汪禹乂集

汪淮

六冊

全

ORIENTALIA
CHINESE
K276
W251

V
K276
W251

册 I
卷 1-2

汪禹乂詩集序

休寧令東莞陳履撰

陳子曰海陽之士以稱詩鳴則汪禹乂氏爲嚆矢云始禹乂集新都詩數十家傳畿輔間余得諦觀之蓋斌斌盛矣禹乂所自爲詩則富

於諸家而造詣工致加焉乃禹乂
弗謂然也間自取其草訂之斥十
之三又久之斥十之五視其舊僅
僅存者而禹乂晚所造詣益駸駸
逼古雅矣嗟夫古稱良工苦心禹
乂之於詩得無然乎禹乂蚤挾策

568236
04.30.39

習博士家言文采煥然俯視流輩
壯遊辟雍海內士無足伍者已乃
厭博士業而一意於詩蓋有味乎
其為之也識者於禹乂安得少之
吾嘗見世之人有謂詩為小技於
世用無裨舉一切作者嗤之以為

寒蟲嘵夫三百篇非詩耶何言小也興觀群怨夫子固舉之以示人矣豈湯言無當哉今海内作者飈起霧集風雅之道蔚然大興新都自學士公大樹赤幟六邑之士類能為唐人言乃余所識賞則仲房

東園長孺子虛四子者其卓然也爲乂自謂於四子何如哉余之重爲乂也以詩故而爲乂遭世坎壈居鄉曲無譽言甚至欲以機阱中之此何以解也嘵夫彼所謂詩爲小技而嗤作者爲寒蟲人也爲乂

何損焉禹乂詩凡若干卷皆其所斥餘者至其品則余不欲評恐見者之爲余私也姑以俟賞音焉

黃麟刊

汪禹乂詩集序

吳郡王世貞撰

禹乂之爲兒時則家已稍稱給吳徽俗貴素封相率而謂禹乂是不善題富乎哉禹乂笑曰吾不能飭冠劍連車騎以市游閒公子名夫亦所以

得行志者科第也於是下帷
受書通經術為諸生廩學宮
數試褒然有儁聲而至大比
輒挫其家亦稍稍易落禹乂
歎曰吾安能坐而白首希博
士選也且丈夫不死耳何至
局促老一方與噲等伍遂廢

箸將本學其試利不與諸生
較禹乂竟猒其業而為詩度
其餘裝幾何輒買先秦東西
京建安六代開元大曆諸名
家言讀之即寢興食息枕漱
亡適而非諸名家者若與之
師受相下上也其所為詩一

切囂喜悲樂可怪可愕有所
感慨於中輒發之首禹乂之
爲諸生業而其俗已竊笑之
已棄諸生已又棄太學生而
被之人服而家益貧然時〻
手一編詩有所過從客車騎
冠劍雍容甚都詩而問禹乂

曰胡以不謁吏部選人禹乂
笑曰吾之人也則又問禹乂
仲產久積著不倍蓰昔耶禹
乂舉其編曰吾產盡是矣客
亦笑去禹乂之於詩既能程
則古昔不倍格而庀材取宏
徵事取覈其色聲耦矣意象

協矣其始質之陳六水先生
不足而質之汪司馬先生乃
又質之王子王子謂禹又去
而曹之貴素封者其他往往
能言詩夫隆萬之際王者之
迹著而詩昌乎之郡而能言
詩則天下可知矣然天下之
言詩者以位重而乎之鄉言
詩者以家重今乎棄家而為
詩家曰益輕詩曰益重然則
乎非乎之鄉人也於是乎其
編為之序而贈曰勉之哉乎
之產盡是矣有子權杜
萬曆己卯[illegible]月望日

汪禹乂詩集序

長洲劉鳳子威撰

汪禹乂以詩老爲其好之可謂深矣所嘗游者無不徧矣晚謁之余豈余能得禹乂哉夫詩上之所以風下而下之所以成俗者也故十五國風皆本教化形民風者也今之澤隆於三代故聲詩之盛亦與

雅頌齊流化海内洋〻乎美善備哉自
嘉隆間来士無不言詩盖古之詩夫人
而能之而後乃有專能者若今其庶近
於古哉然何至以詩相詬病者則詩乃以
市而名實始乖〻則戾於和又何以風
焉者度禹乂之為詩得之情所感隨所
遇輙賦〻輙足以陶冶性靈而感鬯和

德其致淳越温怒沈密其達充肆蕩
滌周作其緒亹〻憂哀静正和樂嚴順
之有焉始禹乂家故饒以詩故落鄣之俗
善賈有魏之遺風焉儉而僿而禹乂獨不
脩廢著故鄉之君子無不賢禹乂者夫昔
之君子脩游馳以發閉藏故滌覽遐外量
之不可使概汰之徹遠不可使瑕適察之渺

微不可勝窮者何者惡凝蹇而可方湫底易涸竭也禹乂不問有無不治家人業可謂能肆焉者乎故於詩極所至變化無所出入無以吾何以知其然哉延来觀於吳我吳方歲侵詩乃稱子循以下禹乂蓋謂無足言海偏有元美兄弟創開一代作然有禪務西土喘〻焉望之無復以詩為者且西方有聖人其道大充悅其言柔軟華蔚使人〻得所欲余方有事焉故無以復禹乂者其寛我勿介〻也

