10

V
A160.775
L62

卷二十柒之三十全

禮經類編卷之二十八

南豐李經綸著

三禮通傳九十一篇

編傳謹曰三礼者何曲礼也經礼也制度之礼也專言各礼之義者可以分附于經而合言三義之傳則不可分經而附也是故為通傳為理無不在礼無不有知礼之通典者幾於道矣知傳之通義者幾於礼矣舉三經之礼而巨細精粗之不遺天下之能事畢矣

礼緣第一百一十三大學明德新民之通道○曲礼文○凡五餘

通傳一

編傳議曰礼緣者叙乎礼之所由以作也非經非
曲非制而泛論礼之所自生與夫其不可闕之故
則非礼之經也明矣其文取諸曲礼其篇題則竊
取云

夫礼者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也
道德仁義非礼不成教訓正俗非礼不備分爭辨訟非礼
不決君臣上下父子兄弟非礼不定宦學事師非礼不親
班朝治軍涖官行法非礼威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神
非礼不誠不莊是以君子恭敬樽節退讓以明礼
鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無礼雖
能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無礼故父子聚麀是故
聖人作為礼以教人使人以有礼知自別於禽獸
夫礼者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎富
貴而知好礼則不驕不淫貧賤而知好礼則志不懾
人有礼則安無禮則危故曰礼者不可以不學也

礼器第一百一十四 大學明德新民之通道

通傳二〇 內析誠意文一條祭義文十七條

禮器是故大備大備盛德也禮繹回增美質措則正施則
行其在人也如竹箭之有筠也如松栢之有心也二者
居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有礼

則外諧而内無怨故物無不懷仁鬼神饗德

先王之立礼也有本有文忠信礼之本也義理礼之文也無本不立無文不行

礼也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鼈為礼居澤以鹿豕為礼君子謂之不知禮○故必舉其定国之數以為礼之大經礼之大倫以地廣狹礼之厚薄以與年之上下是故年雖大殺色介反衆不匡懼則上之制礼也節矣

禮時為大順次之體次之宜次之稱去声次之○堯授舜禹授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革棘其欲聿追来孝○天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也○社稷山川之事鬼神之祭體也○喪祭之用賓客之交義也○羔豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

礼有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重平声諸侯

之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翣所甲反諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多為貴也

有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘礼以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁盤纓一就次路繁纓七就圭璋特琥潢爵鬼神之祭單冊席諸侯視朝大夫特士旅之此以少為貴也

有以大為貴者宮室之量去声器皿之度棺椁之厚丘封之大此以大為貴也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散去声尊者舉觶志卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒武此以小為貴也

有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也

有以下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士棜於據反禁此以下為貴也

禮有以文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五

十三

此以文為貴也

有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢篆大泰羹
不和去声大路素而越活席犧莎尊疏布冪莫力反禪展杓市
約反此以素為貴也
孔子曰禮不可不省息井反也禮不同不豐不殺此之謂也
蓋言稱也
禮之以多為貴者以其外心者也德發揚詡許萬物大理
物博如此則得不以多為貴乎故君子樂吾教反其發也
礼之以少為貴者以其內心也德産之致直二反也精微觀
天下之物無可以稱去声其德者如此則得不以少為貴乎
是故君子慎其獨也

古之聖人內之為尊外之為樂洛少之為貴多之為美旱
故先王之制礼也不可多也不可寡也唯其稱也
是故君子太牢而祭謂之礼匹夫太牢而祭謂之攘管仲
鏤簋朱紘宏山節藻梲拙君子以為濫矣晏平仲祀其先
人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣
是故君子之行礼也不可不慎也衆之紀也紀散而衆乱
孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣
礼也者猶骸也體不備君子謂之不成人設之不當去声猶
不備也礼有大有小有顯有微大者不可損小者不可益
顯者不可揜微者不可大也故經礼三百曲礼三千其致

一也未有入室而不由戶者

君子之於礼也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若

君子之於礼也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有慚（隻）而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而摭也

