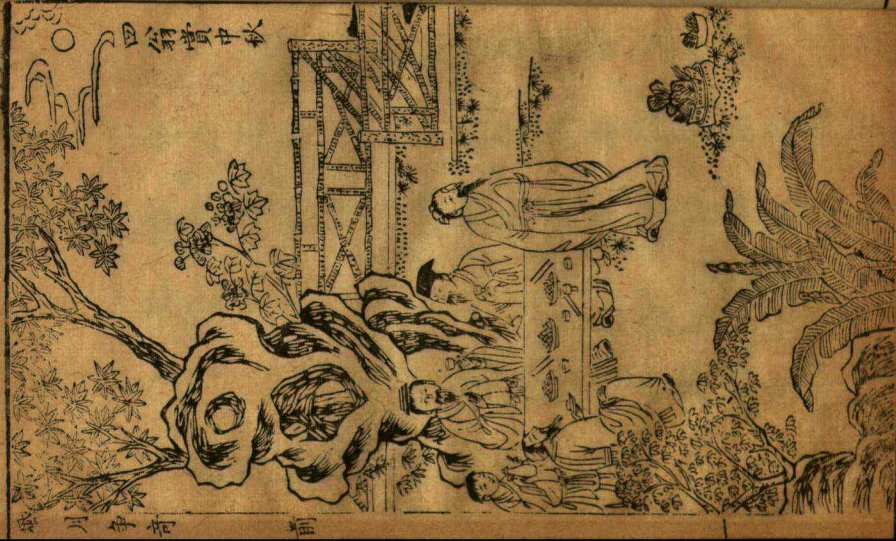


調

調月門

中秋念奴嬌

中秋月夜



卷之奇爭月

百拙生鄧志謨重編

書林鄭思鳴刊行

四翁賞中秋

少皞司令時維仲秋。仲秋之夕何夕中秋也。人間光
滿三千界。天上平分一半秋。蓋佳夕哉。時有無垢主
人與滕凡居士。清空老農耐辱長者。皆風塵外友也。
無垢主人以媚景良宵。不可虛度。具有卮酒嘉殽。欲
邀諸賓共飲。於是作一東招滕凡居士云。西角名曰奇甚作君風塵
秋色平分。冰輪皎潔。敬迨一眺。扳足下共賞明月。更
乞翩翩而來。先坐我廳前。待姮娥毋令姮娥待足下。

謹啟

真清風

滕凡居士卷起云

中秋卽屆矣。此夜一輪滿清光。何處無。僕政嗟無酒。

我負良夕。忽辱召命。當共足下弄月吟風。庶不使南

樓興寂寞。

無垢主人又作一柬招清空老農云。

今夕明月在天。清光可掬。有客惠我。卽荷謹請足下

併飲。座中有縣凡居士耐辱長者二三知己。甚徘徊

靈下。拍掌狂歌。更待足下而降。足下倘不來。衆

不若與衆何。

清空老農荅赴云。

月出皎兮。娟娟照我幽室。惜無麴生。賞之乃足。下召

鄙人飲酒。興卽詩懷。卽盡分付姮娥。而與

無垢主人又作一柬招耐辱長者云。

暮雲歸岫秋^月魄懸空遲足下來此傳杯。一觀大光明

藏說

藏世界足下固多雅興幸即速駕勿虛此良夕。

耐辱長者答起云

皎矣銀蟾如^月七寶光明藏^{佛家有七寶光明藏之說}幸足下邀我飲共舉杯酌

姮娥。今夕何夕不負清輝不負樂事子兮子兮如此

良夜何僕當尾使者而至^{此四句王此夕美景良宵誠不虛度矣}

於是衆賓畢集笑語譁然依次而坐共飲于一堂之

上此勸彼酬豪興大發無垢王人曰當此佳夕勿靳

雅懷乞各行一觴政庶使歡伯不冷落也衆齊應聲

曰今有此慷慨主人吾儕謹當從命乃舉杯屬滌凡

居士先行滌凡居士曰吾說一物解意者兄飲不解

意者罰依金谷酒數衆賓曰好滌凡居士乃曰有

飛月爭奇前

則雖不多罰則更不必請問諸君何物衆賓曰不詳
其意滌凡居士曰三觥奚辭衆賓曰飲則飲顧聞其
旨滌凡居士曰月字也衆賓曰妙遂從其罰既而
舉杯屬清空老農請行清空老農曰吾亦說一物鮮
意者勿飲弗解意仍如前罰衆賓曰請道清空老農
曰有時一個已冒時只一此遂問諸君知否衆

賓曰不知清空老農曰仍奉三觥衆賓請示其意道
空老農曰亦月也衆賓曰妙仍復飲之遂舉杯屬
耐辱長者行之耐辱長者曰吾仍說一字猜得者勿
飲猜不得者如前奉酒衆賓曰請道耐辱長者曰管
鮑雷陳分手而別因問衆賓何字衆賓曰不詳耐辱
長者曰請進杯中物矣衆賓曰且明以教我耐辱長

者曰管鮑雷陳非朋乎分手而別亦月字也衆賓大
笑曰尤妙尤妙三鮑敢辭乎劇飲而乾因舉杯屬無
垢主人行之無垢主人曰吾說一物悟者不飲不然
外加一脫何如衆賓曰照例也罷無垢主人曰少半
時兩個角中半沒了角老來又有兩個角請問諸君
知否衆賓愕然曰此更難悟也無垢主人曰請酒
賓曰且從緩聞教而飲無垢主人曰少半時兩個角
蛾眉月也中半沒了角今夜月也老來又有兩個角
殘月也衆賓拊掌笑曰趣死趣死四脫不辭三脫畢
又進一脫矣無垢主人曰今已行矣興尚未盡再請
諸君共聯短句何如衆賓曰只恐主人瓶之罄也無
主人曰無慮前村多酒館更可賒耳於是豪興揚北

