河汾教

豈

V
A195.776
W48

册 8
卷 8

廣不可及者教夏縣學諸生

是月十八日試夏縣絳州稷山垣曲鄉寧永和六學之士盖五百人夏縣則君子之所不可及者遂前諸生提教之

朱子有言人之食而珍羞具焉者則惟恐人之不共盤飧如疏食菜羹則須餐向自家屋底也盖人之情每欲暴之於人所共見耳觀孔子之氣象者惟嘗獨立三字即可見獨處而儼然立者是何心精也堯夫詩有時獨立常拱手予童子時亦有避人拱手每沉

思之句又曰半夜忽起禮星辰其爲次家夫子詩亦云手持太古忘言偈密夜惺惺　帝座臨盖一生苦心不亟於暴人止取自潤性靈耳而人之所共見或至唾之而不恤者豈乏哉吏有淸旦衣冠而之市遇鬻金者所則攫之詰之曰衆中安得爾曰取金之時但見金不見人至於不見而又焉恤矣

廣利口覆邦　教絳州學諸生

絳州則惡利口之覆邦家者遂前諸生提敎之

孔子又嘗曰惡佞恐其亂義也惡利口恐其亂信也皆似而非者也然利口與佞奚以別佞盖就理境言亂邪正之是非者也利口盖就事境言亂利害之是非者也佞者尚依傍名義利口則抵掌畫策如七雄之策士三國之說客以害爲利以利爲害者也如張儀破合從之謀而恐喝六國曰秦之强如猛虎於群羊天下後服者先亡而諸國惑其說遂連衡也如張

600021
JAN 6 - 1941

儀誑楚以商於之地六百里而終應以六里也何信之有讀屈原一傳而楚懷之客死於秦者利口誤之也太史公曰王明金受其福王之不明豈足福哉王之明彼將舌撟然而不下矣

廣依仁游藝教稷山縣學諸生

稷山則依於仁游於藝遂前諸生提教之

文中子曰美哉乎藝也君子志於道據於德依於仁而後藝可游也待依於仁而後游藝則舞象舞勺皆仁人以上事乎陽明子曰志如築基據德如樹居依仁如常棲游藝如采畫也豈有先棲之而後采畫之者乎亦不免於倒說矣游藝者輔志道據德依仁之功也志在道游在藝有所游而後志可顯也據在德游在藝有所游而後據可確也依在仁游在藝有所

游而後依可忘也然則志道時所游之藝則所恃以興之詩是也據德時之藝其所恃以立之禮是也依仁時之藝其所恃以成之樂是也學記曰未卜禘不視學游其志也五年而禘不五年不視以優游之也游其志正志道時之游藝也又曰大學之教也時教必有正業退息必有居學不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能樂學故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉夫然後安其學而視其師樂其友而信其道是以雖離師輔

而不反也允命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎今之教者呻其佔畢多其訊言及數進而不顧其安使人不由其誠故人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎學記之於學可謂盡游之情者也安詩安體安弦之論尤得興詩立體成樂之情矣少儀曰士依於德游於藝士依於法游於說注曰依者據以爲常游者出入無定尤可爲聖言注脚

廣海內之地敎垣曲縣學諸生

垣曲則海內之地方千里者九遂前諸生提敎之舜肇十有二州封十有二山濬十有二川而禹則庚定之以九十有二若法天之十有二辰也九若法書之有九疇也其寔九州之方則十有二也一州御其中而八州環其外四正固四方而四奇則方各二也乾兼西北之二坤兼西南之二巽兼東南之二艮兼東北之二也昔者虞夏之際地限於荆揚梁而今則有雲貴兩廣福建我朝之爲兩京十三行省適協周

