禮經類編卷之十七

經禮之變禮五

議見八卷

嘉變第八十六 大學脩身齊家之禮 諸曾子問及雜記 ○凡七條○取

編經議曰嘉變之禮惟冠昏通稱嘉變約辭也其禮也身行之則曰脩身出於父母之命則謂之齊家者矣異名同道用者求焉

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢

如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯于有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見現伯父叔父而後而后饗冠者

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取去聲而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之

編經議曰一家遭喪兩人妨時何聖人之禮拘梏如是也是禮也有言外之意而君子未之察焉有喪者致命不敢妨人之時也無喪者許諾而待之不敢急於欲也故曰禮也既除喪而終守所致之命則聖人調燮之深意不使人麗於罪者矣夫是故許諾而弗敢嫁弗敢娶禮也然亦有時勢之所不容待許諾而必嫁必娶者矣容有時勢之所可待許諾而不嫁不娶者矣使除喪之後因所待者之請而娶之嫁之焉則前之致命為虛而以例夫不容待者其入於罪也明矣故聖人制之曰必不

復娶必不復嫁以守夫致命之辭則時勢之所可待者
為中禮而所不容待者豈不亦為無罪也哉是故許諾
而待者變中之經其禮厚而文許諾而不待者變中之
變其禮宜而慤皆聖人之所許也不然除喪而從請可
矣奚其固

曾子問曰親迎去聲女在塗而壻之父母死如之何孔子曰
女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女
反

如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰
男不入改服於外次女改服於內次然後即位而哭

曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也
又何反於初

雜記曰諸侯出夫人夫人比畀至于其國以夫人之禮行
至以夫人入使去聲者將命曰寡君不敏不能從而事社稷
宗廟使使臣去聲某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教
矣寡君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受
之

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共供粢盛使某也
敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟避誅敢不敬
須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄

無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

經禮之曲制禮五

議見八卷

嘉曲制第八十陸 大學脩身治平之通禮○內嘉曲凡一百零五禮 脩身也養老治國也達之諸侯平天下也 賀慶婚射飲食

議同前卷

曲禮曰賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞曲一

雜記曰婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下是見已一見諸父各就其寢一○女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮制燕則鬠首曲一○納幣一束束五兩兩五尋制 西面北上

曲禮曰君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂曲一

少儀曰有慶非君賜不賀一

曲禮曰凡進食之禮○左殽一右胾一食居人之左一羹居人之右一膾炙處外一醯醬處內一葱渫處末一酒漿處右一以脯脩置者左朐右末一客若降等執食興辭一主人興辭於客一然後客坐○主人延客祭然後祭一祭食祭所先進一殽之序徧祭之一三飯主人延客食胾然後辯殽一主人未徧客不虛口一○卒食客自前跪徹飯齊以授相者一主人興辭於客一然後客坐○賜果於君前其有核者懷其核一○御食於君君賜餘器之溉者不寫一其餘皆寫一

玉藻曰若賜之食而君客之。則命之祭然後祭一先飯一徧嘗羞一飯而俟一君命之羞羞近者一命之品嘗之然後唯所欲一凡嘗遠食必順近食一君未覆手不敢飡一君既食又飯飡一飯飡者三飯也。君既徹執飯與醬乃出授從者一。君若賜之爵。則越席再拜稽首受一登席祭之飲卒爵而俟一君卒爵然後授虛爵一。凡侑食不盡食一食於人不飽一唯水漿不祭一若祭爲已倂卑。君子之飲酒也。受一爵而色洒如也一二爵而言言閒閒斯禮已。三爵而油油以退一退則坐取屨一隱辟壁而後屨一坐左納右一坐右納左一。侍食於先生異爵者。後祭先飯一客祭主人辭曰不足祭也一客飡主人辭以疏一主人自置其醬則客自徹之一。一室之人非賓客一人徹一一食之人一人徹一凡燕食婦人不徹一。食棗桃李弗致于核一瓜祭上環食中棄所操一。凡食果實者後君子一火孰熟者先君子一少儀曰客爵居左一其飲居右一介爵酢爵僎爵皆居右三。羞濡魚者進尾一冬右腴一夏右鱉一祭膴一。凡齊執之以右一居之於左一。客自徹辭焉則止見上。凡飲酒爲獻主者執燭抱燋一客作而辭一然後以授人一。執燭。不讓一不辭一不歌一。盥洗執食飲者勿氣

