牡丹亭還魂記卷上

戊寅夏至後三日劉叔寅讀於暨陽寓中

明臨川湯顯祖若士編

第壹齣 標目

〔蝶戀花〕末上 忙處拋人閑處住。自計思量沒箇爲歡處。白日消磨腸斷句。世間只有情難訴。 玉茗堂前朝復暮。紅燭迎人俊得江山助。但是相思莫相負。牡丹亭上三生路。

〔漢宮春〕杜寶黃堂。生麗娘小姐。愛踏春陽。感夢書生折柳。竟爲情傷。寫眞留記。葬梅花道院。淒涼三年上。有夢梅柳子於此赴高唐。果爾回生。定配。赴臨安取試。寇起淮揚。正把杜公圍困。小姐驚惶。敎柳郎行探。返遭疑激。惱平章。風流況施行正苦。報中狀元郎。

杜麗娘夢寫丹青記　陳敎授說下梨花槍

柳秀才偷載回生女　杜平章刁打狀元郎

第貳齣　言懷

〔眞珠簾〕生上　河東舊族柳氏名門最論星宿連張帶鬼幾葉到寒儒受雨打風吹謾說書中能富貴顏如玉和黃金那裡貧薄把人灰且養就這浩然之氣

〔鷓鴣天〕刮盡鯨鰲背上霜寒儒偏喜住炎方憑依造化三分福紹接詩書一脉香能鑿壁會懸梁偷天妙手繡文章必須砍得蟾宮桂始信人間玉斧長小生姓柳名夢梅表字春卿原係唐朝柳州司馬柳宗元之後留家嶺南父親朝散之職母親縣君之封〔嘆介〕所恨俺自小孤單生事微渺喜的是今日成人長大二十過頭志慧聰明三場得手只恨未遭時勢不免飢寒賴有始祖柳州公帶下郭橐駝柳州衙舍栽接花果橐駝遺下一箇跎孫也跟隨俺廣州種樹相依過活雖然如此不是男兒結果之場每日情思昏昏忽然半月之前做下一

夢夢到一園梅花樹下立着箇美人不長不短如遠如迎說道柳生柳生遇俺方有姻緣之分發跡之期因此改名夢梅春卿爲字正是夢短夢長俱是夢年來年去是何年

九廻腸解三醒 雖則俺改名換字悄魂兒未卜先知定佳期盼煞蟾宮桂柳夢梅不賣查梨還則怕嫦娥妬色花顏怎等的俺梅子酸心柳皺眉渾如醉三學士 無螢鑿遍了隣家壁甚東牆不許人窺有一日春光暗度黃金柳雪意冲開了白玉梅急三錦 那時節走馬在章臺內絲兒翠籠定箇百花魁

雖然這般說有箇朋友韓子才是韓昌黎之後寄居趙佗王臺他雖是香火秀才却有些談吐不免隨喜一會

門前梅柳爛春暉 夢見君王覺後疑

心似百花開未得　托身須上萬年枝

第叁齣　訓女

〔滿庭芳〕（外扮杜太守上）西蜀名儒南安太守幾番廊廟江湖紫袍金帶功業未全無華髮不堪回首意抽簪萬里橋西還只怕君恩未許五馬欲踟躕

一生名宦守南安莫作尋常太守看到來只飲官中水歸去惟看屋外山自家南安太守杜寶表字子充乃唐朝杜子美之後流落巴蜀年過五旬想廿歲登科三年出守清名惠政播在人間內有夫人甄氏乃魏朝甄皇后嫡派此家峨嵋山見世出賢德夫人單生小女才貌端妍喚名麗娘未議婚配看起自來淑女無不知書今日政有餘閑不免請出夫人商議此事正是中郎學富單傳女伯道官貧更少兒

〔遶地遊〕（老旦上）甄妃洛浦嫡派來西蜀封大郡南安杜母

（見介外）老拜名邦無甚德（老旦）妾沾封誥有何功（外）春來閨閣閑多少（老旦）也長向花陰課女工（外）女工一事想女兒精巧過人看來古今賢淑多曉詩書他日嫁一書生不枉了談吐相稱你意下如何（老旦）但憑尊意

前腔（貼持酒臺隨旦上）嬌鶯欲語眼見春如許寸草心怎報的春光一二

（見介）爹娘萬福（外）孩兒後面捧着酒肴是何主意（旦跪介）今日春光明媚爹娘寬坐後堂女孩兒敢進三爵之觴少效千春之祝（外笑介）生受你

玉山頹（旦進酒介）爹娘萬福女孩兒無限歡娛坐黃堂百歲春光進美酒一家天祿祝萱花椿樹雖則是子生遲暮守得見這蟠桃熟（合）且提壺花間竹下長引着鳳凰雛

（外）春香酌小姐一杯

（前腔）（外）吾家杜甫爲漂零老愧妻孥（淚介）（夫人）我比子美公公更可憐也他還有念老夫詩句男兒俺則有學母氏畫眉嬌女（老旦）公公相休焦儻然招得好女婿與兒子一般（外笑介）可一般呢（老旦）做門楣古語爲甚的這叨叨絮絮纔到中年路（合前）

（外）女孩兒把臺盞收去（旦下介）（外）叫春香俺問你小姐終日繡房有何生活（貼）繡房中則是繡（外）繡的許多（貼）繡了打緣（外）什麼緣（貼）睡眠（外）好哩好哩夫人你纔說長向花陰課女工却縱容女孩兒閑眠是何家教叫女孩兒（旦上）爹爹有何分付（外）適問春香你白日眠睡是何道理假如刺繡餘閑有架上圖書可以寓目他日到人家知書知禮父母光輝這都是你娘親失教也

（玉胞肚）（外）宦囊清苦也不曾詩書誤儒你好些時做客爲兒有一日把家當戶是爲爹的疎散不兒拘道的箇爲娘

是女模

〔前腔〕老旦眼前兒女俺爲娘心蘇體劬嬌養他掌上明珠出落的人中美玉兒呵爹三分說話你自心模難道八字梳頭做目呼

〔前腔〕旦黃堂父母倚嬌痴慣習如愚剛打的鞦韆畫圖閑榻着鴛鴦綉譜從今後茶餘飯飽破工夫玉鏡臺前插架書

〔老旦〕雖然如此要箇女先生講解纔好〔外〕不能勾

〔前腔〕外後堂公所請先生則是鴻門腐儒〔老旦〕女兒呵怎念遍的孔子詩書但略識周公禮數合不枉了銀娘玉姐只做

箇紡磚兒謝女班姬女校書

〔外〕請先生不難則要好生館待

〔尾聲〕外說與你夫人愛女休禽犢館明師茶飯須清楚你看俺治國齊家也則是數卷書

往年何事乞西賓　主領春風只在君

伯道暮年無嗣子　女中誰是衛夫人

第肆齣　腐嘆

〔雙勸酒〕末扮老儒上燈窗苦吟寒酸撒吞科場苦禁蹉跎直恁可憐辜負看書心吼兒病年來迸侵

咳嗽病多疎酒盞村童俸薄減廚煙爭知天上無人住弔下春愁鶴髮仙自家南安府儒學生員陳最良表字

伯粹祖父行醫小子自幼習儒十二歲進學超增補廩觀場一十五次不幸前任宗師考居劣等停廩兼且兩年失館衣食單薄這些後生都順口叫我陳絕粮因我醫卜地理所事皆知又改我表字伯粹做百襍碎明年是第六箇旬頭也不想甚的了有箇祖父藥店依然開張在此儒變醫菜變虀這都不在話下昨日聽見本府杜太守有箇小姐要請先生好些奔競的鑽去他可爲甚的鄉邦好說話一也通關節二也撞太歲三也穿他門子管家改竄文卷四也別處吹噓進身五也下頭官兒怕他六也家裏騙人七也爲此七事沒了頭要去他們都不知官衙可是好踏的況且女學生一發難教輕不得重不得儻然間體面有些不臻啼不得哭不得似我老人家罷了正是有書遮老眼不妨無藥散閑愁〔丑扮府學門子上〕天下秀才窮到底學中門子老成精〔見介〕陳齋長報喜〔末〕何喜〔丑〕杜太爺要請箇先生教小姐掌教老爹開了十數名去都不中說要老成的我去掌教老爹處禀上了你太爺有請帖在此〔末〕人之患在好爲人師〔丑〕是人之飯有得你喫哩〔末〕這等便行〔行介〕