之二南十三國故愚嘗欲爲二京十三國之賦然以天象揆之當爲三都十二國而始爲古今之定論焉天有三垣星家以爲紫微宮太微朝天市市愚以爲寔三都象也紫微象上都太微象中都而天市象下都也十二國以象十二辰之分野是謂體象天地經緯陰陽據坤靈之正位倣太紫之圜方以中原禹貢之舊爲九區而三都控其中雲貴者梁州之餘西南之荒服也兩廣者荆州之餘正南之荒服也福建者揚州之餘東南之荒服也三荒服以輔九州而爲十二而三都則控之於九州之內不愈乎十三省之無所取乎而舜禹之制兼舉矣是知周之十三國非十三國衡也幽國寔周先公之舊與周公之事合二南而爲三皆正風也幽殷之後還周之舊以採二南之始推之周公之事以收二南之終也即以王畿論王風合二南皆天子之風是三都十二國之說與詩合而應天又合於舜之十二禹之九斯不亦建海內九千里之地之定論與愚嘗謂洛出書天若告地數之爲九聖人之治不過九州蓋以百年之身萬里之遙

其文告之所往來呼吸之可通僅此而已而其他方之四夷五戎六狄八蠻九貊之類則止可風聞而已佛氏之談天則侈於諸天之外談地則侈於億萬土之外如之何而結局如之何而收功聖人所以存而不論而欲一一取效於目前也然鄒衍八十一州之論王公大人瞿然顧化亦必有說矣中國爲赤縣神州之一州而外有八州以圍之小裨海環之其裨海之外八方各有九州焉如是者八而圍我之裨海以內之九州也然後有大瀛海環之是爲天地之際此

其說雖迂然我之中國固八十一州之中一州也則外之八海各宜有一中州而我又其中之中也是以三皇五帝生焉六經在焉五倫具焉上當天之心下當地之腹而他州必無有可方之聖人必無有可方之道術也佛氏之在西一隅者安得不偏詖而詭於聖人之經乎此其說正合尊華攘夷之大指恐不可全迂之矣而佛氏則以我爲震旦如我之目東夷爲朝鮮爲日本也可乎佛氏之說過此若干時佛法當滅若輩當乘此時以學我吾不知聖人之道何時而

大暢於天地而佛氏之乍入而終出也或亦數之偶然乎而可以胡元之主中國爲堯舜以來治統之當然耶又可以佛之行教於中國爲周孔以來道統之之當然耶

廣無敵教鄉寧縣學諸生

鄉寧縣則如此則無敵於天下遂前諸生提教之孟子嘗欲善戰者服上刑而在薛聞戒爲兵餽之而受則孟子未嘗不治兵也曰可使治梃以撻秦楚之堅甲利兵者梃亦不可謂非兵也王往而征之以天下之所順攻親戚之所畔君子有不戰戰必勝者是孟子未嘗不欲征戰也特拈不嗜殺人者能一之之一語而古今治亂之案可定當時以虎狼之秦蠶食六國而莫之支僅欲寄命於蘇秦之手則白馬之盟

何可堅也然秦終盡屠六國似可以一天下者不必不嗜殺人者矣而二世而亡直閏位耳當孟子在時秦始皇與漢高帝已並生而漢高帝之爲眞天子以寬大長者定四百年之業則秦始皇之不得爲眞天子也直先驅爲龍首之一浪耳荀子云魏氏之武卒以度取之衣三屬之甲操十二石之弩負服矢五十箇置戈其上冠鞙帶劍贏三日之糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅是數年而衰而未可奪也改造則不易周也是故地雖大其稅必寡是危國之兵也秦人其生民也狹隘其使民也酷烈刼之以勢隱之以阨忸之以慶賞鰌之以刑罰使天下之民所以要利於上者非鬬無由也阨而用之得而後功之功賞相長也五甲首而隸五家是嚴爲衆彊長久多地以正故四世有勝非幸也數也故齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義有遇之者若以焦熬投石焉兼是數國者皆于賞蹈利之兵也傭徒鬻賣之道也未有

