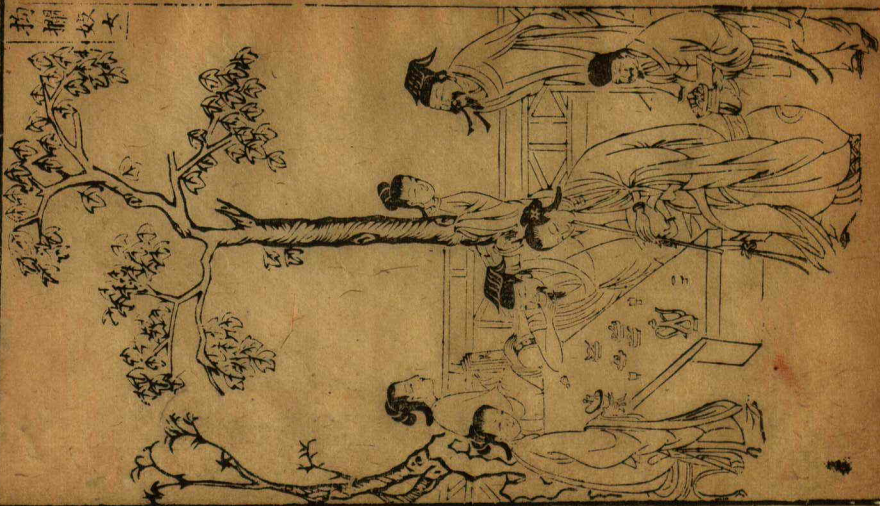


V
K157.8
T25

東家之子增一系太長臧一分太短

施朱則太赤傅粉則太白焉然

一咲惑陽城迷下蔡



童姬爭奇卷之下

竹溪風月主人 新編

詩七言
絕句

贈妓愛卿

唐李師中

頌。詞。貌。辭。十。萬。兵。犬。戎。巢。穴。時。平。歸。來。不。願。封。侯。
印。只。開。君。王。窺。愛。卿。

贈妓秋婷

明美金和

造。遍。深。深。柳。巷。家。秋。婷。綠。鬢。亂。堆。鴉。莫。言。門。外。無。金。
榜。自。是。房。中。有。探。花。

中宵語別

唐徐楚雲

一。呷。春。醪。百。感。生。斷。腸。芳。草。斷。腸。鶯。願。教。別。淚。啼。為。
雨。明。日。君。不。出。城。

詩
七言
正律

贈美人

唐李群玉

裙拖六幅瀟湘水，雲擁巫山一段雲。
態意態天上，有歌聲豈令世間聞。
胸前瑞雪燈斜照，眼底桃花酒半醺。
不是相思能賦客，肯教容易見文君。

贈美人

唐劉孝標

諸侯帳下慣新粧，皆怯劉家薄媚娘。
寶髻巧梳金翡翠，羅裙宜著繡鴛鴦。
搏得舞汗初沾袖，細歌輕歌繞梁何事不歸巫。
峽去故來人世斷，人腸。

賦吳宮西子

明周彥儒

吳擁烏雲西吳鵝，字羅山下屬西家。
曾辭越王新承命，自入吳宮不浣紗。
隣婦謾隨眉黛柳，君王應愛貌。

蓋花姑蘇臺上蟾宮近可約婢娟闌艷娃

漢苑王牆

瓊為肌骨玉為容綽約仙姿下閨殿仙竟隨浮詔書歸掖
苑粧成粉黛麗芙蓉祇緣胡像傳中國獨抱琵琶出
漢宮怪殺君王情太薄恩教上馬頰啼紅

趙家飛燕

雲一縞玉一枝澹衫兒薄羅輕羅輕疊疊黛螺莫
碧紗水碧波雨打芭蕉三兩窠夜長人奈何

別怨 山查子

唐楊廣夫

郎如陌上塵妾似堤邊絮一別兩悠揚踪跡無尋處
粉面妬青春淚眼零紅雨過了別離時還解相思

苦

劉思

點絳脣

宋

李易安

寂寞深閨，柔腸一寸愁千縷。惜春、去幾點催花雨。
○倚遍闌干，只是無情緒。人何處。連天衰草，望斷歸
○來路。

春怨

點絳脣

明

蕭仲猷

花徑相逢，眼期心諾情如昨。怕人疑看，佯弄鞦韆索。

○知有而今，何似當初。真愁難託兩鈴風，鐸夢斷燈
花落。

閨情

菩薩蠻

唐

無名氏

牡丹帶露真珠顆。佳人折向庭前過。含笑問檀郎。花
強妾貌強。○檀郎故相惱。只道花枝好。一面發嬌嗔。
○碎。按花打人。

閨情

菩薩蠻

宋

秦少游

舉頭忽見衡陽鴈，千般萬字情何限。
耐耐薄情夫，一行書也無。
泣歸香閣恨，和淚淹紅粉。
待却鴈回時，也無書寄伊。

閨恨

桃源憶故人

宋

朱希真

雨斜風橫香成陣，春去空留春恨。
歡少愁多月甚，燕

子。難問。碧尖威損，眉慵暈，泪濕胭脂紅，沁可憐。
曉。春盡。又是黃昏近。

游女

柳梢青

明

蔣達

學唱新腔，鞦韆架上，銀股敲雙。
柳花風，翠鬆裙，紅。
