

V  
K657.8  
T25

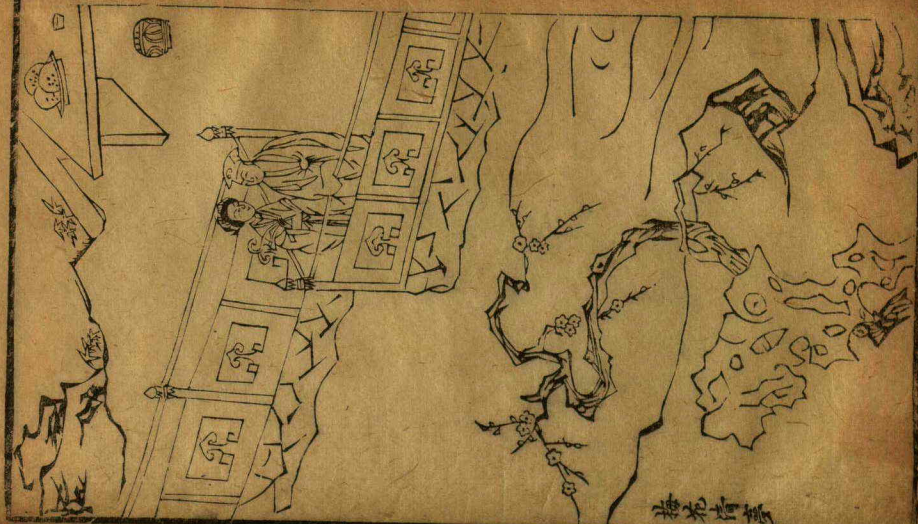
花精遊賞



花鳥爭奇

二卷





梅花喜神



蓮花以六部

花鳥爭奇卷之二

饒安有拙生編

○百花詩

七言絕

梅花

鄧志謨

玉骨冰肌絕俗埃枝頭帶得早春來東君選作花魁

音不到群花開處開。

白梅

蘇子瞻

洗盡鉛華見雪肌，要將真色闢生枝檀心已作龍涎

吐玉頰何勞癩髓醫。

節夫公被如意傷其頰以癩髓補之更益其妍

墨梅

楊鐵崖

我家洗硯梅邊水，個個花開淡墨痕，不要人誇好



色。只。留。清。氣。滿。乾。坤。

牡丹

楊誠齋

古牡丹詩國色朝酣酒天香夜染衣

占斷陽春壓衆芳，可入國色又天香。花中富貴無雙。

品。不。是。花。王。誰。是。王。

桃花

蘇子瞻

嫩蕊新開灼灼華，東皇有意親丹霞。滿園春色天已。

景。露。一。兩。枝。煙。外。斜。

李花

黃魯直

細剪瑤華嫩，且柔盈盈縞素滿枝頭。月明院落黃昏。

後。疑。是。生。綃。夜。未。收。

梨花

杜牧

不愛濃粧愛淡粧，海棠玉英雅淡着春光。兒童看處笑相。

訝滿樹盈盈白雪香。

海棠

鄭谷

淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸。院花溪上多惆

悵。子美無詩為發揚。

除蘼花

黃魯直

懷宮嬌額半塗黃。肌骨濃熏賈女香。日色漸遲風漸

細。倚欄偷舞白霓裳。

薔薇花

杜牧

朶朶精神葉葉柔。雨晴香拂醉人頭。石家錦障依然

在。閑倚狂風夜不收。

又

張祐

曉風揉破臘脂燕。夜雨催成蜀錦機。當畫開時正



朱雲從大歸歸後附  
媚故鄉疑是買臣婦。

榴花

杜牧

似火山榴映小山，  
日中妖艷勝山丹。  
一朵佳人玉釵

上悅疑燒却翠雲鬟。

荷花

丘瓊山

出自游泥不染泥，  
兩池搖動碧連漪。  
水殿  
六郎姿貌雖相似

只是馨香不及伊。

玉簪花

鮮縉

宴罷瑤池阿母家，  
飛瓊醉上紫雲車。  
玉釵墜地無人

撿，  
化作江南第一花。

水仙花

借水開花自一奇，  
冰沉為骨玉為肌。  
暗香已壓酴醾

倒只比寒梅無好枝

寺中朱槿花

僧紹隆

朱槿移栽罽梵中。老僧非是愛花紅。  
朝開暮落渾閒事。祇要人知色是空。

金錢花

白樂天

也無校郭也無神。露洗還同鑄出新。  
青帝若教花裡用。牡丹原是得錢人。

蜀葵花

