡云柳公權論研甚貴青州石末云墨易冷世莫曉其語此研青州甚易得凡物爾無足珍者蓋出陶竈中無潤澤理唐人以此作羯鼓鞚與定州花瓷作對豈研材乎研當用石鏡當用銅此眞材本性也以瓦爲研如使鐵鏡耳人之待瓦研鐵鏡也微而責之也輕麤能磨墨照影便稱奇物其實豈

雅趣

可與眞材本性者同日語哉

曇秀來惠州見東坡將去坡云山中人見公還必求土物何以應之秀曰鵞城清風鶴嶺明月人人送與只恐他無着處坡曰不如將幾紙字去每人與一紙但向道此是言法華裏頭有灾福

東坡云善用兵者破敵國當如小兒毀齒以漸搖撼取之雖小痛而能堪也若不以漸一拔而得齒則取齒足以殺兒王翦以六十萬人取荊此一拔取

齒之道也秦亦憊矣二世而敗坐此也夫衆服其議

東坡云故人董傳善論詩嘗云杜子美詩不免有凡語已知仙客意相親更覺良工心獨苦豈非凡語耶僕笑曰此句殆爲君發凡人用意深處人罕能識此所以爲獨苦豈獨畫哉

東坡云水族癡暗人輕殺之或云不能償寃是乃欺善怕惡殺之其不仁甚於殺能償寃者李公擇嘗謂金鷄有無雄而卵者抱之雖能破殼而出然不數日輒死此卵可食非殺生也余曰不然凡能動者皆佛子也竹蝨初如塗粉竹葉上爾然久乃能百千爲曹無非佛子者梁武水陸畫像有六道外者以淡墨作人畜禽獸等形罔罔然於空中也乃是佛子流浪陋劣之極至於濕生如竹蝨者尤不可得但若存若亡於冥漠間爾而謂水族鷄卵可殺乎但吾起一殺念則地獄已具不在其能訴與不能訴也吾久戒殺到惠州忽破戒數食蛤蟹自

今日懺悔復修前戒今日從者買一鯉長尺有咫雖困尚能微動乃置水瓮中須其死而食生即放之聊記其事以爲一笑

東坡云吾昔謫黃州曾子固居憂臨川死焉人有妄傳吾與子固同日化去且云如李長吉時事以上帝召他時先帝亦聞其語以問蜀人蒲宗孟且有嘆息語今謫海南又有傳吾得道乘小舟入海不復返者京師皆云兒子書來言之今日有從黃州來者云太守何述言吾在儋耳一日忽失所在獨道服在耳蓋上賓也吾平生遭口語無數蓋生時與韓退之相似吾命在斗間而身宮在焉故其詩曰我生之辰月宿直斗且曰無善聲以聞無惡聲以揚今謗我者或云死或云仙退之之言良非虛爾

子瞻守杭日春時每遇休暇必約客湖上早食于山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任

其所適晡後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶天散列燭以歸城中士女夾道雲集而觀之故其詩云游舫已粧吳榜穩舞衫初試月羅新又云映山黃帽螭頭舫夾道青烟雀尾爐誠熙世樂事也

元祐六年八月十五日與柳展如飲酒一杯作字數紙書李太白詩云遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古讀之了不聞戲爲柳生李白尚氣乃自招不識字可一大笑不如韓愈崛强云我寧屈曲自世間安能隨汝巢神仙也

坡老云予昔讀子美六和寺詩云松橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色昨日復遊池上投餅餌久之乃略出不食復入不可復見自子美作詩至今四百餘年已有遲留之語則此魚自珍貴蓋久矣苟非難進易退而不妄食安得如此壽耶

東坡云青天素月固是人間一快而或者乃云不如微雲點綴乃知居心不定者常欲滓穢太清

東坡云芝上人言近有節度判官朱炎學禪久之忽於楞嚴經若有所得者問講僧義江曰此身死後此心何住江云此身未死此心何住炎良久以偈荅曰四大不須先後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語默中師可之炎復竟坐化眞廟時人也

東坡云荀卿言青出於藍而青於藍氷生於水而寒於水世之言弟子勝師者輒以此爲口實此無異夢中語青卽藍也氷卽水也釀米爲酒殺羊豕以爲膳羞曰酒甘於米膳羞美於羊雖兒童必笑之而荀卿以是爲辨信其醉夢顚倒之言以至論人之性皆此類也

