

8

V
K657.6
T25

北窓涼殿



奇字月

中卷

風月爭奇卷之中

鄧百拙生編

風詩

五言絕

竹風

李益

微風驚鶴坐。忘牖思悠哉。開簾風動竹。疑是故人來。

松風

孟浩然

庭際微風度。高松韻自生。聽時無物亂。晝日覺神清。

春風

解縉

拂_一來花圃。融_一度柳溪。畫堂簾未捲。燕子掠雙飛。

秋風

丘瓊山

何處秋風至。蕭_一送鴈聲。期來入庭樹。孤客最先聞。

松 楸

劉 德 仁

萬壑搖蒼煙。百灘渡流水。下有跨驢人。蕭蕭吹醉耳。

夏 楸

丘 璽 山

清入陶窓枕。涼生舜殿絃。晚來天氣爽。吹柳咽新蟬。

冬 楸

鮑 明 遠

空自煎北行。疾風衝塞起。沙礫自飛揚。牛馬宿如羈。

七 言 絕

春 楸

方 干

東解池塘冰有澌。垂楊搖拽嫩寒微。韶光不覺春分
即。吹送雙燕歸。

夏 楸

宋 澆

流汗霑衣氣蘊隆。快哉幸有大王風。

聖明若動永絃想願送清涼入九重。

閨婦咏秋恨

鮮縉

涼氣飄入井梧。園林漸覺影扶蘇。鴈三四陣忽飛下。帶得征入書也無。

咏恨

黃睿直

無形無影透入懷。回春餘令萬物開。就樹暎啼花畔

落。入山推出白雲來。

咏恨

楊鹿夫

一氣吹來何處生。山搖地動海波騰。大鵬養就圖南翼。藉爾扶搖萬里程。

咏恨

司空曙

一氣吹噓萬竅號。湖海浪花高。九重殿上旌旗

展滾。龍蛇影動搖。

五言律

咏砵

李嶠

落日生蘋末。搖颺徧遠林。帶花疑鳳舞。伺竹似龍吟。
川動臨殊扇。松清入夜琴。蘭臺宮殿峻。還拂楚王襟。

咏砵

丘謨山

達。太虛中。不知何處起。扶綠上園林。飄黃走平地。
及殊人自悲。虛春人自喜。道人無喜悲。吹破門前水。

砵

王禹偁

起自青蘋末。吹噓自有聲。一元開。橐籥萬籟響。琴箏。
清冽隨巖虎。扶搖運海鷗。曾聞列子御雲漢。幾千程。

秦砵

蘓子由

薰入如欲醉。轉意弄晴光。度水浪花白。入園花氣香。
柳搖金縷線。竹受翠琳瑯。燕雀頻交舞。回翔進畫堂。

竹歌

陳張正

金娘起意觀。翠竹夾果池。翻花疑鳳下。颺水似龍移。
帶露依深葉。飄寒入勁枝。聊因萬籟興。伶倫裁管詎待伶倫吹。

頌

常應物

何處飄來遠。山頭捲白雲。晴光轉。蘭蕙和氣益乾坤。
拂淨幽窓几。推開別室門。盡果雙紫螭。舞出主人門。

七言律

春歌

舒芬

一戰水霜盡伏降。藹然和氣益鄉邦。吹開馬足塵千
里。撥起龍頭浪一江。就地撮將花落片。捲簾引出燕

飛雙深閨夢少傷春女羞見先生半掩牕

次韻陳天鵬大猷

王介甫

雲埋月缺暈寒灰。殘發森如巨象頭。縱勇萬川氷柱
立。紛披千嶂土囊開。魯門未怪鷄鵲至。鄭圃何妨禦

鶴鵬雖雲五舉黃門

列禦

寇來。鄭圃柳城而行

寇來終夜不忘誰與共。坐忘惟有一顏回。

夏鼎

劉希夷

曾入虞廷絃上彈。北牕高枕夢魂安。松梢欲偃青羅
蓋。荷葉頻歌碧玉盤。嘹唳蟬聲清管簫。琤琮爭竹韻
琅玕。出牕試捲朱簾看。像得楊花雪一團。

秋風

張文潜

一。陣。入。曲。齋。試。把。柴。扉。半。揭。開。一。夜。戰。將。殘。暑。
退。要。時。送。得。好。涼。來。老。翠。腿。殘。沿。畔。柳。嫩。黃。逼。殘。暑。

庭槐遶思漢武汾河上擊棹中流直快哉。

冬歌

鄭毅夫

