V
R 711.82
L961

册: 13

武王纘太　節　俞灝

紀開周之業、備言其子述之善焉、蓋文之緒、自太王〻季來也、纘之而有天下之事已備、述之善者、又寧可一詞畢歟、今夫天下大業也、帝王顯號也、有前人所不欲為者、而後人為之、亦曰神明其意云爾、且以見祖宗之積累厚、天下之望治慇、故不遺餘力、而崛起此位、身名俱顯、前後式憑、裕如也、文之無憂其作者不具論、而吾以言其所述、夫文蓋不欲有天下者也、六州歸命、不僅收江漢之人心、何以文駟脫囚、而終不仇其君父、九命專征、已坐擁西州之斧鉞、何以崇侯有伐、卒未嘗移檄商郊、然後知天下非文之所欲有也、文且以為併非太王〻季之所欲

文氣古○懋得○

漢人○筆意

此法吾不以為狀

提得醒○

有而吾何得而有之也乃武纘文之緒併以為纘太王〻季之緒則何說哉夫太王修公劉之業渡自漆沮豳人歸之已有〻天下之勢季歷法古公之訓篤于仁義諸侯順之亦有〻天下之勢乃皆不有之至文王亦不有之謂武王而獨有天下哉迨南單奮鉞甲子視師以為商祚不得不斬受惡不得不除三十世之運不得一新八百國之情不得不奮戎衣一着顯名不失亦曰使太王〻季文王而在今日或亦有然者也故曰纘也如謂三后皆有剪商之謀而以成跡留之于武此非所以教天下之為臣又謂武王深抱放君之慚而以貽謀托之于祖此非所以教天下之為子蓋祖考之烈垂蔭後代者其發祥遠于孫之善歸美先世者其集慶長武亦不願有天下者也而天下不得不歸武以觀當日焦陳祝薊之后皆奉正朔羌髳彭濮之遠皆隸職方尊之富之如此也高圍亞圍以上不墜苴茅唐叔滕叔以還皆綰圭組享之保之如此也如此者皆諒其不欲有天下之心以為其心一文考之心也一太王王季之心也不然且無以慰文考之憂而更何以對太王〻季乎此所以為述之善也

纘緒二字最易說壞不是武王不子便是太王〻季文王不臣矣看透武王亦不願有天下者直是時至事起天人交迫莫之為而為在後人觀之太王〻季文王時已有〻天下之勢至武王而集其成則

以為纘緒焉耳。論事看書。一何圓細明快。○此章言文武周公能盡中庸之道。以見費之大者。章句云。此言文王之事。此言武王之事。此言周公之事。本自平分。未嘗以文王為主。而下二節乃言子述也。此皆隆曆間村俗講說。杜撰章旨。強拈無憂二字作貫耳。賢者不免。蓋兵來久矣。後之作者正之。

武王　俞

夫孝者善　二句　李來泰

推孝所由達。於志事徵之矣。夫孝之不克全。志事傷之也。而繼述之善在是。執是以論斷武周。又何疑乎。今夫論人于天人之際。其著之一二人而善者。必其推之千萬人而皆善者也。安為子之心。即以安為父之心。而即以合千萬人子事父者之心。議者不察。以為臣子既多惝恍之求。衡事亦傷時勢之弄。是使我周無天子之名。而鎬京無以成王業也。論達孝者不然。必謂創守所開。不疑殊于祖父。則舜宜遜國于有庳。而禹當底績于息壤也。彼上世之孝思不匱者已。如彼矣。必謂功德所垂。僅襲姜于高曾。則受斧鉞疑于逼父。遷豐鎬疑于棄祖也。乃文考之適

○夫○孝○者○三○

○字○不○粘○定○武○周○正○見○達○字○之○理○

○如○此○說○來○方○是○中○庸○達○字○

○推○開○講○夫○孝○者○三○字○極○雄○辯○

壬辰

追求孝者已如此矣則為廣推夫孝者而武周所為繼述斷可識矣唐虞五臣皆有得天下之理粒食以為養陳常以為教思文一詩追王業之所自昔以功配地者今以德配天武之受命繼稷非繼文也公劉之才原足定一代之制大禮如君宗大典如軍徹皇過數章為周禮之所始昔以行一國者今以行天下周之定制述公劉非述文王也而其所為善者不在是則其所為孝者不在是美利所存前人無其事者未嘗不有其志推而上焉斯亦善則歸親之義若非常之舉功及子孫而遺引祖父仁人所不忍言也乃載主誓師卒不令天下忘其服事之志知其所全者深矣事變所極前人無其志者不得已而有其事推而廣焉斯亦无成有終之理若後起之名事本身謀而義歸前烈先人其可歎乎乃卜都定鼎究能使後世致其敷繹之思知其所本者大矣故有行若繼其志而不得謂之述事者泰伯仲雍是也荆蠻之轍亦惟古公之志是求幸也太王聖而王季賢耳不然棄故都而遠遊國事將誰屬乎亦有述若述其事而至大傷其志者管叔蔡霍是也武庚之舉必緣文王之事為辭幸也三年得而四國皇耳不然畫洛水而東西先志能無恫乎故論孝者必以武周之達孝為宗武周之孝非武周之孝也夫孝者固如是也

夫孝者三字不粘住武周正見此理橫天塞地凡為孝子皆當如此

武周特其最耳如此方見達字之義看題高脫却正說得武周親切妙甚驟讀之光怪陸離不可向邇細繹乃復常言至理耳後比刻劃志事都是眼前事却未徑人道寫出自然奇快然俗人視之不以為纖巧則以為粗率矣

夫孝　李

夫孝者善　節　張玉書

聖人因心以為孝惟有合於先王而已夫以己之心合先王之志事此繼述所以善也孝之達者何如乎且聖孝之通于天下者非徒明善則歸親之義也四海之謳歌洽于先人之隱而先人之遺緒即寓於孝子之心惟子心安則親心安親心安而天下之心無不安矣武周何以稱達孝哉夫孝在有天下之後視未有天下之先倍難位列侯封恪遵先業如是而無忝于孝者域于分也身為天子矣而莫協幽明上下之情此得謂前人所不及謀而顧循迹以為孝乎孝在得天下之始視守天下之日倍難世歷數傳覲揚先烈如是而克全乎孝者享其成也身膺

（達字極其深穩）

（未嘗侵有天下大事辨也）

（是達字是下）

（炤下文立論）

新命矣而莫覩典章明辨之盛此得謂前人所未嘗為而顧闕略以為孝乎則所謂孝者可思也兩聖人緯地經天義不嫌有創建之舉其不為創而為繼有侐乎不寧者也以為吾先人之志在焉夫敷時繹思之咏弟當年之追頌則然豈真先王之志遂及乎此而孝子之心則及之矣作豐京而求厥寧者先王在昔日有昔日之志在今日當又有今日之志纘而承之惟恐一物之不備致恫乎在庭陟降之思斯亦可云善繼矣兩聖人思深慮遠義不辭乎作法之勞其不為作而為述有率乃攸行者也以為吾先人之事在焉夫昊天成命之歌特當時之推論則然豈真先王之事已及乎此而孝子之心則又及之矣篤周祜而備肅雝者先王在昔日為昔日之事在今日當必為今日之事式而刑之然恐一事之缺遺致痛乎賚我思成之意斯亦可云善述矣一家之時孰各殊而惟以德相師者不能後人以口寔為繼為述質之厥考而曰孝思不忘即質之萬國歡心之會而亦曰孝思不忘者也一代之顯承各異而惟以道相接者不示後人以權宜為繼為述告于文人而曰綏予孝子即告於敷天裒對之時而皆曰綏予孝子者也其孰得而議之

（善字好）（人之二字乃活）（都炤下文）（歸本道德方是中庸言費之大者）（所謂達也）

章意以道之費之大者而言指其盡倫盡制重在制禮一邊戎衣纘緒固是繼述中大事然意不舉此以為訓也人多貪發上章次節專在取天下立論反失本章下文四節之意矣淳孝達字原指天下此

心此理之同。故通稱無異辭。王制之備。萬世由之不能易。此武周之所謂達也。若止就征誅上說。如何盡得達字。文中處處。昭定禮制。善繼述與達孝之義皆合。却未嘗不舉繼述之大。精細有識。

夫孝　張

春秋修其　兩節　劉廸穀

考武周之達孝。有行于因時之祭者。有行于大祫之祭者。夫因時之祭。春秋所行是也。大祫之祭。宗廟所行是也。可考而知矣。今夫孝莫先于禮。禮莫重于祭。祭也者。繼述之思之所由深也。故時之所起。一若其志之所起。而事之所在。不殊其意之所在。詳而列之。乃以云備矣。吾推武周達孝。一于時祭而見之。天運推遷于上。人子見大化不見一本。非孝也。武周是以有春秋之禮。雨露既濡。履之則有怵惕之心。霜露既降。履之則有悽愴之心。非有感于時之謂也。為問棲靈之宇。妥乎否乎。世守之物。寶乎否乎。在昔有遺服。尚一一歲者乎。在昔有嘗珍。今錯錯具者

（老氣）（語見深義）（看他虛字間架）

乎然天子有七廟有祧廟爰命有司守祧凡茲刮盈重檐罔不畢黝畢
堊式氾式埽焉殆于我修之為陳者設者薦者地也于是赤刀大訓弘
璧琬琰在西序太玉夷玉天球河圖在東序暨夫胤之舞衣大貝鼗鼓
兌之戈和之弓垂之竹矢皆以次而陳其時孫為王父尸服所遺服御
几而臨示裳衣不虛設也庖人之饈供羔豚膳膏香春薦行也腒鱐膳
膏膝如春例犢麛膳膏腥秋薦行也蠡羽膳膏羶如秋例大抵氣化無
（挽達孝精深）
時不流行孝子無時不如見父母蓋然也一于祫祭而見之列統奠系
于世人子知祖功不知宗德非孝也武周是以有宗廟之禮百世不遷
（對決奇古峭核一字）
者居太廟左為昭右為穆親盡則祧者居夾室北為昭南為穆生者之
序視此也為問同姓之子兄弟列者幾何異姓之賓子弟列者幾何循
北面而恪執事者幾何神保歸而宴于寢者幾何然天子有伯叔之卿
大夫有甥舅之卿大夫爰命司儀以正凡茲內外備官莫不濟漆莫不
震疊焉聿惟式序之由是可辨可逮焉也至于朝踐饋食宗伯宗人次
阼階西向灌鬯薌薌大祝小祝次西階東向若夫大宗執璋瓚亞祼卿
大夫贊幣司士執洗盥皆有事為榮其時卿吏有升觶獻賓及長終于
沃盥使賤者亦伸敬也卒事而賓出孰為旅廟之尸主為一毛非大享
也不在此典孰為助祭之天宗為一毛非合食也不在此典大抵世澤
如此其悠長孝子不得不如此其周密有然也

此種文非得力于經史中無可措手處○其妙不盡于點綴古峭也○看其轉折布置都是大家法度○

春秋修　劉

宗廟之禮　一節　管捷

備舉禮之行於廟者而孝洽於下矣夫孝非獨隆其親也由所序所辨所逮而詳之何禮之咸宜若是乎且先王緣情以制禮固將以明禮之典妥侑祖先也而其辨定於廟中者未嘗不極（此是正義）篤摯精詳之慮焉蓋正名定分之義克昭而展親錫類之恩以洽要惟此孝思之不匱者推而準之而已武周之孝見於祖廟者詳矣更有宗廟之禮焉典獨隆于四時匪僅以分薦者彰世室之尊而合饗必及乎祧毀故言宗以別祖而（宗廟祫祭卉上祖廟不同）綱維不容其疎略儀更廣于七廟匪僅以主鬯者展曾孫之敬而駿奔且聯乎侯甸故言宗以統祖而情文自極夫周詳遐想其時天揖時揖（揖提）