紅。賦。鞋幫。歸來門掩，銀缸淚，月裡珠鐘漸撞。
嬌。款。
人扶醉，厭人問，斜倚樓窗。

妓館 鷓鴣天

東坡
入 蘇東坡

笑撚紅梅譚翠翹，揚州十里最妖嬈。夜來綺夢新曾

見，撮得精神滴滴嬌。嬌後眼，舞時腰，劉郎幾度欲

魂消。明朝酒醒知何處，腸斷雲間碧玉簫。

閨思 木蘭花

東坡
入 歐陽脩

湖邊柳外接高樓，望斷雲山多少路。闌干倚過使人

愁。又是天涯初日暮。輕無拘管，狂無數。水畔飛花
風裡絮。伊潭似薄情郎去，便不來來便去。

佳人 南鄉子

明
入 韓文縷

泊鴈小汀洲，冷淡湘裙水浸秋。裙上垂花無處覓，重

遊。隔柳惟存月半鉤。准擬架會樓，望得伊家見始

休。還怕粉雲天凍起，慙慙化作相思一片愁。

閨愁

明程正伯

輕紅短白東城路，憶得分襟處。柳絲無賴舞春愁，不
繫離人只解繫春愁。如令花謝春將老，柳下無人
到。月明門外子規啼，喚得人愁不會喚人歸。

春春閨思 踏莎行

元楊孟載

淺碧凝牕輕紅染瓣，東風著意催初綻。不須抵死恨

開遲遲看却得遲遲看。醉眼微醒魂欲斷，斜陽
流水東西畔。固知人有萬千愁，花枝更有愁千萬。

閨情 蝶戀花

元楊孟載

新製羅衣珠絲縫消瘦，肌膚軟試猶嫌重。莫信鵲
相侮弄，燼花代度成春夢。風雨又將花所送，滿地
胭脂補畫蒼苔空。獨自移將萱草種，金釵挽得花枝

動、

閨情

長相思

明

王元美

東陌頭、西陌頭、陌上香塵粘碧油、見花花自羞。○南
高峰、北高峰、兩處峰高愁殺儂、行雲無定踪。

閨怨

長相思

元

楊廣夫

而教教、夜更更、窓外蕭蕭、滴到明、夢見恁的成。○望

將卿卿、病厭厭、太瘦生、見時他也驚、

閨怨

昭君怨

明

楊困脩

樓外東風到、早染得柳條黃了、低拂玉闌干、怯春寒、
○正是困人時候、午睡濃於中酒、好夢是誰驚、一

驚。

美人

巫山一段雲

明

楊用修

巫女朝，艷揚妃夜，嬌行雲無力困纖腰，媚眼暈
紅潮。○阿母梳雲鬢，檀郎整翠翹，起來羅襪步蘭若，
一見又魂銷。

聽美人歌

虞美人

明楊士奇

檀槽鳳尾龍香撥，一串驪珠落。風沉傳粉媚何郎，鮮
昌春風一曲杜常娘。○溶溶，陰綠花院宋玉愁空。

斷崖漁父對瀟湘，却似湍城風雨近重陽。

聞情

點絳脣

唐何籀

春雨濛濛，淡烟深鎖垂楊院，暖風輕扇落盡桃花片。
○薄倖不來前事思量，遍無由見淚痕如線，界破粧

面。

春思

唐李景

一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時
回。無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。小園香徑
獨徘徊。

懷人

卜筮子

宋

徐師川

胸中千種愁，掛在斜陽樹。綠葉陰，自有得春草滿鶯
啼處。不見凌波步，空想如鶯語。門外重疊山，