責上安制禁節之理也諸侯有能微妙之以節則作而兼殆之耳其所謂桓文之節制者則管子之內政軍令是也孟子之所謂五政管子亦嘗行之矣其書視孟子爲加密然管子行之而霸所謂假仁義者也使孟子聽齊國之政以四十年之久未有不一天下而禮樂之者大國五年小國七年亦不應如是之久淹矣管子卽行政至百年而終不可以禮樂然使六國而有管子則秦安得一天下蘇秦非管子也邵子觀南北朝而曰當時又一管夷吾則霸亦不可少也猶可以禁殺人而嗜之者耳

廣伐奄教永和縣學諸生

永和則伐奄三年討其君驅飛廉於海隅而戮之

遂前諸生提教之

孟子謂周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧夫虎豹兕象者信荒淫之主所收之囿苑者也其所兼之夷狄則中國之夷狄助紂惡者耳紂之樂則北鄙殺伐之聲是夷狄之音也紂之政則舉國不知日是夷狄無正朔之政也紂之刑至於炮烙斮脛剖心刳孕即夷狄之慘不甚焉者中國而夷狄之矣文王之二南以中

國之氣勝之也六州皆中國而三州尚夷狄以服事殷而殷之屬爲東方之國者尚未可以盡變之武王伐紂而東三州之夷狄之俗未盡變也討奄君戮飛廉則渠魁盡殲而人情然後可以盡變也周之時蓋有三變焉文王之以二南化六州一變也武王之伐紂而兼中國之夷狄以化三州者二變也周公誅武庚而置殷之頑民於成周而身監之者則三變也雖聖人之繼作而化亦不易人心風俗之汚亦已久矣而況後世之以夷狄主中國者百年以夷狄之教亂中國者千年而欲化其夷狄之俗之教而還之聖人之舊卽提朝政者尚難以立勝之而況欲以空言救之於布衣之筆管乎不亦難乎其爲力與則欲揖聖人之眞容者惟人心之嗜尚與夷狄全相反而後可以復中國之本然中國之賢智者尚惻然交念之矣

廣交愛教夏縣等六學諸生

易則主假有家交相愛也遂前諸生提教之

文王聖人之文者也以太王王季爲祖父以武王周公爲子以成康爲孫以太伯仲雍爲諸父以虢叔爲弟以康叔畢公爲諸子以太姜太任爲母而以太姒爲妃是五倫五福之萃也太姒者女士之冠夐千古稱女聖之第一人者故其身有十子而衆妾兼有百男也則王假交愛之爻惟太姒當之矣詩稱天妹蓋謂其爲天人不自人間來耳其求之以輾轉反側其

得之以琴瑟鐘鼓琴瑟友之鐘鼓樂之者文王之所以愛厥妃也嗟我懷人云何吁矣者姒妃之所以愛君子也文王之愛其妃以德故惟太姒爲能愛文王也後世之愛其妃以色以色則不能愛之以正而其所愛之妃反有不愛其君而移其愛於他人者人主之愛其妃有如唐高宗之於天后者耶三千之尼而后之以至六十而益堅而天下稱二聖惟其隱先帝之私則愛之不以其道也龍瞳鳳頸天庭月偃之女郎至稱天后以配天皇宜乎專其愛於君而當時椒

房即以隱詬聞至其後則有面蓮花而騎木鶴稱王子晉者崔融有中郎才貌是藏史姓名非之句藏史者盖老子而李氏此譏高宗之空膺其名而中郎寔主之耳則其后之不能愛若君也明皇之愛玉眞則尤甚明皇進十年之子婦而度之以道士是又一向來尼也而所謂宮中第一之飛燕冠侍女八千人者長生殿中之誓願世世偕之矣死而尚飛精八極以求之目之曰仙媛然不能禁其有洗兒之愛也則妃之不能愛明皇也雖微馬嵬之變亦可殺也矣孟子