又第一丈紅

交趾使

依貼一文意足

花同木槿花相似。葉與芙蓉葉一般。  
五尺欄杆遮不盡。却留一半與人看。

桂花

白樂天

白雪凝酥點嫩黃。薔薇清露染衣裳。  
清芬自是來天



上世上龍涎不敢香。

菊花

楊誠齋

青叢鬱郁早抽芽，金蕊爛班曉著花。  
秋意祇應甘冷落，化工不是惜鉛華。

墨菊

楊廷秀

佳種曾從甘谷分，請登端不愧蘭蓀。  
逸花不愛繁華色，故向西風染墨痕。

菊花

此宛然

洪武

衆花發時我不發，我若發時衆花敗。  
夜與西風戰一場，滿身渾是黃金甲。

五言律

早梅

僧齊己

萬物凍欲折，孤根煖獨回。  
前村深雪裡，昨夜一枝開。  
風遞幽香去，禽窺素艷來。  
明年還應律，先發映春臺。

李花

司馬君實

嘉李還相倚，園林澹早春。  
齊紈剪衣薄，吳綵下機新。  
色與晴光亂，香和露氣勻。  
望中皆玉樹，環堵不為貧。

紫薇花

令狐相公郡齋新植

劉禹錫

明麗碧天霞，手茸紫綬花。  
香聞荀令宅，艷入孝王家。  
幾歲自榮辱，高情方嘆嗟。  
有人移止苑，猶是占年華。

酴醾花

陳去非

雨過無桃李，唯餘雪覆牆。  
青天映妙質，白日照繁香。  
影動春微過，花寒韻更長。  
風流到尊酒，猶得助詩狂。

荷花

楊廷秀



新堂翻簾後，蓮花之房幽蔭蕤芳華，清矣鑑湖水，子者也漱我君子花。

兩餘香更好，風過韻猶賒。潘氏全蓮詩何事金鋪地，將來步艷娃。

### 同心蓮花

朱超

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一莖孤引綠，雙影共分紅。  
色奪歌人臉，香辭舞袖風。名蓮自可念，况復兩心同。

栽菊花

王翰林

本是鄰家種，移來近玉堂。故園曾出色，此地又生香。  
離土根猶瘦，傷鋤葉帶黃。花神高著眼，明日是重陽。

### 雞冠花

王介甫

金商初應節，百卉各闡珊。乃有秋花好，全如雞幘丹。  
龍煙何聳聳，泣露欲團團。教迴風鼓動，還作鬪時看。

### 七言律

梅花

林君凌

吟懷長恨負芳時。為見梅花寫入詩。雪後園林唯半樹。水邊籬落忽橫枝。人憐紅艷多應俗。天與清香似有私。堪笑胡雛亦風味。醉將戲調角中吹。

清中有梅花曲

紅梅

蘇子瞻

怕愁貪睡獨開遲。自恐冰肌不入時。故作小紅桃杏色。尚餘孤瘦雪霜枝。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。

