

V
c397.6
T78

79

聖門律令八條

聖門從來戒律甚嚴爲士者豈不以聖人爲的猶入
空門者莫不以成佛爲期今僧家戒律且有持之甚
堅者而吾儒獨可遜之乎爲開其條款與諸相知醒
之

一名穿窬之類則多方鑽刺者是

一名患得患失之鄙夫則貪祿以赴進取者是

一名妾婦則阿附取容者是

一名龍斷賤丈夫則兜攬公事者是

一名播聞乞人則望門干謁者是

一名無忌憚之小人則誇張變幻者是

一名德之賊則游移不可方物者是

一名不遠禽獸則淫蕩無耻者是

此八者士行之大關也稍不加慎則律令具在吾儕
良知不泯是非昭然師不能明言於弟子友不能直
導於同列但使中夜自省泱泱有不能自安者雖終
日坐對講堂言笑自如而有識者且鄙而賤之矣絕
之義利關頭看不分曉緣俗積染自醜不覺其實命

中應有者斷不能少命中所無者徒勞無濟真正
從學問鍛煉一番躁而反之以靜競而反之以恬
而反之以潔濃而反之以淡放而反之以慎爲而反
之以真則由此入彼去距卽舜只在一轉念間耳今
爲士者動笑僧家不顧門面飲酒食肉而自家粗淺
地未尚不能自持將不令若輩竊指而非笑之乎倘
有能度此八關者就而問學則不候始乃有以相成
也

572920
M.9
1939

震虎評
直載
中欽

○。○。君。有。一。个。臣。至。尚。亦。有。利。哉。
得。一。容。人。之。人。而。利。國。也。大。矣。夫。利。孰。有。大。於。子。孫。
黎。民。之。保。哉。而。以。能。容。之。一。人。叔。之。所。以。繫。賢。伯。之。
思。者。以。此。且。平。天。下。者。計。允。以。美。利。利。天。下。然。則。利。
豈。人。主。所。講。言。哉。而。不。知。天。下。大。利。有。人。握。之。師。者。
帝。賓。者。王。而。臣。之。者。亦。足。伯。也。嘗。試。論。之。明。主。創。造。
之。艱。計。在。世。世。非。代。典。不。足。以。垂。燕。翼。之。慶。明。主。胞。
與。之。仁。計。在。萬。方。非。救。寧。不。足。以。昭。西。孟。之。恩。故。能。

服局
竹覽
河勢
君選

哀氣

哀氣

也起

易發

何新

而卓

知

彥

便丁

意

已意

已意

使子孫得相繼爲天下主而黎民世蒙熙皞之澤頌
不利歟頌所難得者在人而其最難得者又在一川
人之入秦誓不云乎若有一个臣其貌毫然其衷曠
然外一身於天下而不知有我收天下於一心而不
知有人視有技者已之肢體而惟恐其技之弗見視
彥聖者已之命脉而心好之惟恐其言之弗似從其
休休之度擬之而能有容若此矣從其斷斷之衷發
之而實能有容又若此矣則其於利國何如哉蓋天

而達

而達

而達

而達

而達

而達

而達

而達

而達

而達

而達

而達

下人惟無技也。有技則各呈其技以相角而當事者
稍有分別之心則得者益競而失者益奮伎倆起而
朋黨分於是朝賢夕佞而其入不能一日安於朝者
之上天下惟無彥聖也彥聖則未免別有以自堅而
當事者或有異同之見則上者見幾次者力辨人我
分而門戶起於是此甲彼乙而其賢不獲一日效夫
論思之益惟其衆納之廣若谿若谷匯百川歸之而
不測其涯超曠之覽如天如淵總萬彙育之而咸若

彥良評
而真倚
子孫
王唐
管寔
如世
法
不足
老

其性子孫虞無道揆而世有疑丞師保之遺則旋續
之上無非典刑則十年上世之不可期也是能爲我
子孫保也黎民虞無法守而世有異爲明聽之托則
政教之施無非軌物則樂樂利利之終無已也是能
爲我黎民保也如是而利於國傾不宏且遠歟而人
主計及於此當元有以自屬矣不然元矜已自賢之
收將斷斷者遠謝不勝元誇詡見長之錄將休者退
處無能而淺躁浮露之輩因而乘之遂以人國爲僥

