包氏鐵隱堂藏書畫記

# 重訂慕容喈琵琶記序

見江陰徐充暖姝由筆

白雲散仙歸自蓬萊爲酒食演琵琶記以娛客客曰此南戲之祖妙哉散仙曰是戲詞麗調高謂爲南戲之祖信矣然不免誣誑前賢耳史稱蔡邕三世同居父子同朝又稱邕至孝侍母病不解衣廬母墓致瑞蓋非貧仰於鄰而賴妻治葬者也此戲失眞何以取信于世客曰必求其眞則鑿矣但取其戲之足以動人可也散仙云

瓊臺先生云每見世人扮雜劇無端誣賴前賢
伯喈受屈十朋寃九原如可作怒氣定冲天豈
不信哉本記云不關風化體縱好也徒然又謂
伯喈棄親不顧棄妻別娶事數彝倫何關風化
趙氏孤身遠行入寺乞糧玷身莫甚焉牛氏背
父從夫九問十八答不敬莫過焉又何關於風
化乎此失之大者小節未可槩舉由是觀之似
非高明者所作然詞曲富麗有非庸流可到竊

意作於高明而亂於庸流者耳客唯唯而退散仙就枕夢一儒者愀然其容揖散僊而言曰予元進士永嘉高則成也嘗編琵琶記以刺東晉慕容皆之不孝牛金之不義時爲柳文肅公所責稿隨焚矣不意好事者猶錄斷稿中間殘缺妄意增補至訛慕容爲蔡邕則尤可怪按慕容覆姓名皆字伯皆鮮卑慕容廆之族自廆受晉命爲平州刺史而鮮卑人多入中國皆之祖父

占籍陳留皆有文學應元帝詔爲議郎時牛金
以小吏私幸母后竊秉相權招皆爲婿皆棄父
母於陳留連遇饑荒所在盜起音問不通卒爲
餓殍其妻趙氏克養克葬報夫同歸事載野史
牛金敗績國史佚之今錯爲蔡邕昧予本意可
勝嘆哉蓋慕蔡字相似而容邕聲相近故也然
東漢無牛相東晉有牛金自有不能錯者抑不
知蔡邕雖嘗舉於董卓爲祭酒爲侍御史爲侍

書御史爲尚書然輔卓以正未嘗附其所好若邕筮仕爲議郎時與卓絶不相知邕以忠諫靈帝得罪遠徙其忠孝大節載在信史不可誣也予豈不知而錯之哉好事者錯之耳後人不察莫不唾其不孝邕靈有知不勝忿忿遂訴冥司寃予之罪予莫能辨今賴吾子之明敢備以告散仙曰然請燬之何如曰燬安能盡但願以予言更戲使眞者出則僞者自熄也吾與中郎之

恨釋然矣幸毋靳予諾而寤遂援筆更之而序
其事於首簡
弘治戊午菊花新時白雲散仙書於雙桂堂

# 琵琶記凡例 凡十則

一琵琶一記世人推爲南曲之祖而特苦爲妄庸人強作觧事大加改竄至眞面目竟蒙塵莫辨大約起于崑本上方所稱依古本改定者正其譌筆所稱時本作云云者非則強半古本顛倒訛謬爲罪之魁厥後徽本盛行則又取其本而以意更易一二處然仍之者多而世人遂不復睹元本矣即今世所行古曲

愛閣堂所多書籍記

如荆釵拜月皆受改竄之冤觀拜月末折尾聲云中山兎頴端溪硯斷處完成絕處聯從此梨園儘可檄則豈施君美之舊哉故舊譜所載多今拜月所無者可爲痛恨惜無從得一善本正之獨此曲偶獲舊藏臞仙本大爲東嘉幸亟以公諸人毫髮畢遵有疑必闕以見恪守

一時本琵琶大加增減如考試一折古本所無

古本後人折去其三折今悉遵原本但其所增者人既習見恐反疑失漏者則附之末帙

一曲有不可不用尾者有不可用尾者有可用可不用者元自有體今凡見古本無尾者即妄增一尾殊爲可笑然恐人所習熟以不見而駭則備記上方其曲之竟異者亦然

一東嘉精於調故凡宜平宜仄處上去去上處以入作平處皆有深意非苟作者悉爲拈出

以俟知音獨其最喜雜用韻每有三四韻合爲一曲者亦曲家所深忌意東嘉之爲人必善聲律而地產音舌不甚正者今失韻處亦皆拈出使瑕瑜不掩

一曲有宮調東嘉所作引子過曲時不用一宮時本混刻難以辨調又一調雜犯者時刻止標一牌名使唱者不得了然茲悉著某宮引子某宮過曲一牌名所犯幾調俱一一注明

知音者謂此爲琵琶作譜可也

一此記襯字極多昧者誤認易至失調今覈譜以細書別之其點板悉遵九宮譜故有與今時淺唱板異者非不知今時板也

一台中科諢宜喜宜怒上文原自了然故古本時以一介字槩之以俟演者自辨不屑屑注明莫以今本致疑也

一歷查諸古曲從無標目其有標目者如末上開場伯

皆慶壽之類　皆後人譌增也且時本亦互相異同
俱不甚雅從臞仙本不錄
一曲中妙處專取當行本色俊語非取麗藻今
人選曲但知賞新篁池閣長空萬里等皆不
識真面目此本加丹鉛處必曲家勝場知者
自辨至近時有贋李卓吾批點本天真卓吾
且不解曲況效顰拾唾者益不足論矣
一弘治間有白雲散仙者以東嘉見夢謂蔡伯

