禮經類編卷之二十六

制度之經

議見十八卷

考工記第一百七　大學治国之礼

凡三十二〇制經十四

国有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面埶以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂

之農夫治絲麻以成之謂之婦功 与去声

粤無鎛燕無函秦無廬胡無弓車粤之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也 鎛音博廬音盧

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也爍金以為刀凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也

橘踰淮而北為枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粤之劍迁乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荊之幹妢胡之觜吳粤之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也 妢扶云反 泐音勒澤音釋

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五摶埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧臬段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐慌刮摩之工玉榔雕矢磬摶埴之工陶旊 段音煆

鮑音薄韗音運㡛音芒椰音櫛旐音傲

有虞氏上陶夏后上匠殷人上梓周人上輿

攻木之工八 上文未言輈人故其數七今加輈人故八

輪人 輿人 輈人 車人 梓人 廬人

匠人 弓人

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈柲六尺有六寸既建而迤崇于軫四尺謂之二等長八尺崇于戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇于人四尺謂之四等車戟常崇于殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇于戟四尺謂之六等車謂之六等之數

凡察車之道必自載于地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已卑則于焉終古登阤也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也人長八尺登下以為節 戚音促阤丈甬反

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪弊三材不失職謂之完望而眡其輪欲其幎甬而下迤也

進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其掣甬而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眡其綆欲其蚤之正也察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡（掣音消眼魚懇反幬音稠綆音餅蚤音爪菑音恣齵五溝反）

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃轂小而長則柞大而短則摯是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分而漆其二椁其漆內而中詘之以為之轂長以其長為之圍以其圍之防捎其藪五分其轂之長去一以為賢去三以為軹容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負幹既摩革色青白謂之轂之善（藃音耗柞音反摯音臬捎音消）

參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣幅廣而鑿淺則是以大杌雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故紘其幅廣以為之弱則雖有重任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也參分其股圍去一以為骹圍揉輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無槷而固不得則有槷必足見也（鑿音造杌五骨反溓音粘骹胡鮑反槷乃結反）

○六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼

以行澤則是刀以割塗也是故塗不附倅以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐于鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善甐音各○是故規之以眡其圜也萬之以眡其匡也縣之以眡其幅之直也水之以眡其平沈之均也量其數以黍以眡其同也權之以眡其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之国工萬音短○輪人為蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸信其桯圍以為部廣部廣六寸部長二尺桯長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚信音申桯音盈○弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長而揉其一參分其股圍去一以為脊圍參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而霤遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之国工

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車橫去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分軫圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軹圍參分軹圍去一以為輈圍圓者

中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絕棧車欲弇飾車欲後 稱去声較古孝反軵音对

輈人為輈輈有三度軸有三理国馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸有三理一者以為媺也二者以為久也三者以為利也軓前十尺而策半之凡任木任正者十分其輈之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小于度謂之無任五分其軫間以其一為之軸圍十分其輈之長以其一為之當兔之圍參分其兔圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍○凡揉輈欲其孫而無弧深今夫大車之轅摯其登又难既克其登其覆車也必易此無故唯轅直且無撓也是故大車平地既節軒縶之任及其登阤不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無撓也故登阤者倍任者也猶能以登及其下阤也不援其邸必縊其牛然此無故唯轅直且無撓也是故輈欲頎典輈深則折淺則負輈注則利準利準則久和則安輈欲弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁在不捷行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輈之和也勸登馬力馬力既竭輈猶能一取烏良輈環灂自伏兔不至軓七寸軓中有灂謂之国輈

孫去声緇音秋頎音墾典音殄契需音牿幬濟子洧反○軫之方也以象地也盖之圜也以象天也輪輻三十以象日月也盖弓二十有八以象星也龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旂六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也弧旌杜矢以象弧也

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首轂長半柯其圜一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者反輮反輮則易反輮則完○六分其輪崇以其一為之牙圜柏車轂長一柯其圜二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圜大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯凡為轅三其輪崇三分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺○車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折欘張玉反○車人為耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庛柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地庛音次

