古文小學卷之五終

古文小學卷之六

隆師親友第六

○立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也

文王世子

此先王教養世子之法也養者長而成之之謂審喻詳審言之使曉也前後以行步言出入以居處

言慎其身使之謹守其身也德者所得於天之德道者天理之當然德以心言道以用言其實一也師保傅皆與世子遊處者也傅者傅之義理太傅以身少傅以言申教之也師者教之德行物則民彝皆懿德也保者保其身體起居動息皆天理也其歸於行義道德一也古之天下多治由此故也

○王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒王制

王大子適子也王子大子之弟也羣后諸侯也適子長子也國之俊選司徒所造于學者以齒者惟論年序不分貴賤也王太子將有天下者也王子羣后之太子將有國者也卿大夫士之子將有家者也將有天下國家之責敢不重乎造焉者將以教成家國天下之事焉者也以齒教之以人倫也

○凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之學記

嚴師即嚴父之義謂尊禮嚴重之也無北面謂天

子臨學而師坐以論道不處之以臣位也庸功也感師之有功於己也師也者道之所在也敢不敬乎雖天子之尊猶敬之而況其弟子乎是故無北面也者不臣之也不臣之者尊敬之也天子尊敬之人斯尊敬之矣人知尊敬之斯樂學之矣樂學之斯師逸而功倍矣是故師道立而后善人多善人多而后君道尊故君道與師道交相賛者也可不重乎

○是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎學記

記古禮之傳記也唯其師者惟在尊師而學也君道由師道始也不知尊師則不知學不知學則不知為長不知為長則不知為君故君之道在慎擇其師而學之三王四代之為君未有不由師學而成者也雖君猶然而況其下者乎

○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成學記

陳氏曰古者二十五家為閭同在一巷巷首有門

門側有塾民在家者朝夕受教於塾也五百家為黨黨之學曰庠教閭塾所升之人也術當作州萬二千五百家為州州之學曰序序則教黨學所升之人也天子所都及諸侯國中之學曰國學以教元子衆子卿大夫士之適子及所升俊選之士也比年每年也每歲皆有入學之人中年間一年也離經離絶其經之句讀辨志辨別其所向也敬業則於所習無怠忽樂羣則於朋徒無睽貳博習不拘程限親師知親友論學講求蘊奥取友擇取益友知類通達觸類而長無所不通強立不反卓然有立外物不能奪也

○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教曲禮

取於人者師之道德為人所取也取人者人不來而我引取之也來學往教即其事也取於人斯來學矣取人斯往教矣不取人不往教師之道也可不尊師乎

○宦學事師非禮不親曲禮

宦仕也仕與學皆有師事師所以明道也非禮則不相親愛語云學而優則仕仕而優則學學與仕一也知此則無往而非學矣禮所以致尊敬也禮

行而後師尊師尊而後道明故能樂親其師也

○子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告表記

辭者相接之言禮者相見之摯易蒙卦辭凡占者初筮則誠敬全若以明治蒙必其學者如初筮之誠則當告之若再三筮之瀆慢則不告之矣明師友誠敬乃可相接見教告也君子之求師友所以傳道也其可苟乎哉是故立其誠敬必先之以辭既善其辭矣又將之以贄辭以明志贄以行禮所以致誠敬也誠敬致矣定其交而後求是故初筮則告也

○事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年檀弓

犯謂面言其非也隱蔽匿其意也勤勞也心喪有哀戚之心如喪父也犯則非敬也隱則非誠也誠敬者尊師之道也師有父道焉有君道焉並為三本就養服勤其誠敬同也心喪者恩有厚薄其心同也故師不制服厚薄異也若夫子貢築室於三年之後矣而況於顏閔乎記失其傳也久矣

右君大夫師友凡九章

○凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終則負墻列事未盡不問文王世子

註云席廣三尺三寸三分寸之一三席所謂函丈也相去遠近如此取其便於咨問問終則却就後席背墻而坐列事尊者所陳之事也大司成師之尊者也遠之欲其尊也近之欲其親也三席可問尊而親之也負墻而坐致尊敬也所以教人不狎褻也未盡不問尊敬之道也

○時教必有正業退息必有居學不學操縵不能安絃不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能樂學故君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也學記

時教四時之教如春秋教以禮樂冬夏教以詩書及春誦夏絃是正業也退息退而燕息必有燕居之學言安言樂者君子之學貴於安樂也操縵弄琴瑟之絃也初學者手與絃未相得故常操弄之乃能安於絃也博依詩人比興之辭多依託於物理故常玩博依之義乃能安也雜服冕弁衣裳之類禮各有服甚繁皆先王精義故當講究使優游

自得乃可安也三者皆退息居學之事也藏修謂正業息游謂居學反猶畔也為斯言者其知學乎夫天有四時以運其化人有四府以神其教禮樂詩書教之四府也以時習正業於師友之際而不廢居學於退息之時故有藏修游息之教所以優而游之使自求之厭而飫之使自趣之而不能已也此所以親師樂友而不厭者也