喈乃慕容喈之誤改之行世以爲東嘉洗垢亦一奇也玆附載其序以發好事者一笑

即空觀主人識

# 琵琶記目錄

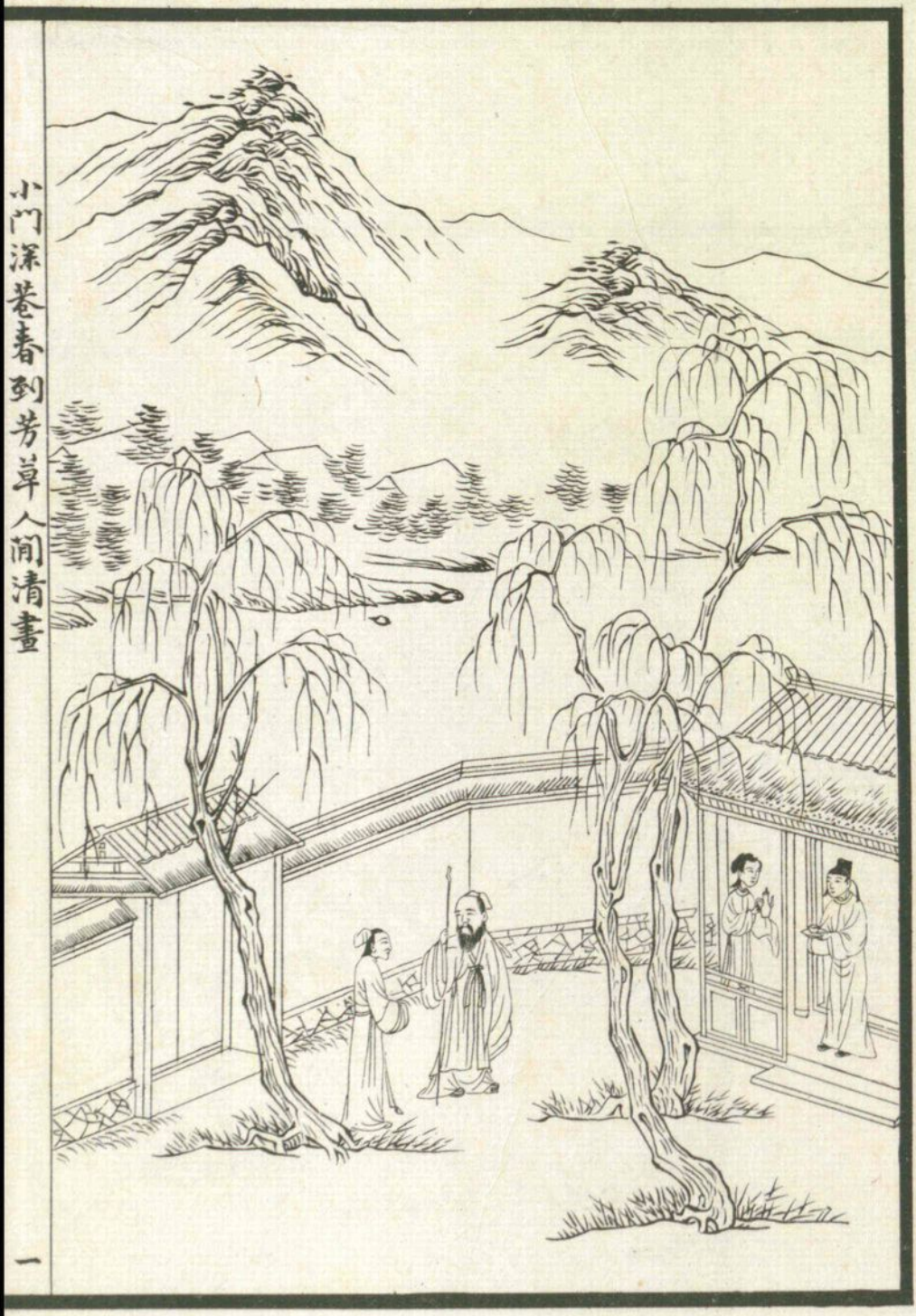
副末開場　伯喈慶壽
牛氏戒婢　蔡公逼試
長亭送別　牛公訓女
舉子登途　趙氏思夫
遊街赴宴　五娘解悶
丞相遣媒　狀元辭婚
媒婆回話　牛氏自嘆