多少
甲老
想亦
亦極
亦書
者大
子
乎

共聯句云

滌凡天上月留影。
君中
耐辱
長者飲到忘懷處。

清空
老農
庭前桂發華。
主
人
沿村問酒家。
清高

又聯句云

耐辱
長者花香薰綺席。
清空
老農
縱飲壺將竭。

滌凡
居士
蟾光照紫霞。
主
人
呼童頻去茶。

衆賓聯句已畢，羣然相笑。清空老農曰：佳會難逢，感

筵莫再。各再將秋夜，聯一長歌。何如？無垢主人曰：才

仍請滌凡居士先吟。

滌凡
居士
長空澈，雲影收。月光如雪，金波流。
階有樹，繞烏鵲。銀漢無波橫女牛。
清空
老農
庭

捲簾幙，簷外西風響鈴鐸。
耐辱
長者
陳堂幾度樓頭

慙醉數報隱牆角。居士此時有笛發清音。此時有

人揚衣砧。清空笛音吹出。關山曲砧聲。搗碎愁人

心。無垢主人惟有。高樓豪興客。呼盧喝雉。問歡伯。耐辱

醉後。隨海處凡之。外野人。郎仙郎人。郎不管玉山頽。豪來莫放金樽歇。居士涼風冷

露一般秋。幾處歡娛幾處愁。清空人生年少且行

樂。莫待霜華飛上頭。無垢烏鴉催夜雞。催曉惆悵

人生容易老。耐辱此宵一歲一相逢。負月明

正好。四翁非四皓乎。李杜元白乎。盧盛駱王楊

衆賓聯歌已成。無垢主人曰。雖四人口吻似一氣呵

成。可喜可喜。清空老農曰。月白燈清如此良夜。君等

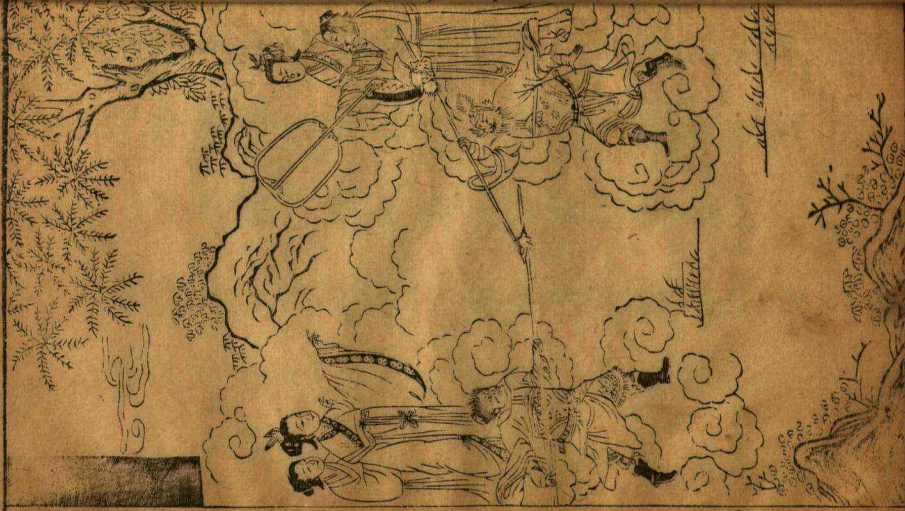
評之。祇與月孰勝。勝。凡居士曰。月雙清最稱佳。夕

倘無祇有月。我輩猶可以徜徉。若無月有祇。我輩

祇月爭奇。而

寂；歸矣，以此論之，月更勝於風也，耐辱長者曰公之言然。

時榘核既盡，杯盤狼籍，樓之鼓已三過矣。衆賓散，主人晉之曰：「夜飲不醉無歸，再飲一回何如？」衆賓曰：「已醉矣。」於是衆賓辭主人出門，主人送衆賓就道，各拱手而別，扶醉而歸矣。



時有娥神少女聞滌凡居士等以已不若於月心甚
不平遂謂月姊姮娥曰適繇滌凡居士等以爾勝於
我此塵氛之中非論辯之所我與爾同至沉默之鄉
冥漠之館與爾較論一番姮娥不語少女乃先行爲
回首招姮娥曰來予與爾言姮娥乃前安曰去吾何
慙乎於是少女領十八婢并飛輿之屬姮娥領素娥