海棠

楊廷秀

冰園不到負今晨。晚喚嬌紅伴老身。落日爭明那肯暮。艷陽一出更無春。樹間露坐看搖影。酒底花元併入唇。銀燭不燒渠不睡。梢頭恰恰掛冰輪。

古海棠詩只恐夜深花睡去云云



垂絲海棠

楊廷秀

垂絲別得一風光，誰道全輸蜀海棠。  
風攬玉皇紅世界，日烘青帝紫衣裳。  
懶無氣力仍春醉，睡起精神欲曉粧。  
舉似老夫新句子，看渠桃李敢承當。

桃花

陳無已

滿樹天桃淺似桃，好花絕勝武陵溪。  
碎裁蘂氏箇中錦，濃抹楊妃臉上脂。  
醉態恰宜風嬈嬈，冶容偏愛日遲遲。  
東君莫遣為紅雨，只恐劉郎最可悲。

桂花

楊廉夫

靈根分自廣寒宮，每到秋光花更濃。  
無限異香重夾馬，許多丰韻在蟠龍。  
黃金吐粟令朝露，碧玉搖枝顫晚風。  
月姊有情人，年少客不知誰屬狀元紅。

佛頂篇

揚鐵屋

蓮社。淵明手自栽。頭顱終不惹塵埃。東籬若為摩挲。  
看西域。曾親受戒來。妙色盡從枝上。叢慧香直奔頂。  
門開。明年九月重陽。卽再托摩耶聖母胎。

菊花

羅隱

離畔霜前偶得存。苦教遲晚避蘭蓀。能消造化幾多。  
恨不受陽和半點恩。裁處豈應當王砌。摘時還許近。  
金樽。陶潛去後無知己。露滴幽叢見淚痕。

蘭花

楊廷秀

靈徑偷開淺碧花。冰根亂吐小紅芽。生無桃李春風。  
面名在山林處士家。政坐國香到朝市。不容霜卽老。  
雲霞。江籬圍蕙。非吾耦。付與騷人定等差。



紅楊妃菊

鄧志謨

貴妃帝君宮

曲自昭陽宮裡栽。奇花每到九秋開。姿容國色朝金

酒氣。味天香。夜入懷。露洗溫泉疑乍浴。風搖春睡覺

皇白潔。花應去是耶

初迴。此花重九年年。在可惜。佳人朽馬荒。

貴妃。鐘死馬荒之駭

白西施菊

鄧志謨

滿陽居羅山

栗里園中非此種。亭羅山下著花新。香肌自覺有餘

態。玉貌全無半點塵。常露洗粧真雅淡。因霜傳粉愈

精神。想應奪得西家美。丰韻于今正可人。

西施。越心嬌而雙

百花調

紅白桃花

如夢令

嚴幼芳

道是梨花不是。道是杏花不是。白白與紅紅。別是東

風情。味曾記。曾記。人在武陵微醉。

武陵。微醉也

千葉白桃花 沉醉東風

王 盤

玄都觀風霜易老。武陵溪水雪難消。香飄茉莉魂清。  
奪荼蘼。俏喜重重疊疊瓊瑤。生怕臘脂點。芳亭流水。  
橋邊月。倒

梅花 漢宮春

鬢無咎

瀟灑江梅。向竹梢深處。橫兩三枝。東君也不愛惜。雪  
壓風欺。無情燕子。怕春寒、輕失佳期。惟是有、南來歸  
鴈。年年常見。開時。清淺小溪如練。問玉堂何似。茅  
舍疎籬。傷心故人去後。冷落新詩。微雲淡月。對孤芳、  
分付他誰。空自倚、清香未減。風流不在人知。

早梅 絳都春

葉少蘊

寒陰漸曉。報驛使探春。南枝開早。粉蕊弄香芳臉。  
花鳥爭奇。二卷



酥瓊枝。小雪天。分外精神好。向白雪堂前應到。化工  
不管朱門閉也。暗傳音耗。輕渺盈。笑靨稱嬌面。  
受學宮粧新巧。幾度醉吟。獨倚欄杆。黃昏後。月籠疎  
先望有落梅花曲  
影橫斜。照更莫待。卑子吹老。便須折取歸來。膽解損  
陰翹楊  
了。