是故君子之於礼也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已慤三辞三讓而至不然則已蹙促故魯人將有事於上帝必先有事於頖（頖判）宮晉人將有事於河必先有事於惡（呼）池（徒河反）齊人將有事於泰山必先有事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也故禮大擯詔樂有相（去声）步溫（於冀反）之至也

礼也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝（潮）事以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而稾（古老反）鞂（仁八反）之設是故先王之制礼也必有主也故可述而多學也

祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪礼忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道礼其本也

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由礼弗

之得矣故作事不以礼弗之敬矣出言不以礼弗之信矣
故曰礼也者物之致也
礼也者反其所自生樂也者樂治其所自成是故先王之
制礼也以節事脩樂以道志故觀其礼樂而治乱可知也
邊伯玉曰君子之人達故观其器而知其工之巧观其發
而知其人之知去声故曰君子慎其所以與人者

礼運第一百一十五 大學明德新民之通道

通傳三

昔者仲尼與去声於蜡作賓事畢出遊於观去声之上喟然而
嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道
之行與三代之英丘未之逮也而有志焉
大道之行也天下為公選去声賢與能講信脩睦故人不獨親
其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜
鰥寡孤獨廢疾者皆有所養男有分去声女有歸貨惡其棄
於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為去声己是
故謀閉而不興盜竊乱賊而不作故外户而不閉是謂大
同
今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為去声己
大人世及以為礼城郭溝池以為固礼義以為紀以正君
臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以

賢勇知去声以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武
成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於礼者也
以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不
由此者在埶勢者去上声衆以為殃是謂小康

編傳議曰大同小康之說或謂出於老莊而寔不然聖
人之大道也以天下為一家以中国為一人以大字小
而有不較之勢盡其在我而有不報之恩與物為好惡
而有不專之利使天下之人而皆有是心焉則舉天下
而皆天民也其不為可貴矣乎然惟皇帝之世淳風未
琢而人心易化故其治能如此也至三王之世人漸堯

以低一字

漓聖人之治世也雖有是心不能使天下皆與之同心故
特詳制為親疎貴賤之分使之相守而無相侵奪焉僅足
以定天下之事而無大同之意矣豈非聖人猶有所不足
於此哉然亦時之所為不可得而反也是故大同之治天
下皆安仁也者小康之治天下皆利仁者也在帝王之心
則皆大道為公而不可以優劣論也是故帝世非無禮也
而相生之道為重王世非無道也而辨分之禮為深固孔
子之言矣乃若老莊所謂礼為道德之衰者彼蓋指清虛
無事為道德礼為外飾之物爾不可與大道為公之說同
日而語也

言偃復扶又反問曰如此乎礼之急也孔子曰夫礼先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相去声鼠有体人而無礼人而無礼胡不遄死是故夫礼必本於天殽效於地列於鬼神達於喪祭射御冠去声昏朝聘故聖人以礼示之故天下国家可得而正也

言偃復問曰夫子之極言礼也可得而聞歟孔子曰我欲观夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是观之

編傳謙曰石梁王氏謂夏時與坤乾何足以證禮抑不知聖人之睿即始見終所證者禮意而已矣

夫禮之初始諸飲食其燔煩黍捭陌豚汙尊而抔培飲蕢桴音而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號平声告曰皐某復然後飯上声腥而苴孰熟故天望而地藏也體魄則降知去声氣在上故死者北首去声生者南鄉去声皆從其初

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則橧層巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹汝其毛未有麻絲衣去声其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖户以牖以牖以亨烹以炙隻以為醴酪洛治其麻絲以為

布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔
故玄酒在室醴醆側眼反在戶粢才細反醍體在堂澄酒在下
陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏古雅反
以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊
上下夫婦有所是謂承天之祜戶
作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越活
席疏布以冪莫力反衣去声其澣戶管反帛醴醆以獻薦其燔炙
君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨烹體
其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是
謂大祥此禮之大成也

孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍上声魯何適乎
魯之郊禘非礼也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也
契先列反也是天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷
祝嘏莫敢易其常古是謂大假
祝嘏辭說藏於宗祝巫史非礼也是謂幽国
醆側眼反斝古雅反及尸君非礼也是謂僭君
冕弁兵革藏於私家非礼也是謂脅君
大夫具官祭器不假聲樂皆具非礼也是謂乱国
故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不
使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非礼也是謂君與臣同