汪禹乂集序

宗人左司馬汪道昆著

有宋五大儒其三則新都之自出都人士壹禀于儒術安事聲詩孝武以来北地以稱詩顯由是自邑起歙仲房以輕車軼之達甫起

海陽禹乂超乘而上即自邑得師
北地而鄉人藉〻仲房禹乂出於
藍直以青賢達甫不佞結髮而釋
本業二三君子進之鴈行于時太
師采詩郡中則二三君子為政仲
房幸而謂不佞司馬何可無詩不
佞則以陳太師猶對士師一成而
不可變不佞方坐肺石寧遽伏辜
假我三十年而後剖心聽直未晚
也先是里耳相屬業已播之郡中
而禹乂陰納不佞之言從約浸解
其後三十年所不佞一吷無聞兩

君子之集遞成懸書國門有日矣
禹又三執業而就不佞乃今頷定
吾詩要以平生之言不佞甚慙于
禹又元美以負俗多禹又嘐〻然
少吾鄉其後語潘生新都有詩自
司馬始不佞拚耳而走何敢與聞

城陽仙也而詩紫陽儒也而詩何
無詩也藉令一當元美遠之必風
雅必江潭必河梁必鄴下必李必
杜必開元近之必濟南必北地而
後稱良則自風雅以迄開元大江
以南堇〻耳元美掘起庶幾乎千

古一人不佞一吷之未遑其何以
張吾郡要之吾郡有禹乂在足當
前茅其於九歌二雅六義五音無
所不闚其於屈宋蘇李韋枚曹劉
王謝盛唐諸家無所不入其於音
節景響意象風神倡和轉移押闔

飛動無所不得其於樂府古風長
句近體無所不工卒業縱觀亦既
閎矣麗矣蓨大矣渢渢矣泱泱矣
然而不守一隅不由一徑或得之
心或遇之目或觸之興或動之情
調調刀刀衆竅畢作猶之大塊噫

氣吹萬不同斯固禹又之優爲亦且千金享之矣舉世東鄉元美而獨不足於仲房斯則不佞不敢知其或爲鄉人嚆矢也異日者胥命漸江之上直將索其集而觀焉元美衡石古今獨自新都而屬不佞不佞非能詩也庶幾乎可與言詩也與哉

萬曆丙戌正月望日

汪禹乂詩集序

初禹乂言大易為諸生高等棄不舉以餼廩生藉太學又不舉乃歸為詩歌而與其師陳山人達甫及李功甫吳有中諸子結盟白嶽山中篇章流溢隆岳增色禹乂名駿邑中矣禹乂則謂聞道於鄉孰如於國獻詩勿兢風聽醴言欲其廣也

又一年與江方伯民璞方中丞定之汪司馬
伯玉何侍御少愚江山人民瑩王山人仲房
無慮廿餘人結盟汶江之壖而禹乂名遍
郡中矣禹乂則謂勿用仮往是一人之行也
又一秊南走會稽探禹穴迎河行淮海上
蘆石旋而至豫章登匡廬山西瞻昆臺
想利鄉之勝迤所至名卿墨客錯質而
論而禹乂名益延矣禹乂則以茲遊也見謂
吳越之詩敷婉齊秦之詩鎮靜淮海豫章
之詩條質脩之則壹其松蘿白岳之間乎於
是稅駕羅山草堂日吟哦其中禹乂家故
富俠任自喜晚年益貧輒謝客曰無以從
二三子余語之曰豈以嗛嗛者累安邑耶客益
至酬論竟日惟舉茶讌澹如也與玄虛之士

論若得老氏之彷彿與隱者論若得獨行
之冥冥與達人上官若得當世之弘博人謂
禹乂談為三五之門諒哉禹乂善小楷書未
嘗以自名余謂正德前可謂質敝矣大雅之
竇未開至嘉隆之際都市丘里詩有詩社
字有書社熙妙彬彬華采燁如豈文朴遞
行周則有始哉亦承敝而起之繇乎諸人有

所為昌也隆慶初年部使者推擇方聞修
行之士縣推上一二人處逸鄉佐有以禹乂名
聞者禹乂辭謝會事亦寢語具載禹乂上
邑大夫博士書中詩文凡若干卷文以詩
行詩為優嗜晚年益工五言律得之王
益芳姿在掬七言春和婉鬯春色依對
多以趣勝禹乂則曰生平五言於古頗以

風流自賞余謂律過之也若七言律則指
事寫物意委言長委不易粗長不易壯
以故語厲霄漢字挾風霜天寶以來尚
未弘此近才所以蹞閔也乃以律細當之誖
矣禹乂殆有悟入焉盖詩之為言因兆類
為有託潛穽為無唯知玄道可稱優洽
嘗對余論公理之詩至乘雲無轡騁風
無足三復之曰是詩家之風軌也故禹乂
所為詩有露帷霄幄之狀敖翔太清縱
意容冶其大拒也余與禹乂同扮巻詩社
適令其伯子懋孝手錄成巻諗於余遂
為序之以授懋孝〻〻於諸家書法皆長
能詩為世其家學云
萬曆庚辰七月既望邑友人吳子玉著