十餘人并吳剛之屬頃刻至沉默之鄉遂茫茫冥漠

中坐定少女曰適間耐辱長者等四老見以爾勝於
我誠然乎姮娥曰卿有公評更復何言少女曰嘖

爾何以勝我試數爲昔坡仙云翫花誤入長春苑

雪月交臨不夜城則居我爲先也姮娥曰邵康節云

梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹則居我爲先也

明月爭奇

前

十

可堂詩
少女曰。祇清楊子宅。月滿庾公樓。我豈不居先乎。姮

水安公詩
娥曰。月到天心。慶玳來水而時。爾何以在後乎。少女

楊道詩
曰。馬殷祇慶。斲樹影月中寒。我豈不在前。姮娥曰。捲

親元忠詩
簾。看月影。歌枕聽。祇殷。爾何以居後。少女曰。松。祇隨

儲光義詩
我適梧月。向人圓。爾在前乎。我在前乎。姮娥曰。月。梧

金項碎飛竹。玉琮飄。我在後乎。爾在後乎。少女曰。

可堂詩
竹。響。祇頻。受玉。好花。得月。便流金。我豈不居月之先。

韓東坡詩
姮娥曰。半。睽。圖。畫。梅。花。月。一。枕。波。濤。松。樹。飛。月。又。豈

古樂府
在。飛。之。後。少女曰。古詞云。秋。娘。清。秋。月。明。落。葉。聚。還

散。寒。鴉。棲。復。驚。然。則。古。詞。中。誰。數。我。落。後。姮娥曰。古

古子詞
詞。亦。有。云。月。之。夕。飛。之。晨。憶。君。在。何。處。忽。然。傷。我。情。

古子詩
然。則。古。詞。中。亦。數。我。在。前。少女曰。九。憂。若。無。飛。渾。身

飛月爭奇 前 十一

皆是熟。我豈是等閑。姮娥曰。此宵不見月。燿目如失。盧全詩
明。我豈不緊要。少女曰。我浩蕩之勢。一鼓則萬竅怒。
弭。姮娥曰。我精明之體。一出則容光必照。少女曰。我。
起自嶺南。雲雨雷電。盡爾相隨。姮娥曰。我出自海東。
星斗河漢。並皆擁護。少女曰。孔明一祭。赤壁下。我即。
助周郎破曹公。姮娥曰。剝季初興。清淮間。我却照蕭。
何。迨韓信。少女曰。我北窓下。一枕清涼。漆園靖。即許。
多。迨興。姮娥曰。我南樓上。滿牕皓魄。暢更元規無限。
賞懷。少女曰。我曾拂虞舜之絃。阜財解慍。姮娥曰。我。
曾照。江泌隨月讀書江生之卷。甄姓揚名。少女曰。我飛沙走石。崇陽。
郡。曾救出漢高祖。姮娥曰。我驅雲却霧。函谷關。曾度。
却孟嘗君。少女曰。姮娥。姮娥。你寂寞於廣寒宮。却做。
抵月爭奇。

馬馬越喜。
了一世的寡婦。姮娥曰：「少女，少女，你冷落於清冷洞。」

又何曾嫁得一個丈夫。少女曰：「李家士，閉門高戶，惟」

李紳有閉門推月之句

爾出之階下，好不恥。姮娥曰：「豈國民塞向墻戶，不」

容爾入于人間，好不羞羞。」

時月宮有素娥十餘人，兼家有十八姨，一聚而出。素

娥曰：「姮娥姊且休，待我曹與他決勝。」十八姨曰：「少女」

姊且退，待我輩與他爭張。」

素娥曰：「蜚蜚兩來，你為他引路。好一個使喚的奴才。」

十八姨曰：「月落日落，你為他絕明。好一個頂罡的使」

者。」素娥曰：「避暑的個，呼喚樹頭飛。你少女是個賤」

貨。」十八姨曰：「讀書的人，思量月中姊。你姮娥是個」

妖精。」素娥曰：「行船的那個不嫌你石尤。」十八姨曰：「微」

打頭棒

賊的那個不惱你光潔。素娥曰你承家有親母。有頭
無項。有魁神。有耳無目。這樣奇醜。嚇死人。嚇死人。十
八姨曰你月窟有玉兔。缺了嘴唇。有金釵。脹了肚子。

這般宿疾。笑殺我。笑殺我。素娥曰十八姨十八姨你
常時擷花叢中。吹噓披拂。被崔氏子一幡禁得你

唐時有鬼神謂崔環爲我等。常爲封禁。素娥
謫正月旦。頗立二條。牆壁之後。花園。喝大風。卷雲。毫

鐵牢。十八姨曰素娥素娥你曾經婆婆挂樹下。肌膚

毛髮被唐明皇兩眸看得你爛熟。素娥曰晝晝而

一晒。你便罷休。十八姨曰月月太陽一照。你便滅沒。

素娥曰你承家有一個飛盧司權。好一個殺人的送

賊。十八姨曰你月府有一個吳剛斫桂。好一個駝背

的老兒。

是時飛盧聞得素娥把言語侵他。大喝一聲曰咄你

飛月爭奇 前 十四

這些賤婢子敢如此作怪。吳剛聞得十八姨把言語
傷他亦大喝一聲曰。唬你這些至胤姑。敢如此猖狂。
於是素娥與十八姨各退去。飛廉乃與吳剛對敵。先
以舌戰。次以力戰矣。設頭看至越看越幻然