曰昔者太王好色愛厥妃史曰國色好色而不淫若
太王文王者乃可謂之好色又曰人少則慕父母知
好色則慕少艾有妻子則慕妻子仕則慕君不得於
君則熱中愚謂慕父母之慕是第一念也慕少艾則
其意岐出而爲二三爲千百矣有妻子而慕之者正
也子父我者也父子交相慕正也妻夫我者也其交
相慕亦正也君臣我者也其交相慕亦正也未有不
慕父母而能慕妻子與君者也不得於君而熱中則
其不慕君明矣唐之二君止知有少艾之慕故上不
知有其父下不知有其子而二妃亦不知有其君也
各自行其好色之一念而人類安得不禽獸耶色亦
聖人之所不能不好而獨歸之以不淫故曰家人利
女貞女貞者自貞則女亦貞其交相愛以正家又何
所不吉而恤之耶

廣保邦教夏縣等六學諸生

書則保邦於未危遂前諸生提教之

周官曰制治於未亂保邦於未危易六十四卦而終之以未濟曰未濟男之窮也未濟而求濟者以卽吉也未亂而求已亂未危而求持危者以去凶也火在水上曰未濟火亢而上水沉而下而陰陽不相爲用在吾身則精日搖神日躁之象也在天下則君日驕臣日諂之象也成王之所欲制且保者蓋歸之於建官曰明王立政不惟其官惟其人不善官人則貴而

無位高而無民賢人在下而無輔是爲亢龍則濡首濡尾而不克濟也尾事之終也首事之始也始終不可濟者火亢之過也十二子六月爲未是二陰之月二陰而四陽陰尚未甚而陽尚未衰也然聖人坊之矣七月則申曰陰用事以申賊萬物也八月則酉言萬物老於陰也九月則戌言萬物盡滅也未之爲言盖云未賊未老未滅然聖人之抑陰以扶陽者已坊其漸矣北方之宿曰危危垝也言陽氣之危垝故曰危是爲十月十二子爲亥亥該也言陽氣藏於下故

該也六陰之極陽氣該藏故稱危故六月者未至於危而蚤已危之矣武王曰予有亂臣十臣治亂之臣即目之曰亂臣正所以爲戒也詩曰乘彼垝垣以望復關垝盖云屋壞復盖云門庭復也易曰城復于隍城之復而爲隍者則垝矣是復之於敝者也垝之而復爲關者復之於完者也危垝而後復之不如復之於未危也復盖十一月之卦繼十月之危垝者乘垝而望復則十月象也亂而思治之時也

廣東征教夏縣等六學諸生

詩則武人東征不遑他矣遂前諸生提教之

注以豕涉波月離畢爲將雨之驗又引張子以豕之負塗曳泥其常性而足皆白象與涉波爲水患之多不亦矛盾其說乎蓋豕白蹢而涉波者雨甚也而月離畢則又將復雨之驗也而以豕涉波爲將雨之驗則未析耳蓋俗以黑雲入天漢爲豕渡河曰雨徵如注稱將雨之驗則當以豕爲雲象庶與月畢符而易之坎爲豕爲雲固一象也武人東征不遑他者注以

爲他事而諸生之爲文者即以爲境外之他事枝矣境外之他事何俟道他蓋即室家之念不遑他者益不暇念室家之蕭索艱迫矣即唐詩所謂閨中只是空相憶不見沙場愁殺人者也

廣山戎大鹵教夏縣等六學諸生

春秋則齊人伐山戎（莊公三十年）晉荀吳帥師敗狄于大鹵（昭公元年）遂前諸生提教之

齊桓伐山戎公穀皆以稱人爲貶而穀梁以爲內無因國外無從諸侯而越千里之險危之而又善之而胡氏亦以爲譏其捨近政而貴遠畧也大鹵之戰魏舒曰彼徒我車所遇又阨以什其車必克困諸阨又克請皆卒乃毀車以爲行爲五陳以相離兩於前伍於後專爲右角參爲左角偏爲前拒以誘之翟人笑

