嘆青春何處飄零有一段離情訴一斷離情掩香閨無限淒清有一樣心疼害一樣心疼靜嗯々祀影下見一番月明立一番月明孤另々枕兒上聽一點殘更捱一點殘更喜今宵花報銀燈數一日歸程盼一日歸程

懷思詞　西江月一百

強對粧臺開鑑容顏瘦比黃花玉泉觀景轉回家整日不茶不飯、不為閑花野草休躭浪酒閑茶西湖夜遇少年郎放這冤家不下

纂刻醒睡編卷之四

纂刻醒睡編卷之五

晉陵紫薇垣散人葉子穀氏纂

論類

樂閒論

東谷所見云造化之於人不靳於功名富貴而獨靳於閒天地之間机發輪轉無一息停焉天地且不得閒而閒豈人之所易得哉高爵厚祿清資顯轍不知其幾其間樂恬退者甚鮮日惟買田營第不獲一見而身先亡者有矣又有被助之餘安意家食非其心也而乃築室返耕高潔自許一入私室作搖尾乞憐

之言於午時求進之牘囊篋鎖鑰惴〻於手收放簿書介〻於懷一日十二時無一隙得暇所謂好山好水清風明月何嘗見此風景縱或見之何嘗識此旨趣勞〻擾〻死而後已若夫富家翁守錢虜又不足道也故曰不是閒人閒不得閒人不是等閒人

八卦壽論

離謂坎曰人之生也其壽年率以一百四十為常而人不能以自全也則有戕賊之而已於是謂七十年者為古稀然以七十年記之始十年之稚也無所知後十年之耄也無所樂其間所得五十年耳以五十年記之夜居晝之半焉則其所得者二十五年而已坎曰不然古之達者以為無事比靜坐一日即兩日若活七十年即一百四十年由此觀之子戚〻然以七十年縮之而為二十五年之短我欣〻然演之而為百四十年之長是固不可執一論也乃相與質於震〻曰皆是也夫離之以長為短者儆夫動之無節者也坎之以短為長者美夫靜之有恒者也靜者壽而動者否其斯之謂歟他日二子以語巽〻曰是何言之舛也子不見戶樞乎密室之樞終歲不動而朽闤闠之樞無日不動而存是動壽而靜者否也二子憮然曰噫若是其不同也吾且何歸乎則又以語兌〻曰子何滯之深耶風中之燭不旋踵而消密室之燭則可況通夕至人之所喻也孰謂壽者

之一於動乎又孰謂不本生之一於靜乎子母泥於是而自得之可乎二子者未之有得也復往就艮而問焉艮曰皆非也子徒知夫動靜云耳動中之靜〻中之動子弗知也終日擾〻而主人翁凝然動之靜也心如死灰而中有豆爆焉靜之動也知動之不可無靜〻之不可無動則知之理矣語未畢而坤至抚掌曰此真人之道非聖人之道圣人順天地法四時春荄而夏茂者陽之動也秋歛而冬閉者陰之靜也當動而動不逆之以斁吾陽當靜而靜不反之以耗吾陰陽常舒而魂艮春夏之溫且燠也陰常慘而魄凝秋冬之凉且肅也一動一靜惟其時於是而有不壽之壽焉世人爲得而窺之二子曰至論哉因以其崆峒之山禮乾而告之乾曰此聖人之道非所謂神人之道神人之道以太乙為体以太虛為用其目瞢〻其耳聵〻其居若尸其行若遊其論若忘其寢若休混兮闢兮不可以象溟兮滓兮不可以執無動也亦無靜也先天而生莫知所成後天而終莫知所窮又何有於壽年之久且近哉二子相自失俯伏以謝曰此非所謂天人語耶何其淵哉幽渺而鮮倫昭曠而無痕使聞之者洒然若沉疴之去体恍若大夢之得醒也

醒迷論

夫人常情非愛財即愛身也非畏法即畏理也非慮前即慮後也非好名即好勝也人之於財或以毫厘而貿易無成或以分

文而僮僕笞楚或以假借而朋友分袂或以不均而兄弟搆訟至於淫色則傾囊罄破家資而欣然為之甚則同餓莩胥盜賊而終身不悟也謂之何哉人之於身或以墜馬而畏騎或以危船而勒渡或刺皮膚而怒不可當或小有疾病而感然恐不可愈至於淫色則耗元氣喪元精而怡然安之甚則染惡瘡躭弱病而甘心不悔也謂之何哉且無祿者犯姦有罰戢役首宿妓有禁法之可畏也明矣今之人縊死於舊院刺死於南樓為嫁買而經官問革緣淫奔而出醜遭刑天以吾一身仰有父母俯有妻子其所當顧慮者甚多而乃以女色罹法不亦可羞之甚耶色荒之訓書有之治家之誨易有之埋之當鑒也明矣顧乃