古詩清曉鳴聲啼月

飛廉曰。你那月自烏鴉聲中啼落。最沒用的東西。吳
剛曰。你那飛虎債飛生從老虎口中噴出。最兇暴的惡種。飛廉

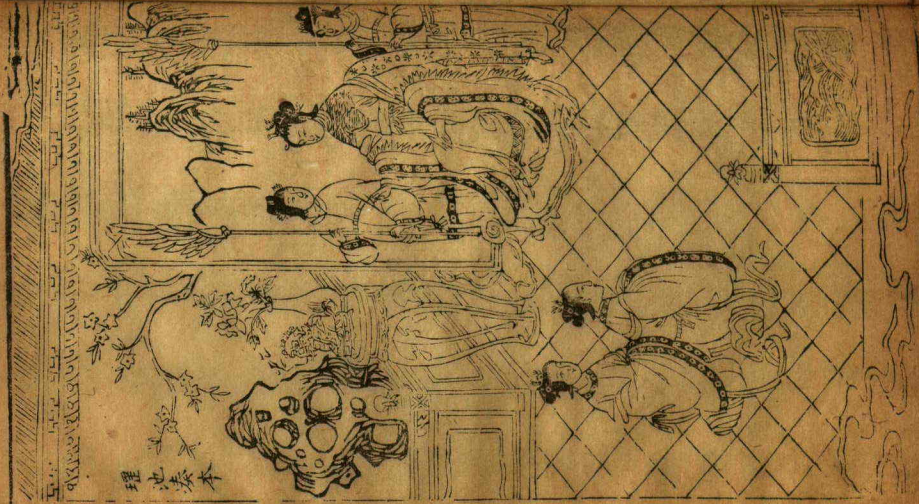
曰。你那月圓時到也好看。若虧了處。我何曾著你在
眼中。吳剛曰。你那飛大處到也驚人。若小了時。我何
曾放你在心上。飛廉曰。吳剛。吳剛。爾乃僂倭老兒。仙
曹如何著你伴月。吳剛曰。飛廉。飛廉。爾乃兇暴逞強。
上帝如何令你司飛。飛廉曰。你至老兒。低其頭。屈其
背。好不醜相。吳剛曰。你逞賊子。蛇其身。入其背。好

毒心。飛麈曰：吳剛，你連雲砍桂，不知用缺了幾張斧。
吳剛曰：飛麈，你助紂殺人，不知用鈍了幾管鎗。飛麈
曰：你被天狗捉爾而食，吞你在肚子裡，又把你吐中。
你做甚行止。吳剛曰：你被列子御爾而行，夾你在双
胞下，又把你放下，你逞甚異。誰。

是時二人罵至狠處，怒氣橫生，飛麈遂拿起一枝鎗，
一擊一刺，吳剛亦提起一張斧，一砍一斫，二人力戰，
地動天搖，飛麈鎗不妄發，吳剛斧不亂投，一斧一鎗，
兩強不弱。

適有勸善大士，經過沉默之鄉，見二人爭戰不休，遂
竭力勸解。衆神少女、月姊姮娥亦皆並出，與勸善大
士訴說情由。勸善大士曰：爾輩俱屬女仙，須是幽閑。

貞靜，不虧淑德，奈何兩相角乎？因謂衆神曰：「少女姊，汝可唱散飛塵，不要使勢。」又謂月姊曰：「姮娥姊，汝可唱退吳剛，不要逞兇。」勸善大士既解忿息爭，少女遂領十八嬌，并飛塵之徒，各返清冷洞。姮娥亦領素娥十餘人，并吳剛之屬，各返廣寒宮。勸善大士亦駕了一朵祥雲，返瑤宮去矣。豈知少女姮娥，心尚不平耶？



理池塞本

時少女歸至清冷洞、以姪娥拂抑已意、憤然不樂、遂
欲從西王母娘、御前伸其怨恨、因命十八姨取出
筆硯紙墨、寫奏本一通、徑往瑤池之上、劾奏姪娥、以
後已憤其奏本云、

清冷洞司嫗女、臣少女、謹誠惶誠恐稽首頓首、
奏為懲宥不去、剪刈無良、扶植善類事、臣本弱質、

蒙署職、府號令孰吹嗟是孰披拂是皆

聖恩為之鼓盪也、月姊姪娥、自恃嬌姿出眾、屢將
威耀疊入、以臣不若、乃彼欺軋太甚、真且理論、縱
令素娥十餘人、并勇士吳剛、諸娥膽其毒口、吳剛
恣其兇力、諸娥噴言亂罵、吳剛持斧亂砍、若非
善大士力救、臣休矣、臣黨屬休矣、衆洞無唯類、

竊見姮娥，本后羿之妻，竊食

陛下不死靈藥，奔入月宮。

陛下不替既往，畧名仙籍，無良之婦，今又獨憫，

陛下若不懲之，臣受若辱，無可誰何，伏乞

聖恩，明法律，昭公道，剪姮婦，安善流，則臣之議命

猶有賴也。臣之族屬，猶有賴也。臣無任瞻

天仰

聖，激切屏營之至，謹奏。奏本以聞。

時姮娥歸至廣寒宮，亦憤其怨氣，謂素娥諸人曰：「不報此恨，誓不干休。」遂命諸娥取過紙墨筆硯，亦寫奏本一通，徑往瑤池之上，効奏少女侮已之罪。其奏本云：

廣寒宮掌月府事女曰姮娥臣謹誠惶誠恐稽首
頓首奏為潑奴侮法、豪惡逞威、殲滅善良事。臣居
月府、恪遵女誡、殊厭神虫女、因下界凡夫、中秋夜
飲、評臣與虫女、云及有月無蟾、尚可盤桓、無月有
蟾、未免岑寂、虫女不忿、遂將日欺壘、勒臣至沉默
鄉中、與臣爭論、縱令蟾家十八姨、疊舌鋒唇、無端

肆毒、又縱令力士飛廉、持鎗亂殺、當幸勸善大士
力救、庶兄死亡、竊見虫女、係樞府潑惡、有時肆惡、
走石揚沙、覆江河南賈之舟、倒平地居民之屋、其
屬飛廉、曾助紂為惡、殺人千萬、今後逞狂奴故態、
陰將臣屬吳剛、化作鎗頭之鬼、