遮不斷愁來路。

佳人

憶秦娥

宋

周美成

香輦，攜前有個人如玉。人如玉，翠翹金鳳內家妝。
東。嬌羞愛把眉兒顰，逢人只唱相思曲。相思曲，一
般，是怨紅愁綠。

春閨恨

阮郎歸

宋

周養直

西園風暖落花時綠陰鶯亂啼倚欄無語惜芳菲
飛蝴蝶飛○綠底事減腰圍遣愁愁看眉波連春端
暮天垂燕歸人未歸

歌

相思歌

五
李梁意娘

五李周蒲湘梁公女意娘與李生姑表之親
李往來甚熟周中秋賞月與意娘私渡于橋

意娘述之由是阻隔三載
時遇秋意娘作歌寄之云

樓頭落葉落紛紛鎮日思君不見君腸易斷兮腸歌
斷淚珠痕上更添痕一片白雲青山內一片白雲青
山外青山內外有白雲白雲飛去青山在我有寸
心無人共我說願風吹散雲訴與天邊月携琴上高
樓樓高月華端相思彈盡終淚滴琴絃斷人道湘江

深未抵湘江半海深終有底相思無畔畔君在湘江
頭妾在湘江尾思不相見同飲湘江水夢魂飛不
到所欠惟一死入我相思門知我相思苦長相思兮
長相憶短相思兮無盡極早知如此挂人心悔不
初莫相識湘江湘水碧沉○未底相思一半深何
夢中相見後令人不覺痛傷心

後李生見歌感泣
遂托水語以成而

歲

梅

賦

登徒子好色賦

楚宋玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉為人體慙閑
麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登
徒之言問宋玉玉曰天下之佳人莫若臣東家之子

增一分則太長減一分則太短。髮粉太白施朱太赤。
眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑
惑陽城迷下蔡然此女登璫闕戶三年至今未許也。
登徒子則不然其妻蓬頭^髮耳^掀散^髮唇^朱歷^齒齒又^瘠且^瘠
登徒子悅之使有五子王^孫察^之誰^為姁^色者矣是
時秦章為大夫在側因進而^發曰臣周覽^九世^足歷

五^都後客於衛漆洧之間是時伺春之末迎夏之陽
鵲^鳴暗^鳴群女出桑此^如之^妹華^貌含^光體^美容^冶
不待飾粧於是處子悅若有望而不來忽若有來而
不見意密體疎俯仰異觀含喜微笑靄視流眄因遷
延而辭避目^欲其^顏心^顧其^義揚詩守禮終不過差
故足稱也楚王稱善

神女賦

楚宋玉

楚澤名

觀名

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其
夜王寢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉
曰其夢若何王曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛
紛擾擾未知何意月色粲然若有記見一婦人狀
甚奇異寐而夢之寤不自識問之不樂悵爾失志於