倖所謂利未得而害已隨之而奈何世主之不悟也

趙彥良評

會題之篆故出之纒、洋、滿而不竭此元老於
學而深於工者可以式靡可以矩矱

自批

此題作者不曰摹則曰繪甚有畫譜字者至於一
个臣則任真作一个臣一用再用三四用若有二
字則又曰想之憶之擬議之只將些數字束縛成

篇自以爲時局中高手而不自知其說夢也題中
大意全然不知發揮余特拈吳興諸相知商之庶
作一醒魔湯云

鄒蘄水戲拈示兒

時年七十有二

從容中道聖人也

道合自然者同天者也甚矣惟聖同天也不然卽中
道矣而安能得之從容哉且夫誠者而何以謂之天
道也夫天。坤。然。爾。已。漠。然。爾。已。吾。不。知。其。道。何。居。而
以。歸。之。誠。者。則。其。地。位。當。是。何。如。耶。常。談。論。之。人。之
至。也。以。聖。人。之。聖。也。以。道。聖。之。道。也。以。天。彼。夫。洋。洋
乎。發育。峻。極。之。神。亭。毒。於。法。象。之。表。者。非。道。乎。夫。且。

大莫能載安所得可儀之的而窺其倪以中之在、其、
中中焉中以從容焉則其人也可知其優優乎三千、
三百之繁散殊在經曲之間者又非道乎夫且小莫、
能破又安所得定之表而晰其端以中之在、其、中、中、
焉中以從容焉則其人也可知從勉強而符者則雖、
上擬登三下擬咸五而終歸在聲色之大至在不事、
勉強而動與玄契若上世三五之隆自我陶鑄而按、
在我所著作前驟後馳自不覺鍼芒之無失焉是純

然與天爲徒之聖人也從思慮而得者則雖明斯人、
隱幽透鬼謀而終歸在卜度之粗至在不涉思維而、
動得神解若混闢幽明之故自我主筆而撥在我所、
消息知來藏往自不見絛髮之少爽焉是渾然與天、
爲謀之聖人也動容而自中禮哭死而自中節非禮、
與節之外別有我也自然而然者也總行而自中慮、
言語而自中倫非倫與慮之外又有我也不期然而、
自無不然者也以謂授之而中乎則從此而之彼其

工。力。容。或。有。俟。乃。其。神。若。暇。其。氣。若。冲。聲。律。身。度。之。
妙。在。人。百。矜。持。而。不。能。穀。者。而。聖。人。則。已。極。在。安。止。
域。又。謂。命。之。故。中。乎。則。意。先。而。中。後。其。行。徑。猶。爲。蹊。
巧。乃。遺。其。耳。目。化。其。肝。膽。卽。心。卽。矩。之。趣。在。人。百。點。
檢。而。不。能。到。者。而。聖。人。則。已。盡。夫。天。巧。之。能。是。蓋。不。
識。不。知。之。中。靈。源。活。潑。故。任。意。所。流。自。同。上。下。之。察。
若。臨。若。保。之。地。機。神。圓。蒲。故。觸。處。皆。是。自。應。左。右。之。
逢。夫。是。乃。謂。之。從。容。中。道。非。聖。人。孰。能。與。天。合。德。至。

此而以是歸之誠者豈不然哉

朱槎翁手批

此題最難恰肖天然運真聖諦深言淺言用虛用
實惟我

儒宗信手拈來落筆便韻象罔玄珠挾名理之秘奧

陽春白雪奪才士之高華洞目駭心莫可名狀昔

人評子瞻如屈注天潢倒建滄海變眩百怪終歸

雄渾此文似之當與前小試擬作一首合刻以式

多士抑亦苑林一快也

又東

今科場題庸義更難

翁乃能于難處得易頃刻揮毫明珠十斛從心之年
構此從心之文異矣異矣游夏不能贊一詞矣卽
已錄出珍示兒輩惜加評註仰副

虛采尚容趨

謝 佳文六百餘字親作頭小楷欽莊

○○○九爲天下國家有九經 一節

稱生

理域中有大經舉其九而可悉矣蓋經綸天下之大
經致理者所不可忽也必歷數之至於九而始談也
臣請言其九蓋人有恒言曰天下國家僅如恒言云
已耳則泛而不經非爲之說也然但曰爲之云耳則
又畧而未談亦非所以爲也臣以爲之有經而經則
有九焉經也者綜之爲綱爲紀有井然其不可淆者
必施有次第而宸嚴注措靡非典則之昭垂經也者