陛下若不剪刈、則律法弁髦、人命縻縻矣。臣綿力

無奈冒死陳情乞剪豪強安輯善類且無任瞻

天仰

聖敕切屏營之至謹表奏本以

聞

少女桓娥並寫奏本記欲各往崑崙之山閼風之院

瑤池之宮

王母娘：殿前上奏時

王母娘：正將臨御

寶殿蓋

王母娘：者

玉帝生母也居于

瑤池之宮其地屬西故云西

王母也蓋

瑤池之上香氤馥郁瑞氣氤氲仙鶴

舞翩：朱砂作項銀為翅金雞啼啞：狸血凝冠錦

作衣玉麟與白象交馳丹鳳並彩鳥對舞諸仙頻獻

果有千年碧藕。萬歲氷桃。羣鹿正嚼花。有瑤圃琪英。

芝田寶丹。蒼。老柏霜皮。湑雨四十圍。鬱。古松。巖。

色參天六千尺。奏鈎天樂。雲。璇玉磬。鳳簫象板。錦瑟。

萬笙。咿。啞。一部宮商。按。卽燒安席香。降真水。沉。

龍涎。雞舌。麝。臍。旃檀。馥。芬。滿爐氣。象。騰煙。此所。

謂。

寶座臨金殿。霞光照玉軒。萬神朝。

帝。飛鳥躡雲根。非耶時有董雙成。許飛瓊。段安香。

賈陵華。四侍女鵲。立兩邊。展開雉羽扇。遙見。

赭黃袍。捲起翠華旗。仰望。

彤芝蓋。擗是娥神少女。月姊姮娥。鞠躬而進。俯伏。

玉階之下。各呈上奏本一通。直殿玉女。接上奏本。玉。

歌月爭奇。前。二。三。

進

王母娘

摩覽

王母將二本恭閱從頭看畢

慨然不悅因指少女大罵曰潑賤爾既司妒何故稱

妬娥爭辯與妬娥爭辯者無乃爾是過歟又指妬娥

大罵曰潑賤爾既掌月何故與少女講論與少女講

論者此則爾之罪也爾二人不守清規各宜黜下

塵罰爾罪過時飛瓊瓊成安香陵華一衆俯伏言

女妬娥雖則有罪但少女既黜兼洞淒涼妬娥既黜

月宮冷淡伏乞

玉生波系

陛下且試二女之才若有所用更望曲加恩宥

王母乃曰爾等之言似亦有理姑從之遂傳

懿旨勅令少女作春夏秋冬四景賦詩又勅令妬娥

作春夏秋冬四景月詩，果有才調，另作厖處，遂不令
五殿玉女，給以筆札，付與二女臣記，更命其即速而
成，毋得淹滯。

少女既得詩題，隨從玉階之下，染翰如飛，遂成飛
詩四律云：

春時歌

戰退冰霜不見冰，太和鼓舞布韶華。同林對語鶯
兒。酒。巖。僕。單。飛。蛭。子。斜。艷。綻。天。桃。紅。纈。益。嫩。抽。芳
草。玉。簪。芽。絢。魄。半。捲。無。人。到。時。有。株。綠。鮮。落。花。

夏時歌

吹。自。南。來。彈。正。吟。融。一。爽。氣。拂。衣。襟。一。天。竿。籟。松
傳。響。滿。地。龍。蛇。竹。舞。陰。清。夢。不。妨。元。虎。枕。阜。財。

入布虞琴採蓮歸去斜陽暮。盪漾波紋萬頃金。

秋時戡

卽序經秋梧葉黃商飈拂。度回廊九天戰退伏。
中暑一夜送來窓下涼。楊柳倏驚消翠黛芙蓉正。
喜觀紅粧桂花開過黃金粟。何處不聞雞舌香。

冬時戡

殺氣稜。八面威。削人慄。復蜚。屬三四字。陣
不整。梅一兩花香尚微。敗葉舞殘。蝴蝶翅落梧吹。
老鳳凰枝。六花呈報。豐年瑞。待爾飄飄到處飛。

時
姬娥既得詩題。亦漫至管之下。構思殫慮。筆不停
輟。亦成月詩四律云。

春夜月

皓魄初升渤海東。菱花擎出廣寒宮。光洒上苑梨
花雪。清入前村楊柳風。蜃蜺夢中雖冷淡。子規
啼裡不朦朧。夜闌試看窓前景。移上滿階花影重。

夏夜月

濯罷漣漪夜未闌。一輪漸出雲端。新堂有影龍
蛇動。止亦無波。寒楊柳。梢頭懸寶鏡。荷花沼

裡浴金盤。綃被試展清光滿。贏得中宵當盡看。

秋夜月

薄暮煙霾淨太虛。遙看漸出雲衢。一輪此夜十
分滿。萬頃清光何處無。看噴龍。誕開老桂影分
魂。入蒼梧。此生此夜正堪賞。莫教酒空人影孤。

冬夜月

皓。魄。遙。從。東。嶺。升。霜。華。滿。地。觀。微。明。砒。戩。戩。杵。枕。
遶。度。按。影。一。枝。聽。上。橫。空。闌。滿。添。金。掌。露。乾。坤。冷。
浸。玉。壺。冰。讀。書。半。子。凭。欄。望。萬。籟。蕭。然。令。太。清。