○今之教者呻其佔畢多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也拂夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也學記

呻吟諷之聲也佔視也畢簡也訊問也今之教人者但吟諷其所佔視之簡牘不能通其蘊奥乃多發問辭以訊學者所言又不止一端故云言及于數也不顧其安不恤學者之安否也不由其誠不肯實用其力也不能盡其材之所長也施悖求拂者師之所施常至悖逆則學者所求常見拂戾也隱其學不以所學自表見也孟子曰非天之降才爾殊也由不能自盡之耳故材之不盡由誠之不立誠之不立由學之不安學之不安由教之無本

是故古之學者將以成其材今之學者將以喪其材古之學者樂其師今之學者疾其師所由來者遠矣

○善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此學記

朱子曰先其易者難處且放下少間見多了自然相證而解解物為解自解釋為解是相證而曉解也先易而後難則無難而不易矣先難而後易則無易而不難矣幼學於親師之際審難易之勢則幾矣

○記問之學不足以為人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也學記

記問謂記誦古書待問也聽語聽學者所問之語也不能問則告之不知而舍之以其終不可入德也記問之學知自外者也自得之學知自內者也自內者無窮自外者有限有限者其成人也亦有限無窮者其入於人也亦無窮聽語者何待問也自得之學也不待問而語其次者也不知而舍之其下焉者也

右親師 凡五章

○相觀而善之謂摩學記

相觀而善如甲有善則乙者觀而效之自有薰陶漸染之益摩如兩物相磨以言其相勵而進也相觀也者其麗澤之謂乎是故墨之所藏者黑丹之所藏者赤及其化也蓋有不知其所以為之者矣

○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也曲禮

歡謂好於我也忠謂盡心於我也盡人之歡竭人之忠皆責人厚者也責人厚而莫之應此交之所以難全也孔子稱晏平仲善與人交久而敬之敬則自盡知自盡則不責人不責人則不盡歡而竭忠夫然後能久全其交也故曰君子之交淡以成

○禮尚往来往而不来非禮也来而不往亦非禮也曲禮

此朋儕交際之禮也往者施也来者報也一往一来天之理也天理也者天之道也故禮也者義而已矣義也者稱而已矣往来酬酢之間無一而非天理也

○子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下檀弓

展省也式車前横木所憑以起敬也下謂下車也
行者必去墓去墓而哭則必重去墓重去墓則必
不忘本不忘本則必知去處之義矣居者必守祟
與祀式墓下祀則必知敬先知敬先則必思報本
思報本則必知敬身之道矣朋友贈處之義其至
矣

○子夏喪其子而喪其明曾子吊之曰吾聞之也朋
友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎子之無罪
也曾子怒曰商汝何無罪也吾與女事夫子於洙泗
之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子
爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子
喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與子夏投其杖而
拜曰吾過矣吾過矣吾離群而索居亦已久矣檀弓
以哭甚故喪明西河子夏所居索散也久不相親
故有罪不自知也以子夏之賢謹守篤信一索居
離群不自知其過則朋友之義不亦重乎

○曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉檀弓
宿草者草根陳宿期年之外也宿草者何期也為
兄弟期也而朋友期者何心喪也朋友之義視兄
弟也有宿草而不哭者何未宿草猶哭也未期猶

心喪也義之重也噫友義之喪久矣

○獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學學記

獨學者自學不資於人也孤謂無助陋謂鄙固寡聞謂見聞不廣燕朋逆其師者私燕之朋必不責善或相與以慢其師燕遊邪僻必惑外誘故至廢業孔子稱益者三友損者三友豈不信乎故曰與善人交如入芝蘭之室久不聞其香與之化矣與不善人交如入鮑魚之肆久不聞其臭與之化矣可不慎乎是故欲利其器者必先其砥礪師友者其身之砥礪矣

○子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行緇衣

貧賤富貴皆謂所友者也賢者必富貴而富貴者未必皆賢惡者必貧賤而貧賤者未必皆惡於貧賤而輕絕之則或失賢是好賢不堅也於其富貴者而重絕之則或失人是惡惡不著也是皆志於利而非志於道也詩大雅既醉之篇言朋友所相

攝者以威儀言不在利也私惠者好惡之偏言人有私惠於我而不合於德義之正君子不自留之於己也又引詩鹿鳴篇言人之示我者以大道以明不留私惠也道義由師友有之豈不重乎非苟以為私昵好惡也攝以威儀也非苟以為私惠也示以周行也朋友之際其可忽乎

○寡婦之子非有見焉弗與為友曲禮

見者才能表見於時也見焉者德足取信於人矣道足以自正其家矣夫然後與之友則人不見疑己可自信夫友也者友其德也非有見而與之友在常人且不可況寡婦之子乎

○故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞表記

接交也如水淡也如醴甘也淡則始終皆淡也故淡而不厭此交之所以成乎甘則不能久其甘也故未有甘而不壞此交之所以衰乎

右取友凡十章

古文小學卷之六終