国

故天子有田以處其子孫諸侯有国以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度

故天子適諸侯必舍去声其祖廟而不以礼籍入是謂天子壞法乱紀

諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為謔

是故礼者君之大柄也所以別嫌明微懼擅鬼神考制度別仁義所以治政安君也

故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而礼無列礼無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵国

故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天殽效以降命命降于社之謂殽地降于祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降于五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也

故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存礼之序也玩其所樂治民之治也故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之

故君者立於無過之地者也故君者所明讀為則也非明則人者也君者所養去声也非養人者也君者所事也非事人者也故君明則人則有過養人則不足事人則失位故百

姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故礼達
而分去声定故人皆愛其死而患其生
編傳謙曰以上三段語近組織而理則不差疑記者潤
飾孔子之意為之
故用人之知去声去聲其詐用人之勇去其怒用人之仁去
其貪
故国有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之変
故聖人耐能以天下為一家中国為一人者非意之也必
知其情辟婢亦反於其義明於其利達於其患然後能為之
何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父
慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂
之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人
之所以治人七情脩十義講信脩睦尚慈讓去聲爭奪舍
礼何以治之
飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲
惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心
不見現其色也欲一以窮之舍礼何以哉
故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也
○故天東陽垂日星地東陰竅欺要反於山川播五行於四
時和而後月生也是以三五而盈三五而闕

五行之動迭相竭也五行四時十二月還（旋）相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和（去声）十二食還相為質也五色六章十二衣還相為質也故人者天地之心也五行之端也食味別（入声）聲被色而生者也

故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量（去声）鬼神以為徒五行以為質禮豢以為畜人情以為田四靈以為畜（許六反）以天地為本故物可舉也以陰陽為端故情可睹也以四時為柄故事可功也以日星為紀故事可列也月以為量故功有褒云也鬼神以為徒故事可守也五行以為質故事可復也禮豢以為畜故事行有考也人情以為田故人以為奥也四靈以為主故飲食有由也

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故能以為畜故魚鮪（備）不淰（審）鳳以為畜故鳥不獮（況必反）麟以為畜故獸不狘（許目反）龜以為畜故人情不失

故先王秉蓍龜列祭祀瘞（瞪）繒（似仍反）宣祝嘏辭說設制度故国有礼官有御事有職礼有序

故先王患礼之不遠於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於国所以別地利也祖廟所以本仁也山川所以儐擯鬼神也五祀所以本事也

故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽
侑皆在左右王中心無為也以守至正
故礼行於郊而百神受職焉礼行於社而百貨可極焉礼
行於祖廟而孝慈服焉礼行於五祀而正法則焉故自郊
社祖廟山川五祀義之脩而礼之藏也
是故夫礼必本於大乙一分而為天地轉而為陰陽變而
為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也
夫礼必本於天動而之地列而之事變而從時協於分艺声
艺其居於人也曰養義其行之以貨力辞讓飲食冠昏喪
祭射御朝聘故礼義也者人之大端也所以講信脩睦而
固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大
端也所以達天道順人情之大實也故唯聖人為知礼之
不可以已也故壞国喪家亡人必先去其礼
故礼之於人也猶酒之有糵也君子以厚小人以薄
故圣王脩義之柄礼之序以治人情故人情者圣王之田
也脩礼以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播
樂以安之○故礼也者義之实也協諸義而協則礼雖先
王未之有可以義起也○義者艺之分艺声也仁之節也協
於義講於仁得之者強仁者義之本也順之體也得之者
尊○故治国不以礼猶無耜而耕也為礼不本於義猶耕

而弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也安之以樂而不達於順猶食而弗肥也

四体既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正国之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以礼相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也

故事大積焉而不死尸並行而不謬細行而不失深而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此順之至也故月於順然後能守危也

故礼之不同也不豐也不殺色介反也所以持情而合危也

故聖王所以順山有不使居川不使渚者居中原而弗敝也用水火金木飲食必時合男女頒爵伍必當去声年德用民必順故無水旱昆蟲之災民無凶飢妖孽之疾○故天不愛其道地不愛其宝人不愛其情