時以女姁娥、妹作詩已成、呈上

王母嫌、

王母嫌、將二女臣之詩、送頭覽畢、遂從少女卷尾

批曰清逸、又從姁娥卷尾批曰溜亮、既而謂少女姁
娥曰、爾二臣之詩、才吾已見矣、但不知爾文才何如、
可各作文章一篇、較其優劣、但四書五經之題、吾不
命、爾二臣無事而爭、即譬之奕棋者、閑動戰爭之心
也、少女可作棋文一篇、姁娥亦作棋文一篇、呈上

朕覽、又作麗處、

時少女領題已訖，遂俯伏玉階，揮筆不輟，遂成棋文。

一篇云

棋

局戲者，有殺心者也。夫棋本局戲耳，而殺心乃生。
則知善謀者，得乎耳。古之人製為象局，而其國而其
將軍環衛將軍者，內則士，外則卒之與兵，儼然文武
之輔佐也。近則象，遠則車馬與砲，渾然衝突之戰，長
也。此而勢之布列俱然也。吾見其專聞寄者，若點運
惟模之籌，獨制其勝，列隊伍者，若約束轅門之令，各
効其能，或進而攻，歟。攻其無備，出其不意。雖古之人
八戰而八克，莫是過也。守者莫知其所以守，或退而
守歟。周旋不惑，左右有方。雖古之人九拒而九卻，莫

之尚也。攻者難乎其為攻。縱橫之道奇正百出。有先
事而預防者。有見危而授命者。有度勢量力。不能全
克而議和者。胸中一著。局面萬全。此非以卒予敵也。
謀勝也。闔關之法。虛實並用。有置之死地。得生者。有
委之亡地。得存者。有以強為弱。俾為誘敵而就擒者。
指下玄機。眼中完局。此非以驕兵逞也。智克也。一著

之得失。一局之死生。彼係何者。當局而迷者固不
得。心應手之為妙。一算之成敗。兩敵之存亡。遂分何
者。遇敵而弱者固不若。穀勢而進者之為強。是則名
雖手談。實乃心戰。戰有勝負。敵若仇讐。噫。使敵向非
仇也。為將軍者。又奚為而不面哉。

姪娥兒。出女領題已訖。玉階之下。揮筆不輟。亦淬礪

精神縱橫其筆陣傾倒其詞源。染翰如飛亦成棋文。

一篇云

棋

角於藝者以勝算收完局焉。夫局之戲也戰事乎哉。

一運籌勝負決矣。完局抑於是乎收已。自古之人。

擬鳥象戲。師以專閫設之部伍。分兩國邊疆。畫以長

河巨鴻溝界限。無戰之形。有戰之事也。吾見其正行。

說道變態。若是其紛紜。近守遠攻。機謀必為之有出。

戰需於陣。此所謂陣。魚麗耶。鵠鶴耶。抑常山之車。然

者耶。恃此陣而與敵人角。轅門之下無猛士。鈴閣之

外以勁卒。雖疾雷之砲。難乎其為雄。蓋謀之偉者。得

矣。兵先於勢。此所謂勢。虎賁耶。鷹揚耶。抑枯林之狂

蹙者耶。殺此勢而俾敵人憚。周行之上辭完事。卓攄
之中家良馬。雖拔山之象。難乎其為力。益畫之奇者。
克矣。縱橫押闢法之甚妙。或遲如圍宮。或疾如入蔡。
或不遲不疾如困郢城。君子曰。遇敵而弱也。不可籌
策而善也。可進退緩急術之最奇。或強如覆楚。或弱
如滅吳。或不強不弱如下。即墨。君子曰。得心而應手
也。可當局而迷也。不可。何者。押之形勝。孰非紫塞子
之聯絡。孰非隊伍。而謨謀則創戟哉。不然。士卒何所
壯。瞻核是欲效澶淵之後。使契丹無巨馬。隻輪不能
也。君閫之內。儼然主帥。環衛之外。森然營壘。而策畧
則旌旗哉。不然。車馬何所耀威靈。是欲效昆陽之戰。
使新莽而象奔士潰不能也。予是知驕兵者敗。奇在

則昌力戰者負。計戰乃克秦於事者。毋徒讀手談云。
雖然。此小數也。不可以驚也。若戈志於斯。廢日怠時。
莫此為甚。昔陶公惜分陰者。以其局而投之江。嗚呼。
此熊膽之餘味也者。

姁娥少女各作文已訖。並呈進。

王母覽覽

王母覽畢。不勝之喜。乃曰。二臣之學。果無優劣者也。

遂批少女之文曰。富瞻。又批姁娥之文曰。古健。因謂

二臣曰。爾詩文俱有可觀。再對我一對何如。

遂出對與少女對云。

王母
出云 蟬噪高柳。只說低低低。

少女
對云 鵲遶闊湖。猶道狹狹狹。

王母不覺微哂，又出對與姮娥對云：

王母出云：班鳩鳴樹上，似說商文字枯枯枯。

姮娥對云：仙犬吠雲間，若道吾詞篇好好好。

王母亦不覺微哂，遂援筆作判語云：

雷澤少女司晷，居於清冷洞；姮娥司月，居於廣寒宮。

各有其職，不必爭也。乃二臣至，沉默之，卿雲隱

之館，相與論辯，各諍其奇，俱有罪，本欲謫降靈元。

受其磨折，第念二臣才學頗俊，更不忍以仙姿玉

質委下塵埃也。但乾坤開闢，各自載月，自月萬古

此晷，則萬古不可無女；女，萬古以月，則萬古不可

無姮娥。蓋晷者，猶天之氣也；天無晷，如人之不呼

吸；月者，猶天之目也；天無月，如人之不視瞻。是以

古詩云九夏若無暍軍身都是熱一宵不見月
月如失明然則抵卯月耶尚可以軒之耶輕之耶
惟然耕農宜晷賞客宜月舟子宜暍詩人宜月
暍者宜晷納涼者宜月各有兩奇何必爭哉不宜
爭而爭此正蠲角之觸蠻氏也奚取哉至如蠶家
十八姨月府聚素娥蠶家飛燕月府吳剛一則調