〔洞僊歌〕〔末〕咱頭巾破了修〔丑〕靴頭綻了兜〔丑〕你坐老齋頭衫

襟没了後頭合硯水漱淨口去承官飯溲剔牙杖敢黄虀臭

前腔丑咱門兒尋事頭你齋長干罷休末要我謝酬知那裡留不留合不論端陽九但逢出府遊則捻着衫兒袖

〔丑〕望見府門了

丑世間榮落本逡巡末誰採髭鬚白似銀

丑風流太守容閑坐合便有無邊求福人

第伍齣延師

〔浣沙溪〕外引貼扮門子丑扮皁同上山色好訟庭稀朝看飛鳥暮飛回印牀花落簾垂地

杜母高風不可攀甘棠遊憩在南安雖然爲政多陰德
尚少堦前玉樹蘭我杜寶出守此間只有夫人一女尋
箇老儒教訓他昨日府學開送一名廩生陳最良年可
六旬從來飽學一來可以教授小女二來可以陪伴老
夫今日放了衙叅分付安排
禮酒叫門子伺候〔衆應介〕
〔前腔〕〔末儒巾藍衫上〕須抖擻要拳奇衣冠欠整老而衰養浩然分
庭還抗禮
〔丑禀介〕陳齋長到門〔外〕就請衙內相見〔丑唱門介〕南安
府學生員進〔下末跪起揖又跪介〕生員陳最良禀拜〔拜
介〕〔末〕廣學開書院〔外〕崇儒引席珍〔末〕獻酬樽俎列〔外〕賓
主位班陳叫左右陳齋長在此清叙着門役散回家丁
伺候〔衆應下〕〔淨扮家童上〕〔外〕久聞先生飽
學敢問尊年有幾祖上可也習儒〔末〕容禀
〔瑣南枝〕〔末〕將耳順望古稀儒冠悞人霜鬢絲〔外〕近〔末〕君子要
知醫縣壺舊家世〔外〕原來世醫還有他長〔末〕凡禮作可試爲但諸家略

通的

前腔（外）這等一發有用聞名久識面初果然大邦生大儒（末）不敢（外）有女頗知書先生長訓詁（末）當得則怕做不得小姐之師（外）那女學士你做的班大姑今日選良辰叫他拜師傅（外）院子敲雲板請小姐出來

前腔（旦引貼上）添眉翠搖佩珠繡屏中生成士女圖蓮步鯉庭趨（貼）儒門舊家數（貼）先生來了怎好（旦）少不得去了頭那賢達女都是些古鏡模你便略知書也做好奴僕

（淨報介）小姐到（見介）（外）我兒過來玉不琢不成器人不學不知道今日吉辰來拜了先生（內鼓吹介）（旦拜）學生自愧蒲柳之姿敢煩桃李之教（末）愚老恭承捧珠之愛謬加琢玉之功（外）春香丫頭向陳師父叩頭着他伴讀（貼叩頭介）（末）敢問小姐所讀何書（外）男女四書他都成誦了則看些經旨罷易經以道陰陽義理深奥書以道

政事與婦女没相干春秋禮記又是孤經則詩經開首便是后妃之德四箇字兒順口且是學生家傳習詩罷其餘書史儘有則可惜他是箇女兒

〔前腔〕外我年將半性喜書牙籤插架三萬餘嘆介我伯道恐無兒中郎有誰付先生他要看的書儘看有不臻的所在打了頭〔貼〕哎約〔外〕冠兒下他做箇女秘書小梅香要防護

〔末〕謹領〔外〕春香伴小姐進衙我陪先生酒去〔旦拜介〕酒是先生餌女爲君子儒〔下〕〔外〕請先生後花園飲酒

外門館無私白日閑末百年麄獷腐儒餐

外在家弄玉惟嬌女合花裏尋師到杏壇

第陸齣 帳眺

〔番卜筭〕丑扮韓秀才上家世大唐年寄籍潮陽縣越王臺上海連

天可是鵰程便

榕樹梢頭放古臺下看甲子海門開越王歌舞今何在時有鷓鴣飛去來自家韓子才俺公公唐朝韓退之爲上了破佛骨表貶落潮州一出門藍關雪阻馬不能前先祖心裏暗暗道第一程采頭罷了正苦中間忽然有箇湘子姪兒乃下八洞神仙藍縷相見俺退之公公一發心裏不快呵融凍筆題一首詩在藍關草驛之上未二句單指着湘子說道知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊湘子袖了這詩長笑一聲騰空而去果然後來退之公公潮州瘴死舉目無親那湘子恰在雲端看見想起前詩按下雲頭收其骨殖到得衙中四顧無人單單則有湘子原妻一箇在衙四目相視把湘子一點凡心頓起當時生下一支留在水潮傳了宗祀小生乃其嫡派苗裔也因亂流來廣城官府念是先賢之後表請敕封小生爲昌黎祠香火秀才寄居趙佗王臺子之上正是雖然乞相寒儒却是仙風道骨呀早一位朋友上來誰也

前腔 生上 經史腹便便畫夢人還俺欲尋高聳看雲煙海

色光平面。

（相見介）（丑）是柳春卿甚風兒吹的老兄來（生）偶爾孤遊上此臺（丑）這臺上風光儘可矣（生）則無奈登臨不快哉（丑）小弟此間受用也（生）小弟想起來到是不讀書的人受用（丑）誰生趙佗王便是

（鎖寒窻）（生）祖龍飛鹿走中原。尉佗（呵）他倚定着摩崖半壁天。稱孤道寡是他英雄本然。白占了江山。猛起些宮殿（似吾儕讀盡萬卷書可有半塊土麽）那半部上山河不見。（合）由天。那攀今弔古也徒然。荒臺古樹寒煙。

（丑）小弟看兄氣象言談似有無聊之嘆先祖昌黎公有云不患有司之不明只患文章之不精不患有司之不公只患經書之不通老兄還則怕工夫有不到處（生）這話休提比如我公公柳宗元與你公公韓退之他都是飽學才子却也時運不濟你公公錯題了佛骨表貶職潮陽我公公則爲在朝陽殿與王叔文丞相下碁子驚

了聖駕直貶做柳州司馬都是邊海烟瘴地方那時兩公一路而來旅舍之中兩箇挑燈細論你公公說道宗元宗元我和你兩人文章三六九比勢我有王泥水傳你便有梓人傳我有毛中書傳你便有郭駝子傳我有祭驢魚文你便有捕蛇者說這也罷了則我進平淮西碑取奉奉朝廷你却又進箇平淮西的雅一篇一篇你都放俺不過恰如今貶竄煙方也合着一處豈非時乎運乎命乎韓兄這長遠的事休提了假如俺和你論如常難道便應這等寒落因何俺公公造下一篇乞巧文到俺二十八代玄孫再不曾乞得一些巧來便是你公公立意做下送窮文到老兄二十幾輩了還不曾送的箇窮去等來都則爲時運二字所虧(丑)是也春卿兄

前腔 丑 **你費家資製買書田怎知他賣向明時不直錢** 雖然如此你看趙佗王當時也有箇秀才陸賈拜爲奉使中大夫到此趙佗王多少尊重他 **他歸朝燕黃金累千** 那時漢高皇厭見讀書之人但有箇帶儒巾的都拿來溺尿這陸賈秀才端然帶了四方巾深衣大擺去見漢高皇那高皇堅見這又是箇掉尿盤子的來了便迎着陸賈罵道你老子用馬上得天下何用詩書那陸

生有趣不多應他只回他一句陛下馬上取天下能以馬上治之乎漢高皇聽了呀然一笑說道便依你說不管什麼文字念了與寡人聽之陸大夫不慌不忙袖裏出一卷文字恰是平日燈窗下纂集的新語一十三篇高聲奏上那高皇纔聽了一篇龍顏大喜後來一篇一篇都喝采稱善立封他做箇關內侯那一日好不氣象休道漢高皇便是那兩班文武見者皆呼萬歲

一言擲地萬歲誼天 生嘆介 **則俺連篇累牘無人見** 合前

(丑)再問春卿在家何以為生(生)寄食園公(丑)依小弟說不如干謁些須可圖前進(生)你不知今人少趣哩(丑)老兄可知有箇欽差識寶中郎苗老先生到是箇知趣人今秋任滿例於香山興多寶寺中賽寶那時一往何如(生)領教

應念愁中恨索居 **青雲器業俺全疎**

越王自指高臺笑 **劉項原來不讀書**

第柒齣 閨塾

(末上)吟餘改抹前春句飯後尋思午晌茶蟻上案頭沿硯水蜂穿窗眼咂飛花我陳最良杜衙設帳杜小姐家傳毛詩極承老夫人管待今日早膳已過我且把毛詩潛玩一遍(念介)關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑好者好也逑者逑也(看介)這早晚了還不見女學生進館却也嬌養的凶待我敲三聲雲板(敲雲板介)春香請小姐上書

(遶地遊)(旦引貼捧書上)素裝纔罷欵步書堂下對淨几明窻消灑

(貼)昔氏賢文把人禁殺恁時節則好教鸚歌喚茶

(見介)(旦)先生萬福(貼)先生少怪(末)凡爲女子雞初鳴咸盥漱櫛笄問安于父母日出之後各供其事如今女學生以讀書爲事須要早起(旦)以後不敢了(貼)知道了今夜不睡三更時分請先生上書(末)昨日上的毛詩可溫習(旦)溫習了則待講解(末)你念來(旦念書介)關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑(末)聽講關關雎鳩雎鳩