之未陳而薄之大敗之胡氏亦以爲譏其毀車崇卒以詐誘狄人而敗之非王者之師使後世車戰法亡崇尚步卒爭以變詐相高而用趨荷簡耳夫所貴於霸者謂其扶弱抑强恤鄰而畏簡書耳況夷狄病中國能不爲之所乎燕召公之後而病於戎戎蓋近孤竹與齊僅阻海而鄰而齊師必伐之以張周室而攘外夷何必過之深也其人之者蓋遠夷止可以命將行而齊侯舍其國政身涉千里之外以驅戎則過矣故不侯之而人之曰謂之侯則未有遠出至戎境者也故春秋之譏其義在自將以遠出而不在遠畧之不當勤也太原之地山之所阻其西北則轂擊而不可車所謂阨也而車或未可以速得志即因地制變而詭敵以收功未可深譏也以誘爲諱則宋襄公之不擊未濟不鼓不成列者是又爲王者之師矣書大鹵者蓋著狄深入而驅之之晚也宣王時都豐鎬薄伐玁狁至于太原則美其能驅之於遠而晉陽寔唐叔虞之舊地晉之封內也使狄得志焉而後驅之則晚矣故春秋之譏其義在于大鹵而不在敗之也

廣鐘以立號教夏縣等六學諸生

禮記則鐘以立號遂前諸生提教之

音有八而子夏舉其五曰鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣武臣者偏裨以下

槩之也將帥者易之所謂丈人長子也死封疆者邊垣與守土者也鐘金而聲商生於兌也是西方之音也考工記曰鳧氏爲鐘兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之武武上謂之甬甬上謂之衡衡謂之施施蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之靡謂之隧鐘動也又踵也黃鐘應鐘皆動而踵之以出也又種也夾鐘林鐘皆種類也鐘與鍾同故鐘鼎皆執上少錫之冶故鼎可以食而鐘可以量也小雅曰鉦人伐鼓兵以鼓進而

以金止也西山經有鍾山其子曰鼓鼓盖于上之鼓與中山經豐山有九鍾焉是知霜鳴其上多金霜降則鍾鳴是鐘爲西方之氣也鼓革而聲羽生於坎是北方之音也陳風曰坎其擊鼓小雅曰坎坎鼓我是坎象也又曰伐鼓淵淵淵淵者水之淵有九之謂也考工記曰韗人爲皐陶長六尺有六寸爲皐鼓長尋有四尺陶作鞠鼓木也皐鼓者大雅之所謂鼛鼓弗勝者也冒鼓以啓蟄之日聞雷聲而動鼓所取象也而屬之北者坎爲雲爲雨雲雨者雷之所藏也管簫

竹而聲角生於震是東方之音也王褒洞簫賦曰聽其巨音則周流氾濫并包以含若慈父之畜子也其妙音則清靜厭慼順敘卑迭若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何壯士故其武聲則若雷霆輘輷佚豫以沸渭其仁聲則若凱風紛披容與而施惠或雜遝以聚斂或拔撥以奮棄此可謂得畜聚之義雷霆輘輷又肖其方者也琴瑟絲而聲徵生於離是南方之音也嵇康琴賦曰豐融披離斐韡奐爛又曰瓌豔奇偉殫不可識又曰閑舒都雅洪纖有

宜清和條昶案衍陸離又曰譻如離鵾鳴清池翼若游鴻翔曾崖紛文斐尾綝縿離纚亦可謂肖其卦與方者也又曰伯夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辨給萬石以之訥慎可謂得志義之義樂記曰清廟之瑟朱絃而疏越一倡而三嘆有遺音者矣一人倡之三人從嘆之則志義之思勃然矣磬石而聲商羽之間生於乾是西北方之音也乾老金也金出於石故兌金而乾石也是以金聲而玉振之爲樂之始終條理也磬在鐘鼓之間故鼓