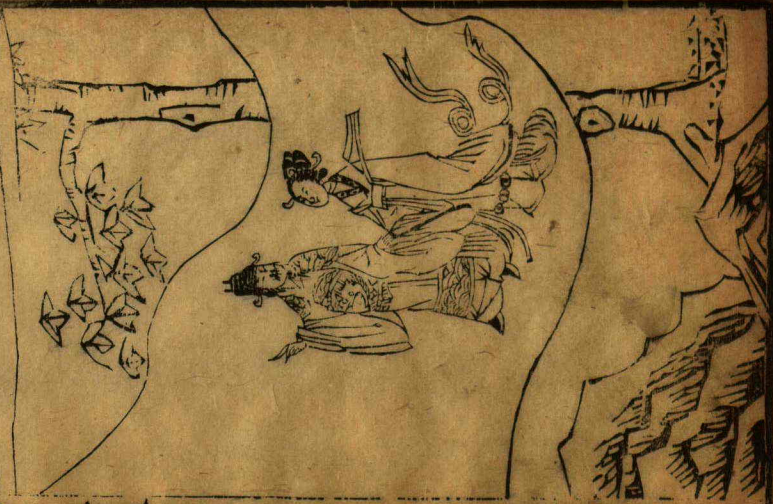
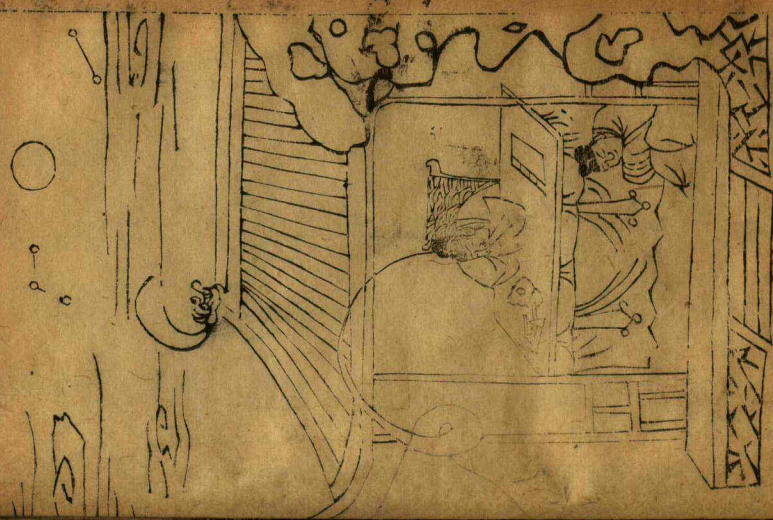
是極心定氣澄見所夢玉曰狀何如也玉曰茂矣美
矣諸好倫矣盛矣晉矣難究測矣上古既無世所未
見瓊姿瑋態不可勝讚其始來也耀乎若何日初出
照屋梁其少進也皎若明月舒其光頃臾之間美貌
橫生懽乎如花濕乎如榮五色並馳不可殫形詳而
視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺縠盛文章艷服

妙綵照萬方、振綉衣、被桂裳、襪不短、織不長、步商商
兮耀殿堂、忽兮改容、婉若游龍、乘雲翔、音徐嬌也嬈被服、悅薄
裝、沐蘭澤、含膏芳、性合適、宜侍旁、順序卑、調心腸、王
曰、若以盛矣、試為寡人賦之、王曰、唯、夫何神女之
姱、麗兮、含陰陽之渥、飾、被華藻之可好、若翡翠之拂
其、其識、無雙、其美、無極、爽姬、鄴袂、不足程式、兩施、掩

面比之無色、近之既妖、遠之有雲、骨法多奇、應君之
相視之盈目、孰者充尚、私心獨悅、樂之無量、交希恩
疎、不可盡暢、他人莫覩、王覽其狀、其狀我、何可旌
言、貌豐盈以莊姝兮、苞溫潤之玉顏、眸子炯其精朗
兮、瞭多美而可觀、眉聯娟以蛾、開雅之意揄兮、朱唇猶其若丹、素
質幹之皦皦兮、志解泰而體閑、既嬌嬈於幽靜兮、又