梓人為筍簴天下之大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者宗
廟之事脂者膏者以為牲臝者羽者鱗者以為筍簴外骨
肉骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者
以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小虫之屬以為雕琢
簴音巨 脰音豆 ○厚脣弇口出目短耳大胷耀後大体短脰若是
者謂之臝屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能
走則于任重宜大聲而宏則于鍾宜若是者以為鍾簴是
故擊其所縣而由其簴鳴弇于枝反 ○銳喙決吻數目顧脰小
体騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞
無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則于磬宜若是
者以為磬簴故擊其所縣而由其簴鳴數音促 顧音怪 ○小首而
長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍 ○凡攫䋣援簪之
類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗
之而則于眡必撥角而怒苟撥角而怒則于任重宜且其
匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必穨角如
委矣苟穨角如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似
不鳴矣䋣色界反 ○梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以
爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒
中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之鄉音向
○梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩个與

其身三下兩个半之上綱與下綱出舌尋縜寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠国屬張獸侯則王以息燕祭侯之礼以酒脯醢其辞曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福縜音云

廬人為廬器戈秘六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人故攻国之兵欲短守国之兵欲長攻国之人衆行地遠食飲飢且涉山林之阻是故兵欲短守国之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎是故句兵椑刺兵搏轂兵同強舉圍欲細細則校刺兵同強舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵之彈音但蜎是表反椑音皮校音絞○凡為殳五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為酋矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍凡試廬事置而搖之以眡其蜎也灸諸墻以眡其燒之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之国工灸音救

匠人建国水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之景

與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕縣音玄槷魚列反○匠人營国方九里旁三門国中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫○夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窻白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵○室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扃七个闈門容小扃三个路門不容乘車之五个應門二徹三个内有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其国以為九分九卿

治之○王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂○匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達于川各載其名甽古畝字○凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地阞謂之不行水屬不理孫謂之不行梢溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參

伍欲為淵則句于矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者
水漱之善防者水深之凡為防廣與崇方其䋣三分去一
大防外䋣凡溝防必一日先深之以為武里為武然後可
以傅衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋三分瓦屋
四分困窌倉城逆牆六分堂涂十有二分竇其崇三尺牆
厚三尺崇三之屬音注竊音延稍音消奠讀為停窌音窖
弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者
以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以
為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也○凡取
幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹
為下凡相幹欲赤黑而陽声赤黑則鄉心陽声則遠根凡
析幹射遠者用埶射深者用直居幹之道菑栗不迤則弓
不發檍于力反菑則莫反栗音烈○凡相角秋䋣者厚春䋣者薄稚牛
之角直而澤老牛之角紾而昔疾疾險中瘠牛之角無澤
角欲青白而豐末夫角之本蹙于剡而休于氣是故柔柔
故欲其埶也白也者埶之徵也夫角之中恒當弓之畏畏
也者必撓撓故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠
于剡而不休于氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之
徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛紾音腆昔音錯
剡乃老反休音煦畏音威○凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾

而摶廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方○凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異于其獸筋欲敝之敝

○漆欲測絲欲沈○得此六材之全然後可以爲良○凡爲弓冬析幹而春液角夏冶筋秋合三材寒奠体水析濟冬析幹則易春液角則合 洽 夏冶筋則不煩秋合三材則合 洽 寒奠体則張不流冰析濟則審環春被弦則一年之事 奠音定 濟子召反 ○析幹必倫析角無邪斲目必荼斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由幨恒由此作

故角三液而幹再液厚其帤則木堅薄其帤則需是故厚其液而節其帤約之不皆約疏數必侔斲摯必中膠之必均斲摯不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠于內而摩其角夫角之所由挫恒由此作

○凡居角長者以次需恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不校恒角而達譬如終紲非弓之利也今夫羹解中有變焉故校于挺臂中有拊焉故剽恒角而達引如終紲非弓之利 恒古鄧反 校古卯反 ○撟幹欲孰于火而無贏撟角欲孰于火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動居溼亦不動苟有賤工必因角幹之