唇弄舌一則操斧持鎗甚為可惡但此則各為其
主主既無罪等犯後何究焉況今判後少女居清
冷之洞耳毋得與廣宮之女尋是非姮娥居廣寒
之宮亦毋得與清冷洞之女論優劣南山可移此
判不可搖動各各

欽遵毋犯

天憲故判

時少女姮娥得

王母娘之恩宥各謝恩而出，於是金童持綵仗，玉

女捧香花導

王母娘之退於瑤池之畔，彼時則嘉曆四十八年，八

月十六日事也。



青樓娘月

娘月爭奇

前

千六

附 月傳奇

青樓訪妓

二旦二生一
夫旦丑並演

山○查○子○貞○上○志○何○詞○垣○馳○駿○身○波○闊○省○霸○晉○男○兒○立○

事○紫○豈○肯○早○微○休○大○鵬○展○翅○便○南○圖○騏○驎○還○當○事○遠○

庸○夫○小○生○姓○王○名○閉○別○號○貞○吾○志○欲○軒○騰○橋○上○未○題○

司○馬○桂○運○途○蹇○剝○炮○前○更○着○祖○生○鞭○今○遨○遊○書○林○欲○

覽○閣○中○卷○景○爭○奈○你○光○淡○薄○人○應○岑○寂○不○見○到○故○人○

還○為○友○知○心○來○此○

霜○天○曉○角○荷○上○寒○蟄○應○僕○黃○入○南○橋○柳○歸○心○遙○憶○錦○

城○秋○白○鴈○來○賓○否○見○个○貞○竹○塢○金○鼙○動○筠○庭○梧○影○

漸○疎○貞○故○鄉○人○聚○首○荷○長○嘆○白○雲○孤○貞○云○鄧○兄○全○鼙○正○

離○人○不○垂○王○兄○小○弟○亦○然○今○猶○旅○寓○於○此○貞○鄧○兄○

思○鄉○之○感○荷○不○知○江○山○晉○人○耶○人○晉○江○山○耶○貞○聞○得○

施○家○巷○口○文○慶○家○中○有○女○巧○上○輝○上○頗○稱○筠○兄○既○有○

人○中○之○玉○欲○邀○兄○往○探○一○會○意○下○若○何○筠○此○雅○趣○

風○月○爭○奇○前○三○七○

小弟即如此
當奉陪請行

筠待訪名姝第一家貞佳入綠鬟亂

堆鴉筠莫言門外無金榜貞自是房中有探花筠

在家霞金鼎香綈爐迎衆戶半開龍中鸚鵡語報通

貴人來尋蒙二位相公光降貞輕造貴席請問尊
未及遠迎罪屬罪焉貞更乞寬恕筠姐莫非

文霞阿奴貞氣質渾來娉家嬌觀霞好說好說且
便是貞果然不負文霞之稱霞請二位相公

尊坐介霞敢問這一位貞小生姓王名
相公馬姓貞則戲稱貞哉

鎖南枝唱身王姓儒者流家在吳郡田埤頭素志

遨遊來槎欵犯斗今聞得個花市燕子樓卓待欲訪

嬌娃因此上偕益友霞云請問這一位相公高筠小生
姓尊號家住那里筠姓孫

名松別號筠臺

前腔唱芝陽郡是故丘家在悠錦水頭雲相公來
此坊開

或時筠閣省欲周流寓茲半年久今聞得花雙艷柳並

映月爭奇前

桑因此上訪青樓敲戶傭

前腔霞

蓬茅室嘆隘湫承君眄睽青西睥

丑奉

露薄

獻一茶甌荒踈休罪某你二位相公呵是一個天邊

鴈我三小女呵他是個柳內鳩不相嫌待他們好祇

住女見有客在此

上介百寶裝腰帶珍珠絡臂鞵節時花返眼舞罷錦

纏頭見介貞人問雙洛浦筠天上兩嬋娟貞請問

位是巧巧奴家那一位是那鮮奴家貞文霞好二位

鴈水底沉魚圃內蓋花鮮姐便是貞今媛天邊落

雲間閑月姐兄的是黃四娘家花滿蹊千朵萬朵

最枝垂時人莫作尋常看鮮巧開芳嚴筠二位

又好比雙上出水芙蓉湘紅兩畔花木深美人一見

兩迎卷手舞兄的是相公商姓

愁予心不知美人芳為暮雨子為朝雲巧請問二位

尊

笑

蹄

三

弟

荷

幾

尊

八

貞

10

通

霞

10

且

一

歸

五

六

葉

分

嘉

的

今觀相思暮雲碧之辭妾亦有求懷焉鵲兒
句原來為美人悲也照只是無由一見巧上酒來

飲酒介

傍粧臺巧玳瑁簪青樓紅塵不到綉幙未懸鉤喜

日新醜好。應以為玉人羞。百杯莫惜平生飲。一醉

教萬慮休。合金機剪棄。玉杵搗秋。把閑愁都付與

霞甌。

前腔辭海屋記仙筭。人生行樂。莫負少年遊。還勘

建鹿夢。莫第泣楚人囚。花板堪折。直須折。歲月難留。