蘇子瞻去黃州及嶺外每旦起不招客與語必出訪客所與遊亦不盡擇各隨其人高下詼諧放蕩不

復爲畛畦有不能譚者則疆之使說鬼或齋無有則曰姑妄言之

東坡云嘗有三老人相遇或問之年一人曰吾年不可記但憶少年時與盤古有舊一人曰海水變桑田時吾輒下一籌爾來吾籌已滿十間屋一人曰吾所食蟠桃棄其核于崑崙山下今已與崑崙山齊矣以余觀之三子者與蜉蝣朝菌何以異哉

劉伯倫常以鍤自隨曰死即埋我東坡曰伯倫非達者也棺槨衣衾不害爲達苟爲不然死則已矣何必反埋

王荆公在熙寧中作字說行之天下東坡在館一日因見而及之曰丞相頗微窘窮制作某不敢知獨恐每每牽附學者承風有不勝其鑿者如犇麤二字言之牛之體壯于鹿鹿之行速于牛今積三爲字而其義皆反之何也荆公無以應

東坡云予弟子由作栖賢僧堂記讀之便如在堂中

見水石陰森草木膠葛也僕當爲書之刻石堂上且欲與廬山結緣他日入山不爲生客也

司馬與蘇子瞻論茶墨俱香云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳蘇曰上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黠哲美惡之不同其德操同也公嘆以爲然

東坡云僧謂酒爲般若湯謂魚爲水梭花雞爲鑽籬菜竟無所益但欺而已世常笑之人有爲不義而文之以美名者與此何以異

東坡之妹少游之妻也一日妹歸集宴因食焙栗妹謂坡曰栗破鳳皇見坡思數日未就適佛印來訪問坡何所思坡曰欲作一對未能也因舉前事佛印應聲曰何不言藕斷鷺鷥飛佛印復曰正如無山得似巫山聳此亦同音兩意坡即對曰何葉能如荷葉圓子由曰不若云何水能如河水清以水

對山最爲的當

東坡一日携宅眷遊西湖因住靈隱適見佛印臨澗掬水怡然忘機坡詰之荅曰聞此中有花紋小畔可愛欲得數枚置之盆池間以供清玩猶恨未獲坡戲之曰佛印水邊尋畔喫佛印應聲荅云子瞻船上帶家來畔與棒家與枷同意

劉貢父晚年得惡疾鬚眉墜落鼻梁斷壞苦不可言一日與東坡會飲蘇引古人一聯相戲曰大風起兮眉飛揚安得猛士兮守鼻梁坐中大劇貢父默然

蘇東坡登禁林以高才狎侮諸公卿率有標目殆遍獨于司馬溫公不敢有所重輕一日相與共論免役差役利害偶不合及歸舍方卸巾弛帶乃連呼曰司馬牛司馬牛

東坡示參寥云桃符仰視艾人而罵曰汝何等草芥輒居我上艾人俯而應曰汝已半截入土猶爭

下桃符怒往復紛紛不已門神解之曰吾輩不肖傍人門戶何暇爭閒氣請玅總大士看此一轉語

東坡一日與秦少游夜宴忽得身上虱坡爲少游曰此垢膩生成少游曰不是綿絮毛汚成矣兩人相辨久而不決東坡曰明日同問佛印若輸作一宴席酒散少游私去佛印處謂佛印曰適與東坡辨虱來歷坡說垢膩我說綿絮毛生成他來問只說我的眞當作飫飥會爲席少游密囑去旋坡至爲佛印曰前與少游辯虱來歷我說垢膩生他說綿絮生等他來只說我的是當作冷淘會爲席言訖兩下到詰辯印曰易曉耳是垢膩成身綿絮爲脚先吃冷淘後吃飫飥衆大笑而別

劉貢父觴客蘇子瞻有事欲先起劉以三菓一藥調之曰幸早裏且從容蘇答曰柰這事須當歸

蘇子瞻與姜潛字制之飲姜舉令云坐中各要一物是藥名乃指子瞻曰君藥名也子蘇子子瞻應聲曰

君亦藥名也君若非半夏定是厚朴衆請其故曰非半夏非厚朴何故曰姜制之衆皆絕倒

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故事一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢美汚朝衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪大畜小畜蓋指荆公父子也衆皆絕倒