伯喈辭朝　趙氏請婚
促赴佳期　牛氏成親
蔡母生疑　糟糠自厭
琴訴荷池　侍舅湯藥
宦邸思親　五娘剪髮
拐兒詒誤　親築墳臺
中秋賞月　描畫真容
詰問憂懷　牛氏諫父

路途勞頓　遣使陳留
遺失真容　兩賢相遇
題詩托諷　書館悲逢
張公掃墳　拜別登途
夫妻途路　李旺回話
張公暖寒　牛公馳驛
兎擾墳塋　滿門榮贈

附錄

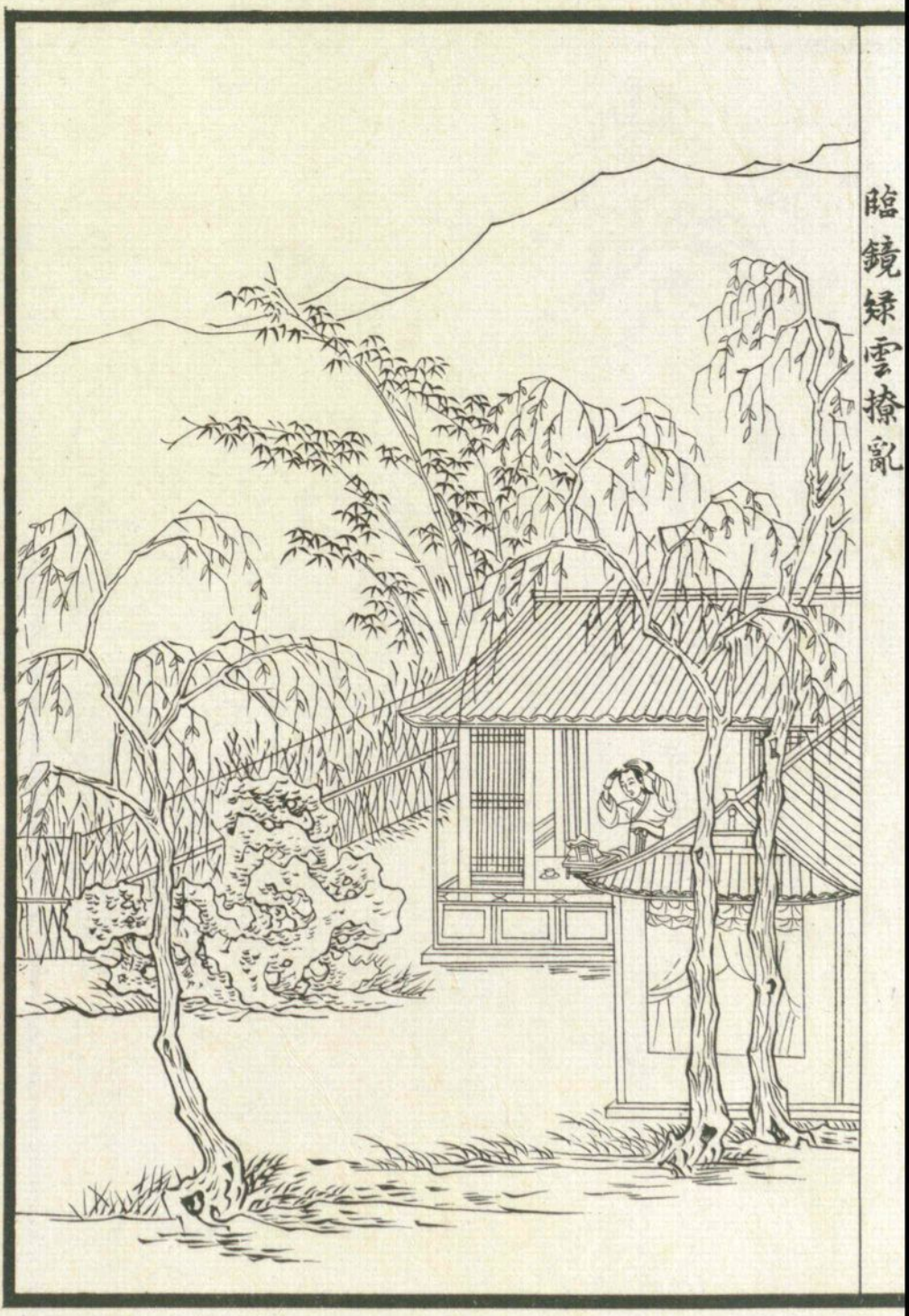
春闈試士



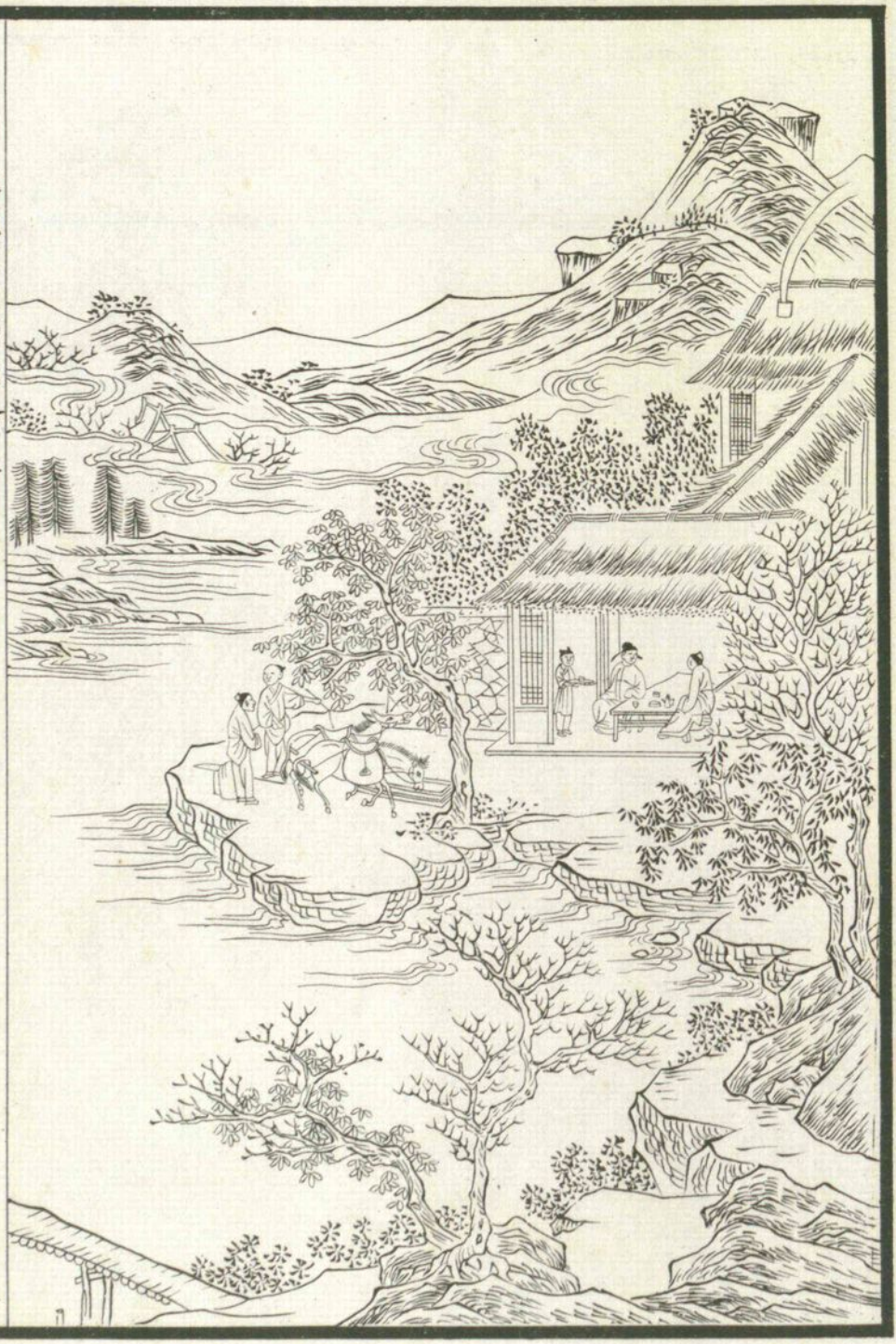
小門深巷春到芳草人間清晝



C 1004



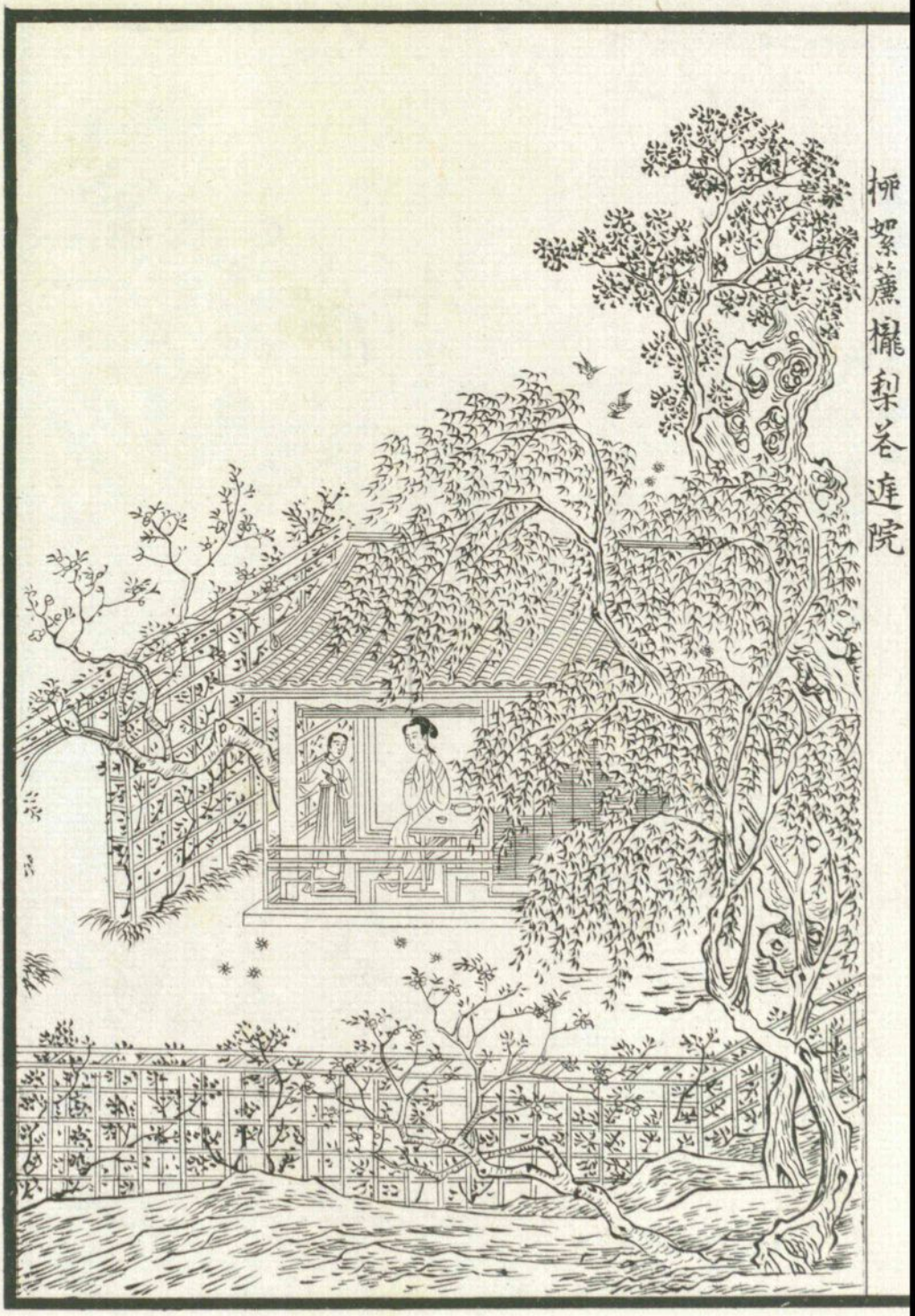
臨鏡緑雲撩亂