梅花 霜天曉角

宋 蕭

水清霜潔。昨夜梅花發。甚處笛聲三弄。更吹落。枝頭  
趙師雄夢見美人梅花下  
月。夢絕羅浮曉。寒蘭建。城要捲朱簾清賞。且莫掃  
堦前雪。

梅花 西江月

蘇子瞻

玉骨那堪瘴霧水。肌自有仙風。海仙時遣探芳叢。到  
南海有珍禽名劉于綠之鸚鵡而小  
掛綠毛么鳳。素面翻嫌粉澆。洗粧不褪唇紅。萬情  
花鳥爭奇。二卷

已逐曉雲空。不與梨花同夢。

紅梅

菩薩蠻

楊誠齋

嶠南江淺紅梅小。小梅紅淺江南嶠。窺我向踈籬。  
踈向我窺。好花春見早。早見春花好。離別惜殘枝。  
枝殘惜別離。

梅花

菩薩蠻

燕子鵲

濕雲不動溪橋冷。嫩寒初透東風影。橋下水聲長。  
一枝和月香。人憐花似舊。花比人容瘦。莫倚小欄杆。  
夜深花正寒。

梅花

虞美人

秦少游

天涯也要江南信。梅破知春近。夜闌風細。泝香遲不  
道曉來開過。到南枝。玉臺弄粉花應妬。飄到睂心



豐碩之不去

住平生個裡飲杯深。去國十年老盡少年心。

梅花

鷓鴣天

周美成

樹寒梅白玉條。迥臨村野傍溪橋。不知近水花先

發。疑是經年雪未消。○無俗態。有清標。不將嬌艷比

緗桃。江南獨占花魁早。贏得奇香到處飄。

海棠

醉落魄

文徵明

芳塵休撲。名花喚我相隨逐。逐殘粧。不比梅欺竹。深注

朱唇。粉面稱紅燭。○阿嬌合貯黃金屋。是誰移來空

谷。酡然倚遍欄杆曲。一段風流。不枉到西蜀。

梨花

浣溪沙

辛幼安

一株輕素倚危牆。笑對東風試靚粧。水肌玉骨媚韶

光。○則笑何。即曾傳粉。却憐荀令。愛薰香。不同桃李

闌春芳

茉莉

南鄉子

周巽成

五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道畫  
風庭院雪成堆猶花言○寶髻瓊環綴依依翡翠裁一枝長  
伴荔枝來付與玉人含笑捧高釵宿葉言

荷花

鷓鴣天

楊庶夫

占斷花中第一芳亭亭靜直水雲鄉碧橋西子凌波  
襪紅散天孫織錦裳○呈國色濯滄浪香從風裡過  
來長紅紅白白爭先後半是濃粧半淡粧

榴花

南鄉子

紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟喜石  
榴新吐一枝開○水豈堆雲髻金樽艷玉醅綠陰香



子莫相催，古詩名篇此江中盛留取紅巾子點點池臺。

春暮楊花

水龍吟

蘓東坡

似花還似非花也，無人惜從教墮。拋家傍路，思量却  
似無情有思，索碎柔腸，困酣嬌眼，欲開還閉，夢隨風  
萬里。尋郎去處，又還被鶯呼起。不恨此花飛盡，恨  
西園落紅難綴。曉來雨過，遺蹤何在，一池萍碎，春色

三分二分塵土，一分流水。細看來，不是楊花點點，是  
離人淚。

桂花

清平樂

晁無咎

少年痛飲，憶向吳江醒。明月團圓高樹影，花簇偏禁  
冷。○大都一點宮黃，人間直恁芬芳，怕是秋天風露  
染教世界都香。

桂花

金菊料芙蓉

僧仲殊

花則一名種分三色嫩紅妖白嬌黃正清秋佳景雨  
零風涼郊墟十里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然丰  
韻開時不惹蝶亂蜂狂○携酒獨揖蟾光問花神何  
屬離兌中央引騷人棄興廣賦詩章幾多才子爭攀  
折姮娥道三種清香狀元紅是黃為榜眼白探花郎