是箇鳥關關鳥聲也(貼)怎樣聲兒(末)作鳩聲(貼)學鳩聲諢介(末)此鳥性喜幽靜在河之洲(貼)是了不是昨日是前月不是今年是去年俺衙內關着箇班鳩兒被小姐放去一去去在何知州家(末)胡說這是興(貼)興箇甚的那(末)興者起也起那下頭窈窕淑女是幽閑女子有那等君子好好的來逑他(貼)爲甚好好的求他(末)多嘴哩(旦)師父依註上書學生自會但把詩經大意教演一番

(掉角兒)(末)論六經詩經最葩閨門內許多風雅有指證姜嫄產哇不疾妬后妃賢達更有那詠鷄鳴傷燕羽泣江皐思漢廣洗淨沿華有風有化宜室宜家(旦)這經文偌多(末)詩三百一言以蔽之沒多些只無邪兩字付與兒家

(末)書講了春香取文房四寶來模字(貼下取上)紙筆墨硯在此(末)這甚麼墨(旦)丫頭錯拿了這是螺子黛畫眉的(末)這甚麼筆(旦)作笑介)這便是畫眉細筆(末)俺從不曾見拿去拿去這是甚麼紙(旦)薛濤箋(末)拿去拿去只

拿那蔡倫造的來這是甚麼硯是一箇是兩箇（旦）鴛鴦硯（末）許多眼（旦）淚眼（末）哭什麼子一發換了來（貼背介）好箇標老兒待換去（下換上）這可好（末看介）着（旦）學生自會臨書春香還勞把筆（末）看你臨（旦寫字介）（末看驚介）我從不曾見這樣好字這甚麼格（旦）是衛夫人傳下美女簪花之格（貼）待俺寫箇奴婢學夫人（旦）還早哩（貼）先生學生領出恭牌（下）（旦）敢問師母尊年（末）目下平頭六十（旦）學生待綉對鞋兒上壽請箇樣兒（末）生受了依孟子上樣兒做箇不知足而爲屨罷了（旦）還不見春香來（末）要喚他麼（末叫三度介）（貼上）害淋的（旦）作惱介）劣了頭那裏來（貼笑介）溺尿去來原來有座大花園花明柳綠好耍子哩（末）哎也不攻書花園去待俺取荆條來（貼）荆條做甚麼

（前腔）（末）女郎行那裡應文科判衙止不過識字兒書塗嫩鴉（起介）（末）古人讀書有囊螢的趁月亮的（貼）待映月耀蟾蜍眼花待囊螢把蟲蟻兒活支煞（末）懸梁刺股哩（貼）比似你懸了梁損頭髮刺了股添

疤納有甚光華（內叫賣花介）（貼）小姐你聽一聲聲賣花把讀書聲差（末）又引逼小姐哩待俺當眞打一下（末做打介貼閃介）你待打打這哇哇桃李門牆嶮把負荊人謊煞

（貼搶荊條投地介）（旦）死了頭唐突了師父快跪下（貼跪介）（旦）師父看他初犯容學生責認一遭兒

前腔（旦）手不許把鞦韆索拿脚不許把花園路踏（貼）則瞧（罷）（旦）還嘴這招風嘴把香頭來綽疤招花眼把繡針兒簽瞎（貼）瞎了中甚用（旦）則要你守硯臺跟書案伴詩云陪子曰沒的爭差（貼）爭差些罷（旦）摔貼髮介則問你幾絲兒頭髮幾條背花敢也怕些些夫人堂上那些家法

（貼）再不敢了（旦）可知道（末）也罷

鬆這一遭兒起來（貼起介）（末）

尾聲女弟子則爭箇不求聞達和男學生一般兒教法（你們工課完了方可回衙門和公相陪話去）（合）怎辜負的這一弄明窗新絳紗

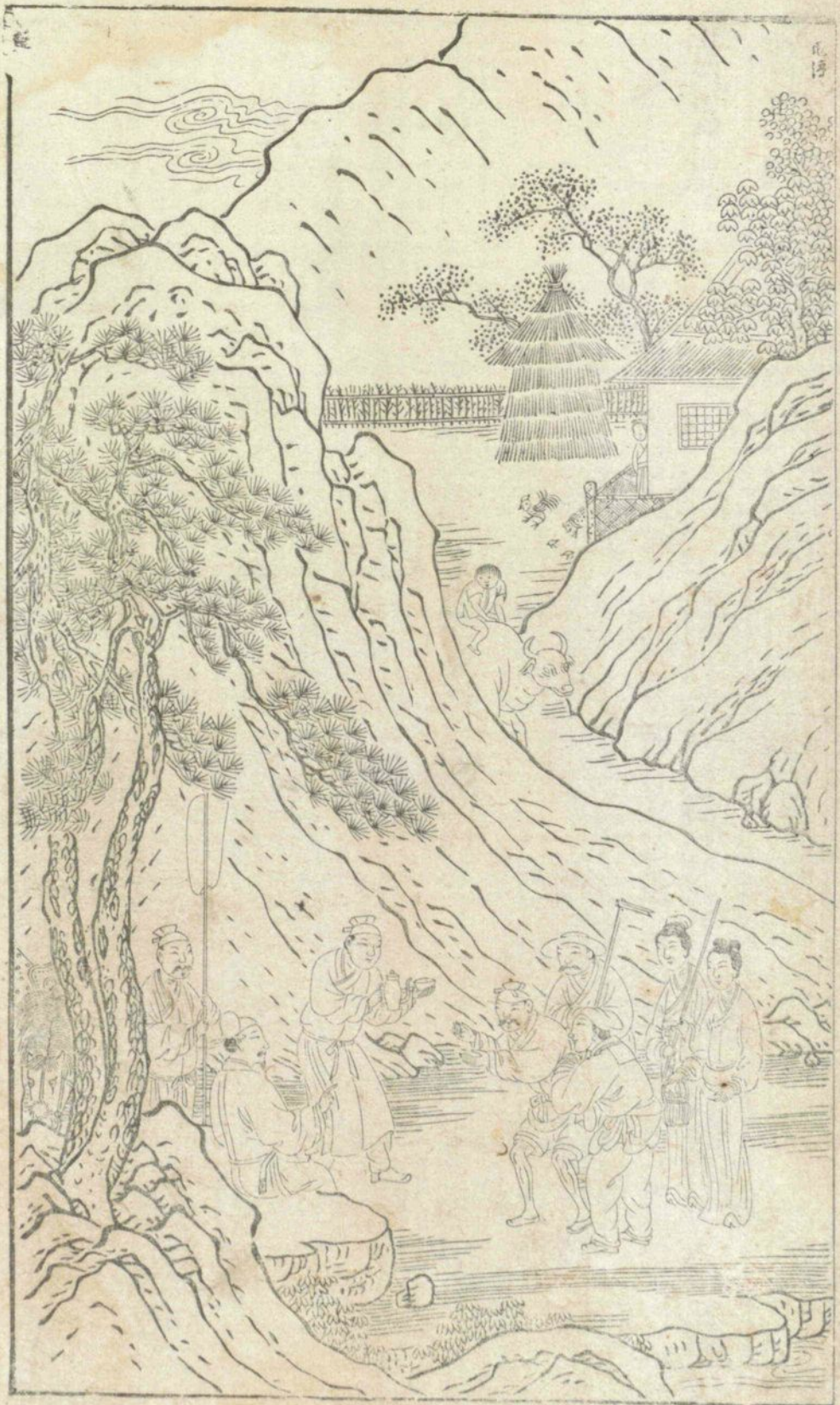
（末下）（貼作從背後指末罵介）村老牛痴老狗一此之趣也不知（旦作扯介）死了頭一日爲師終身爲父他打不的你俺且問你那花園在那裡（貼做不說）（旦做笑問介）（貼指介）兀那不是（旦）可有什麼景致（貼）景致麼有亭臺六七座軟轎一兩架遶的流觴曲水面着太湖山石名花異草委實華麗（旦）原來有這等一箇所在且回衙去

（旦）也曾飛絮謝家庭（貼）欲化西園蝶未成

（旦）無限春愁莫相問（合）綠陰終借暫時行

第捌齣 勸農

（夜遊朝）（外引淨扮皂隸貼扮門子同上）何處行春開五馬采邠風物候濃華竹宇聞鳩朱幡引鹿且留憩甘棠之下



古調笑〕時節時節過了春三二月乍晴膏雨烟濃太守春深勸農農重農重緩理征徭詞訟俺南安府在江廣之間春事頗早想俺爲太守的深居府堂那遠鄉僻塢有執荒遊懶的何由得知昨已分付該縣置買花酒侍本府親自勸農想已齊備〔丑扮縣吏上〕承行無令史帶辦有農民稟爺爺勸農花酒俱已齊備〔外〕分付起行近鄉之處不許多人囉唣〔衆應喝道起行介〕〔外〕正是爲乘陽氣行春令不是閑遊玩物華〔下〕