慄烈偏從面上吹。蕭蕭瑟瑟布寒威。剪殘敗葉披紅
舞。吹起棲鴉帶墨飛。猛力湧開河伯浪。嚴寒逼入旅
人衣。只憐牕外有佳景。排綻梅花一两枝。

歌

大槓歌

漢書

大槓起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮
守四方。

秋歌歌

張季鷹

秋歌起兮梧葉飛。吳江寧美鹽正肥。人生貴在適志
耳。何心羈宦數千里。

辭

秋賦辭并序

漢武帝

上幸河東，祀后土，顧視帝京，忻然中流，與羣臣飲宴，上歡甚，作此辭，其辭曰：

秋賦起兮白雲飛，草木黃落兮鴈南歸。蘭荷秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。泛樓船兮濟汾河，橫中流兮

揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多。壯時兮奈老何。

秋賦三疊辭寄秦少游

一疊

邢君實

秋賦夕起兮，白露為霜，草木焦悴兮，竊悲此衆芳。明

月皎兮，照空房，晝日苦短兮，夜未央。有美一人兮，

天一方，欲往從之兮，路渺茫。登山無車兮，涉水無楫。

願言思子兮使我心傷

二疊

秋砧所。兮雲漠。鵲巢晝蹄兮蟋蟀夜鳴。歲月相
適兮忽如流星。少壯幾時兮老冉冉其相仍。展轉反
側兮。浹夜達明。悵然獨處兮誰適為情。長歌激烈兮
涕淚交零。願言思子兮使我心平。

三疊

秋砧浩蕩兮。天宇高羣山逶迤兮。溪谷寂寥登高望
遠兮。不自聊。駕言適野兮。誰與遊遨。空原無人兮。四
顧蕭條。猿獠與伍兮。麋鹿為曹。浮雲千里兮。歸路遙
願言思子兮使我心勞

秋閨秋砧怨辭

程敏政

秋砧一陣涼。簫瑟鐵馬。檐前鳴不歇。銀蟾入戶。夜三
更。玉漏催籌。腸寸結。深庭寂寞。流螢飛偏。引愁人嗟
別。雛鳳凰樓上。吹簫女。曉。緯機中織錦。妻閨山迢遞。
不相見。夢迴枕上。增悲怨。素女今宵。繞畫屏。班姬此
際。停絃扇。倚。鴻湘。兩。悲。冷。露。涼。天。萬。里。秋。玉。階
前。樹。繞。烏。鵲。銀。漢。無。橋。渡。女。牛。夜。闌。針。線。慵。收。拾。擱。

枕紗窓。自嗟泣。可惜。文。君。粉。黛。銷。誰。憐。司。馬。青。衫。濕。
嗟。蛾。蹙。損。奈。愁。何。光。陰。暗。裡。成。蹉。跎。獨。有。寒。蓀。伴。岑
寂。難。將。寶。瑟。調。清。歌。與。君。相。思。在。二。八。與。君。相。期。在
三。五。羅。襦。羞。掩。琵琶。絃。銀。釵。忍。對。篋。篋。語。篋。篋。弄。彈。
砧。正。淒。樓。頭。斗。轉。朱。又。移。歸。心。目。遠。大。刀。折。極。目。天。

破鏡新見也
涯破鏡飛

賦

蜚賦

宋 玉

楚襄王遊于蘭臺之宮。亦楚襄王宋玉景差侍。有蜚娥然而至者。王乃披襟而當之曰。快哉此風。寡人所與庶人共者耶。宋玉對曰。此獨大王之風耳。庶人安得而共之。
蜚。飛也。娥。猶者。天地之氣。溥暢而至。不擇貴賤。高下而

加爲。今子獨以爲寡人之蜚。豈有說乎。宋玉對曰。臣聞於師。然曾思積句來巢。空穴來蜚。其所託者固也。然則氣與蜚殊爲。王曰。夫蜚始安在哉。宋玉對曰。夫蜚生於地。起於青蘋之末。浸淫溪谷。盛怒於土壤之口。緣於太山之阿。舞於松柏之下。飄忽淪滂。激揚嫖怒。眇雷發。迴穴錯迭。壙石伐木。梢殺林塢。至其將蜚也。被

