曰德成而上藝成而下

古文小學卷之七終

古文小學卷之八

六藝中

○六禮冠昏喪祭鄉相見王制

冠加冠於首也昏娶妻也喪斂殯葬也祭謂郊廟蒸嘗也鄉謂鄉飲酒也相見賓主相見也六禮儀禮所載者也今存士冠士昏士喪特牲少牢饋食鄉飲酒士相見六禮禮之文也小子之所宜學者也

○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安

安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣

致謂研窮其理也朱子曰子諒依韓詩外傳作慈良入猶言主之也韓子云入者主之是也致樂治心由中出也致禮治躬自外作也禮樂明備則慢易鄙詐不萌慢易鄙詐不萌則外莊敬而內和樂樂則生生則烏可已也故久則變變則化故能與天神一是以不言而信不怒而威禮樂之化其深矣乎

故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德煇動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順樂記

陳氏曰動於內則能治心矣動於外則能治躬矣極和極順則無斯須不和不順矣所以感人動物其効如此樂以德煇言英華發外之驗理發諸外是動容周旋之中禮動於內者發乎外動於外者本乎內是故能內和而外順也民弗與爭不鄙詐

之感也民不易慢不易慢之感也莫不承聽樂之感也莫不承順禮之感也和順之極感乎天地育乎萬物而況於人乎

○致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣祭義

致者擴而充之之謂也致樂以治心致禮以治躬樂極和禮極順故民承順承聽和順充塞於天下不過自吾心身之同然者舉而措之耳致禮樂者何致中和也自身而家而國而天下故充塞乎天下也措之無難其理一也

○非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也哀公問

此孔子答哀公問禮之大言民之所由生禮為大故此數者皆禮之大者節謂事天地之禮節也婦黨曰昏婿黨曰姻閒見曰疏亟見曰數書曰天秩有禮事天神接人倫皆天理也故曰天秩夫惟識天理者可與知禮矣

○若無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制

臨川吳氏曰無禮則手足皆妄動故曰無所措耳

目皆安視聽故曰無所加禮之實感乎外而發乎內者也故禮由中發者也寓乎耳目施於四體達乎動靜是故耳目得其職然後手足得其道手足得其道然後進退揖讓中其節苟非其人禮不虛行

○是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已仲尼燕居

以禮樂相示者言賓主饗禮入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也言之相接不若禮樂之入人深也禮也者示人以理者也樂也者示人以樂者也樂得其理非言語可及也

○子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作仲尼燕居

禮者理之文也理者禮之本也樂者節之發也節者樂之實也是故三千三百無一而非理也八音十二律無一而非節也動必以理而禮行焉作必以節而樂生焉禮與樂本與文用與實一而已矣

○子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也仲尼燕居

凡所憑以安者筵席也酌獻或賓主酌獻或祭祀皆有酌獻酬酢或賓主或祭燕綴兆舞者之行列也羽籥舞者所執也禮樂不可斯須去身言行之謂也禮樂待人而行升降酬酢羽籥鍾鼓之謂也

○凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音樂記

清濁高下交錯故成文人有心不能不感於物感物而動焉不能無聲有聲不能無清濁高下有清濁高下不能不能成文焉此音之所由起也蓋有不得已焉者也

○宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗懘之音矣樂記

宮絃用八十一絲最濁而獨尊故為君象商絃用七十二絲次濁故為臣象角絃用六十四絲半清濁居中故為民象徵絃用五十四絲聲清故次於民為事象羽絃用四十八絲聲最清故次於事為物象五聲皆起於律黃鍾其長九寸每寸九分九九八十一為宮數三分損一以下生徵則去二十七得五十四徵三分益一以上生商則加十八得七十二商三分損一以下生羽則去二十四得四

十八羽三分益一以上生角則加十六得六十四角聲之數三分之不盡一筭其數不行故聲止於五宮商角徵羽之於君臣民事物也何其尊卑大小之序自然之分也聲止於五者何天地自然之數也五者不亂則八音克諧無相奪倫而和生矣

○是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也

樂記

經曰惟君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣曰幾者辯析精微之極也禮本於樂樂本於音音本於聲知聲者未必知音也知音者未必知樂也知樂者未必知禮也知之者其惟有德之君子乎禮樂一道也深於樂而後知禮禮樂合一而後內和而卜頂盛德之至也

○昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行緩速其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也大章章之也咸池備矣韶繼也夏

大也殷周之樂盡矣天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之為樂也以法治也樂記

五絃舜始制之未有文武二絃南風舜樂章云南風之温兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮夔舜之臣掌樂制樂者以象德因以賞諸侯使教化其國之民也勞勤也其舞行綴遠即德盛樂尊也逸怠於治民也行綴短即德薄而樂殺也大章堯樂也咸皆也池施也咸池黃帝樂名韶舜樂名夏禹樂名濩殷湯樂名大武武王樂名盡矣言於人事盡極也教以禮樂言事即其節目也先王制禮樂事皆有教法治上法於天下以治天下也以絃而歌與人聲相應仁于綴長短象德之遠近也大章章之明堯德之光被也咸池備矣者何黃帝之德均施也韶繼也者何舜之紹堯其道同也夏也者光大之也大堯舜之德也殷周之盡者何以言其備也是故先王之教樂以宣之禮以翕之以應寒暑樂以盪之禮以潤之以應風雨所以法天之道以施萬物德之盛也