〔前腔〕〔生末扮父老上〕白髮年來公事寡聽兒童笑語諠譁太守巡遊春風滿馬敢借着這務農宣化

俺等乃是南安府清樂鄉中父老恭喜本府杜太爺管治三年慈祥端正弊絕風清凡各村鄉約保甲義倉社學無不舉行極是地方有福現今親自各鄉勸農不免官亭伺候那祗候們扛擡花酒到來也

〔普賢歌〕〔丑老旦扮公人扛酒提花上〕俺天生的快手賊無過衙舍裏消消沒的睃扛酒去前坡〔做跌介〕幾乎破了哥摔破了花花你

賴不的我〔生末〕列位祗候哥到來〔老旦丑〕便是這酒埕子漏了則怕酒少煩老官兒遮蓋此〔生末〕不妨且擡過一邊村務裏嗑酒去〔老旦丑下〕〔生末〕地方端正坐椅太爺到來〔虛下〕

〔排歌〕〔外引衆上〕紅杏深花菖蒲淺芽春疇漸暖年蕚竹籬茅舍酒旗兒又雨過炊煙一縷斜〔生末接〕〔介合〕提壺叫布谷喳行看幾日免排衙休頭踏省諠譁怕驚他林外野人家〔皂禀介〕禀爺到官亭〔生末見介〕〔外〕衆父老此爲何鄉何都〔生末〕南安縣第一都清樂鄉〔外〕待我一觀〔望介〕〔外〕美哉此鄉眞箇清而可樂也〔長相思〕你看山也清水也清人在山陰道上行春雲處處生〔生末〕正是官也清吏也清村民無事到公庭農歌三兩聲〔外〕父老知我春遊之意乎

〔八聲甘州〕〔外〕平原麥灑翠波搖剪剪綠疇如畫如酥嫩雨

遶塍春色蘿苴趂江南土疎田脉佳怕人戶們抛荒力不加還怕有那無頭官事誤了你好生涯

〔父老〕以前晝有公差夜有盜驚老爺到後呵

〔前腔〕外千村轉歲華愚父老香盆兒童竹馬陽春有脚經過百姓人家月明無犬吠杏花雨過有人耕綠野眞箇村村雨露桑麻

〔內歌泥滑喇介〕〔外〕前村田歌可聽

〔孝白歌〕淨扮田夫上泥滑喇脚支沙短耙長犁滑律的拿夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風鴿鮓〔外〕歌的好夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風鴿鮓是說那糞臭父老呵他却不知這糞是香的有詩爲証焚香列鼎奉君王饌玉炊金飽即妨直到飢時聞飯過龍涎不及

糞渣香與他插花賞酒（淨插花飲酒笑介）好老爺好酒（合）官裏醉流霞風前笑插花把

農夫們俊煞下

（門子稟介）一箇小廝唱的來

（前腔）丑扮牧童拿笛上春鞭打笛兒吵倒牛背斜陽閃暮鴉（笛指門子介）他一樣小腰揠一般雙髻鬟能騎大馬（外）歌的好怎生指着門子唱一樣小腰揠一般雙髻鬟能騎大馬父老他怎知騎牛的到穩有詩爲証常羨人間萬戶侯只知騎馬勝騎牛今朝馬上看山色爭似騎牛得自由賞他酒插花去（丑插花飲酒介）合官裏醉流霞風前笑插花

村童們俊煞下

（門子稟介）一對婦人歌的來也

（前腔）旦老旦採桑上那桑陰下柳簍兒搓順手腰身剪一丫呀甚麼官

負在此俺羅敷自有家便秋胡怎認他提金下馬（外）歌的好說與他不是魯國秋胡不是秦家使君是本府太爺勸農見此勤渠採桑可敬也有詩爲証一般桃李聽笙歌此地桑陰十畝多不比世間閑草木絲絲葉葉是綾羅領酒插花去（二旦背插花飲酒介）合官裏醉流霞風前笑插花採桑人俊煞下

（門子稟介）又一對婦人唱的來也

（前腔）老旦丑持筐採茶上乘穀雨採新茶一旗半槍金縷芽呀甚麼官員在此學士雪炊他書生困想他竹煙新瓦（外）歌的好說與他不是郵亭學士不是陽羨書生是本府太爺勸農看你婦女們採桑採茶勝如採花有詩爲証只因天上少茶星地下先開百草精閑煞女郎貪百草風光不似鬬茶清領了酒插花去（淨丑插花飲酒介）合官裏醉流霞風前笑插花採茶人俊煞下

（生末跪介）禀老爺衆父老茶飯伺候（外）不消餘花餘酒父老們須去給散小鄉村也見官府勸農之意吽祗候們起馬（生末做扳留不許介）起吽介）村中男婦領了花賞了酒的都來送太爺

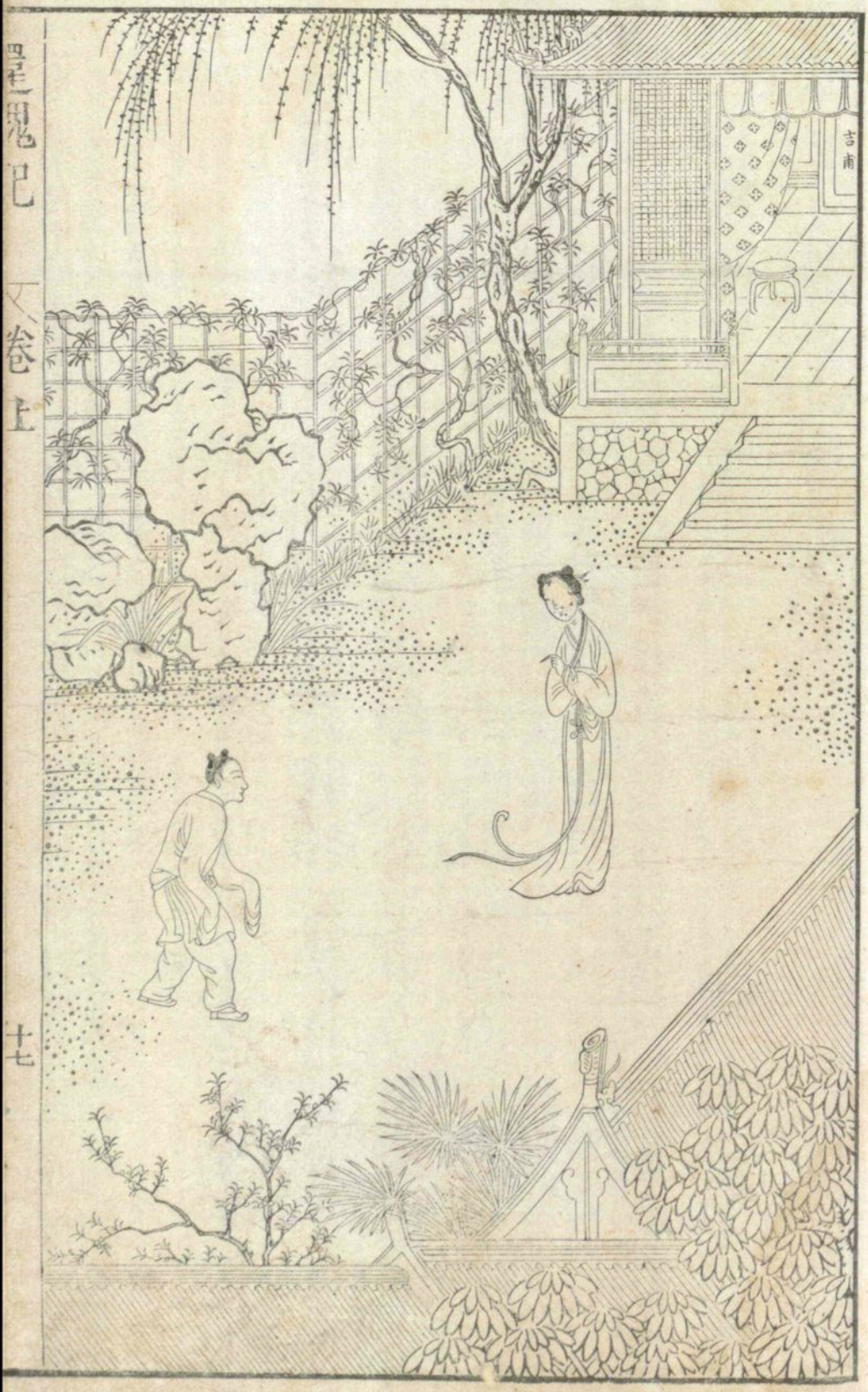
（清江引）前各衆插花上黃堂春遊韻瀟灑身騎五花馬村務裏有光華花酒藏風雅男女們請了你德政碑隨路打下