一字不

可易

經字表

無此

表

出之爲綸爲符有燦然其必不可遺者必毫無滲漏
而方內隔綸無非膏澤之翔洽初九曰脩身蓋君非
一人之身也是大小臣庶所爲寄命之身也是上下
遠邇所爲托根之身也臣故曰不可以不脩身也此
其首務也然而聰明齊聖豈能廢啓沃之助爲朝夕
論思之求則尊賢所當先矣本支百世又豈能弛燕
翼之謀爲宗社藩屏之倚則親親又不可後矣親則
不無示天下以私而大臣身任國事安可無寵數以

不入時
從而脩
身亦未
嘗重

金錯暗
度

經生難
吐集字

隆之必使人知朝廷有重臣而後可大臣又不能恃
一人以爲理而群臣衆相號附安可不設身以體之
必令群工感呼吸之相通而後可國所與立寧令臣
庶自相治耶國以民爲本而吾如保之視何能已也
故于庶民次之民生日用舍皆取諸宮中而用之耶
民以工爲用而吾綏來之畧何可已也故來百工次
之通工易事僅爲近者謀未及爲遠人計也不有行
旅而願出於途者乎吾徒恃方內之一域則隘矣要

使之安於土而不懼則在有以柔之又况奇技僇巧
多得之遠方之衆乎柔遠能邇僅以妥四民本及所
以洽六服也不有昨茅土而儼然屏翰者乎而吾獨
擁九五以成一尊則陋矣要使之統於一而不携則
在有以懷之又况諸侯賓服而遠人又將焉往乎南
廊總玄樞之運而親賢樂利互相綰攝舉天下若身
臂指使之相聯而不知其所操持者爲宸要則合而
言之此經也一世荷鈞陶之福而遐邇公私各有條

理居然如絲絡脉節之有緒而不知其所磨畫者爲
宸宸則折而言之亦不可謂非經也公誠就而究其
效求其事乎則臣請更有說以進

九段如珠之圓如絲之貫妙已入神而九經字字
綦揮不可移易一字至其鍊局莊重而又不板造
句典則而又不陳可以經世亦可以垂世真不朽
之文也

○○斐然成章

辛未七夕改孫道秦試卷

望而知爲狂士聖人所以思也夫狂不成章則失本色
矣而唯有斐其章也此狂之所以爲狂而品斯貴歟夫
子意曰吾所以繫思二三小子何哉今夫有世而後有
道有道而後有世故欲爲持世之計必須計其任道之
○舞○鳴○燕○度○人而非純任夫氣質以爲擔當者可與也吾在小子之
狂簡有深念者則有取矣大凡人之亢焉自高者則不
無沾沾自喜之意蓋未必實有可恃而率夫立異一念

卽。主。角。猶。未。消。也。不。名。爲。狂。也。人。之。昂。然。自。許。者。決。不。
無。矯。焉。戾。世。之。行。蓋。未。必。中。有。所。得。而。任。其。孤。峻。之。槩。
卽。器。局。猶。未。完。也。亦。不。名。爲。狂。也。由。今。爲。二。三。子。想。之。
不。旣。斐。然。成。章。矣。乎。骨。自。勁。也。撓。之。而。不。能。屈。也。彼。以。
曠。焉。遠。覽。之。思。真。有。前。無。古。人。之。志。堅。樹。在。骨。幹。之。中。
者。而。精。光。自。不。可。掩。也。氣。自。英。也。抑。之。而。愈。揚。也。彼。以。
不。可。一。世。之。操。真。有。一。往。不。返。之。意。蹀。躞。在。氣。格。之。外。
者。而。神。采。自。不。可。遏。也。譬。之。王。乎。瑜。之。中。未。免。有。瑕。焉。而。任。

中。臨。比。
喻。非。先。
輩。不。能。
如。此。刻。
深。非。先。
輩。亦。不。

其。瑕。之。不。飾。卽。不。害。其。爲。瑜。也。總。之。良。玉。在。璞。則。川。澤。
自。有。章。光。之。色。斐。然。而。成。者。此。其。一。象。也。又。譬。之。錦。乎。純。
之。中。又。未。免。有。紕。焉。而。任。夫。紕。之。小。疵。終。不。害。其。爲。純。
也。要。之。美。錦。在。製。則。經。緯。自。有。章。華。之。美。斐。然。而。而。成。
者。此。又。其。一。象。也。天。地。吾。開。闢。也。山。河。吾。盈。虛。也。若。不。
經。意。而。馳。騖。乎。兼。容。并。包。則。其。性。之。所。近。者。也。蓋。世。有。
用。壯。者。每。以。鹵。莽。失。之。而。此。前。無。回。護。後。無。顧。忌。其。一。
段。空。明。体。段。直。欲。駕。風。震。日。星。總。呈。其。變。化。而。不。事。平。