正氣喪於淫邪名節喪於妖媚雖有豪才不足取也今之死戰鬬者以勇名死諫諍者以直名而死於色者名之曰敗家子稍有好名之心當有警而不為稍有好勝之念當有惕而知改矣或以子美之四娘安石之雲月東坡之琴操陶穀之弱蘭為四公之樂而不知此乃四公之累也或以為相如之竊玉韓壽之偷香張敞之畫眉沈約之瘦腰為四公之豪而不知此乃四公之失也而俚言所謂腰間劍與色不迷人者是又一恒人能聽之也嘗讀孔子世家見柳下惠坐懷不亂魯男子閉門不納之章讀江夏野史見馮商娶妾遣歸生子狀元及第之報則知不淫女色非獨愛身也愛德也而財不足言矣非獨畏理也畏天

也而法不足言矣非獨慮後也慮鬼神也而前又不足言矣非獨好名也好積善也而好勝又不足言矣如此則楚館秦樓非樂地陷穽之淵藪乎歌姬舞女非樂人破家之鬼魅乎顛鸞倒鳳非樂事妖媚之狐狸乎識者以為何如

說類

憎蚊說

山澤之區靈秀所毓玉輝珠潤龍蟄鳳翔錯然具陳不可殫也其戾氣之為梗者則莫若豺虎蛇蝎然〻豺虎蛇蝎之嬰其患者億兆無幾也豈其類之果不足以生毒耶顧其名足以震布而備之者有具也罟而致之陷穽[illegible]之惜而弭之則向之可患者將玩好之飾裘罽之資療劑之[illegible]若夫犬豕魚鼈之用耳竊怪夫沮洳之御炎燠之候乃產蚊[illegible]楙木防包其麗不億鵠鳥所嘖寔繁有徒渙其群而勢若負山[illegible]其衆而響則如雷當太阳之孔照則遁迹莫窺稍阴晦之侵尋則引隊而出突如其來撼昆阳百万之众從空而下恍延岑山后之師虽无金失之錚〻若見戈矛之戟〻其迭出也如吳之三軍肄楚其輕進也若渼之深入不毛又且巧于伺隙倏如飈風衝堂宇敢于直前隱房帷是其故智苟防禦之少疎已空隙之投入挾利之資乃挑鬥而无忌怀刺心之術遂入幕以為欢盖非止穿裳而撲面

又豈但摩足而拂鬚剥床以膚北宮將為撓也引錐刺股季子去无慟乎亦或病于夏畦苦不容其向晦而宴息蚤欲親于灯火又豈去繼晷而焚膏遂使君非季優无故而自批其頰孰為漢帝李然而忽拊其髀彼孝稱江夏之童实伊貽戚烈著高郵之女于尔生姦又何怪乎王司徒玉麈之揮須臾不离而楊將軍紅拂之妓与而違之也哉且其同声相应似乂麾之不云似思奮不雇身似勇見机而作似智要之食婪无厭一飽以足其生冒進无恥死而无悔者也是其无豺狼之著名而其毒滋蔓蚤微芒小醜而治之尤难徒使人攘臂[illegible]腕而无可柰何者也蚤然伏戎于莽高陵弗升綢繆牖戶則莫予侮吾謹避之耳彼

方終日經營而不歷階序矣亦何異[illegible]夫金風扇而寰宇清玉路凝而煩暑降且將蕩為遊塵而[illegible]无復有矣由是樽俎可以合欢琴瑟以之静好金屏繡幙修[illegible]苑之歌声孫牖韓檠結幽人之雅趣豈不為有生之一大快哉乃知雲景效祥而阴霾斯伏鳳啚献瑞而鴟鳥吞声所以元凱登而四宽无虞其在位周召相而三叔不患其盈朝在備之有道侯之有時耳故其潛奸于内則房幃禁闥多曖昧之端煽乱于外則戎狄草莽基芒刺之釁所謂乘間竊發者也是以君子其防之密每厥于暗室屋漏之中廓清之功必期于昆虫艸木之化如是而已后之筦者亦將有感于斯蚊

媒說

西里之婦有習為媒者三年不成凡為絲蔓之好鮮扣其門釜灶蕭索將營他技聞国有大媒氏乃載束帛往問之再拜而進曰自婦之為媒也膏唇錯牙毀方削廉意隨波流办逐風生化強為奸扛卑使尊堅白同異燦爛紛綸盼移喜怒咳定取予左雇淡勝右麾齊衂自以為術已精矣一行而節亟再牽而轍乱久益齟齬行嚮于途立詈于垣不敢出戶廷者歷寒暑矣將逃之他郊无復言媒妁事竊聞大媒氏旁通于道大化于藝願近之階下以祛愚婦之盛大媒氏呼而起[illegible]而入布席于堂歛神寂思屏左右人三引其端里媒不[illegible]閉[illegible]別寢致慎登排啓於