展句作勢深總

咸集焉馮翼孝德咸資焉且下及幼子童孫上及黃髮駘背咸在焉武周惻然念之謂凡茲在廟中者苟有一人之紊其次無以慰我先王也（抱合達孝）有一人之怠乃職無以慰我先王也且有一人之不盡厥忱亦無以慰我先王也于是綿綿瓜瓞皆宗盟之長也而或列于左或列于右有然（先點上截）雝雝顯相皆辟公之屬也而或位乎尊或位乎卑有然濟濟多士皆奉璋之選也而或司執籩或司視滌有然若乃皇尸侑而景福介君長豈有告勞而洗竿奠爵之後重煩我子弟也曷故餕餘錫而醉飽歌一人豈有私昵而在宗載考之儀獨降我黃耇也曷故（揭出所以）吾乃由其禮以繹其義曰若者序昭穆若者辨貴賤若者辨賢若者逮賤而序齒而後知世系明也其即王者之睦族乎爵列定而賢能叙也其即王者之馭貴與尚賢乎少者欣而長者憚也其即王者之恤幼與引年乎而皆于宗廟中備之斯禮之所謂委曲而詳盡也哉（二比見禮意周詳仁之盡義）蓋禮主乎別而合萬國以昭報名分尤不容以戎淆故類族辨物于廟中而寓朝廷爵賞之義禮貴于和而本同體為推恩情誼尤不容以稍斁故除文異數于廟中而有家人父子之思（之至只兩端拼盡）武周總述之善于此可推矣

止重武周制禮用意周浹仁至義盡情文燦然以見道之費處到末節明乎郊社數句漸推開濶遠作結此節中若即夾入封建黜陟邦國朝廷治天下之義非不議論閑偉然喧奪矣固不若斯作之正當

而秀逸也

宗廟之　管

序爵所以　四句　汪繼昌

祭有其辨見周道之隆焉夫貴〻賢〻周道所以獨隆也而祭祀亦有之載觀其辨則爵與事之序豈苟然哉且人知餕餘之畀下逮胞閽廟中有境內之象抑知肆祀之行上綏祖考廟中有朝廷之尊蓋吉蠲以享雖合萬國之歡而肅雍以來貴詳八柄之詔豈曰澤乃一日也而聯常歎而無紀臧否混而莫稽以恫我先王哉吾于昭穆之外又有以觀之矣夫九儀有其命六瑞有其等所以辨貴賤者亦綦隆矣今日者對越在天奔走在廟而不成子者仰參上公之班俾作相者俯從百執之列尚得云以妥而以侑乎且大饗之不同于歲祀可知矣有戾止而稱

即切定宗廟字說

風華夾宕

（典核不泛設）

容者焉有載見而求章者焉丁未之舉侯句駿走以執遷戊辰之文王賓殺禋而咸格苟以無序是朝廷馭貴之典反于廟中而致之也可乎哉序之而桓圭躬圭之異其階也衮冕毳冕之殊其位也葱衡韭衡之別其行也貴者進前賤者列後頫而觀之是何煌哉等威之辨乎嘗攷明堂之位諸侯北面諸公東面牧伯男衛以次而就班外朝之法三公三槐孤卿九棘州長羣吏以次而趨位人以為周道之貴〻如斯也而宗廟之中亦有此夫吹笙有其愛湑酒有其儀所以辨賢者亦綦渥矣今日者一人穆〻多士濟〻而祝史蹈矯舉之風在廷名吳敖之失尚得云有壬而有林乎且殷薦之不同于凡祭可知矣有雩旦之篤人焉有詔儀之宗伯焉絲衣俅弁婁省于彝鼎羊牛冔冠黼裳致美于蔞苴敦琢苟無以序是朝廷錄賢之誠反于廟中而棄之也可乎哉序之而司尊司彝之殊其献也奉牲奉盛之異其告也執同執瑁之分其任也祼將者膚敏奉璋者髦士頫而觀之是何休哉清華之選乎嘗攷卿老之書登于天府貳于內史德行道藝之畢興司馬之升論定後官任官後爵秀選俊造之成在人以為周道之賢〻如斯也而宗廟之中亦有此

（別出朝廷所上）

此方是宗廟中之序爵序事其所辨者方是宗廟中之貴賤與賢華贍確核乃許作典制文字白肚兒郎且將身葬書冊中尋箇出頭日

于莫學架室捷法弄得下朴都沒理會

序爵　汪

敬其所尊　二句　劉子壯

周道尊親皆緣先王而起者也夫尊〻親〻周道莫此為隆然皆本孝思而出之非所謂善繼述者耶且明王之事其先則曰曾孫其臨下則曰元后作父母而要其實則孝子也自禰率祖世彌遠而彌崇自家推國道彌廣而彌近合古今上下咸觀于一本而已何則武周之有天下也以后稷為廟之祖以帝嚳為禘之祖皆親也而曰尊蓋五世親盡有即遠之義而舉其所廢則氣類之中有神明之道武周之制大禮也即諸侯而兄弟絕其屬即大夫而族黨異其席似疎也而曰親蓋天子一家有即近之義而萃其所渙則萬物之體見天地之心吾見其于祖廟

都非恒義

是文王所駿奔者也武周以為所尊焉增高亞為二廟矣廣壇墠為九室矣由是配耒耜于琬琰不忘舊德列鞞琫于玉藻用志家學而且祫禘舉以歲麥穀登以時沿霜露而嘉魂魄何其敬也位之異制時之異器先王且有不識者對越在天之靈其告之也以我奉文王以文王奉先王勿敢褻焉耳吾見其于宗廟是文王所鑒觀者也武周以為所親焉南北異以其嚮矣世次奠以其系矣夫且別賓恪于翟煇如歷朝廷區牲玉于籩俎如書行蕤以至燕飲以教弟奉爵以嘉幼倫叙嚴而歡心洽何其愛也族有異氏國有異姓在子孫臣庶有不詞知者愀然如見之心其聯之也以我達子庶以子庶達文王勿敢菲焉耳以此知武周有作皆非剏為者自農事開國為王業之根本而徹田則始于公劉冢土則始于古公司馬之法舟梁之造又文王手定者也其後遂以為天子之制下莫敢擬焉蓋王者之事不出先人之傳使天下共尊之而益可曉于祖功宗德之有自以此知武周維則蓋有永思者自周道尚親為本朝之懿德而荊蠻間有古親裸將間有老友中林之士漢上之女又文王躬化者也其後俱以為王政之始恩所徧及焉蓋萬國之歡不出一家之樂使天下咸親之而益可留為神孫聖子之無窮甚矣武周之孝之達也

其所二字逐一醒出

理前不同浮艷

方見武周總述之善處

更奇

偉論不窮

典制之文貴高華非藻贍之謂也必以議論為主而氣魄輔之使讀

者但快其所欲言。而忘其纂組之麗。乃為高華。若填綴字句。張皇聲調。正如優人盛陳帝王將相服色耳。其寒賤骨度。不可易也。若此足當二字之目矣。

敬其　劉

敬其所尊　二句

俞鐸

尊〻而親〻、聖人之事親無窮矣、夫我能尊親矣、而親之所尊所親者弗敬愛焉、則孝子之事其親何如乎、且父子作述之際。苟勢分所不可為。雖父不能觖望於子〻亦無由竭致於親。若夫以聖人之才而為天子。定禮樂。叙功德。以光美前人之事業焉。人何不可盡倫盡制。周旋於幽明遠近之間。以愉快我厥考心哉。然而為此亦難矣。從來崛起天位之主。多有父子面謀以定大事者矣。而文則在帝左右所遺者此赫〻在上之十五王藹〻在下之千百國而已。弗尊弗親。烏睹所謂曾孫有道者乎。即或繼體內禪之主。亦必享國日久。以手定世業者矣。而武則

紹庭上下所恃者此肅肅穆穆之天子與多材多藝之顯相而已獨尊獨親烏覩所謂振振公子者乎乃武周殘位行禮奏樂有不然者夫當日明王哲相所謂嚴威儼恪以宗祀我文考者不獨履明堂而動夙夜之威也當其致慤於東序西序之間駿奔於左个右个之地不亦敬心之無遠弗屆乎而寔則我儀式刑之一念有以傍徨而肆及也几筵寶玉之陳冠佩馨香之獻蓋直邇乎思文天作之靈以合享於皇考之右而身所不及為者子若孫已為之矣故開九廟而覩先人之赫濯奏萬舞而揚上世之崇高胡不我將我享而愾乎如見其人也哉抑當日之仁人孝子所為殷勤篤厚以駿惠我文考者不獨入清廟而牧曾孫之篤也即此同姓異姓之沐其澤億人兆人之賴其佐不亦愛心之靡人不周乎而寔則我宣重光之一心有以推致而覃敷也水源木本之思論官辨才之典蓋深體夫豈弟壽考之思以執事於皇考之旁而身所必欲為者子若孫已交為之矣故覩王制而慶累朝之忠厚讀周禮而識數聖之淵源人胡不視幽聽渺而見其對越在天也哉蓋我周家之制作大抵以功為斷者也故配天配地止推后稷以及文考而諸王則下殺而弗錄亦以恩為序者也故王禮王樂止因大武以錫閟宮而羣侯則循制而不敢專此尊親之大意也

此題豐贍易快闢難亦粗雄易精寔難文能兼之足以拓心胸而推

豪傑矣○其所二字純是寔發精神○何曾靠一筆挑剔○

敬其　俞

敬其所尊　二句　笪重光

敬愛本於先王、周道所以達天下也、蓋尊〻親〻、周道也、觀武周之繼述、而知敬愛為有本已、且天子以孝治天下○必使吾身以上○與吾身以下○咸泯其怨恫而始無憾焉○雖然、時當創制○後人得盡仁孝之情○勢值難為○前人亦載肅雍之意○使明禋錫爵○先王未行于當年而得行于今日○尤為人子者之所愉快也○何則、禮之大者○莫隆于祼將燕享之儀○武周不徒襲其文而實懷其念○故寅清篤厚之致○每深于朝廟之中○樂之盛者○莫過于鳧鷖既醉之什○武周非祇殷其荐○而實矢其誠○故齊明藹吉之容○每洽於神人之會○若此者、凡以昭其敬也、昭其愛也、而在武周、

根善繼述○說

又非無故而然者自后稷以迄公劉功德傳于奕世屬在曾孫奈何不敬乃今日之事則有異進冕服于三后廣庸祧于七王是岐陽之所荐享者皆文王之敬而鎬洛之所荐享者為武周之敬也然非所論於孝子本原之意矣先人視後昆為貴賤而後昆不敢貴賤其先人祖宗憂後嗣有賢愚而後嗣不敢賢愚其祖父此武周之心而即文王之心文王之心而即天下之心也蓋敬不同而所尊者則同也自本支以迄臣庶膏澤望於一人屬在宗子胡云弗愛乃今日之事又有異系近者小伯大侯從戎者身榮家寵是被德于錫齡以前者皆文王之愛而感恩於渡何以後者為武周之愛也然非所論于孝子錫類之道矣祖宗受享於子不若使祖宗之後無絕享之子父母無怨於我不若使父母之後無受怨於人此天下之心而為武周之心武周之心而適文王之心也蓋愛雖殊而所親者無殊也故當日武成方告而即舉炳蕭設墠之文以為獲罪於貽牟以來者猶小獲辠於顯考者方大也前王子弟之情吾代而伸之則敬矣吾創而過之則愈敬矣所以入廟而稱有道之曾孫僅得成其為肖子抑當日流言既得而不改行葦嘉魚之樂以為有傷於天宗以下者猶少有傷於厥考者正多也前人君父之懷吾奉而宣之則愛矣吾推而廣之則愈愛矣所以居高而誦仁慈于天子祇能無忝為後人斯其達孝為何如哉

尊親是文王此中便剔出其字來

乃是達孝

快極

敬是武周所

倒換入妙

異常敵拔

但取其字鉤勒盡致而敬愛尊親四實字更光芒陸離此畫龍之能飛不在鱗甲而在睛也

敬其所　笠

郊社之禮　節　王枚

聖人備舉成周祀禮而見所制之大焉蓋饗帝享親至大禮也明乎此而治國且易易矣武周制禮之義深哉若曰聖人之心甚周而推廣其事惟孝為人道之至固萬世仰之而不可及也惟禮為王制之隆亦萬世由之而不能越也以予所述武周達孝之事盡已而猶有進我周有不易之典章非僅宗廟之對越已也其大者莫如郊社而禮獨至焉圜丘以答陽方澤以答陰我將我享凡以隆昭事之誠而要之王者以天地為主天地又自有為之主者則所以事上帝也我周有無窮之愛敬非僅春秋之妥侑已也其重者猶是宗廟而禮有殊焉或舉于五年或