飛披離。衝孔動。接响煥燦爛。離散轉移。故其清涼。離
殿則飄忽升降。垂陵高城。入於深巷。徘徊於椒桂之
間。翱翔於激水之上。將擊芙蓉之精。獵蕙草。離秦衛
聚新黃。被梯揚迴穴。南陵蕭條衆芳。然後徜徉中庭
北上玉堂。躋於羅帷。經於洞房。乃得為大王之祇。故
其祇中人狀。直惛悽惛。慄。清涼輕盈。清。冬。愈病。

辭醒。發明耳目。寧體便人。此所謂大王之離。三曰
善哉論事。夫庶人之祇。豈可開乎。宋玉對曰。夫庶人
之祇。塌然起於窮巷之間。婦果揚塵。勃鬱煩冤。衝孔
骸門。動沙壠。吹死灰。駭溷濁。揚腐餘。薄入窳穢。至於
室廬。故其祇中人狀。直慙溷鬱。色。歐。溷致濕。心中慘
怛。生病造熱。中唇為疹。得目為蟻。啗齧軟獲。死生不

幸。此所謂庶人之祿也。王曰。祿不同乎。寡人今聞教矣。

觀城賦

藕叔堂

按南越志云。熙寧間多觀城。觀者具四方之祿也。常以五六月間一祭。則雞犬為之不寧。又續袁錄云。秋夏之間。天有暈如虹者。謂之觀母。必有驪

城作焉

仲秋之夜。客有叩門指雲物而告予曰。海氛甚惡。非
稷非祥。斲霓飲海而北指。赤雲夾日而南翔。此觀之
漸也。子盍憚之。語未卒。庭戶肅然。槁葉歎。鷺鳥疾
呼。怖獸辟易。忽野馬之決驟。鷓鴣爭出左傳。矯退飛之六鷁。蔽土囊
而暴怒。掠衆霞之吸叱。予乃入室而坐。飲紅麋色。客

曰。未也。此颶之先驅爾。少焉排戶破牖。殞瓦擗屋。殞
擊巨石。搯拔喬木。勢翻渤海。響震坤軸。疑屏翳之赫飛神之名
怒。執陽侯而時戮。鼓千尺之狂瀾。翻百仞之陵谷。吞
泥沙於一卷。落崩崖於再觸。列萬馬而並驕。會千車
而爭逐。虎豹龍駭。鯨鯢奔威。類巨鹿之戰。殺殺呼之
動地。似昆陽之役。舉百萬於一覆。予亦為之股慄毛
聳。索氣側足。夜拊榻而九徙。晝命龜而三卜。蓋三日
而後息也。父老來言。酒漿羅列。勞來僮僕。懼定而說
理。草木之既僵。輶軒楹之已折。補茅屋之罅漏。塞牆
垣之噴缺。已而山林寂然。海波不興。動者自止。鳴者
自停。湛天宇之蒼。流孤月之瑩。忽悟且嘆。莫知
所營。嗚呼。小大出於相形。憂喜因於相遇。昔之飄然。

者。若為巨耶。吹萬不同。果足怖耶。蟻之緣也。吹則墜。
納之集也。呵則舉。夫噓呵曾不能以振物。而施之二
蟲。則甚懼。鵬擊水而三千搏扶搖而九萬。彼視吾之
端。亦爾。故之相莞。均大塊之噫氣。奚巨細之足辨。
陋耳目之不廣。為外物之所變。且夫萬象起滅。衆怪
耀眩。求擊聳於過耳。視空中之飛電。則向之所謂可
懼者。寔耶。虛耶。惜吾知之晚也。

咏穀賦

歐陽永叔

歐陽子方夜讀書。聞有穀。自西南來者。悚然而聽之。
曰。異哉。初淅瀝以蕭颯。忽奔騰而砰砢。如波濤夜驚。
砢雨驟至。其觸於物也。鏗。鏘。金鐵皆鳴。又如赴
敵之兵。銜枚疾走。不聞踴令。但聞人馬之行。穀予謂