1006

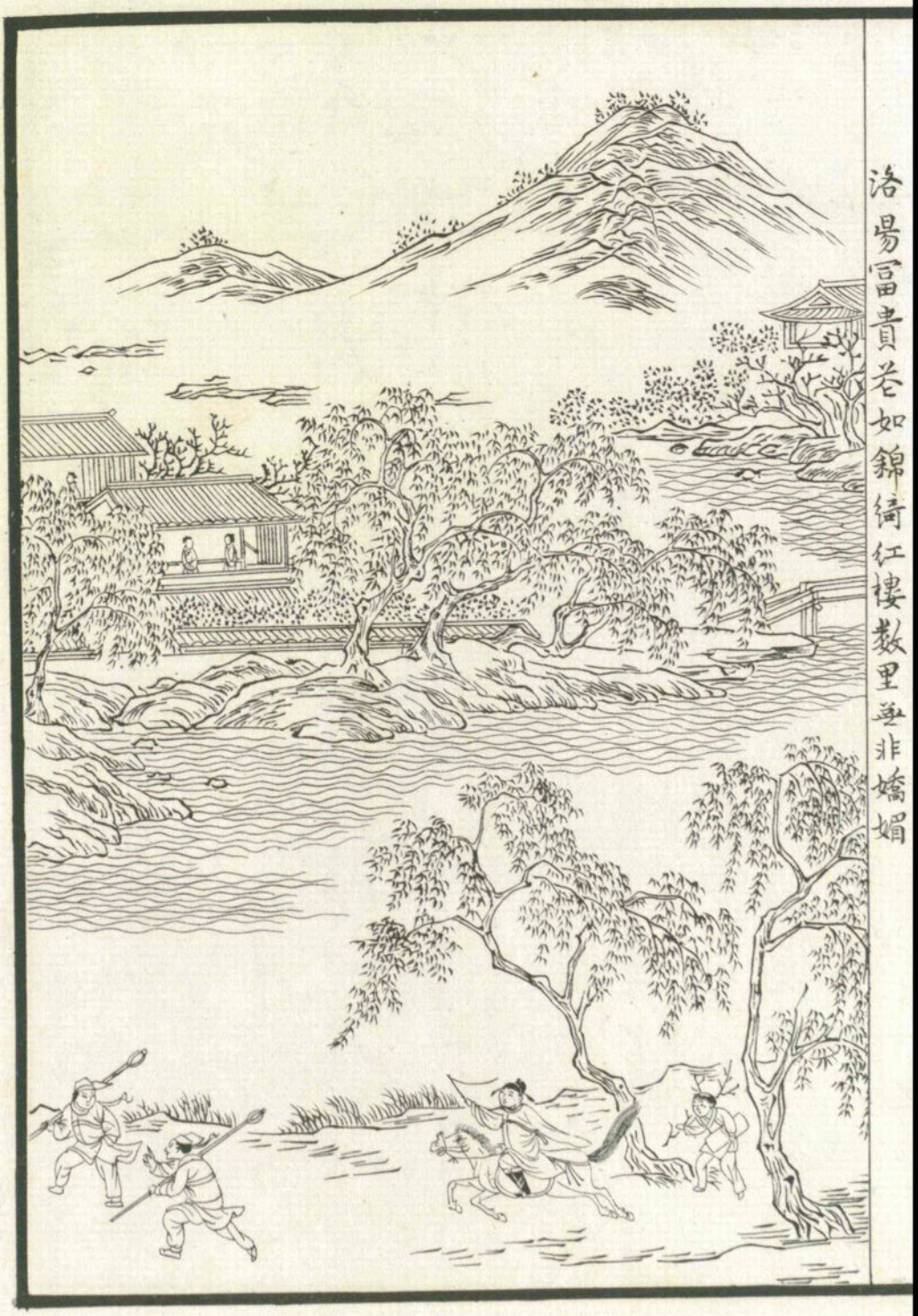
柳絮簾櫳梨苍逛院



芳叶斜曷望断長安路

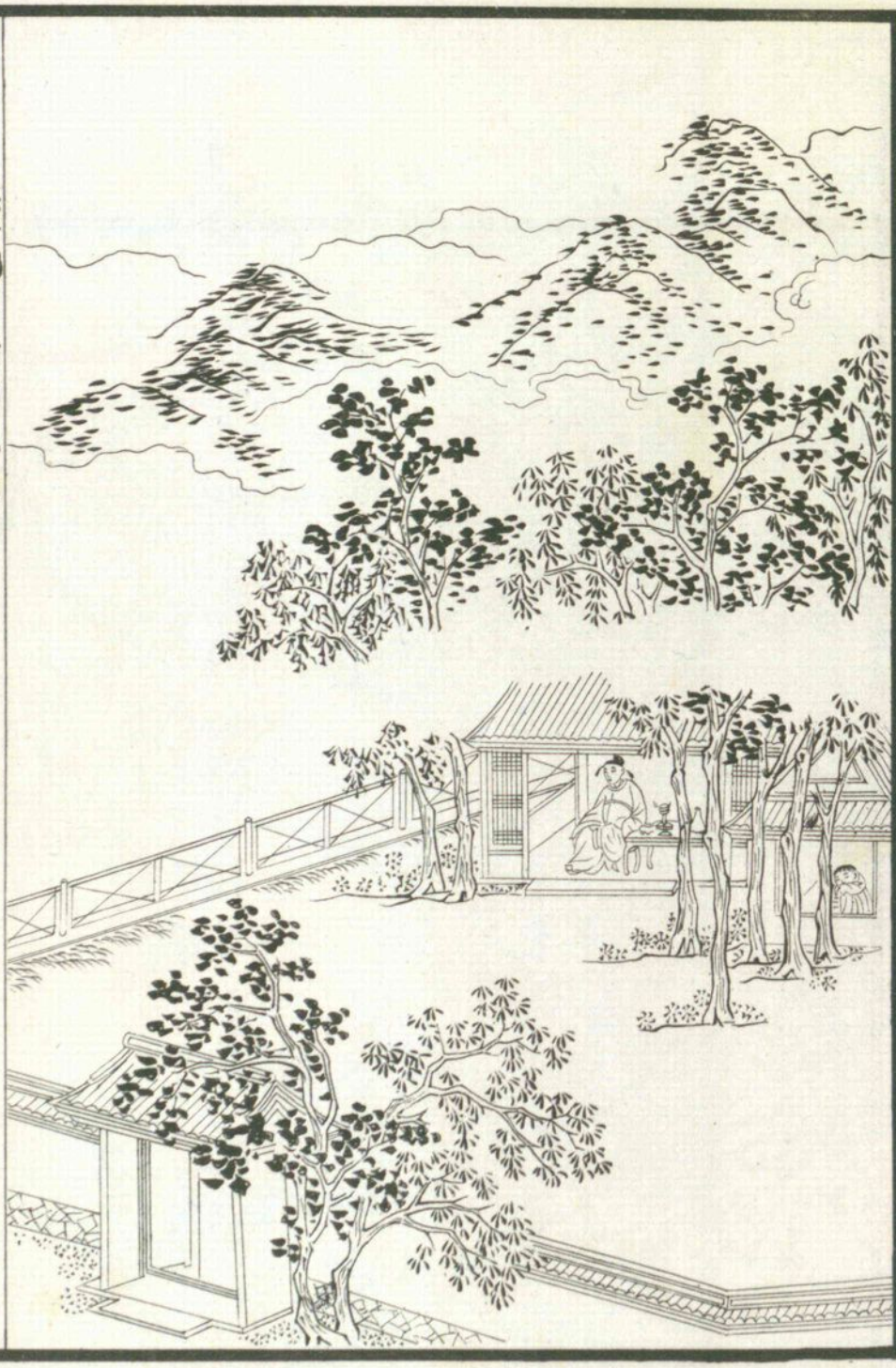


1008



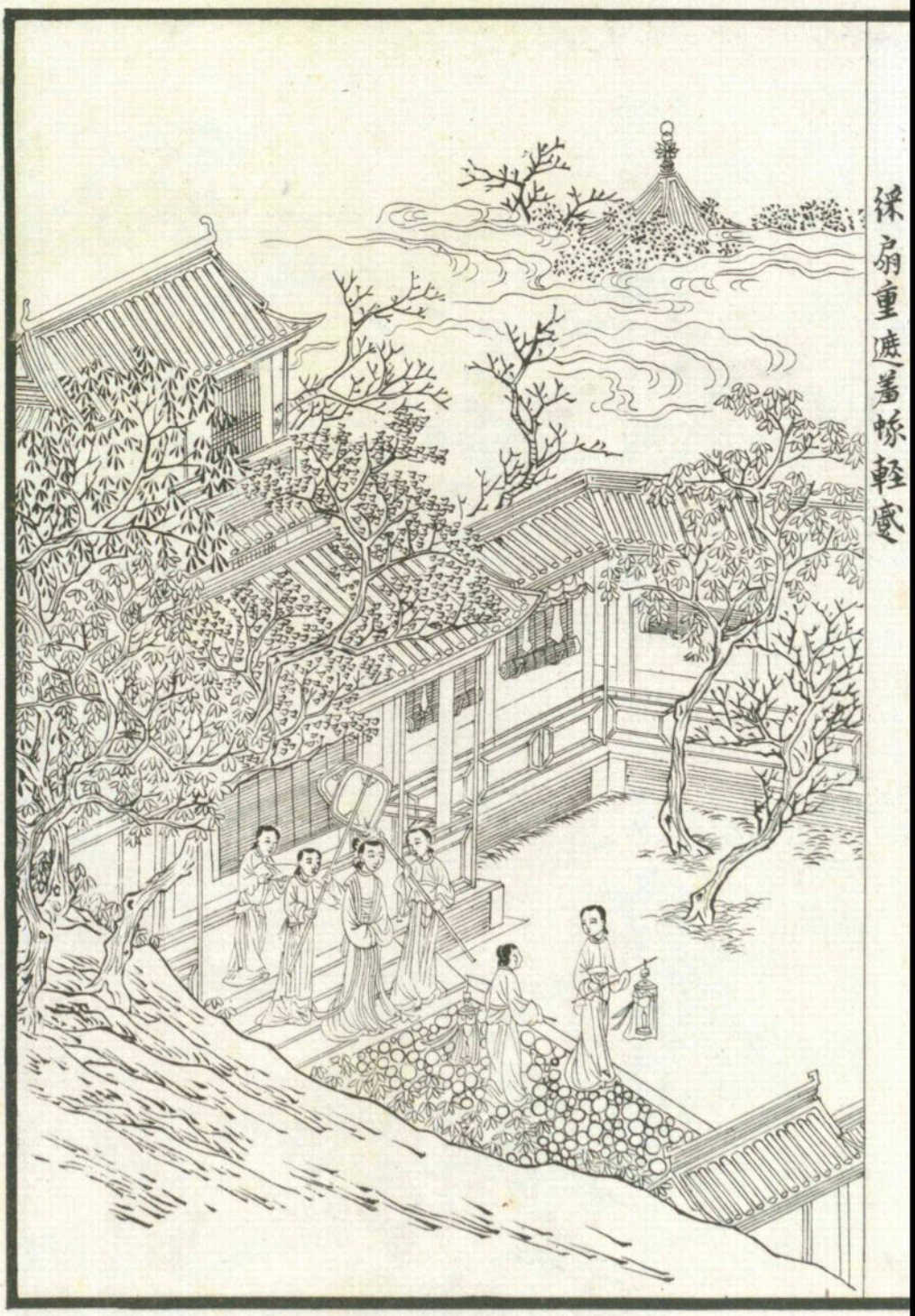