閭閻繚繞接山顛　春草青青萬頃田

日暮不辭停五馬　桃花紅近竹林邊

第玖齣　肅苑

（一江風）貼上小春香一種在人奴上畫閣裏從嬌養侍娘行弄粉調朱貼翠拈花慣向妝臺傍陪他理繡牀陪他燒夜香小苗條喫的是夫人杖


吉甫

花面了頭十三四歲來綽約省人事終須等着箇助情花處處相隨步步覷俺春香日夜跟隨小姐看他明爲國色實守家聲嬌臉嬌羞老成尊重只因老爺延師教授讀到毛詩第一章窈窕淑女君子好逑悄然廢書而嘆曰聖人之情盡見於此矣今古同懷豈不然乎春香因而進言小姐讀書困悶怎生消遣則箇小姐一會沉吟逡巡而起便問道春香你教我怎生消遣那俺便應道小姐也沒箇甚法兒後花園走走罷小姐說死了頭老爺聞知怎好春香應說老爺下鄉有幾日了小姐低回不語者久之方纔取過曆書選看說明日不佳後日欠好除大後日是箇小遊神吉期預喚花郎掃清花逕我一時應了則怕老夫人知道却也由他且自叫那小花郎分付去呀廻廊那廂陳師父來了正是年光到處皆堪賞說與痴翁總不知

前腔 末上 老書堂暫借扶風帳日暖鈎簾蕩呀那廻廊小立雙鬟似語無言近看如何相是春香問你恩官在那廂夫人在那廂女書生怎不把書來上

〔貼〕原來是陳師父俺小姐這幾日沒工夫上書〔末〕爲甚〔貼〕聽呵

〔前腔〕甚年光忒煞通明相所事關情況〔末〕有甚麽情況〔貼〕老師父還不知老爺怪你哩〔末〕何事〔貼〕說你講爲詩章講動情腸〔末〕則講了箇關關雎毛詩毛的忒精了小姐呵鳩〔貼〕故此了小姐說關了的雎鳩尚然有洲渚之興可以人而不如鳥乎書要埋頭那景致則擡頭望如今分付明後日遊後花園〔末〕爲甚去遊〔貼〕他平白地爲春傷因春去的忙後花園要把春愁漾

〔前腔〕〔末〕一發不該了論孃行出入人觀望步起須屏幛春香你師父靠天也六十來歲從不曉得傷箇春從不曾遊箇花院〔貼〕爲甚〔末〕你不知孟夫子說得好聖人千言萬語則要人收其放心但如常着甚春傷要甚春遊你放春歸怎把心兒放小姐既不上書我且告歸幾日春香呵你尋常到講堂時常向瑣窻怕燕泥香點

渦在琴書上

我去了繡戶女郎閑鬬草下帷老子不窺園〔下〕〔貼〕弔場且喜陳師父去了叫花郎在麼〔叫介〕花郎

〔普賢歌〕丑扮小花郎醉上 一生花裏小隨衙偷去街頭學賣花令史們將我揸祗候們將我搭狠燒刀險把我嫩盤腸生灌殺

〔見介〕春姐在此〔貼〕好打私出衙前騙酒這幾日菜也不送〔丑〕有菜夫〔貼〕水也不擔〔丑〕有水夫〔貼〕花也不送〔丑〕每早送花夫人一分小姐一分〔貼〕還有一分哩〔丑〕這該打〔貼〕你叫甚麼名字〔丑〕花郎〔貼〕你把花郎的意思搊箇曲兒俺聽搊的好饒打〔丑〕使得

〔梨花兒〕丑 小花郎看盡了花成浪則春姐花沁的水洸浪和你這日高頭偷眼眼 嗏 好花枝干鱉了作麼朗

〔貼〕待俺還你也歌

〔前腔〕貼 小花郎做盡花兒浪小郎當夾細的大當郎〔丑〕哎喲〔貼〕俺待到老爺回時說一浪〔採丑髮介〕嗏 敢幾箇小榔頭把你分的朗

〔丑倒介〕罷了姐姐爲甚事光降小園〔貼〕小姐大後日來瞧花園好些掃除花逕〔丑〕知道了

貼 東郊風物正薰馨 丑 應喜家山接女星

貼 莫遣兒童觸紅粉 丑 便教鶯語太丁寧

第拾齣 驚夢

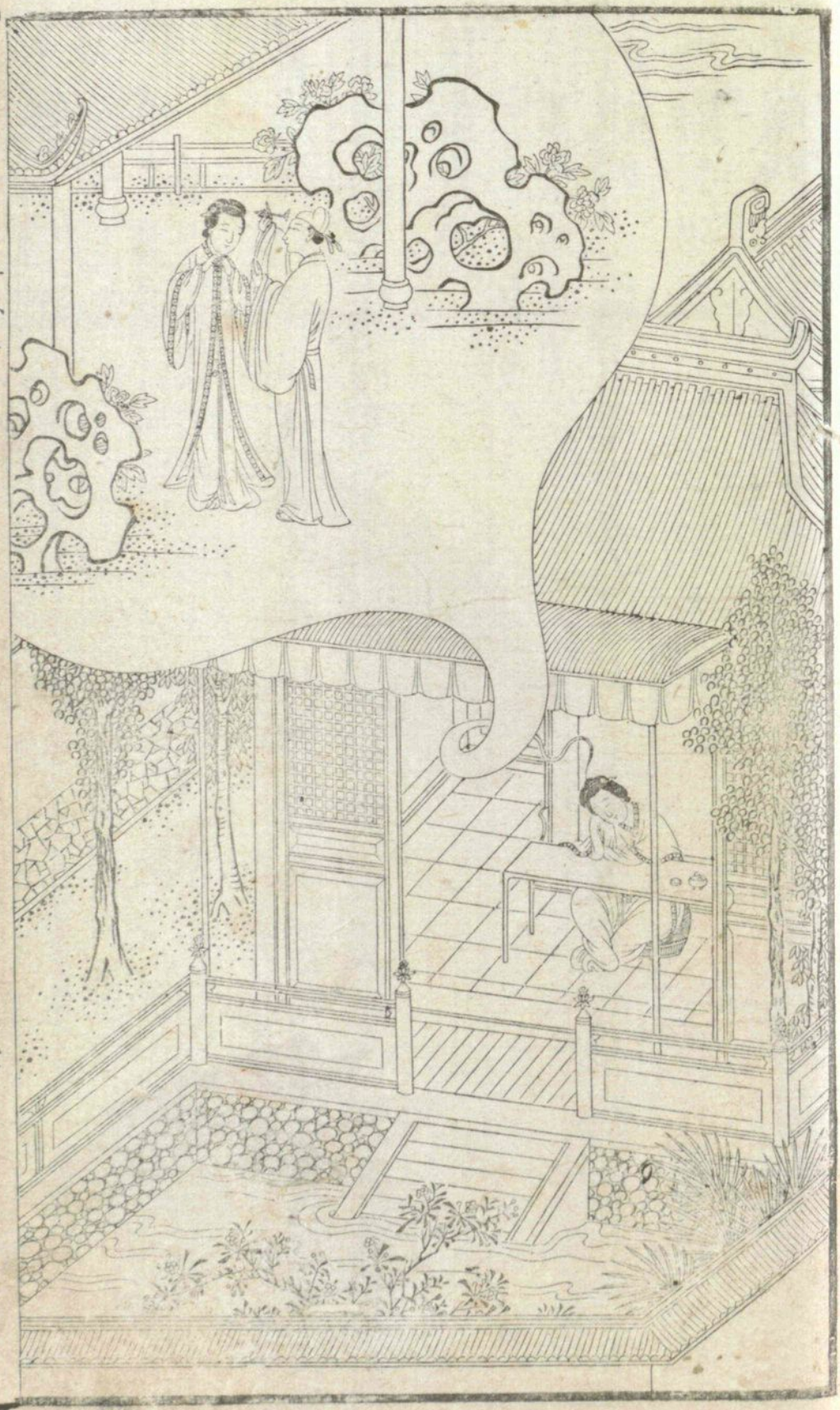
〔遶地遊〕旦上 夢回鶯囀亂煞年光遍人立小庭深院 貼 炷盡沉煙拋殘繡線恁今春關情似去年

爲夜啼〔旦〕曉來望斷梅關宿粧殘〔貼〕你側着宜春髻子恰憑闌〔旦〕剪不斷理還亂悶無端〔貼〕已分付催花鶯燕借春看〔旦〕春香可曾叫人掃除花逕〔貼〕分付了〔旦〕取鏡臺衣服來〔貼〕取鏡臺衣服上雲髻罷梳還對鏡羅衣欲換更添香鏡臺衣服在此