童子。此何般也。汝出視之。童子曰。星月皎潔。明河在天。四無人般。般在樹間。予曰。噫嘻。悲哉。此秋般也。胡為乎來哉。蓋夫秋之為狀也。其色慘淡。煙霏雲歛。其容清明。天高日晶。其氣慄烈。砭入肌膚。其意蕭條。山川寂寥。故其為般。淒淒切切。呼號奮發。豐草綠縹而手茂。佳木葱蘢而可悅。草拂之而色變。木遭之而葉脫。其所以摧敗零落者。乃其一氣之餘烈。夫秋刑官也。於時為陰。又兵象也。於行用金。是以天也為義氣。常以肅殺而為心。天之於物。春生秋實。故其在樂也。商般主四方之音。夷則為七月之律。商傷也。物既老而悲傷。夷戕也。物過盛而當殺。嗟夫。草木無情。有時飄零。人為動物。惟物之靈。百憂感其心。萬事勞其形。

有動乎中。必搖其精。而況思其力之所不及。憂其智之所不能。宜其嗟然。丹者為槁木。黜然黑者為星。奈何。非金石之質。欲與草木而爭榮。念誰為之戕賊。亦何恨乎。秋穀。童子莫對。垂頭而慙。但聞四壁蟲聲。啾啾如助予之嘆息。

秋穀賦并序

劉禹錫

相國中山公。賦秋穀。以屬天官太常伯。唱和俱絕。然皆得時行道之餘興。猶有光陰之嘆。况伊鬱老病者乎。吟之嗟然。以寄孤憤。碧天如水。子宵。悠。百蟲迎暮。萬葉吟秋。欲辭林而蕭飄。潛命侶以惆歌。送將歸。子臨水。非吾上。子登樓。晚枝多露。蟬之思。夕蔓促寒。蟻之愁。乃若松篁。

起韻。梧楸卑脫。驕綺疏之恍吹。墮碧砌之涼川。念寒
外之征行。顧閭中之騷屑。夜蟲鳴兮。機杼促。荆鴈叫
兮。音書絕。邈金邈石。邈竹邈絲。合自然之宮徵。動終
歲之別離。麻井苔冷。荒園露滋。草蒼兮。兮人寂。樹
憾兮。兮蟲吟。則有安石。耽流巨泥。多可平六符而
佐去。施九流而自我。猶有感陰蟲之鳴軒。嗟涼葉之
初墮。異宋玉之悲傷。覺潘郎之么麼。嗟乎。驥伏櫪而
已老。鷹在韝而有情。聆朔砦而心動。彫天籟而神驚。
指驥言 指鷹言
力將瘡兮。足受紲。猶將奮迅。行秋殷。

記

迎薰堂記

馬子才

元祐二年春二月。馬子與二三子。客於程氏堂。程氏

賜客酒半酣。道古今治亂成敗事。慘戚不樂。有平生
於簷戶間。職人襟裾已而入肌骨。滂滂腸胃胸中之
感拂不平者。不覺散失。起視萬物。欣欣熙熙如春臺
之人。有喜笑色。萬籟有音如歌咏太平之聲。長枝亭
柔婉曼婀娜如翟羽庭儵舞蹈盛德。客曰異哉。是抵
何氣也。馬子曰。噫嘻嗟。此南嶽也。遼乎藐哉。曠數

百千歲。有時乎一來。今其時乎。吾為客歷古以數。幾
年幾何時。乃一來。今幾來矣。吾聞舜孝格天。五絃之
上微動。帝指拂以起。彼動植魚鼈咸若。湯之時。吹
雲橫霓。沛作霖雨。掃滌八載之孽。而吾民溪鰥文武
成康相繼而治。飄然自阿敦及路華使天地祖孝安
樂禍祿。漢孝文時。吾民阜財。國亦富實。太倉中郁之

儲者不可勝計。唐太宗貞觀之間。與三代同其和年。
穀。屢登。行旅千里不齎糧。外戶不閉。斷獄希少。幾至
刑措。宋受天命。驅逐羣陰。聖祖神孫。保養休息。吾聞
間數十世。聖人必興。是祇必來。若合符矣。拜矣。祥愠
之氣。立以滅息。而生氤氲。舜五百歲。至於湯。湯六百
歲。至於周。周九百餘歲。至於漢。漢八百餘歲。至於唐。
唐三百餘歲。至於宋。自舜迄今。三千三百餘歲矣。其
祇也。凡六來。非此六時。其祇中入狀。直懷。慄。著
於物。色零落。顛顛。吾與客今日之遇。何其幸歟。客於
是名其堂曰追薰。而馬子記之。