洛易富貴若如錦綺紅樓數里並非嬌媚

重门半掩黄昏雨





1010

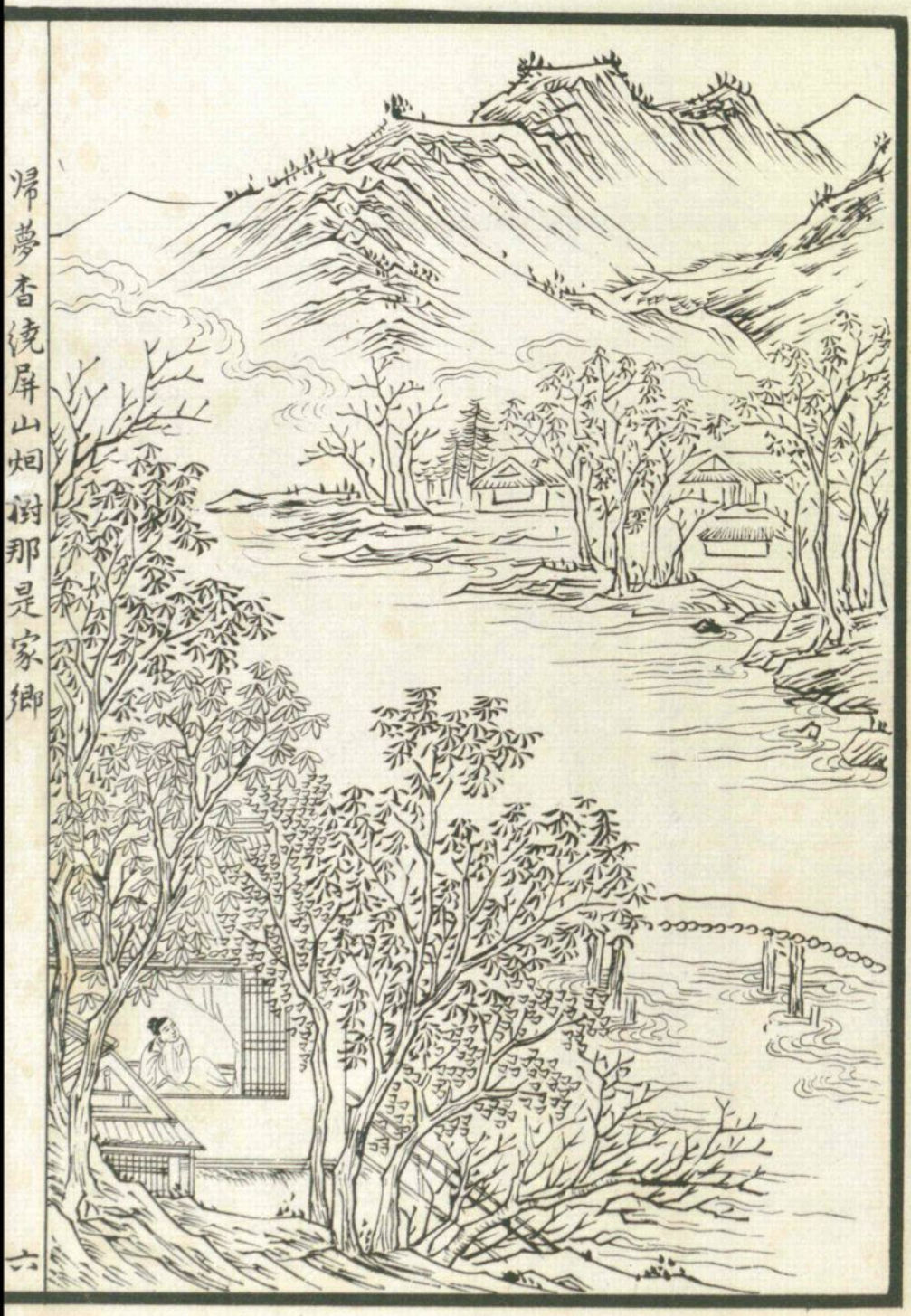


綵扇重遮羞蝶輕蹙

野曠風空

捲起簾兒明月正之

1013



歸夢杳澆屏山烟樹那是家鄉

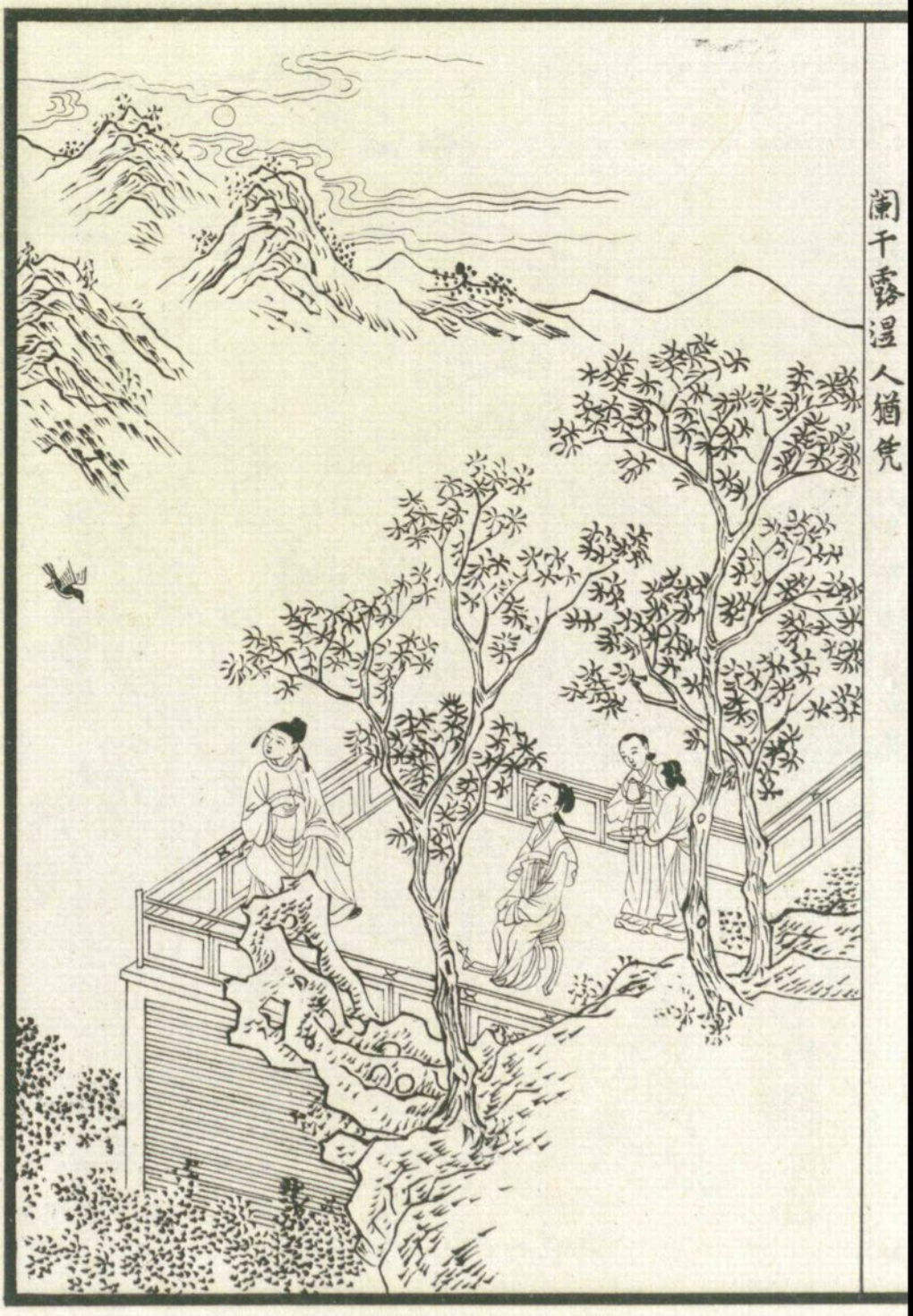