〔步步嬌〕〔旦〕裊晴絲吹來閑庭院搖漾春如線停半餉整花鈿沒揣菱花偷人半面迤逗的彩雲偏〔行介〕步香閨怎便把全身現

〔貼〕今日穿插的好

〔醉扶歸〕〔旦〕你道翠生生出落的裙衫兒茜豔晶晶花簪八寶填可知我常一生兒愛好是天然恰三春好處無人見不隄防沉魚落鴈鳥驚諠則怕的羞花閉月花愁顫



（貼）早茶時了請行（行介）你看畫廊金粉半零星池館蒼苔一片青踏草怕泥新繡襪惜花疼煞小金鈴（旦）不到園林怎知春色如許

（皂羅袍）旦 原來姹紫嫣紅開遍似這般都付與斷井頹垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院（恁般景致我老爺和奶奶再不提起（合））朝飛暮卷雲霞翠軒雨絲風片煙波畫船錦屏人忒看的這韶光賤

（貼）是花都放了那牡丹還早

（好姐姐）旦 遍青山啼紅了杜鵑荼蘼外煙絲醉軟（春香呵）牡丹雖好他春歸怎占的先（貼）成對兒鶯燕呵（合）閑凝盼生生燕語明如剪嚦嚦鶯歌溜的圓

（旦）去罷（貼）這園子委是觀之不足也（旦）提他怎的（行介）

（隔尾）（旦）觀之不足由他繾綣便賞遍了十二亭臺是惘然到不如興盡回家閑過遣

（作到介）（貼）開我西閣門展我東閣牀瓶插映山紫鑪添沉水香小姐你歇息片時俺瞧老夫人去也（下）（旦嘆介）默地遊春轉小試宜春面春呵得和你兩留連春去如何遣咳恁般天氣好困人也春香那裡（作左右瞧介）（又低首沉吟介）天呵春色惱人信有之乎常觀詩詞樂府古之女子因春感情遇秋成恨誠不謬矣吾今年已二八未逢折桂之夫忽慕春情怎得蟾宮之客昔日韓夫人得遇於郎張生偶逢崔氏曾有題紅記崔徽傳二書此佳人才子前以密約偷期後皆得成秦晉（長嘆介）吾生於宦族長在名門年已及笄不得早成佳配誠爲虛度青春光陰如過隙耳（淚介）可惜妾身顏色如花豈料命如一葉乎

（山坡羊）（旦）沒亂裏春情難遣驀地裏懷人幽怨則爲俺生

小嬋娟揀名門一例一例裏神僊眷甚良緣把青春拋的遠俺的睡情誰見則索因循腼腆想幽夢誰邊和春光暗流轉遷延這衷懷那處言淹煎潑殘生除問天

身子困乏了且自隱几而眠（睡介夢生介）（生持柳枝上）鶯逢日暖歌聲滑人遇風晴笑口開一逕落花隨水入今朝阮肇到天台小生順路兒跟着杜小姐回來怎生不見（回看介）呀小姐小姐（旦作驚起介）（相叫介）（生）小生那一處不尋訪小姐來却在這裡（旦作斜視不語介）（生）恰好花園內折取垂柳半枝姐姐你既淹通書史可作詩以賞此柳枝乎（旦作驚喜欲言又止介）（背想）這生素昧平生何因到此（生笑介）小姐咱愛殺你哩

（山桃紅）生則爲你如花美眷似水流年是答兒閑尋遍在幽閨自憐小姐和你那答兒講話去（旦作含笑不行生作牽衣介）（旦低問介）那邊去（生）轉過這芍藥欄前緊靠着湖山石邊（旦介）秀才去怎的（生低介）和你把領扣鬆

衣帶寬袖稍兒搵着牙兒苦也則待你忍耐溫存一餉眠（日作羞生前抱旦推介）合是那處曾相見相看儼然蚤難道這好處相逢無一言

（生強抱旦下）（末扮花神束髮冠紅衣插花上）（催花御史）惜花天撿點春工又一年蘸客傷心紅雨下勾人懸夢綵雲邊吾乃掌管南安府後花園花神是也因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才後日有姻緣之分杜小姐遊春感傷致使柳秀才入夢咱花神專掌惜玉憐香竟來保護他要他雲雨十分歡幸也

（鮑老催）（末）單則是混陽烝變看他似蟲兒般蠢動把風情搧一般兒嬌凝翠綻魂兒顫這是景上緣想內成因中見（呀）淫邪展汚了花臺殿（咱待拈片落花兒驚醒他（向鬼門丟花介）他夢酣春透了怎留連拈花閃碎的紅如片

秀才纔到的半夢兒夢畢之時好
送杜小姐仍歸香閣吾神去也(下)

(山桃紅)(生旦攜手上)這一霎天留人便草藉花眠(小姐可好(旦低頭介)(生)
則把雲鬟點紅鬆翠偏(小姐休忘了呵)見了你緊相偎慢厮連恨
不得肉兒般團成片也逗的箇日下胭脂雨上鮮(旦)秀才你可去
呵(合前)(生)姐姐你身子乏了將息將息(送旦依前作睡介)
(輕拍旦介)姐姐俺去了(作回顧介)姐姐你可十分將息
(生下)(旦)作驚醒低叫介)秀才秀才你去了也(又作痴睡
介)(老旦上)夫壻坐黃堂嬌娃立繡窻怪他裙釵止花鳥
繡雙雙孩兒孩兒你爲甚磕睡在此(旦作醒叫秀才介)
咳也(老旦)孩兒怎的來(旦作驚起介)奶奶到此(老旦)我
兒何不做些針指或觀玩書史舒展情懷因何晝寢于
此(旦)孩兒適花園中閑玩忽值春喧惱人故此回房無
可消遣不覺困倦少息有失迎接望母親恕兒之罪(老
旦)孩兒這後花園中冷靜少去閑行(旦)領母親嚴命(老
旦)孩兒書堂看書去(旦)先生不在且自消停(老旦嘆介)
女孩兒長成自有許多情態且自由他正是宛轉隨兒

女辛勤做老娘（下）（旦）長嘆介（看老旦下介）哎也天那今日杜麗娘有些僥倖也偶到後花園中百花開遍覩景傷情沒興而回晝眠香閣忽見一生年可弱冠丰姿俊妍於園中折得柳絲一枝笑對奴家說姐姐既淹通書史何不將柳枝題賞一篇那時待要應他一聲心中自忖素昧平生不知名姓何得輕與交言正如此想間只見那生向前說了幾句傷心話兒將奴摟抱去牡丹亭畔芍藥闌邊共成雲雨之歡兩情和合眞箇是千般愛惜萬種溫存歡畢之時又送我睡眠幾聲將息正待自送那生出門忽直母親來到喚醒將來我一身冷汗乃是南柯一夢忙身參禮母親又被母親絮了許多閑話奴家口雖無言答應心內思想夢中之事何曾放懷行坐不寧自覺如有所失娘呵你叫我學堂看書去知他看那一種書消悶也（作淹淚介）

（緜搭絮）（旦）雨香雲片纔到夢兒邊無柰高堂喚醒紗窗睡不便潑新鮮冷汗粘煎閃的俺心悠步嚲意軟鬟偏不爭多費盡神情坐起誰懽則待去眠

〔貼上〕晚妝鉛粉印春潤費香篝小姐薰了被窩睡罷

〔尾聲〕旦 困春心遊賞倦也不索香薰繡被眠天呵有心情那夢兒還去不遠

春望逍遙出畫堂　間梅遮柳不勝芳

可知劉阮逢人處　回首東風一斷腸

第拾壹齣 慈戒

〔老旦上〕昨日勝今日今年老去年可憐小兒女長自繡窻前幾日不到女孩兒房中午餉去瞧他只見情思無聊獨眠香閣問知他在後花園回身子困倦他年幼不知凡少年女子最不宜豔粧戲遊空冷無人之處這都是春香賤材逗引他春香那裡〔貼上〕閨中畫一睡堂上有千呼奶奶怎夜分時節還未安寢〔老旦〕小姐在那裡〔貼〕陪過夫人到香閣中自言自語淹淹春睡去了敢在做夢也〔老旦〕你這賤材引逗小姐後花園去儻有疎虞

怎生是了〔貼〕以後再不敢了〔老旦〕聽俺分付

〔征胡兵〕女孩兒只合香閨坐拈花剪朵問繡窻鍼指如何逗工夫一線多更晝長閑不過琴書外自有好騰那去花園怎麼

〔貼〕花園好景〔老旦〕丫頭不說你不知

〔前腔〕後花園窣靜無邊闊亭臺半倒落便我中年人要去時節尚兀自裏打箇磨陀女兒家甚做作星辰高猶自可〔貼〕不高怎的〔老旦〕厮撞着有甚不着科教娘怎麼

小姐不曾晚飡早飯要早你說與他

老風雨林中有鬼神貼寂寥未是采花人

老素娥畢竟難防備貼似有微詞動絳唇

第拾貳齣 尋夢

〔夜遊宮〕貼上 膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙鬟侍香閨起早睡意闌珊衣桁前粧閣畔畫屏閒