孝是未源禮是本義

有他以脫為聯之法斡旋盡妙

不解之解巧絕

舉于三月致誠致慇凡以盡對越之恍而要之王者以祖宗為始祖宗（對得雝）又自有為之始者則所以祀其先也昔者武王得之而為君周公得之（即從武周出明字單行一段）（極老）而為相其所係誠大而後之知之良不易也誠能由事上帝而明郊社（直接省力）之禮一民一物上帝之覆載存焉于是乎法天之高以安全之法地之（明治中寔際）厚以長養之皆所以弘樂育即皆所以事上帝是明察者仁聖之極仁聖者又萬化之極而百年和平之福有不于此而基乎誠能由祀其先而明禘嘗之義一民一物數傳之德澤存焉于是乎本率祖之義以成就之本率親之仁以撫育之皆所以示慈惠即皆所以祀其先是廟中者境内之象境内者又天下之象而宗社無疆之庥有不于此而積乎治國其如示諸掌乎是知聖人之心上下不能為之間後先不能為之隔精而求之無非周官周禮之深微聖人之數幽明不能為之限今古不能為之殊推而準之已具卜年卜世之經緯此吾所為即達孝之所制而推廣其事也

孝之至也上文已結若更拈達孝是從新說起然竟別作一意人若無巴鼻看其起講借孝字出禮字落題借上宗廟春秋出本節有藕斷絲連之巧講所以事祀及明乎治國處字字精深無一浪話

鷄社　王

郊社之禮　四句　王士禛

詳武周制禮之備而孝益全矣蓋郊社與宗廟禮不備舉孝猶有憾也觀所以事與祀者而武周之制禮何如今夫聖德無加于孝而人情莫備於禮〻也者孝之所由通也吾孝吾親而於親之陟降者有弗及焉是與吾親有未及矣吾孝吾親而于親之嗣續者有弗至焉是與吾親有未至矣武周於是有郊社之禮郊行乎天子社至於諸侯分定之矣夫人生同本乎天顧有事天不得事天之別揆諸志事之間豈不賴有引伸其意者乃武周起自西陲一旦易國社而王社且進王社而禋祀于南郊故癸巳之朝已柴皇天而祈后土而黃琮蒼璧更備于元公定

是孝之上也結後起

不麗周公

（上帝不分出后土為是）

禮之書或尊天道而反始以就陽也或神地道而美報以答陰也即星辰日月附于郊山川陵麓附于社而皆可以事上帝統之彼五代之迭興也柴祀于唐虞旅平于夏后牲告于成湯獨是西顧以來我周人與上帝若有歉焉者今且陶匏騂栗儼昭事于郊宮文之心寧不一慰與（輕拈達孝）于是有宗廟之禮王者本太祖諸侯有常宗法嚴之矣夫人生同出乎祖顧有天子以及官師之異度諸志事之隱豈不祈有昌大其家者乃武周繼釐王制一旦進皇考而始祖且追始祖而追始祖所自出故丁未之祀已駿奔走而執豆籩而廟祧壇墠復詳于家相負扆之後或為（無不典核）合食而鞠陶皇僕以還并入思文之廟也或為分薦而王季文王以上各宗東句之尊也即大祫附于二年時祫附于三月而皆以為祀其先為之稽歷朝之改物也有虞祖顓頊而宗堯夏后祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯獨是失官以來我周人與其先若有痛焉者今且賓恪公侯作祼將于周廟文之心寧不益慰歟我周制禮之備如此而達孝益見矣

文亦如水菹陸醢九州之美具焉然有圭璋鼎俎之色而無瓴飣蔬筍之氣所以可矜可貴達孝意上已了結此就盡制之極推廣以見武周盡中庸之道之費也是作根上文喜其輕脫上帝其先不犯俗解支離非止以瑰麗勝人也

郊社之禮　四句　王枚

稽祀禮於成周、而見本天本祖之義焉、蓋祀之大者、惟天與祖、武周各盡其祭、而制禮之隆、為何如哉、蓋謂聖人之心無不至而聖人之制無不盡、故備而舉之、維仁人為能享帝而人主有一日不敢忽之文、維孝子為能享親、而國家有百年不敢廢之典、未嘗以其曠不相接而精意遂有所未逮也、予論武周之達孝、亦既至矣、乃其所制祭祀之禮、則不但此焉、宗廟而致慤誠、非不足以展愛敬、然吾身之上有親、吾親之上有祖、吾祖之上更有天地、使吾之禮達于高曾、而不達于清寧、則是吾之愛敬、尚多遺義也、而武周之心能自安乎、是故冬至有事于圜丘、因

（汗上文結後另起語氣）

（出落分曉）

郊社　二

陽之生而報其始夏至有事于方澤因陰之生而報其成所謂郊社之
禮也而對越之忱于是乎有獨周矣念覆載功德凡荷形氣者咸不忘
（頓折出所以）（伏治國意）
欽若之思況撫有萬方將以統衆而率物其責又安可諉也當年為壇
為圻假特辟而告虔蓋赫然典則之隆焉雖其間或兼日月或兼山川
（別出上帝不用母）
（統乎父地統乎天陋語）
而以小從大不以大從小則統而稽之皆所以事上帝也由今以思聖
（直捲起明乎二句）
人一舉事而包萬世之規模其將享之神寔有與健順俯仰相契于無
間者而不得僅為豆登之迹也已春秋而修妥侑非不足以奉尊親然
（其先清出）
吾親之上有祖吾祖之上有始祖而始祖之上更有自出使吾之禮達
于數世而不達于本初則是吾之尊親尚多缺失也而武周之心能自
已乎是故五年合祭于太廟而世室有不遷之位四時致饋于羣廟而
享祀盡不忒之儀所謂宗廟之禮也而灌獻之誠于是乎有獨遠矣念
源流似續傳之千載者已素感無窮之澤今受命在位將以敦化而同
風其事人安可緩也當年孔惠孔時荐廣牡而駿奔蓋肅然品節之備
焉攷其間亦兼祧廟亦兼毀主而以聚合散不以散合聚則揔而計之
（寫所以不支離）
皆所以祀乎其先也由今以思聖人一舉念而定君相之大業其昭假
之情寔有與幽冥陟降相接于一氣者而不得僅為數疏之文也已
孝之至也已結上文此節本是另起但另起則無關係處難于警動
從上文翻折而入便能回抱達孝所以二字亦十分透闢不言后土

省文也。註中明白說破。而作者必欲增天統地。父統母等論。以掀開后土。直是不曾讀註。然必要添註出后土來。又是近來自己箋疏辨難惡札。只以題還題。省却無數葛藤。

郊社之　正

宗廟之禮　二句　錢世熹

孝達於先。祀禮為獨隆焉。蓋宗廟未舉。孝猶有憾也。觀所以祀其先。而武周之制禮何隆哉。且王者受命。而欲以孝格先。使自吾父而上。有一未昭格焉。而一人之孝思。終未可無憾于天下。蓋明禋創之昭代。而積累厚之作求。我周聖君賢相。其創為祀典者。至深遠也。吾言武周之禮。而于郊祀之外。又見夫宗廟焉。祠禴之文。行乎侯服。雖弓矢專征之日。亦有不敢踰越者。又勿論蕺荏以後之先人矣。乃自脫劒以來。丁未駿奔而壇墠之設。復詳于家相負扆之年。宗以報德。而繼祖繼禰有大與小之異。廟以薦馨。而議遷議毀。有祧不祧之殊。禮之若是殷盛者何也。

（使振其先）（宗廟二字詳明與上第三節）（不同）（只就制作精備處）

見武周餘盡中庸之道

采蘋之饗行乎舊邦雖虞芮質成之日亦有不敢妄冀者又勿論岐梁以前之先人矣乃自宅鎬以來膚敏祼將而升中之祭復悉于元公營洛之時言宗以兼祖而世系之列遠與近漸有所減言廟以兼寢而世室之立七與九疑有所增禮之若是謹嚴者何也蓋所以祀乎其先也

截講體正所以文氣方透

蓟陳祝宋同室藩封是武周猶欲以此日之禮慰往代之先焉矧在其先而不之計乎今日者合食則圉陶皇僕以下各入思文之庭也分薦則古公季歷以上竝專東向之尊也故自失官以後授鉞以前皆得以其先統之推之圜丘以配后稷方澤以配姜嫄說者謂其先之中不無更爲者存焉揔之不欲以己爲元后而其先僅敦乎行葦也斯則全乎其先之祀焉爾丹書白馬周京至止是武周猶欲以此日之禮酬往代之先焉矧在其先而不之念乎今日者五年祫則聚萬國之歡而作猶作邑者咸受曾孫之嘏也三月舉則感四時之氣而有號兼謚者胥被璅冕之榮也故自播種以後都豐以前皆得以其先屬之推之勾芒以配后稷明堂以配文考說者謂其先之內不無加尊者存焉揔之不欲以身處優崇而其先仍守乎侯度也斯則除乎其先之祀焉耳

此題重禮不重孝方與上節有別禮字疏得詳核其先振剔分明典則高華先型不遠生人鐘簴之思

宗廟　錢

仁者人也　四句　李昌祚

著仁義之實、人當知其要焉、夫仁為人、義為宜、此仁義之寔也、其大端則在于親賢、不益明仁義之說哉、若曰、臣言文武之政、而及修道以仁、誠以仁也者、立政之本也、仁至而義盡焉、則義也者、人人主利用之具也、然則所謂仁者何為也哉、世之論仁者、極之于天地、廣之于民物、而不知仁固非他、即所謂人是也、人必自愛其為人也、而後能宅萬化于吾心之內、人必自愛其為人也、而後能育萬物于各正之中、不然人之不存、仁于何有哉、且仁之為道也弘矣、就其細微而言之、即一民一物亦引為己性之憂、而要其大則親親其首務也、何者、人道親親、親親故

知世直出○者到後便不○貫手脚

逐字諦當

尊祖尊祖故敬宗敬宗故睦族由此言之仁者之于天下無不愛也而立愛惟親則親親固仁之大者哉然則所謂義者何為也哉世之論義者比之于四維尊之于五德而不知義固非他即所謂宜是也天下必之以為宜民宜人者而後有合乎剛柔之節天下必之以為宜君宜王者而後有當乎寬猛之施不然動而得忤義于何有哉且義之為道也廣矣就其全體而言之即一言一動亦欲措之于中正之則而要其大則尊賢其首著也何者義主尊賢尊賢故辨材辨材故敬官敬官故課職由此言之義者之于萬物無不序也而序賓以賢則尊賢固義之大者哉

須將仁字義字禮字看得渾然只是一箇道理其中仁自仁義自仁禮自禮源流界限却極分明然後動筆作文自能直截老橫如此非精熟于程朱全書深思有得率未易望見其涯涘也

仁者人　李

仁者人也　四句　王俟

進言仁而并及義、皆以明修道之本也、蓋修道以仁、而仁必有所始、輔仁以義、而義必有所先、并著其大、夫亦知所從事哉、今夫修道者必引伸以推所本、而復連類以明所資、誠以其相需為功者甚重也、重則其說不可以不明、而其要不可以不審矣、本者何修道之仁是也、資者何輔仁之義是也、今天下亦競言仁哉、仁心為質、事非一端也、體仁長人、理有旁及也、顧不予仁以博愛之名、而必引而近諸人者、以為漸返于原云爾、讀世子之篇、而寢門何以問御、詠下武之什、而孝思何以成孚、蓋親親為大、不可誣矣、自顯道既彰以來、內而情之所洽、有親于身刑