清猗閣記

蘓子瞻

又慧大師應符。居成都玉谿上。為閣曰清猗。以書來。

求文為記。五返而益動。予不得已。戲為浮屠語以問之。曰。符而所謂身者。汝之所寄也。而所謂閣者。汝之所寄所寄也。身與閣。汝不得有。而名為乎施。名將無所施。而安用記乎。雖然。吾為汝放心遺形。而強言汝亦放心遺形。而強聽之。木生於山。水流於湍。山與湍。且不得而有。而人以為已有。不亦惑歟。天地之

磨。虛空與有。物之相推。而晷杪是為生。執之而不可得也。逐之而不可及也。汝為居室而以名之。吾又為汝記之。不亦大惑歟。雖然。世所謂已有而不惑者。其與是奚辨。若是而可以為有耶。則雖汝之有是。晷可也。雖為居室而以名之。吾又為汝記之。可也。非惑也。晷起於蒼茫之間。彷徨乎山澤。激越乎城郭道路。虛

徐演洋以此沒之軒牕欄楯帷幔而不去也汝隱凡
而觀之其亦有碍乎力生於所激而不自為力故不
勞形生於所遇而不自為形故不窮嘗試以是觀之
熙寧四年八月記

是路錄

鹿

新著

大塊之氣噫而為風。其星好樂好之者箕為之者巽司之者必
女也。猛則剽涼則飈小則颼疾則颼旋則羊角達則
打頭是麻石九寒則威發吾知其吹萬不同起鵬鳥於南溟矣
意遠接而又集鵲於東門東秀初事占鳴鵲於上林矣而又嘶喜胡馬
嘶北聲於北塞是一西一東孰吹噓是孰披拂是意造化鼓
黃帝夢因舉舉后為相舞之耳然而吹黃帝之夢舉賢任能入虞舜之絃阜
縣月爭奇中

財解愠。啟成王之惑。拔木樞末。解漢祖之圍。飛砂揚
石。是聖帝明王異徵也。不多有也。自是而外。藹蘭臺
之爽氣。楚王也。披襟而當之矣。煽赤壁之烽火。孔明
也。為壇而祭之矣。拂栗里之輕涼。淵明也。欹枕而卧
之矣。况乃聰趙后之袖。使之欲仙。度麗娟之曲。使之
墜葉落孟嘉之帽。使之忘樂。搖岐王之鐸。使之悅音。

趙后依輕臺臺拂其袖曰仙乎仙乎

麗娟漢武宮人歌迴壁曲庭

是何如其洒。為者第以杜公蓋屋之茅盡捲。唐介
渡江之楫欲傾。長康給假之帆幾壞。此殊覺太猛耳。
雖然。吹邵子庭前之柳。清甚也。拂漁溪沼上之蓮。暢
甚也。敲朱子牕前之桂。真甚也。入弘景林下之甍。遠
甚也。度子猷戶外之竹。雅甚也。斯則不疾不徐。一噓
一拂。娛容為抹之可矣。吟詩為嘲之可矣。飄然爽