故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊椒蘇龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也則是無故先王能脩礼以達義體信以達順故此順之實也

大傳第一百一十六 大學明德新民之通

通傳四

聖人南面而聽天下所且先者五民不與去聲焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕篇夷反繆民莫得其死

聖人南面而治天下必自人道始矣

立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也

其不可得變革者則有矣親〻也尊〻也長〻也男女有別此其不可得與民變革者也

上治祖禰尊〻也下治子孫親〻也旁治昆弟合族以序以昭繆穆別之以礼義人道竭矣

礼不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之○諸侯及其太祖大夫士有大事省於其君干祫及其高祖牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆籩逡駿奔走追王大王亶父甫王季歷文王昌不以卑臨尊也

編傳議曰中庸言周公追王大王王季然武成文已有三王之號似與此文合豈追王之議亦出於周公故中庸槩言之歟

庶子不祭明其宗也庶子不得為長子三年不繼祖也
別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有
五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之
所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也
尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也
有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之
宗者公子是也
公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫
之適的者公子之宗道也
服術有六一曰親二曰尊三曰名四曰出入五曰[illegible]
幼六曰從服
從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而
有服有從重而輕有從輕而重
自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至
于禰名曰重一輕一重其義然也
絕族無移異服親者屬也
四世而緦服之窮也五世祖免問殺色介反同姓也六世親
屬竭矣其庶姓別于上而戚單於下昏姻可以通乎繫之
以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周
道然也

君有合族之道族人不得以其戚戚君句伍也

同姓從宗合族屬異姓主名治除會名著而男女有別

其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無慎乎

自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中去声刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故礼俗刑礼俗刑然後樂詩云不顯不承無歌於人斯此之謂也

坊記第一百一十七 大學明德新民之通道

通傳五

子言之君子之道辟譬則坊坊與平声坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子礼以坊德刑以坊淫命以坊欲

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂礼者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故圣人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慄口簟反於上故亂益亡

子云貧而好去声樂洛富而好礼衆而以寧者天下其幾矣

矣詩云民之貪亂寧爲荼毒故制国不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者

子云夫礼者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪礼君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚犹患之

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民犹得同姓以弑其君

子云君子辞貴不辞賤辞富不辞貧則礼益亡故君子與其使食浮于人也寧使人浮于食

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯盗衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民犹犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君

子云利禄先死者而後生者則民不偕先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民民犹偕死而號平声無告

子云有国家者貴人而賤禄則民興讓尚技而賤車則民

與藝故君子約言小人先言

子云上酌民言則下天上施去声上不酌民言則犯也下不天上施則乱也故君子信讓以涖百姓則民之報礼重詩云先民有言詢于芻蕘

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履体無咎言

子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度宅是鎬京惟龜正之武王成之

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君后于内女爾乃順之于外曰此斯謀此斯猷惟我君后之德於烏乎呼是時惟良顯哉

子云善則稱親過則稱己則民作孝大泰誓曰予克紂受非予武惟朕文考無罪紂受克予非朕文考有罪惟予小子無良

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣此記非孔子作乃後人引其言以成篇章其引子云論語曰蓋記者兩引之詞

高宗云三年其惟不言言乃讙

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱

子云睦於父母之党可謂孝矣故君子因睦以合族詩云

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈

子云長幼民者朝廷敬老則民作孝

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食似禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食鳥曷曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義

子云七日戒三日齋齋承一人焉以鳥尸偶之者趨走以教敬也醴酒在室醍體酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上覡乎室堂下覡乎上詩云礼儀卒度笑語卒獲

子云賓礼每進以讓喪礼每加以遠浴於中霤飯上声於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭塟於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰設其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財也示民有上下也故天子四海之內無客礼莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君

子云礼之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後礼則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧才又反伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫

違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以忘其身

子云夫礼坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如之何匪斧不克取去声妻如之何匪媒不得蓺藝麻如之何橫從茲弓反其畝取妻如之何必告父母以此坊民民猶有自献其身