一、揔提出老法

切照五達道

一字不泛

于身者矣外而分之所嚴有尊于身比于身者矣而概以親親統之即不虞闕略之譏歟而非然也立愛自親始古重之矣馳仁于博愛之名

惟親親處用力方到滑懷愛世中已隱然有等殺在

則必不能反及乎親而道終有憾及返諸明發之際則由親而廣之而道亦將以漸而及者理在則然也殷一本而隆不匱豈非道之大原所從出哉今天下亦競言義哉書言制也深之而懋昭易言和也精之而各正顧不求義于化裁之迹而必進而考所宜者以為獨觀其要云爾

根定仁字

惠懷之主疏附先後之必備夫有以輔吾仁也作求之后左周右召之必隆夫期以共為仁也蓋尊賢為大不可易矣自惇德允元而後室家以內有數端焉咸待吾區別矣宮庭而外有數事焉亦恃吾著察矣而顧以尊賢先之即不虞異同之譏歟而非然也啓乃心沃朕心古著之

下節理路交通根定仁字

矣鶩義于化裁之迹則必不克藉理于賢而仁無由立及求諸引翼之助則因賢以廸之而仁皆將以次而舉者勢固有然也崇碩德以祈周行又豈必獨居而思仁哉故君子修身必先事親而事親必先知人也

自此至下節只完得修道以仁一句耳非平添出義禮來也玩其體認真切處無一筆泛設○仁義兼資意在題前挈出則眉目分明此先輩老法也若到做過仁者二句後突如其來須用分疏疊橋布櫈費盡閑文葛藤終成兩橛矣呆守挨講死法者須知之

仁者人　王

親〻之殺　三句　程飛雲

親與賢皆出于禮以知別之者非之也夫親有殺而賢有等若是者禮也親且尊者奈何昧于所生而漫焉以從事與且臣言政而及于仁義此從外而遡內之說也言仁義而及于親〻尊〻則由內而之外者矣由內而之外將毋親亦後起之名尊則創舉之圖天下事可以惟吾所欲為而無容有所厚薄輕重於其間歟則又為之說曰親未可以概親也由吾身而上而推之為一世焉又其上為數世焉又其上為數十世焉夫一世以至於數世必有間矣數世以至於數十世必又有間矣由吾身而下而遞之為一人焉又其下為數人焉又其下為數十百人

〇親〻尊賢是〇上事直入截去便分〇明若承上申〇二比即疊床閒話

〇殺〇字〇兼〇上〇下〇精細

此等文辣林高老真得震川思泉〇茉峰之遺

焉夫一人以逮于數人必有分矣數人以逮于數十百人必又有分矣

（看其出題分明老辣）（賢不同故尊不同兩邊說透）

若是者親親之殺賢亦未可以概尊也吾之賢有甲于鄉者焉有甲于國者焉有甲于天下者焉鄉也而國之則為之國者絀矣國也而天下之則為之天下者又絀矣即吾之尊有師之者焉有友之者焉抑有臣之者焉臣也而與友處則為之友者進矣友也而與師處則為之師者又進矣若是者尊賢之等而或者之論起矣親則親矣何以有親有不甚親賢則尊矣何以有尊有益復尊意此殺焉等焉者或後之帝王有所增飾于其間而故多為之名以鼓動我伯叔顛倒此英策哉而不知親之殺也非我得而殺之也自一世以迄于數世數十世故有先為之秩者矣自一人以逮夫數人數十百人彼有先為之叙者矣而秩之而叙之親一世而數世數十世莫敢冀其休親一人而數人數十百人僅得以沐其餘者何也賢之等也非我得而等之也由一鄉以及于國與天下彼有若或定其品焉者矣由師之以至夫友之臣之彼有若或設之限焉者矣而品之而限之尊之天下而國與鄉莫得而邀其寵尊之為師而為友為臣咸相與安其分者何也禮所生也

（蹴起一波撲不所生極其明快）（理蘊精深部能沖合道出）

寫理如話使讀者犂然有當于心是為至文他人揔說不出耳而美其名曰渾融吾知其人之依阿軟媚不免于小人之歸也看此文明白痛快多少光明磊落鸕鷀鸂鶒莫漫喜我與汝曹俱眼明

親〻之　程

思事親不　四句

欲盡仁道之大者、先推所知而已、夫必知天而後人可知、親可事也、自事親而推之、修身之始事有在矣、今夫君子以一身而建極、究不過修此為人子之身而已、以是為性之所自全也、然不明于所以為人者、即不足以為子、不上觀所以為命者、即無由以盡性、蓋其孜〻日不遑及者、為吾身相須之務甚殷、而始事弗親、則其途俱不可得而歷也、君子為政之在身、修身而事親矣、親〻仁也、顧此身獲底于仁、夫亦無俟告誡而得之矣、且仁道至大、不過親〻、則親〻亦人心所自明、不獨君子而後事之者、宜君子優然事之矣、而猶有歉者何也、蓋尊賢之義未精

此難得如此切實爲難
也帝王之所爲孝百代講明之而未盡往往有興起宮幃而終得爲仁
其一正不可不之故透露
人孝子之美者有人焉以悟之也功蓋天下而不講于三朝視寢之文
者無人焉以導之也夫無人既不詳于事親之事而不知人至有以敗
吾事親之心君子自事其親竟不敢自致而必聽誨于致之之人君子
之親待事乎其子而反重賴乎吾子之知之人若是乎人之繫于事親
誠重也則思事親不可以不知人尊賢義也須爲仁而輔以義夫亦無
俟知化而得之矣且大義之宜無過尊賢則尊賢亦物論所共識不獨
君子而能知之者宜君子灼然知之矣而猶有失者何也蓋等殺之禮
知人中儘其事親在
或請也帝王之所爲道畢世講究之而有餘往往有仁過而流于恩義
過而流于忍彼以爲自任其天而不知皆人也有合愛而殊制合敬而
異文亦不過自秩其人事而孰知皆天也夫知天猶或有其難之帝而
不知天斷無以得斯人之情君子知人將以事親故明乎賢自天秩若
必併明乎親自天叙人將輔君子以親親故君子先退而見天于在己
後可進而証天于在人若是乎知天之所由以知人也則思知人不可
一結層次皆微盡
以不知天惟知天則大原獲睹而流品之辨無難知天以知人則大倫
以明而族姓之施攸當所以修身而段舉不外親親之仁仁以要其終
而知字方有著落
而智以開其始此知天之學人人有君子之責歟
大旨是合仁義禮智以修身四句又正見義禮智只完得一仁字故

曰此節書倒看也兩知字即伏下智字智只在義禮分明上見其旨最精細玩註意自得議論滂霈于理不走一絲歎其明快

思事　笪

德進相天下統言之而知人皆可以行道矣蓋人自有此道即具此德智耶仁耶勇耶三者固達之天下而無不同也且自人道所開天德聚焉而天下之人或至望德而疑見德而畏是使庸人不得與于行道之分也抑知聖人亦無以異乎備德之名蓋聖人常為庸人之事不見有餘庸人日取聖人之心不憂不足則試就所以行達道之三者思之一飭彝倫者必藉帝王之權然天下不敢與帝王爭權而無不可與帝王共性性一而貴與賤皆可以咸有推之矣統秩叙者必賴聖賢之力然天下不能與聖賢同力而無不可與聖賢同質質齊而聖與凡皆可以類

寫得達

字通明徹箸

情觀之矣則言德而智仁勇三者統焉言智仁勇三者而天下達焉綜核至于少恩慈惠流為寡斷極古今之大神大聖而或無以兼乎智仁勇之全然匹夫素無學力偶舉一事而精英欲出為節為義俱默符乎大神大聖是智仁勇之德一事皆備也揆之天下豈有間焉晰理者未至于忘私戒欺者或入乎優柔極古今之賢人君子而或止能體乎智仁勇之一然庸材偶由激勸赴功一日而天懷各足為忠為孝絕不讓乎賢人君子是智仁勇之德一日皆應也絜之天下詎有岐焉擅天錫之英者天若厚以獨至之德然天下有至智至仁至勇之人而必無不智不仁不勇之人故睿聖寔無異乎凡民而未嘗有天人上下之別負下愚之質者天若絕其固有之德然天下有去智去仁去勇之人而必無絕智絕仁絕勇之人故中凡可以詣乎上聖而不見有拖彼注茲之勞智仁勇為行道之德天下之人而皆有此三者則天下之人而皆可以行此五者也明矣

止一達字疏得的當下兩節與末數節一齊打透杜樊川謂意全勝者辭愈朴而文愈高騰天潛泉橫裂天下無不如意于茲可信○世人論古今每云此有德無才此有才無德極為亂道德才猶體用體用豈可分乎所謂無才只是智勇虧欠正是無德也所謂無德直是不仁乃不能盡其才者也看中庸此句自明白蓋其說本于陽明而

熾于龍溪海門卓吾。彼意揔以廢物曰德。濟惡曰才。非吾之所謂德與才也。此文直是欺他不得。

知仁　馮

道有殊途而同歸者。斷之於所及焉。夫不一者。入道之資。而無不一者。至道之境也。人亦求所以知之行之者哉。今夫達道之在天下。不知幾人廸哲。幾人成能於其中矣。其始何以不相謀。則德之不能強同者。道若多其途以進之。其終何以若相契。則道之不能終異者。德亦齊其量以臻之。我思人之于道。能甘于自昧。而不智乎。則必曰吾將殫厥知能果於自棄。而不仁乎。則必曰吾將謀厥行。能讓人以昭曠之識。誕登之才。而居己於不勇乎。則必曰吾殫厥知而謀厥行。必底于知之成功而後已焉。雖然。謂道而不可知。不可行也。則不必於此中分難易之趨。惟

（智仁勇分配始註以其分而言）

（揔挈為戎字拓勢）

（根定道字）

盡人而企一道必盡人而具一進道之德舉天下之有識有力各操其德以勝之而不得謂道之隘我以塗謂道而可以不知可以不行也則不必于此內爭勞逸之見惟夫人而懷一德亦夫人而躋一德成之道合千古之能研能悅俱可入乎道以深之而不得謂德之分人以位人徒見夫知之之難也成功之尤難也憮然曰苟非生焉安焉而能若是哉若是則高言生安而使天下之求進乎知行者無由自托不若廣言知之行之而使天下之不及乎生安者咸有以自奮吾以為天下豈無生而知安而行者乎特此其或然而未可槩也降乎生則為學矣降乎學則為困矣知之中固有此數人矣下乎安則有利矣下乎利則有勉強矣行之中又有此數人矣當其殫心於知則學者之探索或殊於生者之昭融困者之研窮或殊於學者之操識及其知而豈有殊哉方其加功於行則利者之敦邑或異於安者之優游勉者之勤瘁更異於利者之就將及其成而豈有異哉吾乃今而斷之曰一也以知質屢降而未嘗降也術遞變而未嘗變也聖賢不矜夙成之號庸衆時需深造之方有逸勞而無至次也今不必師古而可進于古人不必希天而可侔于天有難易而無淺深也審乎不一者之一吾得咎天下以不智不仁不勇之失矣吾因得教天下以近智近仁近勇之方矣

八箇之字只是一箇之字之者何道也道字提清一也根源自見他

（此中便有許多或在）（有此一折方見一也二字是側重下兩種）（或字出得脫跳）（或字欲飛）（另出兩種好）

作混〻沌〻不知〻行箇甚麼。六箇字兩一也。揔為下兩等人說法另提出生安則此意分外分明。

或生

嚴

或生而知　節　　張玉書

中言知行之一而天下無所辭於道矣夫道之修在知與行而已知之成功卒歸於一而何疑於道哉且人有身而道屬之已不容以自然之數聽之天而安得以有憾之數諉之天也天下之人衆矣天不能使天下不出於殊塗而寔使天下同歸于一致特其所以同歸者非天為之（提清道字數之字縷寔落）（落動）而仍視人自為之也如達德行達道亦何辭於道哉乃無不齊者其性而有不齊者其質天下於此有疑焉以為聖人之生不數賢人之生亦（便注困勉說）不數其餘大抵皆中才以下人也道在聖人不同於賢道在賢人不同於衆其餘中才以下大抵皆不及於道之人也不知此第辨於始而未