又問之对曰將無夸毗大繁噏訾生又從而大劳尸損事圖速成反敗典曰未也趣復入戶三日然後尸焉則見里媒之眉間栩栩然有動意曰幾矣得之矣問曰女知吾媒有大權变乎曰然吾為汝言之天下之道有經有權圣人用之智者效焉先王之道至大極遠吾儕巾櫛賤婦委巷小人安敢議之雖然御有百車不如詭驅兵有百万不如反間媞我遇其常揚兵正旗三戰而勝功非我誰卒遇勁敵我計不展進與無所得退典有後患彼乃衆兵以待我而我乃騰飛以飾謗書賂左右私名姝嫁怨賈禍以保我軀是猶亞父抑田單走樂毅奔晁錯忠反遇禍正反蒙詬必如是然後兵可制勳可就矣媒有兵道焉女之所

習者盖動盟屢講朝平暮成蓐食而更戰既陣而後擊之法欤故口血未乾而盟已解圖柵未備而敵大至矣女所謂知媒之常而不知媒之変者乎吾為媒三十年矣被遐入官亦復十年吾斉枯揚使為春華毀白台使為欤此言言一出彼各心醉彼執一端我當其会收両家之歡獲三君之恵卒有垂迕吾委諸其鄰〻〻不受吾委諸其親〻〻不受委諸他人彼自交悪而吾潔其身故吾老矣国中推善為媒者無以逾我而老婦壮子少孫行女感我者多矣雖然其難易之理成敗之数尔亦宜知貞女易成冶女難成妍女易成醜女難成礼法家易成失節婦難成盖其美悪素定風厳素遠幸我輩雌黄炫乱黒白倒顛使芍藥之艶得侪行以而升者以此舌與齒耳故吾輩為正人小利為邪人大利而怨不及焉抑吾輩之嫁怨於人其怨將繁貫禍自我其禍始大吾恐明王之世終無税駕之所姑以卒歳利吾身而已乃更教女為之吾不仁吾不仁於戲大媒氏固不足取然其言时合於道特術之不精糊口之欲急以至此耳以吾觀今之仕者何止一大媒氏哉而顧偃然自以為得計亦卑矣

狁説

海外暹邏国之崛壠有狁焉其面目人也圓目而黄睛其軀幹人也短小而精悍性行亦人也專慤而不二第不識金帛不解火食語咿嚶不可辨若猿猱然殆人属欤山間古撼蒙密為巢

數十、本族棲焉、夷獠諳其性者、常剛擾以備驅使、蒙以敝絮食以鯉鮍、飲以漓酒、犹即躍然喜、似謂得所主者、本族受役至死不避、雖歷世不更他姓、主者役以採片腦唯命、役以採鶴頂唯命、役以採犀角象齒亦唯命、顧採片腦鶴頂其為力也易、而取犀角象齒、非刺以毒鏢、遲以歲月、不能得也、主者授之器而寬之限、統挾以歸、遇犀象輒往刺之、升木而匿、犀象怒索以報怨毋獲也、移刻毒發而殪、犹乃群聚叫喊、似誇其捷者、相戒守以經月、犀象肉腐、独存齒角、齒則負以數犹、角則一犹肩之以輸其主、遇奪他姓、至死弗畀也、舶人聞而異之、因編竹為笼、乃視其制置所必由之徑、机而取之以献於夷王、王大悅、乃以犹

數千斤、木犹以番帛飼、犹以加恭置、犹於奕瑄華搆之地、奠結其心、能出力以供夷方驅使、犹以非其主終不屑附焉、嗚呼、犹也者、人屬耳、彼安知上下之防、冠履之分、尊卑之等、哉、迺忠於舊主不為力屈、不為勢劫、不為利奪、有如此、脫世家厮養而皆犹也者、寧非世家之幸哉、柰之何今之為厮養者不犹若也、勢盛則親之若父母、為其能室家之也、為其能衣食之也、為其覆庇之也、不幸而勢衰、彼昔日室家衣食覆庇之恩、又曷嘗有須臾之蓄於心哉、棄若敝屣、遠若寇仇、擇气燄赫奕可以凌歷舊生而莫敢誰何者、望望然去之、然非得新生之歡、則身不安甚、則訐舊主之私以輸誠於新主、是又犹之罪人也已、雖然、厮養