子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死也曰孟子卒。

子云礼非祭男女不交爵以此坊民陽侯犹殺繆穆侯而竊其夫人故大饗廢天人之礼

子云寡婦之子不有見現焉則弗友也君子以辟避遠去声也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民犹以色厚於德

子云好去声德如好色諸侯不下漁色故君子遠去声色以為民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而乱於族

子云昏礼壻親迎去声見現於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦犹有不至者

通傳六 ○內析莊敬日強一條入立本篇

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信○子曰君子不失足于人不失色于人不失口于人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬

子曰君子慎以辟避禍篤以不揜恭以遠去聲恥

子曰禓襲之不相因也欲民之無相瀆也○子曰狎侮死焉而不畏也○子曰君子不以辭盡人故天下有道則行去聲有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤○子曰君子不以口譽平聲人則民作忠故君子問人之寒則衣去聲之問人之飢則食似之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說稅○子曰口惠而寔不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨国風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉○子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與平聲○子曰情欲信辭欲巧考○子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行去聲也是故君子不自大其事

不自尚其功以求處情過行去声弗率以求處厚彰人之善
而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子
曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也故
自謂便人
子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之
利也○子曰以德報德則民有所勸以怨報怨指居父之讎說則
民有所懲詩曰無言不讎無德不報○子曰以德報怨則
寬貞之仁也以怨報德則刑戮之民也寬貞之仁愛在一身而已非天下達
道聖人之意評之而未許也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者
天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子
曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與
仁同過然後其仁可知也仁者安仁知去声者利仁畏罪者
強上声仁○厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁
尊而不親○子言之仁有數義有長短小大中心憯七感反
怛愛人之仁也率法而強上声之資仁者也詩云豐水有芑
武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我
今躬不閱皇遑恤我後終身之仁人也○子曰仁之為器
重其為道遠舉者莫能勝升也行者莫能致也取數多者
仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義待度反洛人則難
為人以人望人則賢者可知已矣○子曰中心安仁者天

下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之
惟仲山甫舉之愛莫助之○小雅曰高山仰止景行行止
子曰詩之好仁如此鄉去道而行中道無過不及而廢止也忘身
之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已○
子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也
○子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不
甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎
詩云溫溫恭人維德之基○子曰仁之難成久矣惟君子
能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者
愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥
以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移稱去
聲之朋友以極之敬民之有壹也小雅曰不愧于人不畏
于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以
君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服
而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有
其德而無其行去聲是故君子衰絰則有哀色端冕則有敬
色甲冑則有不可辱之色詩云維鵜在梁不濡其翼彼記
已之子不稱去聲其服○以上曲禮之傳
子曰祭極敬不繼之以樂洛朝極辨不繼之以倦○子曰
齊齋戒以事鬼神擇日月以見現君恐民之不敬也○子

曰無辭不相接也無禮不相見也敬民之無相褻也易曰
初筮告 穀再三瀆瀆則不告○子言之昔三代明王皆事
天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不
犯日月不違卜筮卜筮不相襲也如喪祭之類或卜或筮故曰不相襲國有大故
則先筮後卜○大事有時日如郊用冬至辛日小事無時日有筮○外
事用剛日內事用柔日外事戎也內事祭也專用柔日或周先之制故稱三代明王
不違龜筮○子曰牲牷禮樂齊盛齊盛如字言潔齊而豐盛也是以無
害乎鬼神無怨乎百姓○子曰后稷之祀易富也其辭恭
其敬儉其祿及子孫詩曰后稷兆肇祀庶無罪悔以迄于
今○子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以
敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上○子言之君
子之所謂豪者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯
以事上帝故諸侯勤以輔事於天子○以上係礼之傳
道有至有豪有考至道以王仁者天之尊爵王者以之覆天下也豪道以霸
豪者裁制之宜方伯以之正天下也非假仁之霸考道以為無失天子方伯制仁豪之法以治天
下諸侯考而行之則寡過無失○子言之君子之所謂仁者其難乎詩云
凱弟君子民之父母凱以強記教之弟以說悅安之樂洛
而毋荒有礼而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有
母之親如此而后可以為民父母矣非至德其孰能如此
乎今父之親子也親賢而下無能毋之親子也賢則親之