究於終亦第辨於入道之始而未究于修道之終耳今夫明道必以智（焰注知仁分）則有智之德者無不可與知而神而明之惟生知尚焉次則遜志以求（屬以其分言）而有學知又次則竭慮以求而有困知〻之中或遲或速不能不分此（或字躍然）數人也亦可見道之寬其途以達天下之知矣第當知之未至而窮於識之所無如何此時望生知既遠視學知復異其困于道者甚難此知（只鞭策困知頓跌及其神理震動）之一日也及其知之同此人倫之身即同此修明人倫之理而敏與鈍（之字抱定達道）不得復爭遲速焉蓋天下無生知有學知而大道亦可共明天下無學（遂字脫卸遂等）知有困知而大道猶不至終晦其所以知不一而知之一也行道必以（真重妙甚）仁則凡有仁之德者無不可與能然然而成之惟安行尚焉次則志氣專一而有力行又次則心力匪懈而有勉強而行〻之中或勞或逸不能不分此數人也亦可見道之寬其途以達天下之行矣第當功之未成而窮于力之所無如何此時望安行既遠視力行復異其勉強于道者甚難此行之一日也及其成功同此人倫之身即同此周旋人倫之事而先與後不得復爭勞逸焉蓋天下無安行有利行而大道亦可庶幾天下無利行有勉行而大道猶不至中絕其所以行不一而成功則一也知之既一是天原未嘗限我以知也而奈何勇于知者寡耶行之（補勇字精確即注下文）既一是天亦未嘗阻我以行也而奈何勇于行者寡耶亦從事于入德之方可矣

放置生安驅策學利并輕置學利驅策困勉一步鞭緊一步正與章末愚明柔強結處關通聖人望人主意原在此乎人資稟不過至愚柔而極然加功困勉則知之成功可一至此直無可推諉處令天下多聰明好氣質人只坐無志氣便都為流俗所壞不愚而終于愚不柔而卒于柔可哀可惜也即時文不肯學做好時文亦是愚柔之至

或生而　張

好學近乎知節　俞陳綵

入德各有其方所以廸君若至矣蓋知仁勇固達德也仰有未能亦有（是〇上〇節〇轉〇落〇圓）近之之法在君亦何憚而不為此若同天下雖有遜於人之材而無遠（爽〇動〇人）於人之理即有遠乎人之理而有覲乎理之功誠以達德者人所成其苟進而圖之未有不漸而致之者此知行所以同歸而困勉無容自諉（分〇出〇生〇安〇學〇利〇正〇是〇適）也達道必賴知仁勇而行則三者不甚重哉天下有不待學而知不俟（字〇本〇分〇入〇手〇明〇快）力而仁不困恥而勇者矣此理之全乎天者也天下有知而不廢學仁而不怠力勇而不忘恥者矣此理之是乎天而修於身者也然天下而不皆若人也天下而不皆若人將下此者遂不得與於知仁勇乎而抑

知所以近之者固有在矣臣以為莫善於好學聖賢之論甚平而由之則終身不盡繹之則畢世無窮何其固結於懷而不容釋也果其如是以好焉臣以為莫善於力行性命之故甚深而志專以祛吾之欲念摯以抑吾之私何其斷制於衷而不自弛也果其如是以力焉臣以為莫善於知恥倫常之旨咸喻而不如之夙夜獨慚自問之神明難恕何其愧悔于中而不能已也果其如是以恥焉如是而何敢遂言知也然而知於是乎近也學以補其不敏則不敏者敏之所由生學以求其未明則未明者明之所由復如是而何敢遽言仁也然而仁于是乎近也力以去心之為則偽之去者誠即因以存力以遏情之妄則妄既遏者天即因以見如是而何敢直言勇也然而勇於是乎近也有恥居人下之心則不安于下者必奮勉以上達之功有恥為讓人之事則不甘於讓者必迅厲於自強之業貞清明強固之資而不忘乎勤勞惕慮者生安猶壓下學之功殫遜勉明作之能以克底夫精純剛健者困勉可發上聖之理君毋難視三者也

（寔做上六字頓斷以取近字機局花簇）

（好呂氏三非字）

（寔做三近字）

（結束堅微）

三近字是逆從困勉到學利而後求上同於生安不是順從生安與學利分界說如此方講得好學力行知恥用力猛厲行文如秋空鷹攫觀者但驚血洒平蕪直是快舉

好學近　俞

敬大臣則不眩　戚　蘭

大臣效在決幾、明主所宜敬求也、夫一事而衆謀之、君鮮不眩矣、專之大臣而後有所決、尚其敬之哉、且人主莫不倚臣以度務也、然有倚多臣而蒙倚一二臣而哲何哉、蓋多臣議煩慮短、使人主易聽而難成、至于一二臣能居人主腹心之間以生人主耳目之識、是以其效恒相萬也、而亦豈大臣之自效、欤狎于其臣以處之志肆而事不及察也、肆與忽相因、忽與迷相積、一日之務傍徨數年而未決、君雖有小明盡于忽矣、簡于其臣以責之權輕而事不能斷也、外輕者中猜、中猜者情亂、聖祖之績、揆之愚心而亦疑、臣雖有遠智詘于猜矣、尚冀其以不眩效上

（卓勾）

（眩有二端其在君者人共知之其在大臣者則獨此文及之耳）

耶夫大臣則以敬故效耳大臣多先朝之舊勛素以久見信斯其更事也精矣國有老成雖少主揆策而無失又況人主復一意委之抑遠左右兩可之言權衡百吏互陳之議其時大臣之聰明皆君聰明也寧有變易是非乘間移志者乎然後知舊勛柄政能絕旁指也大臣多公方之正人夙以嚴見憚斯其秉道也亮矣朝有嚴師將君德清明以日生又況人主復殊禮遇之宮府之屬悉治于家宰親倖之任弗沮及公孤相觀大臣之裁制如君裁制也寧復有前後顧慮猶豫惑心者乎然後知正人之側必無偏聽也主敬者聖人之學肅恭不懈有如神之氣矣此豈專以及大臣欲而要之加于大臣者其寔也畏天尊神事近幽玄易滋中主之惑儼其人以恪之則羣疑立去也是以舉國以聽而無糊上之嫌不眩者己性之明睿哲夙成有天亶之能矣此豈必效于大臣欲而要之成于大臣者居多也幾先物始悟尚無緣難起中主之志重其臣以詔之則才智內生也是以小心禮下蓋來保傅之忠物蒙之眩在罔過鏡之眩在察悉歸之敬而兩者俱無所受矣明理者或略于事明事者不及于理兼通之敬而不惑相為表裡矣況復帥茲羣臣並效贊翊也

不眩靠定事上說便攝左右小臣僉壬在內議論宏闢筆力適上其切中事情處則長沙之餘韻也

敬大臣　戚

柔遠人則　四句　劉國欽

效極於柔懷、而尊親之義著已、夫歸則知親、畏則知尊矣、豈易得之四方與天下哉、柔懷所自致爾、嘗聞王者內外不可有所偏重者也、重在內則京師之統尊、而無以輯四遠之人情、重在外則列辟之權擅、而無以全天子之大體、若夫合內外而咸安、則綏之有其具、而制之有其術矣、蓋四方之勢、上屬天子、京師不足以令諸夏、則列國之賢、茀道路而卜興亡、識者有以知變之生于草野、天子之勢、下屬諸侯、羣藩不安于奉共主、則強國之臣、載盟書而主順逆、達人有以測禍之起于悍侯、經曰柔遠人、豈獨為遠人言之乎、四民散處于中邦、遠人則來儀乎上國、

（規模弘達之言）

（其雄辨足以驚四座）

自有發明手眼

故天子有待遠人之制無待四方之制以遠人風聲遥播而朝廷之德意易宣也夫遠人之志自四方或進于禮而介紹或敦有才而登薦或貿遷有無而服賈至不一矣而輯寧之本存焉非四方聽命于遠人也

遠人乃見詳明

論見源流之大

蓋自天子不復巡狩四方無能親見皇輿而蒙其德澤惟此往來之衆各慕其政即天子之政溥各遵其教即天子之教明所稱天下一家非此化行無外之象也哉經曰懷諸侯豈獨為諸侯言之乎山河錯綉于中原諸侯則仰靈于維辟故天子有治諸侯之政無治天下之政以諸侯代有爵土而天朝之教教易訖也夫諸侯之集于天下或自來朝而教矣或自入覲而陳情或宗遇會盟而晏享至不一矣而協和之理存焉非天下私戴其諸侯也蓋自羣后世習君長天下無能投誠輦轂而稟其威令惟此一方之主各奉其天主即為天子之土地各依其明聖即為天子之人民所稱天顏咫尺非此永綏兆民之模也哉

柔歸懷畏相間極其聲切

義重歸畏之效然膚衍歸畏雖莊麗而題意不出只從遠人諸侯與四方天下機要說來明暢然後則字透則字透歸畏不膚衍而自然莊麗有燕許氣象矣此明于扼控之法也

柔遠　劉

尊其位重　三句　熊伯龍

敦本之事、三舉之而備也、蓋位與祿、所以安其外、好惡與同、所以安其內、近古之事、豈聞此乎、昔周之封君、蓋八伯矣、而同姓之國、且至五十先王于大支之間、何嘗不衆建而少其力哉、雖然、衆建而未嘗以衆人遇之、少力而未嘗以少恩處之、所由與後世異也、一曰尊其位、一曰重其祿、一曰同其好惡、問先王之世、有冢君失南面之尊、支子列齊民之數者乎、曰無有也、弱弟之戲、遂封桐也、夏與商未之聞也、介弟之貴、且分陝也、夏與商未之聞也、他若滕子未微援宗盟、而長外侯蔡胡世辟釋嚴罰、而復舊土、亦惟天家為永念焉、公今日者、雖還龍旂于故府、謝

此雖后世之論然出之高雅

典博中自見偉義不似他人以填垛為長

（夜浮古峭絕不陵下）

河海于鄰封而瞀冕信圭居高無恙誰之賜哉問先王之世有覲頫鮮朝宿之授峙粻靳湯沐之頒者乎曰無有也錫田曰大啓宗邦之報功不敢不過也分田曰惟三庶邦之展愛亦不敢不及也若夫晉之有陽樊也王甸可以錫康侯鄭之有枋田也懿親莫重乎母弟其在中主罔敢愛上錯焉考之周禮雖山澤所入掌于王人侯國祿餘待用天子而提封采甸口不言貧豈不優哉問先王之世有流言而相鬬于墻呼伯而靡所與同者乎曰無有也正則為肥牲為釃酒我可為諸父昆弟談笑而道之也變則為斧斨為霖雨我可為諸父昆弟垂涕泣而道之也是以王有懷則賜之弓矢此推而同之之義固有故則上告天子此引而同之之義亦祈大宗小宗咸有一德焉嗟乎六衣之請也私室好之公室惡之諸姬之盡也異姓好之同姓惡之有王者作除異族之逼處布方伯以腹心召好去惡翼戴天室豈有此患哉

（股法變換只如散行文字此精于古文者）

（更寫浮陸離光艷而情思高言絕）

（問字有此唐義）

（夜掉自然止乎不滑不止）

驅使古澤就我範圍無鬬飣之習無泛溢之虞望而知為經雅之宿

俗手定要挑動下句作多少醜態作家豈不能為直是不消如此耳

尊其　熊

誠者天之　節　陳應乾

誠別天人因各舉其功之所至焉蓋天人之道不同從容擇執亦各有異也備而舉之人其可忽哉夫子意謂吾言前定之說而遍推及于明善誠身固已不恃天而恃人矣然必明乎天人之別與夫以天而遠乎人以人而造乎天者之各異其詣也而其說始明則因誠身而進求之厥有誠者吾以其道屬之于天天下無天而不係乎人之理而惟是無妄之體若超人而獨存有此形有此理即有此誠氣質所不得而參其中也以天道尊之明乎其為大公之物而無所私爾則因誠者而遍求之厥有誠之者吾以其道屬之于人天下無人而不本于天之命而獨