丫鬟一位春香伏侍千金小姐請箇猫兒師父不許老鼠放光僥倖毛詩感動小姐吉日時良拖帶春香遣悶後花園裏遊方誰知小姐磕睡恰遇着夫人問當絮了小姐一會要與春香一場春香無言知罪以後勸止娘行夫人還是不放少不得發咒禁當〔內企〕春香姐發箇甚咒來〔貼〕敢再跟娘胡撞教春香即世裏不見兒郎雖然一時抵對烏鴉管的鳳凰一夜小姐憔悴起來促水朝妝由他自言自語日高花影紗窗〔內企〕快請小姐早膳〔貼〕報道官廚飯熟

〔月兒高〕旦上 且去傳遞茶湯〔下〕

幾曲屏山展殘眉黛深淺為甚衾兒裏不住

的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可爲惜花朝起庭院

怨怨花間起夢情女兒心性未分明無眠一夜燈明滅分敘梅香噴不醒昨日偶爾春遊何人見夢綢繆顧盼如遇平生獨坐思量情殊悵怳眞箇可憐人也〔悶介〕〔貼〕捧茶食上〕香飯盛來鸚鵡粒清茶擎出鷓鴣斑小姐早膳哩〔旦〕咱有甚心情也

〔前腔〕〔旦〕梳洗了纔勻面照臺兒未收展睡起無滋味茶飯怎生咽〔貼〕夫人分付早飯要早〔旦〕你猛說夫人則待把饑人勸你說爲人在世怎生叫做喫飯〔貼〕一日三飡〔旦〕咳甚甌兒氣力與擎拳生生的了前件

你自拿去喫便了〔貼〕受用餘杯冷炙勝如臙粉殘膏〔下〕〔旦〕春香已去天呵昨日所夢池亭儼然只圖舊夢重來其奈新愁一段尋思展轉竟夜無眠咱待乘此空閑背却春香悄向花園尋看〔悲介〕哎也似咱這般正是夢無綵鳳雙飛翼心有靈犀一點通〔行介〕一逕行來喜的園門洞開守花的都不在則這殘紅滿地呵

〔懶畫眉〕旦最撩人春色是今年少甚麼低就高來粉畫垣元來春心無處不飛懸絆介哎睡茶蘼抓住裙釵線恰便是花似人心好處牽這一灣流水呵

〔前腔〕旦爲甚呵玉真重遡武陵源也則爲水點花飛在眼前是天公不費買花錢則咱人心上有啼紅怨咳孤負了春三二月天

〔貼上〕喫飯去不見了小姐則得一逕尋來呀小姐你在這裡

〔不是路〕貼何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝膳箇人無伴怎遊園旦畫廟前深深驀見御泥燕隨步名園是偶然貼娘回轉幽閨窄地教人見那些兒閑串

〈前腔〉（旦作惱介）咤偶爾來前道的咱偷閑學少年（貼）咳不偷閑偷淡（旦）欺奴善把護春臺都猜做謊桃源（貼）敢胡言（這是夫人命）道春多刺繡宜添線潤逼鑪香好賦箋（旦）還說甚來（貼）這荒園塹怕花妖不客尋常見去小庭深院

（旦）知道了你好生答應夫人去俺隨後便來（貼）閒花傍砌如依主嬌鳥嫌籠會罵人（下）（旦）丫頭去了正好尋夢

〈忒忒令〉（旦）那一答可是湖山石邊這一答似牡丹亭畔嵌雕闌芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線一丟丟榆莢錢線兒春甚金錢弔轉

（呀昨日那書生將柳枝要我題球強我歡會之時好不話長）

嘉慶子（旦）是誰家少俊來近遠敢迤逗這香閨去沁園話

到其間緬腆他揑這眼柰煩也天咱嗽這口待酧言

尹令（那書生可意呵）咱不是前生愛眷又素乏平生半面則道來生出現乍便今生夢見生就箇書生哈哈生生抱咱去眠（那此〻好不動人春意也）

品令（旦）他倚太湖石立着咱玉嬋娟待把俺玉山推倒便日暖玉生煙捱過雕闌轉過鞦韆指着裙花展敢席着地怕天瞧見好一會分明美滿幽香不可言（夢到正好時節甚花片兒弔下來也）

豆葉黃（旦）他興心兒緊嚥嚥嗚着咱香肩俺可也慢搭搭做意兒周旋（又）等閑間把一箇照人兒昏善那般形現那

般軟緜忑一片撒花心的紅葉兒弔將來半天敢是咱夢魂兒厮纏

咳尋來尋去都不見了牡丹亭芍藥闌怎生這般悽涼冷落杳無人跡好不傷心也

〔玉交枝〕淚介是這等荒凉地面沒多半亭臺靠邊好是咱瞇瞇色眼尋難見明放着白日青天猛教人抓不到魂夢前霎時間有如活現打方旋再得俄延呀是這答兒壓黃金釧匾要再見那書生呵

〔月上海棠〕旦怎賺騙依晞想像人兒見那來時荏苒去也遷延非遠那雨蹟雲踪纔一轉敢依花傍柳還重現昨日今朝眼下心前陽臺一座登時變

再消停一番（望介）呀無人之處忽然大梅樹一株梅子磊磊可愛

（二犯麼令）（旦）偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全他趂這他趂這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸着苦仁兒裏撒圓愛煞這畫陰便再得到羅浮夢邊

罷了這梅樹依依可人我杜麗娘若死後得葬於此幸矣

（江兒水）（旦）偶然間心似繾梅樹邊這般花花草草由人戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無人怨待打并香魂一片陰雨梅天守的箇梅根相見