寥寥乎人間，宜高殿以廣宮兮，異放縱而綽寬動靈。
穀以徐或兮拂珮般之珊，望惟余而延視兮，若流
波之將闌。盍長袖以正衽兮，云漢燭而不安。澹清靜
其情，嬈予性沉詳而不煩。安閑意時容典以微動兮，志未可
乎得原意似近而既遠兮，卒與我乎相難。陳佳辭而
云對予吐芬，共若蘭精交接以來，往兮心凱康以

樂歡神獨享而未結兮，魂勞兮以無端念然諾其不
分兮，習揚奇而哀嘆。嗚薄怒以自持兮，曾不可犯干。
於是搖珮飾鳥玉鳥，整衣服歛容顏。顧女師命太傅
歡情未接將辭而去，遽起引身不可親附。似逝未行，
中若相首目。恩微盼精求相授，志意橫出不可勝紀。
意甜未絕，神心怍覆禮不遑訖。辭不及完，頓假頃史



神女稱處迴賜陽氣，轉倒失據閣然，而冥忽不知處
情獨私懷，誰者可語，惆悵垂涕，求之至暝。

書性來
情札

與馬娘

王百穀

頃辱雅交沾，色喜歸來，百合數人，夢魂中猶然沾
卿床褥也。鄙人相思種，不識何傳愛時，一竊念鄙

人不把臂有緣，神交何夕，惟卿永言慰我此心。

還劉姬惠蘭

王百穀

頃患芳蘭，頓獲病骨，每當涼颼，衝簾斜曉，照戶疑是
下，携雜佩，威蕤荏苒，涉湘江而來也。惜我零落委泥
沙，使病夫立頓徒咏，香消南國，美人盡耳。以其本奉
歸，明年花發時，倘不相忘，更能惜些發伴我。

與杜生索線

金 吳翠

杜詩平生五色線需補染衣裳

我郎胸中色線，晉補蒙裳，妾不敢請，商肆之五色線，
妾實告之，索之我郎，我郎為致之情，與線俱長也，多
致之情，與線俱多也，一懸。

答翠翠

杜貞夫

色線以青鉞招致之，此線綠，相合，不容易闢，不容

易斷也，綉擗針指乎懷，歆其綉雙鳳于飛，不歆其綉
孤鳥寡宿一喙。

與余生索裙

元 呂纖纖

裙敝矣，歆得新綉裙服之，即肯衣被乎，妾情則厚也，
妾將以裙帶下滋味報之一咲，太覺直言，父酸和
醒乎，香乎，醒乎，余秀甫

後纖纖

裙奉上長拖六幅瀟灑水剪下天孫錦上花卿云報
以裙帶下滋味胡不報以裙頭上意思乎裙頭上意
思何曰心是已

餽妹小西瓜

吳璫徵

夫暑甚餽瓜一枚奉卿食之玉轂紅熟好甘露舌
頭漿妙甚但此瓜有仁千萬試問卿若个仁

好請示之

漢吳生

州檉白小娥

承惠瓜剖而食之甜如蜜不啻吸我郎口中津唾也
今報以瓜之仁此仁在妾之舌尖上過者特愛之我
郎亦想其甜意否

餽馬湘蘭猪肚

王玉裁

猪肚一敬奉美人美人心腹中人因奉以心腹中物
請烹而食之

渡王生

盧馬湘蘭

承惠猪肚知君不及肉妻也但不知心肝在誰處請
問

遺鄭生書

戚陸曉璣

寄妓紅紅書

孫鳳翔

天假以緣得逆鄉隈紅倚翠詎意伯勞飛燕天各一
方望綠雲兮愛想雲鬟之綽約見新月兮娟憶
蛾眉之秀嫵覩奇花兮灼思花容之妖冶一日十
二時何時而不耿也我欲重尋舊約道阻且長卿
問我行期乎尚在鴈陣南來斗柄西指之日茲附碧