桂花

三體令

晏叔原

大地山河風露涼連雲老翠吐新黃山芳獨占秋  
約香味着人清入膜○十友之中號作仙群花以  
事無妍一粒粟中香萬斛君看一梢幾多粟

百花

雜

蠟梅

陳去非



知君額黃且勿諱。回眼視此風前葩。家家融蠟作杏  
蒂。歲歲逢梅是蠟花。世間真偽非兩法。映日細看真  
是蠟。我今嚼蠟已甘腴。况此有韻蠟不如。只愁繁香  
欺定力。薰我欲醉。頤人扶不歸。花前醉經月。是酒是  
香。君試別。

雙頭白蓮圖

周如微

君不學叔隗。李隗南歸晉。又不學大喬小喬。東入吳。  
一種桃根與槐葉。若為化作雙芙蓉。臨淮政或有餘  
瑕。坐令學室生瀟灑。臨溪一幅萬里寬。移得浙川入  
圖畫。天空水闊江茫茫。想見女英與娥皇。九疑雲深  
蒼梧遠。水姿泣露不成粧。苦心抱恨何時了。香骨應  
甘沒秋草。不如回首謝秋風。分作尹邢來漢宮。

芙蓉

唐子西

人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春酣酣二南變言辭花前血氣嬰有芙蓉

筆七國破後鄒軻談人間二月春光好溪上芙蓉跡二句言芙蓉當春發華

如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小兒造化宋奇而造化

誰能窮我回枯枿還芳叢只應人老不復少有酒且

葉衰顏紅

水仙花

黃魯直

凌波仙子生塵機波上盈盈散微月被誰招此斷腸

魂種作寒花寄愁絕令香體素欲傾城山礬是弟梅

是兒生對真誠被花惱出門一咲大江橫

牽牛花

楊廷秀

素羅笠頂碧羅簪晚卸藍裳著高衫望見竹籬心獨



喜翩然飛上翠瓊筵。莫笑渠。渠不服箱。笑孫為織。碧  
雲裳。浪言偷得星橋巧。只解水盤。渠此豈。曉思歡。欣  
晚思愁。繞離縈架。太嬌柔。木犀未發。芙蓉落。買斷西  
風。恁意秋。

白梅

郭登

疎花莫道無顏色。占斷春風。天下白。三生曾用妙香  
薰。風韻冷冷比霜雪。疎影橫斜。月滿枝。任教羌笛倚  
樓吹。歲寒自有心如鐵。戲蝶遊蜂。揔未知。

紅梅

郭登

萼綠仙人春睡足。朱顏暈酒香生。玉胭脂。初染五銖  
衣。一片緇雲紅映肉。紫府曾來。投骨丹。不愁冰雪透  
心寒。山桃野杏雖相似。別有調羹。一味酸。

惜花吟

鮑君徽

教上花花下人可憐。顏色俱青春。明日看花花灼灼。  
今日看花花欲落。不如盡此花下歡。莫待春風摠吹。  
却。鶯歌蝶舞韶光長。紅爐美酒松花香。粧成吟罷恣。  
遊。凌波獨把芳叢歸。洞房。