1014

1015

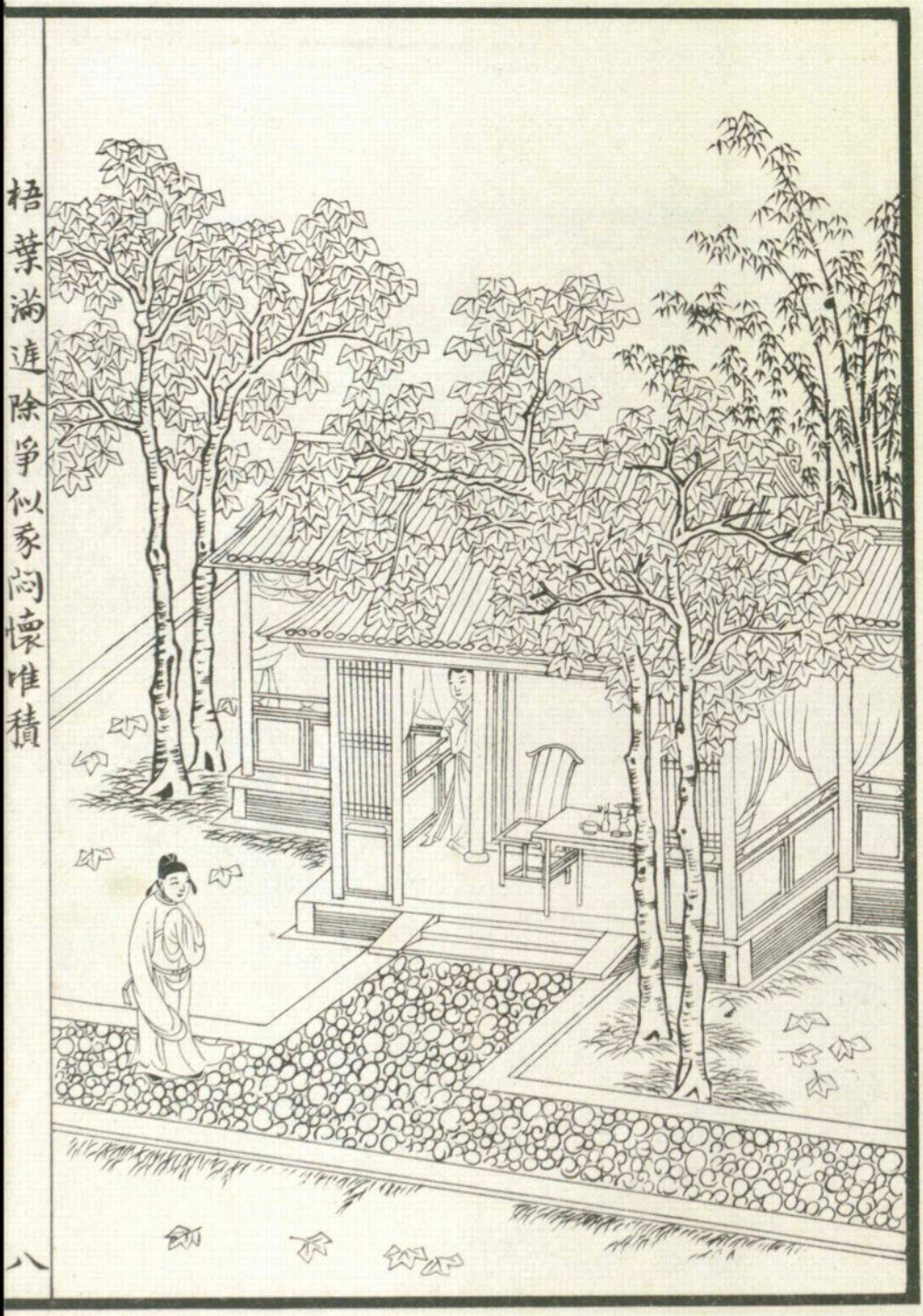
悲風四野吹枳栢山雲黯淡日無色

1016



蘭干露湿人猶凭

1017



梧葉滿庭除爭似家閑懷唯積

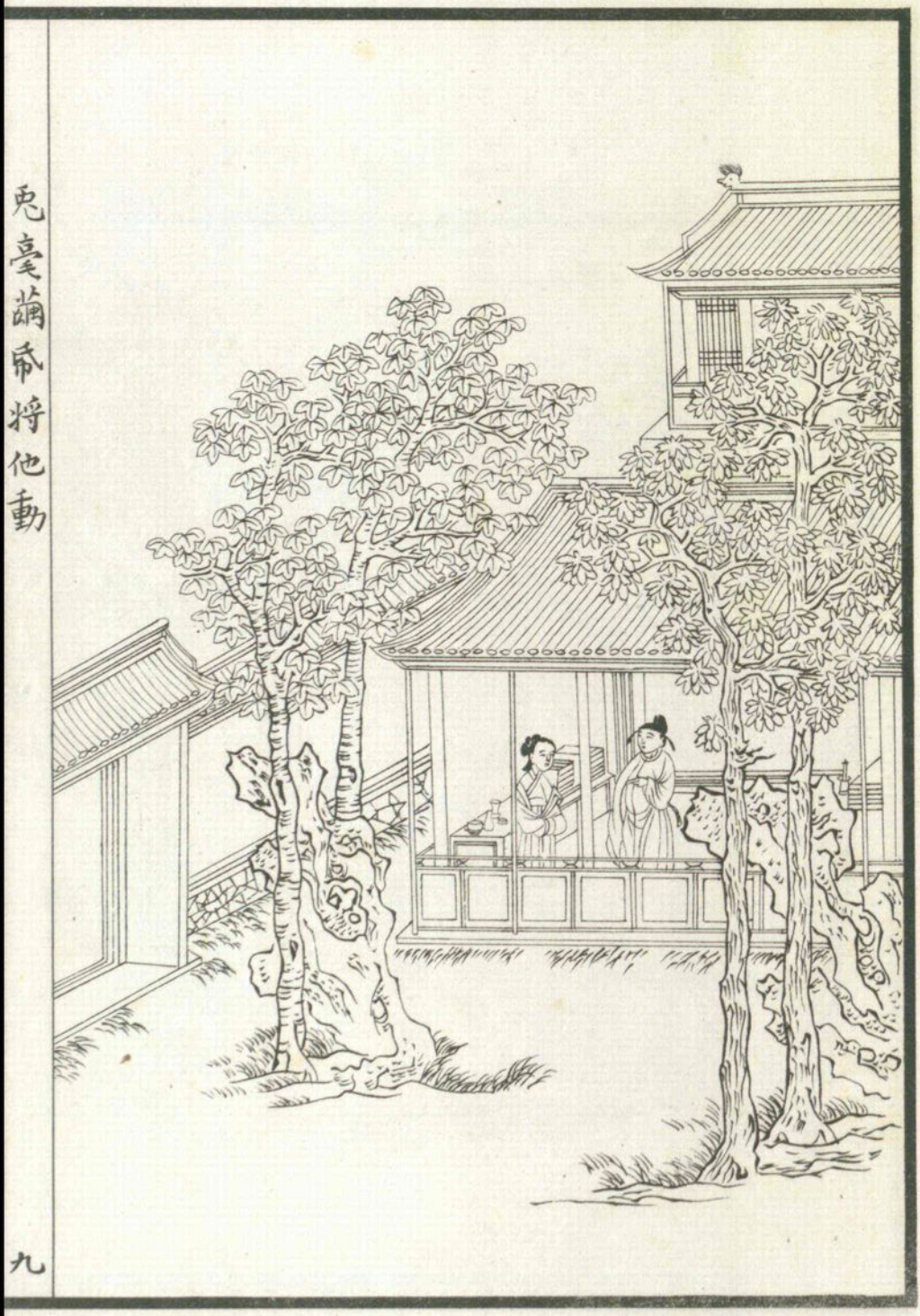