玉簪一枝菱花鏡一面其簪也欲其常伴青絲髮相
隨到白頭其鏡也欲其明月永團圓好覩姮娥面卿
其一嘆而存

復孫生書

姮娥紅紅

君在吳妾在越千里萍水萍聚雲雨之歡良緣哉自
卽別後無限相思不堪綠肥紅瘦之時釀成粉悴

惟之恨妾能為情我殊覺燕語鶯啼頓為人增怨報

風早也謂早禽鳴

耳語訂歸期正在秋月何不夙駕看西湖荷花乎鴈

來人始來妾以為悅矣承惠簪鏡見玉簪想君之溫

潤見寶鏡憶君之光潔謝妾報以排草香甲煎粉

司合事至人室坐席三日請有

各一事君知妾意乎妾益欲早恨荀令之香勿冷落

何郎之粉不悉

吳轅錄其
尤者

秋思

唐伯虎

仙呂桂枝香

涼颼初至，紅粧何處，無端惹起離愁，目斷碧雲千里。
想重逢幾時，想重逢幾時，羨殺女牛佳會，空見芙蓉。
嗟希帳半離，月底簫聲斷，雲中鴈影遲。

入贖

為你相思，只有清砧明月知，我和伊豈因不見心相。
二、但恐情疎却因見而稀，閑言語，幾回錯認名兒對。
惹得傍人講是非，書齋裡，光陰又近宵秋矣，寸腸千
縷。

長拍

日日傷悲，日日傷悲時，牽記對皓魄，碧天如洗，奈何
姮娥兩地，照得咱分外孤恹，終夜自躊躇，怎當他悲
切切，蛩教細淚洒千行，捱到曉，又見那衰柳殘荷，
泣露蛩，宣教人心下一似轆轤急，都只為那玉樓人
魂逐神飛。

短拍

丹桂香飄，丹桂香飄，黃花色媚無心去，玩賞追隨，方
寸亂如絲，不見一行書寄，怎知他近來情緒，正值霜
寒露冷，奈夜漸長，遠隔鴛幃。

尾聲

好姻緣，偏難配，屈指西風秋去，莫把書生看作那薄
倖的。

盛書

黃鍾畫眉序

金瓶動南國，極景悲秋感。疇昔笑年華，荏苒似梭輕。
擲光陰記，昨日明朝懽會想。去年今夕，合倚樓無限。
關心事，都付數聲長笛。

前腔

曉空汲金井沉沉斷斗又明秦堂縹緲暮雲遠
前恨別馬嘶教傳往信離禽殘翼含前

前腔

花陰訪踪跡，曾往留痕未收拾。想珮環何處，畫圖空憶。
宮腰細，帶眼驚鬆。自袖吟淚，花愁積。合前

前脰

華堂屢經歷，咫尺簾櫳限南北。翠雲絨封就，款投無
隙。羨當時一霎相逢恨，今日萬方難覓。合前

滴溜子

又不是從前兩人未識，天非闊別後兩情不一為甚。
不知箇虛實，却倩着誰問。端的未必他心，還忘挂日。

絕老催

紅標滿帶餘，液為絲小，雙眉輪墨彩。鳳
孤文，鵲雙伯勞東去，垂傷匹海燕。西風絕伴
招塞鴻，北度沉消息。

滴滴金

花間錦樹芳香，數零落，辭枝悔何及。東風橫烈，春無
主。將並蒂分連，投劈公。生未必離然，一年花事畢。

道明春鋒曠房無雲

鮑老健

江南倦客圖書積來空二四壁扁舟進處狂髮聾
一
等無兩年別三秋夢孤雲天際征鴻急斜陽江上柳
微
疾離人眼底啼痕滿

雙鷺子

昏鴉集昏鴉集，白露下，丹楓濕，寒蟲唧唧來，蟲唧唧，青霜
冷，黃花促，書未得，書未得，歲已過，歲已過，早落花飛
絮，暮秋果食。

尾聲

花間有日門兒闌，月暗房拋歸處黑，把受過的凄凉
坐相悉。