二有問焉則辟咡而對二○燕侍食於君子則先飯而後
已一毋放飯一毋流歠一小飯而亟之數嚌毋為口容一
○酌尸之僕如君之僕○其在車則左執轡一右受爵一
祭左右軌乃飲一○凡羞有俎者則於俎內祭一○尊者以
酌者之左為上尊一尊壺者面其鼻一飲酒者機者醮者
有折俎不坐一未步爵不嘗羞一其有折俎者取祭反之
不坐一燔亦如之一尸則坐一
王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食
禮周人脩而兼用之制○五十養於鄉六十養於國七十
養於學達於諸侯制○有虞氏養國老於上庠養庶老於
下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老
於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞
庠虞庠在國之西郊制○有虞氏皇而祭曲一深衣而養老
一曲夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老
周人冕而祭玄衣而養老曲同○凡三王養老皆引年以上王制
文內則重出不錄
內則曰凡養老五帝憲曲一三王有乞言曲一五帝憲養氣體
而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞
言亦微其禮皆有惇史○後附逸經十有四條
語曰禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴享

則有殽烝戎翟則有體薦

傳曰諸侯朝正於王王宴樂之賦湛露諸侯敵王所愾而獻其功王賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴○上物天子之牢不過十二○飲酒之禮朝不廢朝音潮夕不廢夕

凡君即位娶元妃以奉粢盛○凡公嫁女乎敵國姊妹上卿送之公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行○凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否○內官不及同姓○天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺若而人○天子嫁女乎諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女乎大夫必使大夫同姓者主之○主王姬者必自公門出於廟則已尊於寢則已卑焉之禁○諸侯一娶九女二國媵之以姪娣從不再嫁曲一○禮嫁女留其送馬不敢自安及廟見成婦遣使反馬○夫人至大夫郊迎一明日執贄以見

議見八卷

嘉禮之傳凡六篇○正傳五雜傳一○起八十四篇止八十九篇

冠義第八十八 大學齊家之道○正傳

嘉傳一○責以成人之禮是父之所以教子也故指爲齊家之道

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也

故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成人見也

成人也者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也

嘉事之重者也是故古者重冠

重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事重尊事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

昏義第八十九 大學齊家之道○正傳

嘉傳二

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

父親醮子而命之迎法男先法於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也

降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟於門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹謹而酳賸所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體所以成男女之別而立夫婦之義也

男女有別而後夫婦有義夫婦有義而後父子有親父子有親而後君臣有正故曰昏禮者禮之本也

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此禮之大體也

夙興婦沐浴以俟見現質明贊見婦於舅姑婦執笲煩棗栗段丁亂反脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共享婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也

婦順者順於舅姑和於室人而後當去聲於夫以成絲麻布帛之事以審守委積恣蓋藏去聲是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也故聖王重之委音畏

是以古者婦人先去聲嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之青以蘋藻所以成婦順也

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理○天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治○故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德

是故男教不脩陽事不得適責見現於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六

宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也○天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服齊衰服母之義也

嘉禮雜義第九十

大學脩齊治平之道○雜傳

嘉傳三○冠昏飲食脩齊也饗射蜡飲治國也夫人之命天子所以治天下也

郊特牲曰禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也郊特牲文

尊適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也

委貌周道也章甫殷道也毋年追堆夏后氏之道也○周弁殷冔夏收三王共皮弁素積

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚士冠禮篇末記與此小異

天地合而后萬物興爲夫昏禮萬世之始也取去聲於異姓所以附遠去聲厚別彼列反也幣必誠辭魚不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁○男子親迎去聲男先去聲於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也○執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也

壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也

出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知去聲帥人者也

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎○共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒○器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏○厥明如盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也○昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也○昏禮不賀人之序也

曾子問篇孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日

而祭於禰成婦之義也○孔子曰宗子雖七十無主婦非宗子雖無主婦可也

雜記曰夫人之不命於天子自魯昭公始也

如特牲曰大饗君三重席而酢焉三獻之介居專席而酢焉此降尊以就卑也

賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌去在上勢位在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

大夫之奏肆夏也由趙文子始也

大夫而饗君非禮也大夫稱而君殺之義也由三桓始也

○孔子曰射之以樂也何以聽何以射○孔子曰士使之射不能則辭以疾縣玄弧之義也

雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也

路寢成則考之而不饗饗屋者交神明之道也

孔子曰吾食於少去聲施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食似不足祭也吾飧作而辭曰疏食似也不敢以傷吾子

射義第九十一 大學脩身治國平天下之道○正傳○吳氏分為二篇錯雜非是

嘉傳四○自射者正己言之為脩身諸侯之事為治國天子之事為平天下

射之為言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯不中則不得為諸侯

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也

射者仁之道也求諸正己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣○故射者進退周還旋必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者與若射故聖王務焉數音朔

是故古者天子之制諸侯歲貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其

容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數
與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地
數有讓則削地故曰射者射為諸侯也是以諸侯君臣盡
志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也
與音預

故詩曰魯孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫
處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射
以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天
子之所以養諸侯而矣不用諸侯自為正之具也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而
后射於射宮射中者得與於祭射不中者不得與於祭不
得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵
絀地是也

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行
鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之義
者所以明長幼之序也

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為
節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采
蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為
節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失

職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至于司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半 矍音攫相去聲賁音奮

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者句不否在此位也蓋去者半處者半

序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄耄期稱道不亂者不否在此位也蓋勵僅有存者

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

燕義第九十二 大學治國之道○正傳

嘉傳五

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉向爾卿句大夫皆

少進句定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上
西面特立莫敢適敵之義也
設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也
不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入
中庭君降一等而揖之禮之也
君舉旅於賓及賓所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮
也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以
立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立
功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上
必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足
而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也
此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也
○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻
君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫
舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體
薦羞皆有等差所以明貴賤也
古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之
庶子之卒碎掌其戒令與其教治別其等正其位國有大
事則卒國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授
之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正征

凡國之政事國子存游卒碎使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

鄉飲酒義第九十三 大學治國之道○正傳

嘉傳六○編傳議曰鄉飲酒之禮有三一曰鄉大夫賓興賢能而飲二曰州長會民習射而飲三曰黨正蜡祭以禮屬民而飲然習射之飲則直謂之鄉射今所謂鄉飲酒者蓋賓興之飲與蜡祭之飲也然賓興之飲無僎今小戴記之義有賓主介僎賓興之飲無序齒之文今義中有五十至九十坐立豆數之節正所謂黨正以禮屬民而正齒位者也非傳賓興之飲也明矣其義則大同焉○又其文篇中有重複語細攷之自故曰吾觀於鄉而知王道之易易也以上為一類以下又為一類蓋當時作記出於二人之手而戴記抄合為一耳以其文意大同故不析異也

鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠

去声於鬬辯矣不鬬辯則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也

故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也蓋出自東房主人共供之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也

四面之坐象四時也天地嚴疑之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學道術者將以得身也是故聖人務焉

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於廣末言是席之上非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致賓於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟而后成教成教而后國可安也君子之所謂教者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜酢至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酬而降隆殺去声之義辨矣

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣

降說脫屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於

鄉而知王道之易易也以上為一類以下別為一類

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也

享狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也

賓必南鄉向東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為假言也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁揫也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中央者藏也是以天子之立也左聖鄉向仁右義備藏也

介必東鄉向介賓主也主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也

月三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

禮經類編卷之十七終