花樹歌

岑參

今年花似去年好。去年人到今年老。知人老去不及。  
花。可惜落花君莫掃。君家兄弟不可當。列卿太史尚。  
無。回花底常會客。花撲玉缸春酒香。

二月梅花

唐子西

梅。花能紅李花白。春深何處無顏色。不應尚有一枝。  
梅。可是東君苦留客。回來開處當嚴冬。白者未白。



者紅紙。今已是丈人行。勿與年少爭春風。

蜀葵花

岑參

昨日一花開。今日一花開。今日花正好。昨日花已老。  
人生那得恒少年。莫惜床頭沽酒錢。請君有錢何酒  
家。君不見蜀葵花。

百花歌

四六

鄧志謨

梅魁春色。菊殿晚芳。瓊花數天下。無雙玉簪。擅江南。  
第一茶蘼韻。友。梔子。婢友。奇英。自是清高。月桂天香。  
出蘭國。香凡卉焉能比。例姚黃。魏紫。牡丹顏色得人。  
憐雪魄。永安。茉莉。芬芳。隨我愛。燕山五枝。桂占。斷秋。  
香玉井。十丈蓮。沈清俗態。夜露含歡。歡底事。春風令。

花鳥爭奇 二卷

二六

笑何人水仙露出水仙姿金鳳炫揚金鳳采瑞香

噴吐瑞香味麗春粧點麗春枝芍藥開金帶圍祥占

顯相苕蒲現瑤光瑞慶叶奇男石榴開九夏炎光絳

囊上染許多猩血木犀綻三秋煙景金粟中貯無限

龍涎周茂叔酷愛灑波水上蓮陶淵明雅培栗里籬

遯翁落梅點額壽陽公主試宮粧文杏薰眸裴度

公開別墅雪梅下枝月明魂夢美人來王逵齊開風

動佩環仙子至菊英來來堪登甘谷壽圖柳絮飛飛

可入謝娥詩句漁郎頻鼓棹尋武陵源裡之桃李父

試彈琴發泗水壇前之杏折梅逢驛使是誰寄取隴

頭春攀桂問姮娥有客暫將鑪竈景秋風薦爽槐黃

促舉子之裝暮雨生涼蓮白依遠公之社晴波初蕩



深。蓮花似六郎。六郎且似蓮花。化日正冲融。妃子如

唐明皇謂楊貴妃海棠花。惟此是奇。

海棠。海棠更如妃子。丁香雖則牽恨。萱草恰好忘憂。

司馬公登科。其不肯簪花。

唐明皇勸楊貴妃簪花。

司馬公帽上不簪。李太白筆頭有夢。鼓催唐苑。人事

隋煬帝冬月。謂侯為花。綴圖中。

喚作天工。綵剪隋園。歲寒變成春色。何陽春暖。潘安

黃面娘。家花。滿屋。嬌女。色之多。

仁一縣繁華。綺陌風和。黃回娘滿。蹊艷冶。千紅萬紫。

開時悉屬花神。斗酒百篇。賞處偏宜驂客。

### 百花賦

### 梅花賦

宋 廣平

瓊英綴雪。絳萼著霜。嚴如傅粉。是謂何郎。清香潛襲。

何良

亦作香

疎蕊暗臭。又如竊香。是謂韓壽。凍雨晚濕。宿露朝滋。

韓二妃

山名。避莊宣

又如英皇泣于九疑。暖日烘晴。明蟾凍夜。又如神人

計名。楚辭。朝仙山

飛越之徒

來自姑射。煙晦晨昏。陰雲晝開。又如通德。掩衲髻。稚

狂飈捲紗標素摧柔又如綠珠輕身墜樓半含半開

非默非言溫陽雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒

象郭順子正容物悟或憔悴若靈均或寄傲若曼倩

或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻唯黃擬議難遍

披其蕤蘭兮九畹採蕙兮五柞緝香以芙蓉贈之以

焉看草觀小山之叢桂掇芳州之杜若是物皆出于地產

之奇名芳于風入之託然而艷于春者望秋先零感

于夏者未冬已萎或朝華而速謝或夕秀而過衰曷

若茲卉歲寒特妍氷凝霜江擅美專權顧彼百花孰

敢爭先鶯語未蟄蜂房未喧獨步早春自全其天至

若借迹隱深寓形幽絕耻鄰市塵甘逃巖穴江僕射

之孤燈伺寂不怒棲遲陶淵明之三徑投閑曾無悄



結貴不移于本生。方可儷于君子之節。從父兄勗之。  
曰萬木僵仆。梅英再吐。子善體物。永保頽固。賦成皮。  
日休作序。宋廣平為相。疑其鐵心石腸。不辭吐軟媚。  
辭觀其梅花賦。便巧富麗。殊不類其為人。