東坡聞荆公字說新成戲曰以竹鞭馬爲篤以竹鞭犬有何可笑又曰鳩字從九從鳥亦有証據詩曰鳴鳩在桑其子七兮和爹和娘恰是九箇

東坡有妹敏慧多辯其額廣而如凸坡嘗戲曰蓮步未離香閣下梅妝先露畫屏前妹即應云欲扣齒牙無覓處忽聞毛裏有聲傳公多鬚髯遂戲答之時年十歲也

佛印訪東坡偶值坡出外蘇夫人臥於紗帳中佛印出對曰綠紗窓裏睡佳人烟籠芍藥夫人聞之對

曰青草池邊洗和尚水浸葫蘆佛印笑曰和尚得對夫人實出望外

東坡在昌化嘗負大瓢竹歌田畝間有老婦謂內翰昔日富貴一場春夢耳東坡然之里人呼此媼爲春夢婆

佛印令一僧每于東坡前言詩公甚鄙之一日僧乃携詩軸求公爲序正所謂持布鼓過雷門也公戲題之曰大杜下有小杜小杜下翹然傑出者非吾師而誰大杜者杜甫也小杜者杜牧之也牧之工詩時人謂之小杜杜字與肚同音公以此譏之

東坡與子由夜雨對牀子由曰嘗見鬻術者云課賣六文內卦三文外卦三文思之亦未易對一日同出坡見戲場有以棒呈戲者云棒長八尺隨身四尺離身四尺坡曰此語正可還枕上之對子由曰觸機而發誠佳對也

東坡與子由佛印同飲于水閣偶見一婦人洗衣脚

白東坡曰玉筯挿銀河佛印曰紅裙蘸碧波子由大笑咏後二句云再行三五步浸入老僧窠

東坡隔句對着意尋彌明長頸高結喉無心逐定遠燕頷飛虎頭或云結古髻字也退之序是長頸高結喉中乂作楚語

佛印禪師法名了元饒州人未爲僧日乃儒家流昔無不讀滑稽應對當時無出其右與東坡厚善會飲必相諧謔在宋神廟朝因禱旱乃詔在京各僧入内修設道場演經說法東坡乃戲謂佛印曰君素喜釋教竊聞詔僧供奉盍不冐侍者之名入觀盛事佛印信之既入上適見之狀貌魁偉遂賜披剃佛印不得已而順受實非本意亦頗啣恨後東坡宴而戲之曰向嘗與公談及昔人詩云時聞啄木鳥疑是叩門僧又曰鳥宿池邊樹僧敲月下門未嘗不嘆息前輩以僧對鳥不無薄僧之意豈謂今日師親犯之佛印曰所以老僧今日得對學士

東坡愈喜其辨捷

東坡謫官黄州一日佛印來訪居佛印于雪堂而寢食焉官妓月素者坡嘗喜其吟詩凡會席必命其至一日坡方宴佛印月素適從外來坡問汝來何爲對曰適過門聞宴客敢來求一盃酒坡曰汝來掇坐我作一令汝能還之方與汝坐要一物不喚自來下用兩句詩坡出令曰酒既清殽又馨不喚自來是青蠅詩云不識人嫌生處惡撞來筵上敢營營佛印即還令曰夜向晚睡思濃不喚自來是蚊虻詩云吃人嘴臉生來慣愣腹貪圖一飲充月素曰只將自身還令得否坡曰人亦天地間一物耳何害乃還令曰綺筵張日將暮不喚自來是月素詩云紅裙一醉又何妨未飲先論文與字坡喜其以已自喻因命入坐同飲

東坡與佛印同飲佛印曰敢出一令望納之其令云不慳不富不富不慳轉慳轉富轉富轉慳慳則富

富則慳東坡見有譏訕印答曰不毒不禿不禿不毒轉毒轉禿轉禿轉毒毒則禿禿則毒

東坡與佛印最厚一日去訪佛印語言投合不覺坐久東坡倉皇登廁有一行者會意便隨後送些茅紙與之東坡喜其會事次日以本度牒捨與披剃一寺僧行駭然纔知其因送茅帋之有功也後東坡又訪佛印因而再至廁所衆行者喧鬧廁中各將茅紙進前東坡在廁所聞外面嘈雜作聲遂問其故左右以實對東坡笑曰行者們自去腹上增修不可專靠那屙屎處

佛印持二百五十錢示東坡曰與你商此一箇謎東坡思之少頃謂佛印曰一錢有四字二百五十箇錢乃一千箇字莫是千字文謎乎佛印笑而不答