（側重誠之者起）（簡而足）

是克治之力不因天而自致具此形具此理即不可不存此誠皇降所不得而居其功也以人道歸之明乎其為當然之事而無所諉爾以天之道而有誠者遂有全乎天而為誠者之人凡人之進道也不能無思不能無勉即誠者亦非不欲勉不欲思也然有絕德焉優游而入神明之域泮奐而幾道岸之登從容之中彼何人者與使天下見其不勉而勉者出矣見其不思而思者出矣見其從容而不必從容者亦出矣此自然之詣也哉以人之道而有誠之者遂有事乎人而為誠之者之人凡人之求道也不能廢擇不能廢執誠之者亦非好為擇好為執也然有學力焉精明為鑒物之原而敦龜極持循之守明善求誠彼何人者與使後世務于擇善而擇善者思而得矣務于固執而固執者勉而中矣務于擇善固執而不必從容者亦中道矣此勉然之功也哉合而觀之不勉不思不可及而中與得未嘗不可及也能擇能執馴而致之即不言思勉可耳從容之聖人不可學而中道之聖人未嘗不可學也擇善執善要而歸之即不言聖人可耳明善誠身之功其可忽哉

上二句言理下二句言人分界斬然而有人絕有此理合處自見誠者誠之者分界亦斬然而有誠之者而後見誠者合處亦見對峙中具上下兩邊映射關通之法

誠者天　陳

誠者天之　口句　廬士貞

論誠之道原于天而體乎人者也夫原于天則知天不可背體乎人則知人不可違觀于其道可識誠身之由己且論理者當考其從出之原而求理者宜推其日用之本夫不考從出之原則無以知理之所由尊名曰襲天不推日用之本則無以知理之所由著名曰棄人何者身者天之所生而人之所秉者也奈何不思誠之道乎雖然誠之理一而已（窮原析流無不快當）而誠者與誠之者則有異即誠者與誠之者亦一理而已而屬乎天與屬乎人者則有異屬乎天與屬乎人者亦一理而已而用其道以誠身者則無異而有異蓋以誠者天之道也至理之初不分名象既曰誠者

則似有名有象可求矣不知未有是性何嘗不有是氣即未有是氣何嘗不有是理之者藏于性情之先而貞于氣數之外者也有是理則性為真性情為真情氣為真氣而數為真數故謂之誠者茲非人為之而天為之也夫天之窈冥莫可即何從綱維而闔闢之哉吾所謂天非蒼蒼之天也而於穆不已之天之理不可知而天之氣與數無不可知也氣數者理也而天之性與情無不可知也性情者理也理者道也道在天則天居其功道不盡在天也則天亦不任其咎是以有誠之者蓋以誠之者人之道也至理之際無假修為既曰誠之者則似有修有為雖謝矣亦思既有是氣而即確有是性既有是性而即確有是理之者貞于氣數之中而藏于性情之內者也有是理則氣全其氣數全其性全其性而情全其情故謂誠之者蓋雖天為之而人為之也夫人之靈愚莫可齊也何從與彝而指授之哉吾所謂人非飲食之人也而知能行習之人之理則可憑以人之氣與數足憑也守氣守數者理也人之性與情足憑也復性復情者理也理者道也道在人則人任其責道雖不盡在人也則人亦何敢貪天之功以自諉乎是以在天之誠不敢棄其天在人之誠毋敢棄其人而後可言誠身也

誠只一誠耳由生初迄成功無或二也但中間多一番工夫轉折分出天人耳於分中見合則平中自見側矣天到極奇快處止是真

耳昌黎所謂醇而後肆不醇之肆差異也非肆也不能肆而曰醇膚陋熟爛也非醇也

誠者　厲

誠者天之道也　余恂

原誠於天耑乎誠而言之也夫道不止於天而未有不出乎天者也知乎此者可與言誠矣且言政自修身以後無一事之不求端乎天者也而不知天者固無日不在吾身之內身非即同于天而理必有所自始天將日責于身而分必有所獨隆則吾言誠身而所謂誠者可得先言之又可得耑言之矣道原處乎一而相須之事以起則固不能恃此而廢彼也然而有其本矣道各有其至而獨全之業以尊亦有不必藉彼而益此也然而難為槩矣誠者其天之道乎受形受質而有身無不知身之出于天也及所以載是身者而反昧其自出焉是誣天矣身共是

○有○所○見○之○言○不○同○套○混○

○虛○籠○大○意○焰○定○下○句○

○兼○誠○之○

者說入扣出誠者十分精粹

一誠而全乎誠者可以為天之公全乎無不誠者又可以為天之私也然天寧有公私哉皇降之初惟此秉彝之無妄矣職生職覆而為天無不知天之有其道也及所以體是天者而又疑其或遠焉是併棄天矣

只是止有俱說得好

天止有一誠而有誠而後有天者可以見道之源有誠而不僅有天者亦可以見道之流也然天豈有源流哉帝載之先惟此陰隲之罔貳矣故有言天道于其虛者以為冥漠之內何所知其有無而誠則處于至實矣易簡於焉始生即形器于焉始立天以其至實者畀人則畀之以往天亦若遂謝其責焉而特不可曰此畀之不本于天者也則誠之大

着寔語人不能下

共如是哉有言天道于其著者以為蕃變之屬何者非其粲陳而誠則處于至先矣虛妄無自而秉即聰明無自而用天以其至先者授物則授之以後天亦若共秉其美焉而特不可曰此授之可恃乎天者也則誠之有待如是哉天亘古一也天不變道亦不變誠亦亘古一也道即變誠終不變吾乃進而言誠之者矣

側注下句庸手皆知之然太着迹反客為主近文一病也用意幽深入理精切耐人尋味而不厭此可為法矣

誠者　余

誠者天之道也　徐越

原天以言誠先以所同示天下也夫天下不同于誠而同于天明于天之道則知誠者已非絕詣矣且一理而有得者有不得者則不能強人所未具之物而為之惟返之于最初而成見其各足則雖為號甚尊為體甚貴皆不欲推而遠之而曰非我所得與也言豫而究及誠身吾恐天下之易言誠也夫誠而易言之僅一朴率之義耳迹則是而理則非遂為此身所不必圖之務又恐天下之難言誠也夫誠而難言之僅一高玄之目耳名則是而實則非遂為此身所偶一見之機此身也不能無天而生人所知也不能無誠而生人所不盡知也身異而天不異人

（即今下起手超勿）（華力道上）（能身字乘）（透徹至理言下令人爽然）

人所知也身異而誠不異人所不盡知也抑知誠者天之道乎天之萬變者以氣非有道以主之數變而天輒窮矣誠則天以是主之即以是生之故凡受氣而成形者無一相肖凡受誠而成性者無一不肖也誠有以一之也天之遞衍者以數非有道以合之愈衍而天愈違矣誠則天以此為合復以此為分故凡因數而降命者前人不能代後人凡因誠而降理者今人可以效古人也誠有以豫之也然後知誠一而天乃最親共有一天者此誠也各具一天者亦此誠也為靜為動皆身之故則為靜為動皆誠之故統之以天道從公不從私之說也而視此奚容多歧抑誠豫而天乃獨尊舍誠而言天身外丕冒之天也就天而言誠身中誤界之天也自始至終身可據而有自始至終誠不可據而有於之為誠者論至不論次之謂也而過此安容復襲乃知天未嘗無功用然天之功用自誠而止誠未嘗無後來然後來之誠非天足恃誠之而已矣

他家皆在題外侵綽誠之耳誰能於題中烘染出之此用意理與用文法之別也○誠字天字道字惟此鏤筋剔骨逐一精鑿而筆頭更極超脫故下語每出意表似未經人道者其實只在目前耳

誠者　徐

誠者天之道也　史逸叢

道不專屬于天為誠者尊始事焉夫以天槩道是使天下不得皆與于誠矣予誠者以天則道之可總推也且前進修身于知天凡身之所從事俱以天為極矣天具于衆人之身能修皆可言知身備乎一人之天能誠始可名道予道以專稱正足廣于求誠也今因誠身得以誠者首列之同此一身從身有誠與從誠有身其間不能無微分乃身取各正即為總此之誠所自本也則天下皆勞以是為逸致矣同此一誠全誠于身與全身于誠其間亦或有大別特誠體無私即為凡此之身所由宗也則天下皆後以是為先得矣于誠者原道蓋天之道也夫均以誠

此天字不甚確要

己舉下文却完本句

命人如所命以生而身有精微焉誠者蓋不忘所自來也萬物皆終始于誠天不聞有異授百姓皆往來于天道不必無同歸亦慮遠言道者將沮天下之有事也而誠者于天則猶近乎其質焉已天均以誠為性總其性以成而身與左右焉誠者蓋不欺所從出也異天必不異道可以身存誠之疑同道但不同誠弗以起事天之畏亦欲寔言天者可開天下之衆美也而誠者于道則既本乎其初焉已

輕合處正佳

從誠生天者理氣之說從天見道者精神之說衆人各具一天而理氣襍之一人為精神之始事而天全道亦全焉則衆偏可因此正也故共適于道之路有天以示其趨而不謂次等之可捐道出于誠者渾淪之名天著于道者變化之名衆人分取一道而渾淪聽之一人藏變化之深心而誠統天亦統焉則衆妄可以此救也故不讓于天之功有誠者以端其向而非謂其地之莫及有誠者是必有誠之者

筆墨具英藝

誠者天道只是一箇囫圇現成道理合下便如此耳作文者不用一句囫圇現成說話却句句是囫圇現成說話文經千錘百鍊而出故只尺幅中亦如陸剸犀象水截蛟鼉魚腸純鈎不足以方其利○此句且虛指理未說到人若者字不看寔則更佳

誠者天　史

誠者不勉　二句　唐德亮

別誠者之誠任天而誠者也夫不勉不思純乎天矣誠者之誠豈可冀哉且論豫至明善誠身若是乎尊誠而貴誠也然有以不甚貴之辭予誠而誠之貴乃益明以不甚尊之意加誠而誠之尊乃益著蓋本於天無不全出於天無不易所謂不甚尊不甚貴者亦求誠之事而非誠也（深義出之焉快）誠者為天之道矣苟無疑承之實則天之誠亦誠於天耳試問中者誠（艱澁者）乎不中者誠乎得者誠乎不得者誠乎必有辨矣苟藉擬議之功亦止（讀此多少快活）（逐字出脫）云誠不云誠者耳試問無意於中為誠者乎有意於中為誠者乎無意於得為誠者乎有意於得為誠者乎必有分矣誠者則固不勉而中不

思而得也。惟天下之人幾〻不中而中名焉。幾〻不得而得名焉。則中與得從誠隣于不誠而形者也。誠者初無不中。何有中。初無不得。何有得。而特就誠之無所虧而強名之中。強名之得耳。若多一勉。是多一中也。多一思。是多一得也。多一中。多一得。是多一誠也。曾誠者而猶有是

（焦快）（思勉正是借誠之托背出誠者耳妙解）（此等語似禪矣然却是用禪語不用禪理讀者辨之）

擾〻與慮天下之人不能實得而中先焉。偶或不中而得繼焉。則勉而中。思而得。又從不誠求誠而見者也。誠者豈無勉不以中而勉。豈無思不以得而思。而特就誠之無所強而見為不勉。見為不思耳。若竟無勉是竟無中也。竟無思是竟無得也。竟無中。竟無得是竟無誠也。何誠者而獨免是勞〻與。故有勉而不中者。吾不謂其不能中而止謂其不能勉。有思而不得者。吾不謂其不能得而止謂其不能思。何也不勉而不中。未有勉之而不中者也。不思而亦得。未有思之而不得者也。安能盡如誠者而絕其端。有不勉亦不中者。吾既咎其不勉而終不謂其不中。有不思亦不得者。吾既咎其不思而終不謂其不得。何也。有不勉而中。即有勉之而中者也。有不思而得。即有思之而得者也。天下豈皆誠者而冥其事。故或慕其中與得而知中即是勉。否則何處徵其中。得即是思。否則何從覺其得。故不勉不思不可能而中與得可能也。或慕其不勉不思而有心去勉。未得不勉先得不中。有心去思。未嘗不思。莫或一得。故中與得可學而不勉不思不可學也。