桃花賦

皮日休

秦仲

伊和氏之作春也。有艷外之艷。羣中之羣。衆木不得。

融為桃花。厥花伊何。其美實多。臺隸衆芳。綠綺陽和。  
開破嫩萼。壓低柔柯。其色則不澹不深。若素練輕茜。  
王顏半酡。若夫美景妍時。春含曉滋。露如不幹。繁若  
無枝。丰全。姘姘婉婉。天天怡怡。或倦者若想。或閑者如癡。  
或舒如步。或倚者如疲。或溫磨而可重。或倭媚而莫  
持。或出柔而旁午。或樛治而倒披。或翹矣如望。或凝

然若思或變揲以作態或窈窕而騁姿日將明兮似

喜天將慘兮若悲近榆錢兮粧翠靨映楊柳兮墜愁

眉輕紅拖裳動作裊香宛若鄭袖戴詩時美女初見吳王夜景皎

潔開然秀發又若姮娥欲奔明月蝶歡蜂寂當閨脉

脉又若娉已未聞裂帛或開故楚艷艷春曙又若息

嫵女含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見吳王

影葉露厭浥扶紅墜濕又若驪姬將潛而泣或存水

濱或臨江浦又若神女見鄢交甫或臨廣隼或當高

會又若韓娥將歌飲態微動輕風宴安媛紅又若飛

燕舞于掌中魏飛燕輕舞掌上舞早雷斜吹或動或止又若文姬將賦而

思丰茸倚旒互交逶倚又若麗華侍宴初醉狂風猛

雨一陣紅去又若姮娥初隨戎虜滿地春色皆前砌



側又若戚姬死于鞠域。花品之中。此花最異。以衆為  
繁。以多見鄙。自是物情。非關春意。若氏族之斥素流。  
品秩之卑寒士。他目則目他耳。則耳。或以昵而稱珍。  
或以疎而見貴。或有實而花垂。或有花而實悴。其花  
可以暢君之心。目其實。可以充君之口腹。匪爭此花。  
他則碌碌。我欲修花品。以此花為第一。懼俗情之橫。

議。我曰不然。為之則已。我目吾目。我耳吾耳。妍媸決  
于口。取舍斷于去。豈為草木之獨然。信為國兮者如  
此。

杞菊賦 并序

天隨生

天隨生宅荒少牆屋多隙地。著圖書所。前後皆樹以  
杞菊。春萌恣肥。得以採擷。供左右杯案。及夏五月始

葉老硬氣味苦澁且暮猶摘兒童輩拾掇不已人或  
嘆曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮為具以飽  
君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言  
語何自苦如此生笑曰我幾年忍飢誦經豈不知屠  
沽見有酒肉聊退而作杞菊賦以自廣云  
惟杞與菊荷寒互綠或穎或茗煙披雨沐我衣敗綈  
我飯脫粟羞慙齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多  
爾杞未棘爾菊未滋其如予何其如予何

牡丹賦

舒元興

謂天

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形  
草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹枝類邁倫  
國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠



清露宵偃韶光曉駘動盪枝節如解疑結百脉融暢  
氣不可遏兀然盛怒如將憤綫淑色披開照曜酷烈  
美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赫  
殷者如血向者如迎背者如訣圻者如語含者如咽  
俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉  
曲者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別

初矐矐而下上次鱗鱗而重疊錦衾相覆綉帳連接  
晴煙畫薰宿露宵裊或灼灼騰秀或亭亭露竒或颯  
然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或重  
然如緹或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山  
鷄而別或彩鳳將飛其態奄奄胡可立辨不窺丹府  
孰得而見不疑孫武來此教戰其戰謂何搖擺纖柯