無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親○子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慤賦而蔽○子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆礼而求備於民周人殆民上尚未瀆神而賞爵刑罰窮矣○子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝。子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文○子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憐怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威畏德明惟明非虞帝其孰能如此乎。以上治平之傳多言制作

孔子閒居第一百一十九 大學明德新民之通道

通傳七。五至三無五起語近組織非孔子之言無疑但取其義而已

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母

何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於
礼樂之原以致五至而行三無以横於天下四方有敗必
先知之此之謂民之父母矣
子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所
至詩亦至爲詩之所至礼亦至爲礼之所至樂亦至爲樂之所至
哀亦至焉哀樂洛相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而
聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至
子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲
之樂無體之礼無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得
畧而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其基命宥密無
聲之樂也威儀逮逮棣不可選也無體之禮也凡民有喪
匍匐救之無服之喪也
子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何
爲其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子
曰無声之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪内
恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之礼威儀翼翼無服之
喪施異及四国無聲之樂氣志既從無體之礼上下和同
無服之喪以畜爲邦無聲之樂日聞去声四方無體之礼日
就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之
礼施及四海無服之喪施於孫子

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣
孔子曰奉三無私以勞去声天下子夏曰敢問何謂三無私
孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞
天下此謂三無私其在詩曰帝命不違至於于湯齊湯降
不遲聖敬日齊躋昭假格遲遲上帝是祇帝命式于九圍
是湯之德也此段精確
天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣
風霆風霆流形庶物露生無非教也此段精粹
清明在躬氣志如神者嗜欲將至有開必先天降時雨山
川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及
申維申及甫為周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德
也
三代之王也必先其令聞去声詩云明明天子令聞不已矣三代之德也
其文德協洽此四國大泰王之德也
子夏蹶然而起負墻而立曰弟子敢不承乎

哀公問第一百二十 大學明德新民之通道

通傳八

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子
曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也
孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地

之神也非禮無以辨君臣上下長上声幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏数朔之交也君子以此之爲尊敬然

然後以吾所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣

其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾祈器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖去声慢固民是盡午去声其衆以俄有道求得當去声欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲礼也

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀七小反然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辞而對人道政爲大

公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從

公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣

公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子对曰古之為政愛人為大所以治愛人礼為大所以治礼敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至冕而親迎去声親之也親之也者親之也是故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與

公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而对曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎

公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辞請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉

孔子遂言曰内以治宗廟之礼足以配天地之神明出以治直朝言廷之礼足以立上下之敬物耻足以振之国耻足以興之為政先礼礼其政之本與

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與平声子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而示三者百姓之象也身以及身子以及子妃配以及妃君行此三者則愼迄乎天下矣大泰王之道也如此則国家

順矣

公曰敢問何謂敬身孔子对曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

公曰敢問何謂成親孔子对曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也已

孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無為而物成是天道也已成而明是天道也

公曰寡人惷愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身

公曰寡人既聞此言也無如此後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第一百二十一　大学明德新民之道

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於礼子曰居女汝三人者吾語去声女礼使女以礼周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中去声礼謂之野恭而不中礼謂之給勇而不中礼謂之逆○子曰給奪慈仁○子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食似之不能教也○子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰礼乎礼夫礼所以制中也

子貢退言游進曰敢問礼也者領惡而全好者與平声子曰然然則何如子曰郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也

是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜

子曰禮也者何也即事之治也君子有其事必有其治治仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食似饗之禮所以仁賓客也

子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也

是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜

子曰禮也者何也即事之治也君子有其事必有其治治

國而無禮譬猶瞽之無相去声與平声倀倀昌乎其何之譬如
終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯
措耳目無所加進退揖讓無所制
是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵
失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度
鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪
紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而
錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也
子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉
苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而
入門入門而縣玄興揖讓而升堂升堂而樂闋缺下管象
武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而後君
子知仁焉行中去声規還旋中矩和鸞中采薺慈客出以雍
徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情
也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不
必親相與言也以禮樂相示而已
子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作
不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛
子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎
子貢越席而對曰敢問夔其窮與平声子曰古之人與古之