之制亦倨句磬折磬蓋盡也小雅曰磬無不宜笙匏而聲羽角之間生於艮是東北方之音也列管匏中施簧管端小雅曰吹笙鼓簧潘岳笙賦曰河汾之實有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉是竹匏之交也東北方今遼西其山鎮曰醫無閭與萊陽之溪養澤古合而爲一州故笙之音與簫管偕爲東音而所思金在畜聚也柷敔木而聲角徵之間生於巽東南方之音也柷如漆桶擊以起樂敔詩作圉如伏虎櫟以止樂巽與乾對乾專振之而巽兼起止起止者蓋一闔之始終也聲振者蓋九成之始終也易巽爲木又以擊鼓是風行水上之象也塤土而聲徵商之間西南方之音也小雅曰伯氏吹壎仲氏吹篪壎即塤壎土而篪竹吹壎而篪應之是震應坤雷動乎地中之象也金石革匏竹木絲土者天之自然也鐘磬鼓笙管柷琴塤者人爲之而本乎地氣故鐘磬鼓者西北之音也其氣剛是以聽之則思武臣思死封疆之臣思將帥之臣也笙簫管琴瑟者東南之音也其氣柔是以聽之則思畜聚之臣思志義之臣

也笙雖用匏而所思如竹東北方本與東爲一州而今之遼東西尚屬之山東不以海限也是可以知樂之與地氣通矣師曠聞鐘曰鐘音不調後世必有知音者商頌曰鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲周頌曰簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴舉四方之音而無不調之以和者以中氣平之也是以五臣者無不宜以中裁其剛柔之氣也

廣五星聚井教夏縣等六學諸生

表則五星聚于東井遂前諸生提教之

木曰歲火曰熒惑土曰鎮金曰太白水曰辰木主角亢氐房心尾箕火主輿鬼柳星張翼軫土主東井金主奎婁胃昴畢觜參水主斗牛女虛危室壁木主東嶽徐青兗三州火主南嶽荆揚二州土主中嶽豫州金主西嶽雍梁二州辰立北嶽冀州金水一年一周天火二年一小周天七十九年一大周天木十二年一周天土二十八年一周天木之精變攙搶火之精

變蚩尤旗土之精變天賊金之精變天狗水之精變
枉矢東行曰順西行曰逆順則進而疾逆則退而遲
不東不西與日相近而不見曰伏與日同度曰合五
星相陵曰鬬行各宿次舍其環域曰入留其左右曰
守木土火三星經天金水二星不經天豈亦有合於
參兩之義與金星與日同南北之行爲贏與日分南
北之次爲縮出早爲月食出晚爲天妖主兵象木星
所在國不可伐而可以伐人超舍爲盈退舍爲縮出
入不當其次必有天變時災當其軌則國有徵祥水

星出早爲日食出晚爲彗孛四時不出則天下大饑
出於房間主地動出於星紀主大水火星行一舍二
舍爲不祥東行疾則兵聚於東方西行疾則兵聚於
西方南行主火北行主旱土星失次而上一舍三舍
則爲大水失次下二舍有后戚之變木行天所以導
和生氣也火行天所以佐理化氣也土行天所以升
降日月鎮四氣也金行天所以導輔太陽出沒也水
行天所以輔相太陽出沒也人君有德則歲得其位
色青而潤澤人君有禮則熒惑得其位色赤而潤澤

人君有福則鎮得其位色黃而潤澤人君兵强則太白得其位色精明而有光人君順陰陽之氣則辰得其位色蒼而微有光營室曰清廟是爲太歲之廟心曰明堂是爲熒惑之廟南斗曰文太室是爲鎮星之廟亢曰疏廟是爲太白之廟七星曰員宮是爲辰星之廟歲星順入廟其野歲穰熒惑順入廟其國喜昌鎮星順入廟其國有德令太白順入廟其國兵强辰星順入廟其野徙都市五星色青比參左肩五星色赤比心大星五星色黃比參右肩五星色白比狼星