（更妙余轉余深余深余快）（更妙）（說得好）（真令人解頤）（說得好）

思勉中得原是誠之者甲裏事誠者直無可形容借對面反托出來自見耳此義無人拈出被此文掀簸盡致故不用言外挑動誠之却句句說誠之矣妙甚○極瀾翻排筰之文却筆筆含蓄縮得下句住須玩其回斡吞咽之妙胸有寶輪腕有轆轤出之不窮按之不定此種文自成一絕○手寫此處眼注彼處此君極盡斯巧然後來許多動下閑文活套雖巧拙高卑真偽之不同亦濫觴于此故纖巧作用終不若古人朴拙真實之難及而無弊不獨時文為然也明者于此更須高着眼孔

果能此道

勉君以致果而以不然者徵其能焉夫已百已千所以求進於明與強也果能此道則雖愚雖柔豈所患哉告哀公曰臣非樂以甚勞者強人也誠以勞之而必有其效也效若有其不可知而功之所至效亦至焉則臣之所為甚勞者非夫為之而猶有未可必者已人一已百人十已千甚矣此道之難也斬其力者事未接而倦生逆畏夫勞苦之途而苟且自足乃謂是勞苦者我亦身親其際也返諸其心而有卹然者矣隳其志者心一入而思出未極于久遠之境而猒倦輒乘乃謂是久遠者我已畢竭其心也揆諸其事而有缺然者矣若是者非果能此道者也

竭力擊透果字

夫果能自致其黽勉者則必無偽心矣不與上哲爭遠近并不與中材較難易而止斷斷焉竭其不容已之力夫果能自盡其懋勤者則必無驟心矣不與聖哲爭同異并不與恒庸較勞逸而止汲汲焉致其必欲赴之心是則果能此道矣此道也固擇以求明之道也夫使擇以求明而明或止于質之所囿安見擇之為不可已乎乃擇至而知生知生而質化其所為啟吾性于無盡者雖愚而必明也而況乎其未必愚者也此道也固執以求強之道也夫使執以求強而強或異于氣之所拘安見執之不可苟乎乃執至而守定守定而氣純其所為擴吾性于無外者雖柔而必強也而況乎其未必柔者也蓋人主之所恃以圖政者惟是智與勇耳知不可及而有恃以通勇不可幾而有漸以立諉之而日絀者用之而日生將親賢臣民之典悉于是乎舉之而又何疑此道之所必至者哉抑人主之所患以溺吾身者惟是闇與弱耳闇不可居而即有以啟弱不可用而即有以植畏之而獘日深者習之而德日起將天人物我之故悉于是乎致之而又何疑于此道之所必得者哉君亦勉為其果能者而已矣

此道緊帖已百已千就困勉一流言故曰愚柔若籠統指誠之者便顢頇矣看透此義方有着落果能字頓得鄭重兩必字下得斬絕兩雖字跌得醒豁如聽呂與叔解說時淋漓痛快使人竦然有奮發儆

厲之意

果能　徐

自誠明謂　節　張玉書

別性教而復申之示天下以求誠也蓋性教雖分歸于誠則一也辨其名而申其義誠與明有異致哉今使言道者盡以一槩論天人也則人不知有自然之途亦安知有勉焉之學為之明其所以異即推其所以同而信古今天事與人事恒兩相懸而實相待焉吾反覆明善誠身之義而得之矣原天生人之始盡人一誠而已誠從同者明亦從同故聖人之德未嘗懸絕於中人而性之名可無專屬迨至同焉皆誠而或有誠有不誠則自誠明者獨焉無欲以辨天下之欲無私以辨天下之私其誠非有為而為其明亦非有為而為也蓋全乎天之性者然矣而不

自誠明之本境

謂之性乎極人盡天之終與天一誠而已誠無異者明原無異故賢人之學不容多讓於聖人而教之名亦可不立獨是同焉皆誠而必由誠之以入于誠則自明誠者責焉擇天下之至微而力持之擇人心之至危而力制之其明由學而日生其誠亦由學而日生也蓋入乎聖之教者然矣而不謂之教乎知性之說則知人非不明之患而無不誠之難物物而求之惟其誠為漸致之誠而明亦因乎積累若乃聖人之德既誠無餘誠矣即誠之通復為吾一身之通復是其心已確然于物之無或蔽而物猶得而蔽之乎在至性之克彰或亦庸衆與知之事而此則獨居其逸也以誠始者亦以誠終不必過求其明而誠則極乎明而有餘矣知教之說則知人非不至于誠之患而無不明之難旦夕而諸之惟其明為猝致之明而誠亦與為倖獲若乃賢人之學既明無餘明矣即誠之是非斷吾一身之是非此其心已曉然于物之無可乘而物猶得而乘之乎雖至善之偶失亦有師儒不及董之事而此則無畏其勞也以明始者不徒以明終未嘗驟期其誠而明則至于誠而無難矣

兩自字境界不同兩則字口氣迂直各別體貼註中之虛實為文之虛實其融會補襯處得法于王震澤與萬曆以後俗法有辨

（自明誠寔境）

（誠明字頓得好則字方透）

（此意托得圓穩）

（此則字緩而曲）

（此則字直）

自誠　張

誠則明矣　二句　王撝

中庸究誠明之歸、而合言其理焉、夫誠與明者、端雖或異、而理實相通、原道者、亦何得岐性于教哉、且言道有二、曰天與人、儒者必不能中立于天人之間、而無所處、則亦窮其所會歸之地可矣、蓋人僅萬物之一、而號以為靈者、惟此一性之通、士在赤子以後、而弗傷其本者、益信先知之用、若或分之、終或合之、亦何事區區稱量之勞矣、吾茲言性教之說、而天下之惑從此始、以為明一也、一為誠之兼事、一為誠之始事、則難易之勢、已齊之而不得齊、誠一也、一則明蓄乎其內、一則明導乎其先、則安勉之名、雖欲化而不得化、而不知理之同源而各出者、事亦殊

氣岸便突兀

一氣卷○舒沛然莫禦

量而同歸初之各從所重以為統者繼乃竝著其功以為極蓋誠則明而明則誠無異道也人生而靜朧然者耳過此乃有意識以搖之彼既已自疑其心矣又安往而不疑乎我觀抱撲之士與天地同量則如見天地之心與鬼神合德則遂通鬼神之數誠固無所容心而微顯皆游于悟焉無他息情于一一則清清故能炤也夫誠不絕明而立亦何嘗藉明而著哉而明則已如此矣先天無累洞然者耳舍此即有嗜欲以蔽之彼既已自昧其主矣人何惜而得所主乎我觀哲謀之子察忠孝之宜則以對君父而勿二曉順逆之旨則以當禍福而不遷明即多所由折而變化總歸于實焉無它養體于睿睿則虛虛自無私也夫明固依誠而出亦何能強誠而至哉而誠則人如此矣蓋人能求誠明于器物之外不知求誠明于一身之中視聽言動之官夫人具之然而有貴于官者焉是惟誠與明一乎其處耳故萬變而皆能與相見者昭吾性之本然百偽而不足以相蒙者形吾性之未有孰為先孰為後揔之窮得力之盡而同還自然人能見誠明于形氣之先不能見誠明于感應之後天德王道之極夫人尊之然而有立于極者焉是皆誠與明集乎其中耳故誠藏于明者有事行其無事之智明鍊于誠者先覺奉為後覺之師不求離并不求合揔之致成功之一而絕無偏任由是推之或淵默以稱聖或濬哲以誦神極其大不同而大同者出或中以建一用

鄉文思或智錫于天不登迹殖忘其兩相勝而一貫者存知此而天道人道尚有岐二之論哉

以桃剔則字了事者縱極合法亦止是凍蠅死蚓活計耳捕長蛇騎生馬須有此氣力始得

誠則　王

惟天下至　參矣　闕選

至誠有全能極之參贊以致其隆焉夫性非盡人能盡而能盡獨推至誠雖極之乎參贊而于盡性寧有加哉今夫古今絕德之人天所生之作極以阜成庶類者也而成位上下之理遂因斯而著焉蓋原其始不越成身之則而究其終乃不止為奉若之功則不得不隆推之以立極于天地之間何也天地司化育之事而以其性首畀之于人兼畀之于物而獨全畀之于天下之至誠惟天下至誠為能體敷錫之理而亶聰作哲獨隆帝畀于無私奉陰隲之恒而作則綏猷克全純懿于皇降為能盡其性焉夫至能盡而所當盡者豈止一己之性哉且當盡而即無

逆入而形勢却順

出首七字有神

涵舉知行

不盡者豈不悉由我一己之性哉一人保合而下土樂觀其順成厚生而正德者其性盡而人性之無不盡可知也夫人性之盡與不盡人之事天地之事也而至誠之能盡之有如斯一世和恒而百族相安于咸若茂對而樂育者人性既同其性而盡則物性之并無不盡可知也夫物性之盡與不盡物之事天地之事也而至誠之能盡之有如斯然則至誠其猶有負疚于天地也耶人與物並有求全于兩大之意而節宣補救反聽曲成于至人則天地所不足于人物者得至誠而釋其憾而謂不可以贊化育也哉至誠其猶不能並立于天地也耶天與地並有求助于神聖之事而輔相裁成既降功化于首出則天地之設位于上下者得至誠而處其中而謂不可與天地參也哉而非能盡其性不足此是以在上則致其功中和即陰位育之事在下則備其理修凝亦司氣化之權天下所由獨尊至誠也哉

其精神都在轉折關紐出沒處故舉艱重如輕光此道得也

惟天闕

唯天下至　參矣

明天道於至誠全乎盡性之能而已蓋至誠盡性而人物天地皆統於一性中矣謂非天道之至隆者乎中庸若謂自誠與明之異稱而有獨擅能于天下者舉蕃變之數與高深之極以一人備之有餘矣而要惟性之量有以統之從來神靈首出者化神德盛無所歉于天地之間祇無所歉于吾性之內耳吾是以思至誠無私之至思勉俱化其人則聖人矣無妄之至通復自然其道則天道矣以聖人而備天道而天下至誠由此稱焉惟其為至誠也純粹之體全乎理不雜以欲者為能極深研幾以克知其率性之故清明之質純乎天不間以人者為能踐履篤

重寫首五字老甚

盡性分知行貼註

實以無忝乎成性之初能盡其性如此而不止自盡其性已也性所同（此處一）
（揔提清理一數則字一齊都到處）
者非人乎性所通者非物乎性所本者非天地乎未能盡則人自為人
物自為物天地自為天地皆與我渺不相屬者也能盡則人為吾人物
為我物天地為吾天地皆吾所統備無遺者也是以知能不離夫婦而（每句分出分殊數）
（則字逐層於次處）
出作入息熙然各遂其欲者盡性之利周乎人矣發育可全萬類而茂
對休養汭然各得其生者盡性之曲成乎物矣若夫人物託命于天地
（贊天地只在盡人物處看）
而天地運之以虛者至誠輔之以實人物共囿于天地而天地安之以
質者至誠齊之以才凡其節宣補救秩然前民而利用者盡性之範圍
乎天地矣夫至贊化育而盡性之統備亦至贊化育而盡性之量弘貴
始資生者天地而至誠盡性之中和與之同體故比功絜德而有所不
慚職覆職載者天地而至誠盡性之位育與之同準雖等勢齊量而有
所不讓與天地參非聖人而合天道者其孰能之哉乃知至誠之盡性
者先天下以立其理而經綸於是乎興至誠之不止于盡性者合天下
以大其功而造化于是焉合要其生知而安行者非益誠于性之外祇
無損誠于性之中而已此自誠而明者也
挨講者不知理一陵躐者謂一盡性便了不知分殊其懵懂一也此
文却無滲漏