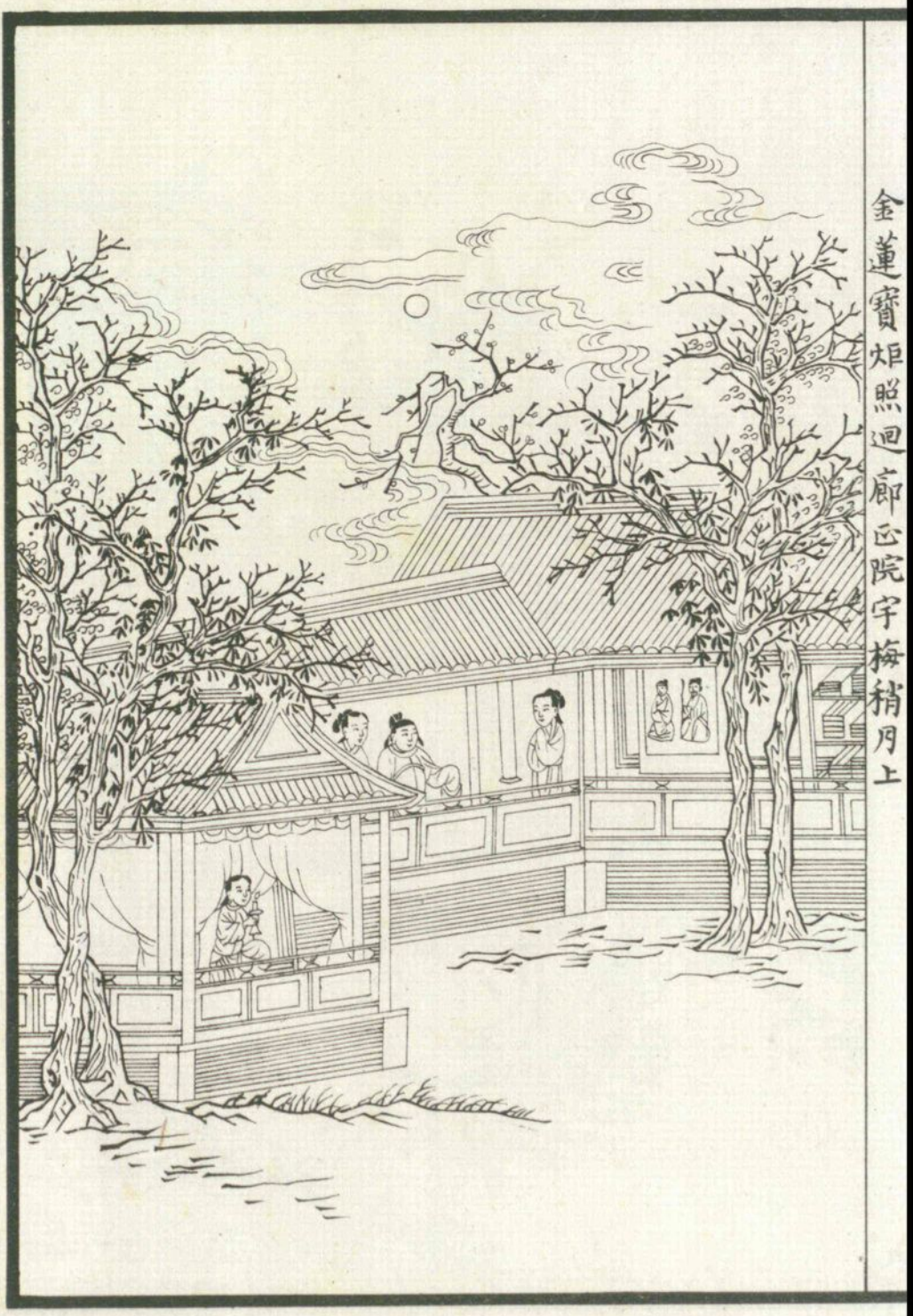
1018

金雀釵頭双鳳觧

1019

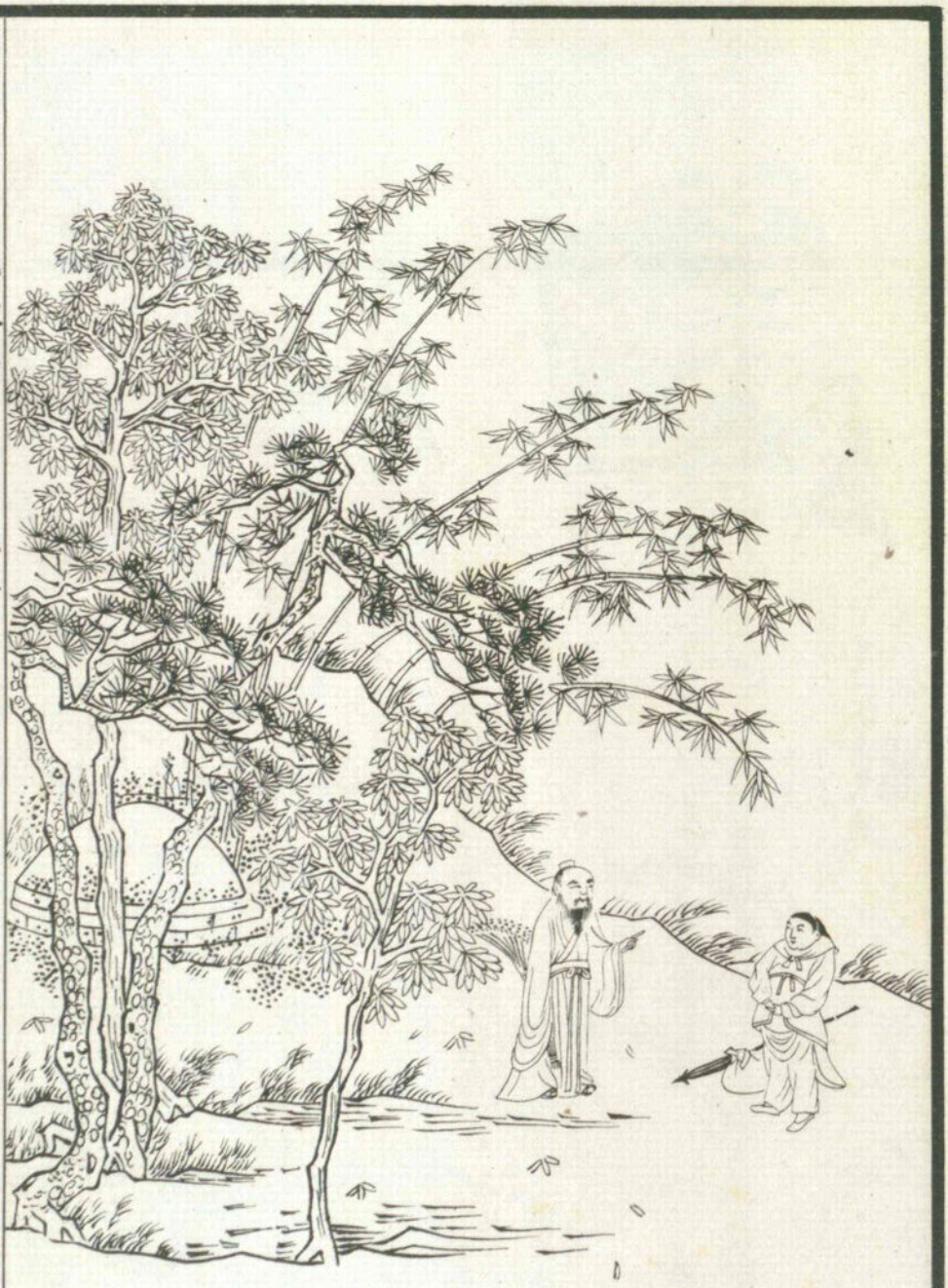
兎毫繭帋将他動





金蓮寶炬照迴廊亟院宇梅稍月上

苔把磚封笋逞泥路





1022

1023