金欄風滿流霞成波。歷階重臺萬朵千窠。西子南威。  
洛神湘娥。或倚或扶。朱顏色酡。各眩紅缸。爭顰翠娥。  
灼灼大夫。逶逶迤迤。漢宮三千。艷列星河。我見其少。  
孰云其多。弄彩呈妍。壓景駢麗。席爇銀燭。爐昇絳煙。  
洞府真人。會于群仙。鼎焚桂來。金缸列錢。凝睇相看。  
曾不晤言。未及行兩。先以驪早連。公室侯家。列之如麻。

咳唾萬金。買此繁華。連並終日。一言相誇。列幄庭中。  
步障開霞。曲廊重梁。松篁交加。如貯深閨。似隔窓紗。  
髣髴息嬌。依稀館娃。我來觀之。如乘仙槎。脉脉不語。  
此字實著繁華。  
遲遲日斜。九衢遊人。駿馬香車。有酒如澆。萬坐笙歌。  
一醉是競。孰知其他。我按花品。此華第一。脫落群類。  
獨占春日。其大盈尺。其香滿室。葉如翠羽。擁袍比櫛。



藥如金屑粧飾淑質。玫瑰羞死。藥自失。天桃歎。亦  
穠李慙。出。灑。燭。甯。潰。木。欄。潛。遠。木。槿。灰。心。紫。微。屈。膝  
皆讓其先。敢懷憤嫉。憊乎美手。后土之產物也。使其  
花之如此。而偉乎何。前則寂寞而不聞。今則昌然而  
大來。昌草木之命。亦有時而塞。亦有時而開。吾歎問  
汝。曷為而生哉。汝且不言。徒留散以徘徊。

後把菊賦

蘇子瞻

天隨生自言常食把菊。及夏五月。枝葉老硬。氣味苦  
澁。猶食不已。因作賦以自廣。始余嘗疑之。以為士不  
遇窮約可也。至於饑餓。嚼齧草木。則過矣。而余仕官  
十有九年。家日益貧。衣食之奉。殆不如昔者。及移守  
膠西。意且一飽而齋廚索然。不堪其憂。日與通守劉

君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知  
天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云  
吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造謂後  
吏胥之屬  
掾屬之趨走朝衙達午夕坐過爵曾盃酒之不設攬  
草木以誑口對案顰蹙舉箸噓嘔昔陰將軍設麥飯  
與蔥葷井丹推去而不嗅唯先生之眷眷豈故山之

無有先生聽然而笑曰人生一世如屈伸時何者為  
貧何者為富何者為孝何者為陋或糠覈而瓠肥或  
○南陽王年食三升又曰三九二十七  
染肉而墨凍何候方丈度即三九較豐約於夢寐卒  
同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食  
○南陽○有牛○有谷○皆其水者壽  
葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽貳

百花行



桃源行

王介甫

秦宮望夷宮中鹿為馬。秦人半死長城下。避世不獨商山。四皓  
翁亦有桃源種桃者。一來種桃不計春。採花食實枝。  
為薪。見孫生長與世隔。知有父子無君臣。漁郎放舟。後世謂道真此  
迷遠近。花間忽見攜相問。世上空知古有秦。山中豈  
料今為晉。聞道長安吹戰塵。春風回首亦沾巾。重華。謂虞

一去無消息。世上紛紛經幾秦。

買花行

白居易

帝城春欲暮。誼誼車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。  
貴賤無常價。酬直看花數。灼灼千朵紅。淺淺五束素。  
上張幕。屋北旁。織芭籬。護水洒。復泥封。移來色如故。  
家家習為俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶來買花處。

低頭獨長嘆。此嘆無人諭。一叢深色花。十戶中人說。