急生合。金杯入戶。鐵馬戰秋。把閑愁都付與紫霞

甌。

前腔貞邂逅諾綢繆。嬌娃綽約。年韻邀無儔。髮簇擁

烏鵲翅。欽斜揜鳳凰頭。瓊花只數無雙品。玉貌爭誇

第一疏。合孤鴻唳漢。砧語泣秋。把閑愁都付與紫雲。

前脛筋宿世結前脛。今朝相遇應得話相授。喜嬌娃

溫似玉。愧鰕生拙如鵲。談笑三生應有幸。勸酌萬事。

總無愛。令寒懷任露。落葉舞暎。把閑愁都付與紫雲。

融 序開無有陽政飲酒不樂請我要一句詩
二陸相公行一個令兒解好錢有三樣白

蝶 過 筠 鶯 鷺 鴈 並 浴 貞 雪 疊 梅 花 傍 鮮 銀 跗 越 帳

星水肌玉骨素二位尊如之相公蕭堂宴

兒也說：「你說馬我父親哥子牢一房到也。」

一 個 綽 好 彭 來 我 套 漂 衣 服 伯 伯 白 碧 好 貞 現

鮮姐白麼鵝花腿似冬瓜白白貞不白鵝明白那聽

是冬 白爪 豈不 貞 夢 筠 乃 你 說 得 巧 鵲 我 巧 姐 姐 臉 似 宮

豆稍鵝相公又不明白豆鵝變貞久聞尊姐善於

不白主 稍 燒 灰 不 是 白 的 暖 歌 詞 請 留 一 歌

何巧無有新詞。既如此。王兄你做一個贈巧。
如巧不敢定命。詞兒我做一個贈鮮。
何貞使得贈巧。歌介

七夕時。乞得天孫巧。巧言語。巧機關。巧針指。巧了
多。人間的巧。歸巧你不過。巧針指奇又妙。巧言語

又記巧上的身財。姐如何不愛殺我。
錢王兄的歌。贈鮮。歌介

鮮上的標致人爭羨。李花鮮。杏花鮮。芍藥花鮮。
的丰韻佳無限。鮮上的言不俗。鮮上的入歌他。
的鮮上的姐愛殺人的珠波眼。

叨叨令。象好抵景莫去。
眉兒皺。耳慙慙。勸酬。
英眉釣詩鉤。休辭掃賦

帚。合恁歡娛未休。緩轉歌喉。輕擺舞袖。

跡腔。象喜紅樓翠綢。弄花拈柳。坐來不覺時

光久。更樽中有酒。再把酪漿流。頗教玉杯覆

含。急歡娛未休。緩轉歌喉。輕擺舞袖。

霞上堂。上有賓從快樂。不堪斜影在桑榆。二位相

望想。多取雅愛。霞再欲幾。負不消。霞天色已晚。鮮

奉鄧相公食桃巧。鮮。與家兄有舊學。霞既如

可陪奉王相公食枕。生有嫂。道不敢奉命。霞此

霞酒散華堂。巧醉來不覺。霞兩人共入。偏有劉即

並下介。巧請相公貞好。出雅此天上亡。巧蟠室不

貞尊姐久。開你當于文翰。巧詩貞巧姐。巧貞吾貞呀

無意出來原來。巧對貞吾對姐。一

字。吟對我與爾。乃天緣一對乎。

八。根甘州。貞我愛你歌。投細語。驚轉陽春畫。腰肢軟

系。根。裏。垂。絲。柳。紋。繡。羅。襦。笑。榮。金。扣。雲。仙。月。仙。花。見。

羞。皓。齒。綻。霜。靨。子。鞋。宮。鳳。頭。兀。的。是。紅。裙。班。首。齊。

粧。上。眉。如。山。秀。眼。如。波。秀。

前腔。這。非。是。秦。娥。鳳。樓。幸。遇。着。明。月。吹。簫。友。這。非。

是。韓。娥。御。溝。幸。遇。着。紅。葉。題。詩。偶。花。滿。天。台。劉。郎。阮。

郎。相。識。道。却。似。着。織。女。會。牽。牛。相。如。諧。卓。婦。兀。的。是。

天。緣。輻。輳。親。上。愛。上。彩。翼。同。妬。彩。鴛。交。妬。

飽。老。權。我。只。怕。你。初。相。見。情。周。意。周。交。少。時。將。惡。

夢。擊。今。不。悔。燈。下。話。周。由。老。天。呵。婦。人。家。楊。花。性。薛。

梗。心。人。上。有。那。時。即。教。我。歡。止。又。難。休。却。不。是。誤。入。

桃。源。教。我。怎。生。回。身。

前腔。你。不。須。千。愛。萬。愛。這。恩。情。還。似。那。江。水。悠。

風。月。華。奇。前。

同心帶館寫儔。主帥呵。請做個蝶戀花。鳳樓梧。鶯擲

柳。我意肯轉眼變為仇。老天呵。假若是負了初心。須

鑒取燈前盟呪。

尾。毅令。慰。勲。恩。愛。同。攜手。願。冬。夜。添。長。些。玉。漏。情。觥。

了。抵。月。楚。陽。堂。愛。繞。着。雲。雨。巫。山。岫。華。下。