致。如。此。
敲。鳴。批。
將。象。外。
境。入。个。
中。

陽。而。言。
之。筆。補。
造化。

雕。落。刻。畫。之。爲。鬼。神。吾。消。息。也。帝。王。吾。師。友。也。似。有。獨。
契。而。上。下。乎。往。古。來。今。則。其。質。之。所。秉。也。蓋。世。有。標。異。
者。或。以。矯。僞。失。之。而。此。繩。墨。似。局。勢。率。若。圍。其。一。腔。邁。
往。襟。度。直。有。借。墳。典。丘。索。爲。寫。其。景。色。而。不。見。有。絲。絲。
粉。膩。之。態。謂。之。曰。成。章。則。趣。操。有。致。庶。乎。得。狂。體。之。變。
現。而。又。曰。斐。然。則。英。華。歸。根。不。至。如。率。直。之。古。狂。誠。得。
若。人。而。造。之。將。轉。風。節。而。歸。理。道。化。勝。氣。以。就。中。行。所。
以。幹。人。心。挽。世。道。成。千。古。休。明。之。盛。其。在。斯。乎。其。在。斯。

乎。吾寧能以忘情乎哉

自批 此題作者往往不能根題會理縱有十分采
色非浮則誕至用日章未喪等語不知云何蓋無骨
無脉如堆泥畫墁可咲可咲

彥良批 此是狂者現成品格須說得現成乃像當
日思惟口氣是作得不講而講講而不講之妙居然
逸品矣後學何能贊二詞則而儀之可免沾滯可悟

圖通

遠之則有望 在彼無歎

解遠近之向化一如其詩之所咏者焉甚矣天人之
是名言理一也理得而遠近人情胥攝之矣詩言豈欺我哉
聖人在上而能使化成風動坐致從欲之理是遷
有源委何道哉則總天人之理會以一知也是故動與道俱
道則無所不貫矣夫民何有於遠近哉自處夫僕旬
采衛以及於九夷百蠻之外則以爲遠遠則丰采所
二此大不及承而僅以聲聞洋溢及之於是乎有望焉彼其

瞻雲就日之想。若將謂中國另是一天馬。雖有襁負。
扶携之誠。而不及一展其拜舞之念。懸懸焉恨其不。
前者以此思望而望可知也。自夫處於畿輔郊關。以。
及宮庭誓御之列。則以爲近。近則天威不遠咫尺。而。
以警咳晉接相聞者。恒見其不厭焉。彼夫捧日戴天。
之歡。若將謂聖澤有日新焉。雖欲竭其朝譔暮歌之。
情。而猶不足寫其親見之實。渾渾焉竟以相忘者。以。
此思不厭而不厭可知也。葢風聲難於遠暨。而近仰。

神龍
表化龍
不可
披撰

又難於久要。以此兩難而遐邇歸。依意其有出於思。
應曲調之術者乎。而要之此一理也。既令人想之而。
不可。卽又令人酣焉而不知有由此並觀而上下名。
實意有得於易地變現之法者乎。而要之此一人也。
我試思之。其詩之所謂。在此無惡在彼無教者乎。夫。
地無兩在。而以彼此言者。亦猶夫遠近之勢也。人情。
亦無惡教。而以惡教言者。亦猶夫遠近之情也。天下。
惟隔於形骸分別之異者。或宜于此而不宜于彼此。

讀結
妙

又深
入二
始

引
此
喻
雷
聲
更
醒

之通人天於一理則與天地合德鬼神合吉凶即天
地鬼神且疑爲象而何有於彼此天下惟岐於情欲
好尚之殊者或此爲適而彼以爲不適此之冥天人
於一心則天地高下鬼神吉凶且疑爲着而又何有
於惡數吾以爲知遠之近則即遠可以迺近而知之
云者一知而已矣邇可遠在茲則即近可以包遠而
可之云者無不可者也則振驚之篇庶幾似之而猶
未盡也雖然聖人亦不得不就其迹與象以立教耳

強
之
未
甚
其
家
梅

舍彼此則無以岐述舍遠近亦無以分勢而述與勢
兩者皆聖人不得已立論耳乾坤一氣萬古一息參
贊位育一理得其一萬事畢聖人何以異於衆人哉
曰一而已矣

朱槎翁手批

一氣喝成驚霆閃電經生壺而却走其名理名言
牛毛蘭絲通晝夜而知剖天人之秘居然理學宗
師敢不下拜