唯天　徐

其次致曲　節　楊應標

極求誠之功而見天人之合焉夫誠之未至必致之功未盡也由致曲遞徵之亦何殊于至誠乎嘗論大道不容以驟而幾聖人無不可學而至蓋受乎天者容有不齊之質而盡乎人者無不可同之功知此可為好修者勵矣天下豈皆至誠哉惟不皆至誠故雖後此之才力足均不得不因天亶之偶殊而稍分其先後惟不皆至誠而可幾于至誠故雖中材之姿分懸絕不得槩以入道之較苦而大異其等倫吾乃得名之曰其次也雖然有域于次之心將有不得為次者矣有不安于次之心將有不止于次者矣而功莫先于致曲聰明初啓預以神聖之事期諸

通大賢以下皆是其次姿分懸絕見五五坊本改之非

後日有疑其誣耳然而非誣也性量或虧而端則可見因端而致之功
則委折以從理可條貫而會茂勤之學由斯以立矣天懷偶發遽以美
致曲須有寔功在坊本改去非
大之績要諸可久有訊其罔耳然而非罔也初幾雖渺而緒則可充尋
的當
緒而致之一念克思漸去其蔽一節能勉漸辭其艱充塞之量自此而
全矣吾乃得進斷之曰此殆非曲也而誠也誠之有也則曲之能也吾
頓鍊通練
善有從虛至實之數則必有積中肆外之機吾學有由己及物之端則
必有盡人合天之致察諸近而隱者不兆乎微者不宣乎顯者不盛乎
下語切寔坊本改非
則由形而著而明誠之所為暢于四肢也徵諸遠而民已振起矣俗已
丕變矣治已時雍矣則由動而變而化誠之所為發于事業也夫始乎
致者初何期上哲之無為而終于化者遂已極達天之能事此致曲之
能也而非僅致曲之能也非天下至誠孰與斯乎是知無始之理力行
末句洗發醒豁
可復我不能致則僅為至誠之所化而何能與至誠同其化無妄之原
萬物各正吾既克致則不特我一人之誠之至而即為天下之誠同其
至吾乃得終斷之曰至矣非次矣
渾脫瀏灕頓挫對焰上節關會首尾題之虛機也然致曲有功夫
形著動變有實際題之本領也坊刻但知虛機而忽本領取其切實
之語一槩改竄為空浮失其真矣從原稿正之

其次　楊

誠者自成　全

藍孫遹

中庸言誠以及道而其所成者全矣蓋誠與道無二理則已與物有兼成君子之貴乎誠者以此哉中庸言性教而統之以一誠是知天人之無異道者正以天人之無異誠也蓋天下無不誠之理而一人有必誠之功則凡為誠之理所不遺即皆為誠之功所兼及耳今夫誠之所以為誠者豈非體立于無私用弘于衆著存之有各足之端發之有咸宜之則者哉然而未易言矣蓋誠者本然之體有生之所同具而道者當然之準日用之所必循萬物各有一自即各有一誠則其為自成可知也而何以見其自成也盡人各有一自即各有一道則其為自道可知

（即以誠字統道字）（單提誠）（字而字方得而下二節只說誠亦得）（兼人物）（專說人）

也而何以見其自道也則還就誠者思之還就誠之于物思之物必有始誠為之端物必有終誠為之盡其不能離終始以為物即不能離誠以為物也始之後有終非誠無以通終之後仍有始非誠無以復物不能自為終始而必有終之始之之理物亦不能自為誠而尤必有誠之（即折不誠句責在人）之人也人不有是誠猶得有是物乎君子知其然故理欲之介辨之必（不分誠道極是）（誠之實）極其精詳閑存之幾行之務期于純密非好為是兢兢也夫亦曰吾去（有工夫在）不誠以至于誠且至于無不誠而後有以自成亦有以自道也云爾然（道字帶說得註中補出）而誠者之所成則固不僅一己焉而遂止也己在誠中物不在誠外性（道字意）命之極原于真賜而非殊成己此誠成物亦此誠弘敬之功取之一心而已足此其故何哉蓋由己得仁由物得知要皆得于性之所有而非得于性之所無也性之德也仁從己見知從物見要皆見于道之所合而非見于道之所分也合外內之道也如是以時措之己而已有不宜者乎如是以時措之物而物有不宜者乎夫至于時措之宜則無所謂內外也仁知也己物也一誠焉盡之矣即此之為自成即此之為自道（只收一誠字）（又始註補道字）而君子之兢兢焉必貴乎誠者洵非無故也夫

此章自成自道分配處予意頗與時說不合竊謂首節分說下二節則言誠而道在其中未嘗分也首節誠者句兼人物而言而道句專就人說故上句無工夫而下句有工夫然註中即找誠以心言二句

則誠之在人者原有工夫故下節不誠無物註即云人心一有不實也若不誠以下止說自道則宜云道之為貴且末節誠者非自成已又何說乎蓋誠在物為實理而在人為實心人必有此實心則實理方成而事理亦得假如實心為孝而後成孝子此誠以自成也而定省溫清許多道理已無不行即此為自道若無此實心則不成孝子而定省溫清之道亦皆無物矣故所重專在誠如時說則所重專在道矣或曰終始句解自成不誠句已是說自道此意本朱子不知朱子此言是說終始句仍指物而不誠以下乃責之人耳未嘗分道與誠也要知自道工夫全在誠上用功不在道也不然朱子何以又補而道之在我者無不行末節又補而道亦行于彼乎通篇從自成做

誠者自成　全

為天下詳誠之說盡其理于已與物而已夫誠先成已即為自道而誠兼成物祇完自成是君子所以合仁知之德而盡人道之事也今夫言理而至于誠已盡人性與萬物之性之體與用矣故遡誠于性初則體在物先而用包于物後而盡誠于心內則用在物先而體全于物後乃吾觀天地間之物無不成而人之已反有不成則何也物者聽成于天地者也天地以其誠成之成有未盡者聖人又以其道成之故終古無不成之物焉已者聽成于吾心者也天地雖以成物之誠予之終不能代人以成之故人生有未成之已焉吾故為天下詳誠之說則誠者自

奇論却是眼前至理

自成

自道不誠成物一節打透

奇快

徐春溶

成也真實無妄之理是物之所以為命而人之所以為心者也而其率之為道即自道也日用實踐之理物之同有是命而人則自盡其心者也由是觀之自成者天地可以代為萬物成之性命各正衆形由是生焉而自道者萬物不能代一己成之為知為行吾心祇自任焉如是即君子不能無責矣吾乃得復為天下明誠之說而歸其道于君子曰誠者物之終始不誠無物明夫物之終始固即自成也明夫不誠之無物是故不可不自道也然孰使之不誠乎天地終始萬物而吾心不能終始一物是天地能成物而人不能自成萬物受天地之誠有時自為終始而吾心受天地之誠不能終始萬物是物備自成其物而我則不能自成其己君子則何以謝自道之責乎吾是以復為直指夫誠之用與遡觀夫誠之體于以告天下之誠者則非自成己而已也所以成物也物各有己而惟此體備萬物之己未嘗私己己亦一物而惟此未始有己之物能自見物若是者仁也知也要即性之德也豈嘗有內己外物之分而措物者不可咸宜哉蓋君子于此乃盡自道之功矣裁成輔相之己畢澹然完日用之性分君子于此乃完自成之理矣全受全歸之無忝吾身即太極之同歸人之道也而天之道矣

物無不誠人心之本然亦無不誠故首句懸空說物無不誠却不能道道人心有不誠而能道道故道專屬之人而其工夫只在去其不

誠而物之道亦自人道之此末節所以成物也看透此意提筆直書無不奇快驚人

誠者自　徐

誠者自成　一節　秦松齡

中庸繫誠於自而道乃有專屬矣夫人有誠而道率焉知其自成而有不自道耶合觀之而信其有專屬耳且夫人以後起之能而求全乎最初之事則理之原于同者功必由於獨也蓋理之同者在皇降之初而功之獨者在綏猷之後斯誠之與道又可取而析言之已前言誠而即言天道是誠即道也（道字不確）而亦有名誠不名道則以理繫于生初耳凡流形之各正為率廸之未加則竟（時套）言誠者可也前言誠之而即言人道是道即誠也而亦有名道不名誠則以功全於人事耳至履蹈之可遵在一人之獨復則言誠總言道可也誠者乃得而推矣有自然而合撰則誠

予天而不予人有無妄以流行則誠予人而亦予物故乾坤易簡既積
（自成的當）
此理為成命之原高下散殊亦分此理為成性之實則一物之所各私
一自者固群物之所共恃一誠也誠者自成也而道亦可得而斷矣本
無私于帝畀則誠兼物而不專人考有覺于在躬則道專人而不兼物
（道字更的當）
故子臣弟友求之我而後有庸行之全肅乂哲謀責之身而後有敬用
之學則凡人之所共遵一道者固一人之所各私一自也而道自道也
夫言道而不言誠則義不係于有生者功亦不居至切惟自成之說明
而後物成于氣者理至而氣乃至物成于數者理全而數乃全其有生
（即括誠之）（互處理足）
以上者既極之無可虧焉則有生以下者亦極之無可謝焉此自道之
由自成而出也而自成之義果何如也且言誠而不言道則功不加于
有身者理亦卒歸無據惟自道之說明而後道之為體一心足攝天下
之理道之為用天下不外一人之心其有身以內者既備之有以備焉
（即括成物）
則有身以外者亦通之有以通焉此自成之由自道而全也而自道之
功又何如也

說者多謂上句是天命之性下句是率性之道本于大全盛于講章
其實不然天地之理至實聖人之心亦至實與性字無涉即以性言
亦是實有其性之謂誠非誠即性也率性之道亦兼人物不專屬人
身此道字即誠之事理耳就誠字帶說故下而字若云靜存動察以

自道其道而為誠亦是倒說仍與率性之說無二矣蓋誠之乃所以自成而自道亦在其中看章句自見此文誠字道字與自成自道分處合處無不了了天道人道了字與此道字迥別起處未免亂拈而選家以為來脉清真何也分別觀之

誠者自　秦

誠者自成　二句　陳見智

即誠與道而竝著之有同體者有專責也夫人皆知有誠與道而未必即能自任于己也明其為自成自道而何弗自任乎故為竝著之曰理之自然者從天同具已有各足之分而當然者從人內求尤有必盡之功本天事以起人事而即懋人事以全天事夫乃知此理之遍屬于己者為甚切爾吾是以反覆于誠明明誠之故而言人道也抑且反覆于誠明明誠之故而不能外誠以言人道也詣之殊者殊其繼不殊其始蓋始焉者無為而繼焉者有為也理之合者合于始之無為尤合于繼之有為則有為者未可謝而無為者亦未可略也吾乃先思夫誠者誠

此天人之分

此誠以心言之故

者統乎人與物而命焉者也夫人之與物有間矣人之與人亦有間矣（即炤本節）
然統而命之曰誠則在物不異其在人者在人〻亦不異其在一人也
以彼無妄之流行在天止有此誠天乃同數之人與物分受之入其中
而無能自外者固如是其不相妨而如是其不相借也非其誠有各足（此句自字自然）
乎夫人苟為其所各足者何事不欲以自見而獨不能自見其所為誠
乎誠非他也誠者自成也而誠之有待以至于誠者不有道乎吾乃進
而思夫道〻不責之物而責之人者也人則別于物而為人矣已亦別
于人而為人矣然無不有事于道則道在人而物無事者道在人〻而（各自）
無人不有其事也夫以倫物之各正在人亦同具此道乃人與人共遵
之實人與人之致之則歷其中而無能自已者固如是其無容毎而如
是其毋容貸也非其道有定分乎夫人苟其為有分于己者何物不欲（有力）
以自全而獨不欲自全其所為道乎道亦非外也而道自道也自成者
誠之理而由自道以全則非性情以外之理而所謂誠者何可不共推（全旨盡見）
也自道者誠之〻功而本自成而篤則為安勉一致之功而所以由誠
之以進于誠者又何可不深考也吾且更進而言誠者矣
誠以心言道以理言理生于心也成兼人物道單指人物統于人也
頭緒既清筆力曲折足行其所見 原評
上句兼人物空說却有誠之〻人在內下句專就人言却有自成〻

物在内○筆〻空靈○處〻體認○

誠者自　陳