人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也

○子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復扶又反問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴拙兆興羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂洛之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大泰平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣

禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也

室而無奧阼則乱於堂室也席而無上下則乱於席上也車而無左右則乱於車也行而無隨則乱於塗也立而無序則乱於位也

昔者聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外内莫敢相踰越皆由此塗出也

三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

編傳議曰孔子之言礼也莫明備於燕居一篇蓋礼之為道寔足以盡事物之則也後儒不詳覌細味此義顧乃以儀文度數名礼而情性之貞彝倫之序則莫知其

盡于礼也吁礼不專功於天下久矣改章者猶有圣人之遺言在是故得以述而陳之然春秋去古未遠而其大夫之賢者猶能言礼之象今録二段爲圣言之驂乘者焉○子產曰夫礼天之經也地之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣爲五味發爲五色章爲五聲淫則昏礼民失其性是故爲礼以奉之爲六畜五牲三犧以奉五味爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風七音六律以奉五声爲君臣上下以則地義爲夫婦外内以則二物爲父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻娅以象天明爲政事庸力行務以

數行俱寫低一字

從四時爲刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮爲温慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂生于六氣是故審則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施令怒有戰鬬喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生生好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協于天地之性是以長久

晏子曰礼之可以爲国也久矣與天地並君令臣共父慈子孝兄愛弟敬天和妻柔姑慈婦聽礼也君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而歲兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉礼之善物

也是先王所稟於天地以為其民是以先王上之

經解下第一百二十二 大學格物致知能得之道

通傳十〇經解一篇分上下者篇後之文專言礼樂而篇前之文則兼論六經者也旨意不同而分之為可矣下篇居上篇之前亦以礼樂之義為宜聯屬也

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖礼義之序無處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有礼進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四国此之謂也

發號出令而民說 脫謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去上声天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也 後世不知霸寔古之方伯故每黜霸字 有治民之意而無其器則不成

礼之於正国也犹衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣玄不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審礼不可誣以姦詐

是故隆礼由礼謂之有方之士不隆礼不由礼謂之無方

之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有
位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔
子曰安上治民莫善於礼此之謂也
故朝覲之礼所以明君臣之義也聘問之礼所以使諸侯
相尊敬也喪祭之礼所以明臣子之恩也鄉飲酒之礼所
以明長幼之序也昏姻之礼所以明男女之别也
夫礼其乱之所由生犹防止水之所自來也故以舊防
爲無所用而壞之者必有水敗以舊礼爲無所用而去之
之者必有乱患○故昏姻之礼廢則夫婦之道苦而淫辟
僻之罪多矣鄉飲酒之礼廢則長幼之序失而爭鬬之獄
繁矣喪祭之礼廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘
覲之礼廢則君臣之位失諸侯之行恣惡而倍畔侵陵之
敗起矣
故礼之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠恥罪
而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐
繆以千里此之謂也
經解上第一百二十三 大学格物致知能得之道
通傳十一○編傳議曰先王之教礼樂詩書而
已周易春秋其書未行何以有六教乎蓋孔子
定六經以爲後世法而豫言其立教之效如此

爾自其所謂溫柔敦厚而不愚之類言之則所謂得此道於身也自其所謂深於六經者言之則所謂物格知至而知止明此道於心也大學之功其備於此乎故六經之外無教也大學之真其定於此乎故爲人之道皆歸諸六經之教而不敢謂窮經爲支離而不敢謂本心既定之後六經皆我註脚也君子體此教於身謂之明德推此教於人謂之新民聖人之能事畢矣雖然是經言礼樂也而并言六經者何語云六經之道同歸而礼樂之用爲急殆有見之言哉礼者道之形體也分數也實事也易其礼原而春秋其礼坊也詩其咏礼而書其行禮者也求道者本之於礼樂而淹貫之以詩書春秋周易有不備道之全體也乎

孔子曰入其国其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易異良樂教也絜潔靜精微易教也恭儉莊敬礼教也屬辭比事春秋教也

故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊礼之失煩春秋之失亂失之賊者拘忌陰陽於理有害失之亂者未可與權而妄作僭擬學者六失蓋得諸經之淺淺者爾