五星色黑比奎大星歲星春青而有精光仲春有芒角冬色白精光芒角夏色赤黃而精明四季色青微黑淡色細不明是爲常色熒惑夏赤而有精明仲夏有芒角春色精明無芒角四季色黑黃精明秋色清白不明冬色黑黃細而不明是爲常色鎮星四季色正黃精明有芒角秋色無精明冬色赤黑細小不明春色青白細小不明是爲常色太白秋色精明而有色仲秋有芒角四季色精明無芒角冬無精明無光春色青黃無芒角夏色細小而不明秋無精明是爲

常色辰星冬色精明有光冬至有芒角秋色精明無芒角不搖光春色蒼黃微小無精明夏色黃小黑如不明是爲常色五星入月見月中爲星蝕月月奄星星滅爲月蝕星月蝕歲則有饑蝕熒惑則有亂蝕鎮則有殺蝕太白則强國以戰蝕辰則有女亂漢孝宣地節元年月蝕熒惑而有楚王延壽之變漢孝成建始四年月蝕鎮星而流民入函關漢明帝永平十五年太白入月而國有喪是其占也然唐玄宗太白入月而祿山滅太白詩太白入月敵可摧先道之矣豈

漢之入月爲月蝕唐之入月爲星蝕乎五星同舍爲合相陵爲鬬漢孝成建始四年熒惑踰歲星而民食榆皮太后避居晉惠帝永寧二年熒惑太白鬬於虛危而有齊王冏之變此二星鬬之占也漢孝文七年土與水合於危而膠西膠東淄川三國之攻齊爲周亞夫所敗漢孝景元年金水合於婺女二年火與水晨出斗牛又水火合於斗而有七國之變中元三年金水合於觜觿又金木俱在東井而梁王殺漢臣入關謝罪金水又合於虛四年金水合於東井五年水

火合於參而梁孝王陽城王濟陰王死晉惠帝光熙
元年鎮與歲合而司馬超專權又太白合鎮星而河
間爲東海王所殺晉元帝建武元年太白熒惑合於
東井愍帝蒙塵而崩大興二年歲星熒惑合於東井
又太白與歲星合於房而王敦攻京師晉成帝咸原
七年太白熒惑合於太微而有顯宗之變晉穆帝永
和七年歲星熒惑合於奎而諸胡亂中土晉安帝元
興三年太白熒惑合於羽林而桓玄篡義熙六年熒
惑太白皆入羽林又合於壁而慕容超寇淮北北

星合之占也三星合是謂驚立絕行漢孝文後元二
年水木火三星合於東井而誅反者周殷於長安市
又應文帝孝景元年金木火三星合於張而七國反
孝成河平二年鎮星貫輿鬼歲星熒惑亦貫而夜郎
王韻大逆和帝永元七年水土金俱在軫而樂成王
北海王死晉惠帝元康三年鎮星歲星太白聚於畢
昴而賈后陷太子懷帝永嘉六年熒惑歲星太白聚
牛女之間而元帝中興於揚此三星合之占也四星
合是謂太盪晉孝武大元十九年太白鎮星熒惑辰

星合於氐而王恭等舉兵晉安帝義熙三年火土金水聚於奎婁而慕容超僭號於齊九年木火土金聚東井劉穆定關中此四星合之占也五星合是謂易行有德受慶改立大人奄有四方子孫蕃昌無德受殃若干紂三十二年五星聚於房亦不知其從何星也漢元年五星從歲星而汁於東井遂定關中井秦分也歲星所在五星皆從而聚於一舍其下之國可以義致天下熒惑所在五星皆從而聚於一舍其下之國可以禮致天下塡星所在五星皆從而聚於一舍其下之國可重致天下太白所在五星皆從而聚於一舍其下之國可以兵從天下辰星所在五星皆從而聚於一舍其所舍之國可以法致天下漢高帝之誅無道秦可謂以義致天下者也而奎爲魯野宋之五星聚於奎則邵周程張生寔爲五子開朱子之先而爲鄒魯之學之翼則後之談河清星聚者固爲時王之瑞亦道統昌之兆也