湿以為之柔善者在外動者在內雖善于外必動于內雖善亦弗可以為良矣（燂音潛 鬻章呂反）○凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興為柎而發必動于䋣弓而羽䋣末應將發（宛于阮反）○弓有六材焉維幹彊之張如流水維体防之引之中參維角筴之歆宛而無負弦引之如環釋之無失体如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和九和之弓角與幹權筋三体膠三鋝絲三邸漆三鬾上工以有餘下工以不足（筴主更反 鬾羊主反）○為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規○弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之○凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼（杼）若是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中（中去声）○往体多來体寡謂之夾庾之屬利射侯與弋往体寡來体多謂之王弓之屬利射革與質往体來体若一謂之唐弓之屬利射深○大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其

次角無灂若背手文角環灂牛筋蕡灂麋筋斤蠖灂和弓
轂摩蠖于郭反○覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯
弓覆之而筋至謂之深弓

攻金之工六

築氏　冶氏　鳧氏　㮚氏　段氏　桃氏

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量
段氏為鎛器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂
之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其
金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大
刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂
之鑒燧之齊齊去声

築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無
惡

冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸戈廣二寸內倍之
胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短
內則不疾是故倨句外博重三鋝戟廣寸有半寸內三之
胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋝垸音完句音鉤鋝音劣
鳧氏為鐘兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鉦鉦上謂鼓鼓上謂之
之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹
鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧縣音

云擁音靡○十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣以其鉦之長為之甬長以其甬長為之圜參分其圜去一以為衡圜參分其甬長二在上一在下以設其旋○薄厚之所震動清濁之所由出後弇之所由興有說鐘已厚則石已薄則播後則柞弇則欝長甬則震是故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圜之說如字柳側百反

臬氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為黼深尺內方尺而圜其外其實一黼其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮槩而不稅其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四国永啓厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也臀徒門反

段氏闕

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四

其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之

攻皮之工五

函氏　鮑人　韋氏　韗人　裘氏

函氏為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝則撓凡察革之道眡其鑽空欲其窓也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其約也牽而眡之欲其豐也衣之欲其無齘也眡其鑽空而窓則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也牽之而豐則明也衣之無齘則變也屬音注空音孔窓音宛齘音薤

鮑人之事望而眡之欲其荼白也進而握之欲其柔而滑也卷而摶之欲其無迆也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其荼白而庶澣之則堅欲其柔滑而脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自其急者先裂則是以博為帴也卷而摶之而不迆則厚薄序也眡其著而淺則革信也察

其線而藏則雖敝不𩰫 腥音渥需音軟 信音申淺音踐

韋氏 闕

韗人為皐陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸
穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂
之鼖鼓為皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必
以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短鼓
小而長則其声舒而遠聞

裘氏 闕

設色之工四 上文畫繪分為二故其數五今合為一故四

畫繪 鍾氏 筐人 幭氏

畫繢之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白
北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑
相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白
與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象
方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之
位以章之謂之巧凡畫繢之事後素功

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入為纁
五入為緅七入為緇

筐人 闕

幭人湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜

宿諸井七日七夜是謂水湅湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅（浣者稅漚鳥豆反盝者祿）

刮摩之二五

玉人　榔人　雕人　矢人　磬人

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用金上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日以土地祼圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守駔琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駔琮七寸鼻寸有半寸天

子以為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以致稍餼

鄉人 闕

雕人 闕

矢人為矢鍭矢參分茀矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其笴厚為之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三垸前弱則俛後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則庭羽殺則趮是故夾而搖之以眡其豐殺之節也撓之以眡其鴻殺之稱也凡相笴欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲臬 茀音弗笴古老反 趮音躁相去声

磬人為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚已上則摩其旁已下則摩其耑 句音勾耑音端

摶埴之工二

陶人 旊人

陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