邵子持楊柳舞葉面吹

朱子詩起園禽鳴書西窗拂庭桂

陶弘景景愛栽

王子猷雪夜訪

摩挲有柄拂青燈語

人襟懷。手洗我腸胃。舞亭下之光景也。噫。吾於是
是承也。快哉。

四六對語

一。无鼓氣。萬竅忽振。鵬欲徙。九萬里。儘可扶搖。花正
開。十八姨還傾防護。助揚豪興。往回漢祖之舡。煦燠
座。煖拂程生之席。歌北也。歌南也。師曠識國運。鐵

裹一上字。一下字。鄭公便民舟來往。宗生破浪義文
夫之出衆超羣。列子憑虛。識仙子之離塵絕俗。更憶
熙朝多善政。樹悠。弟曾柯條。還思中國有聖人。海
寂。不揚波浪。

詩聯集句

唐人

卷

飛花晨鳳舞。浪花吹更白。吹雲回鴈影。

拂竹似龍吟。子昂巖色洗還青。子昂出峽送猿聲。戎昱

推雲山出色。蕭瑟鳴翠竹。千巖隨虎嘯。

捲霧月揚輝。李白搖拽舞垂楊。李白萬里快鵬程。程曉

花塢靜傳鶯語巧。暮門未怪鵝鴉至。

海門輕送鴈行高。鄭圃何妨禦寇來。商隱

春根集句

唐入

香傳紅杏園。吹花翻碎錦。草茅回鴨綠。

波皺綠楊池。李厚度柳起輕煙。太白柳色轉鴉青。方干

花裡迎香歸。綉幌吹乾蘭葉香猶在。

柳邊吹暖伴孤琴。張翥落盡杏花春不知。張翥

吹開柳眼含輕翠

先轉蕙蘭香泛泛

拂破花心露淺紅

杜牧

舞殘楊柳色依依

李賀

柳三眠處試扶起

催回旅雁辭南國

柳宗元

花一去時輕送回

引起流鶯轉上林

楊柳

和。穿。綉。陌。草。芽。嫩

楊柳池塘吹凍解

香。透。紅。樓。花。氣。多

李賀

梨花院落送香來

李賀

夏景集句

唐人

氣。生。唐。殿。爽

芳草淨如洗

度柳翠絲

音。入。舜。絃。清

錢起

艷。榴。開。欲。燃

李賀

吹。荷。青。蓋。歌

錢起

涼。生。軒。戶。三。更。雨

來。自。竹。邊。無。點。暑

清。入。胸。襟。六。月。秋

司空圖

去。從。荷。畔。有。餘。香

高鹿

輕透葛衣停羽扇。

涼生石枕除煩好。

緩開羅幌拂瑤琴。

清入冰絃解慍多。

秋愁集句

唐人

靜落階前葉。

雲飛汾水闊。

海國帆檣壯。

傳傳月下砧。

兼下洞庭陰。

邊城鼓角悲。

江蘆翻嫩白。

江澄涵野籟。

翠滅垂楊碧。

林葉墜輕舄。

樹老見棲鴉。

寒增野籟清。

莫將宋玉心中事。

霜天遙送鵬程遠。

吹向瀟湘鬢上來。

以諸輕吹鴈字斜。

雲飛古塞催寒鴈。

落地井梧飄即至。

月落孤城急夜砧。

度關寒鴈帶寒來。

冬承集句

唐人

雲壑千巖瘦。殺氣收羣鵲。鴈斜回五字。

霜林萬葉飛。錢起威靄薄太空。李梅放二三花。李白

吹開一路紅梅蘂。一氣鼓威闌索綯。

薰作九天沉水香。韋六花呈瑞舞雙瑤。呂望明

松承集句

唐人

亂搖千尺影。響徹龍吟細。半空拂烟霧。

清散半夫靄。李白涼生鶴夢清。高適靜夜奏笙簧。王維

影搖千尺龍蛇動。龍蛇影瘦沿階動。

聲撼半天烟兩寒。李白琴瑟靄清入座來。武平

竹垞集句

唐人

蕭々々々。影搖金墳碎。音清聞戛玉。

瑟々々々。^{王維}月明中。殷徹玉琮琤。^{李益}調古訝鳴韶。^{孟浩然}

清撼拂地煉先到。搖動不移君子操。

赤日行天牛不知。^{杜甫}吹噓偏動故人情。^{白居易}

附埤雅

評

天地之氣噓而成雲。噓而為氤。四氣和而通立。謂

之景氤。南氤謂之飢氤。東氤謂之谷氤。北氤

謂之涼氤。西氤謂之泰氤。猛氤曰颶。涼氤曰

飗。小氤曰飗。暴氤從上下曰飗。從下上曰飗。

舉上下亦曰扶搖。迴舉曰飄。日出而舉曰暴。
陰而舉曰暄。舉而兩止曰霾。春晴日出而舉曰
光舉。秋冬餘舉亦曰緒舉。吹萬有報曰纘。終
日舉謂之終舉。旋舉曰羊角舉。打頭逢舉曰石
九舉。吳中梅雨既過。蹙然清舉彌旬。歲一如此。陶
器船艇舉。謂海船回也。

附舉書粹語

舉說

大塊噫氣。其名為舉。怒則萬竅怒號。莊子 舉一西一
東。孰吹。嗟是。孰披。拂是。列子 予逢之。然起於南海。而
入於北海。折大木。張大屋者。惟我能也。莊子 太平瑞
應。舉不為條。論衡 鵬之徙於南溟也。搏扶搖羊角而

上者九萬里。

帝子

飛廉，燕伯也。飛師，箕星也。

奇子

壁

之鴻飛而遇順風，頃刻而千里也。

淮南