（倦坐介）（貼上）佳人拾翠春亭遠侍女添香午院清咳小姐走乏了梅樹下打盹

（川撥棹）（貼）你遊花院怎靠着梅樹偃（旦）一時間望一時間

望眼連天忽忽地傷心自憐（泣介合）知怎生情悵然知怎生淚暗懸（貼小姐甚意兒）

（前腔）（旦）春歸人面整相看無一言我待要折我待要折的那柳枝兒問天我如今悔我如今悔不與題箋（貼）這一句猜頭兒是怎言（合前貼去罷旦作行又住介）

（前腔）（旦）爲我慢歸休款留連（內鳥啼介）聽聽這不如歸春暮天難道我再難道我再到這亭園則掙的箇長眠和短眠（合前貼到了和小姐瞧奶奶去旦罷了）

（意不盡）（旦）軟咍咍剛扶到畫闌偏報堂上夫人穩便咱杜麗娘呵少不得樓上花枝也則是照獨眠

旦 武陵何處訪僊郎 貼 只怪遊人思易忘

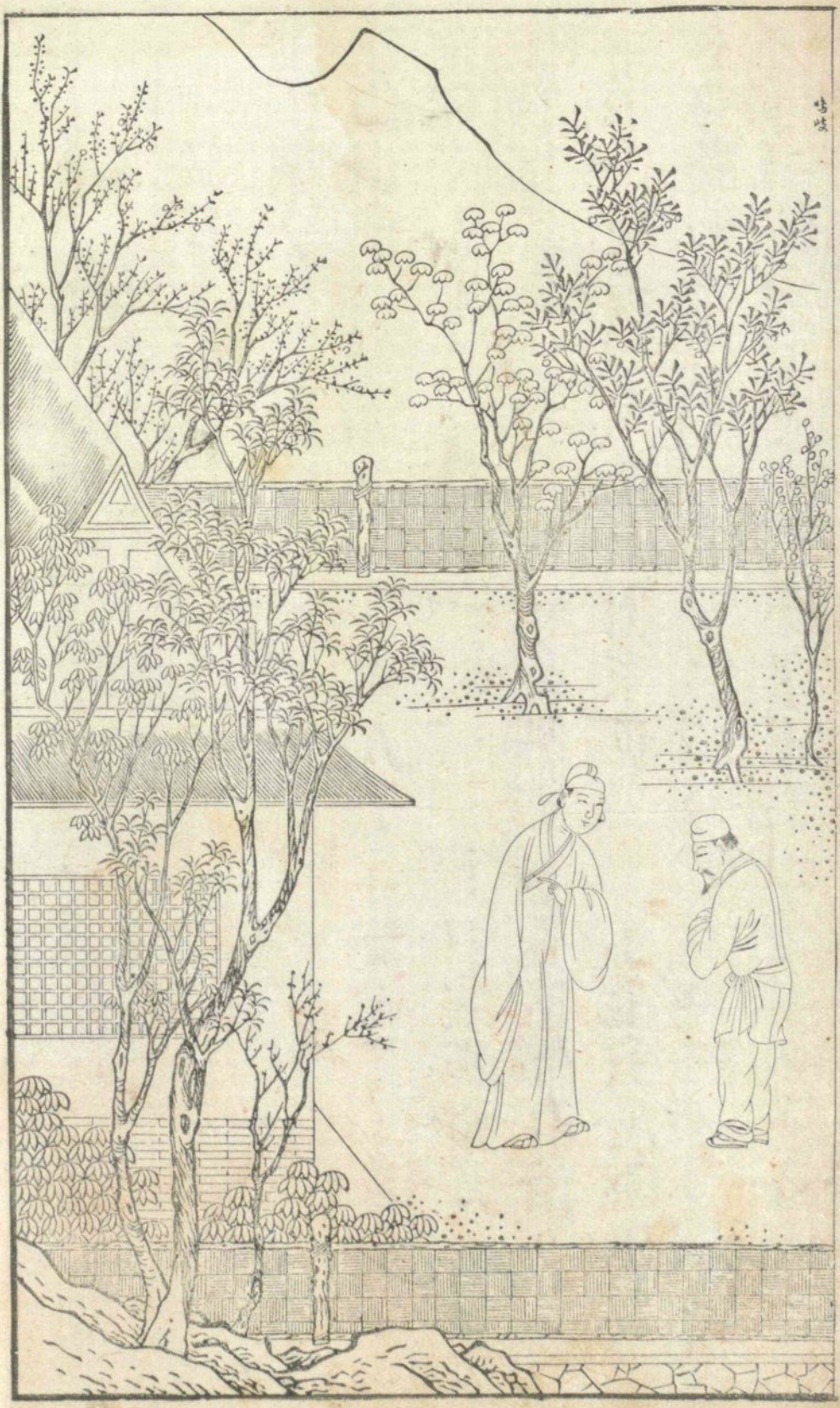
旦 從此時時春夢裏 貼 一生遺恨繫心腸

第拾叁齣 訣謁

杏花天 生上 雖然是飽學名儒腹中饑崢嶸脹氣夢魂中紫閣丹墀猛擡頭破屋半間而已

〔蛟龍失水硯池枯狡兎騰天筆勢孤百事不成眞畫虎一枝難穩又驚烏我柳夢梅在廣州學裏也是箇數一數二的秀才捱了些數伏數九的日子於今藏身荒圃寄口髯奴思之思之惶愧惶愧想起韓友之談不如外縣傍州尋覓活計正是家徒四壁求楊意樹少千頭愧木奴老圃公那裡

字字雙 淨扮郭 踏上 前山低抓後山進踏背牽弓射弩做人兒把勢一連十箇偌來回漏地有時跌做繡毬兒滾氣



自家種園的郭跑子是也祖公公郭橐駝從唐朝柳員外來柳州我因兵亂跟隨他二十八代玄孫柳夢梅秀才的父親流轉到廣又是若干年矣賣果子回來看秀才去見介秀才讀書辛苦(生)園公正待商量一事我讀書過了廿歲並無發跡之期思想起來前路多長豈能鬱鬱居此搬柴運水多有勞累園中果樹都判與伊你可聽我道來

(桂花鎖南枝)(生)俺有身如寄無人似你俺喫盡了黃淡酸甜費你老人家澆培接植(你道俺像甚的來)鎮日裏似醉漢扶頭甚日的和老跪伸背自株守教怨誰讓荒園你存濟

(前腔)(淨)俺橐駝風味種園家世(揖介)不能彀展腳伸腰也和你鞠躬盡力(秀才你貼了俺果園那裡去(生)坐食三飡不加走空一棍(淨)怎生叫做一棍(生)混名打秋風哩(淨)咳)你費工夫去撞府穿州不如依本分登科及第(生)你

說打秋風不好茂陵劉郎秋風客到大來做了皇帝（淨）秀才不要攀今弔古的你待秋風他　道你滕王閣風順隨則怕魯顏碑響雷碎

（生）俺干謁之興甚濃休的阻當（淨）也整理些衣服去

（尾聲）（淨）把破衫衿徹骨搥挑洗（生）學干謁黃門一布衣（淨）秀才則要你衣錦還鄉俺還見的你

（生）此身飄泊苦西東（淨）笑指生涯樹樹紅

（生）欲盡出遊那可得（淨）秋風還不及春風

第拾肆齣　寫眞

（齊破陣）（旦上）徑曲夢迴人杳閨深珮冷魂銷似霧濛花如雲漏月一點幽情動蚤（貼上）怕待尋芳迷翠蝶倦起臨妝

聽伯勞春歸紅袖招

〔醉桃源〕〔旦〕不經人事意相關牡丹亭夢殘〔貼〕斷腸春色在眉彎倩誰臨遠山〔旦〕排恨疊怯衣單花枝紅淚彈〔合〕蜀粧晴雨畫來難高唐雲影間〔貼〕小姐你自花園遊後寢食悠悠敢爲春傷頓成消瘦春香愚不諫賢那花園以後再不可行走了〔旦〕你怎知就裏這是春夢暗隨三月景曉寒瘦減一分花

〔刷子序犯〕旦低春歸恁寒悄都來幾日意懶心喬竟粧成熏香獨坐無聊逍遙怎剗盡助愁芳草甚法兒點活心苗眞情強笑爲誰嬌淚花兒打迸着夢魂飄

〔朱奴兒犯〕貼小姐你熱性兒怎不氷着冷淚兒幾曾乾燥這兩度春遊忒分曉是禁不的燕抄鶯鬧你自寧約敢天人見焦再愁煩十分容貌怕不上九分瞧

（旦作驚介）咳聽春香言話俺麗娘瘦到九分九了俺且鏡前一照委是如何（照介）（悲介）哎也俺往日豔冶輕盈柰何一瘦至此若不趁此時自行描畫流在人間一旦無常誰知西蜀杜麗娘有如此之美貌乎春香取素絹丹青看我描畫（貼下取絹筆上）三分春色描來易一段傷心畫出難絹幅丹青俱已齊備（旦泣介）杜麗娘二八春容怎生便是杜麗娘自手生描也呵

【普天樂】（旦）這些時把少年人如花貌不多時憔悴了不因他福分難銷可甚的紅顏易老論人間絕色偏不少等把風光丟抹早打滅起離魂舍欲火三焦擺列着昭容閣文房四寶待畫出西子湖眉月雙高

【鴈過聲】（照鏡嘆介）輕綃把鏡兒擘掠筆花尖淡掃輕描影兒呵和你細評度你腮斗兒恁喜謔則待注櫻桃染柳條渲雲

鬟煙霧飄蕭眉稍青未了箇中人全在秋波妙可可的淡春山鈿翠小

〔傾杯酒〕貼宜笑淡東風立細腰又似被春愁着旦謝半點江山三分門戶一種人才小小行樂撚青梅閑厮調倚湖山夢曉對垂揚風裊忒苗條斜添他幾葉翠芭蕉

春香燈起來可厮像也

〔玉芙蓉〕貼丹青女易描眞色人難學似空花水月影兒相照〔旦喜介〕畫的來可愛人也咳情知畫到中間好再有似生成別樣嬌〔貼〕只少箇姐夫在身傍若是姻緣早把風流壻招少甚麼美夫妻圖畫在碧雲高

（旦）春香咱不瞞你花園遊玩之時咱也有箇人兒（貼）驚介小姐怎的有這等方便呵（旦）夢哩

（山桃犯）（旦）有一箇曾同笑待想像生描着再消詳邈入其中玅則女孩家怕漏泄風情豪這春容呵似孤秋片月離雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄

春香記起來了那夢裏書生曾折柳一枝贈我此莫非他日所適之夫姓柳乎故有此警報耳偶成一詩晴藏春色題于幀首之上何如（貼）却好（旦）題吟介）近覩分明似儼然遠觀自在若飛仙他年得傍蟾宮客不在梅邊在柳邊（放筆嘆介）春香也有古今美女早嫁了丈夫相愛替他描模畫樣也有美人自家寫照寄與情人似我杜麗娘寄誰呵

（尾犯序）（旦）心喜轉心焦喜的明妝儼雅僊珮飄颻則怕呵把俺年深色淺當了箇金屋藏嬌虛勞寄春容教誰淚落

做眞眞無人喚叫淚介堪愁夭精神出現留與後人標

春香悄悄喚那花郎分付他(貼叫介)(丑扮花郎上)秦宮一生花裏活崔徽不似卷中人小姐有何分付(旦)這一幅行樂圖向行家裱去叫人家收拾好些

(鮑老催)旦這本色人兒玅助美的誰家裱要練花銷簾兒瑩邊闌小教他有人問着休胡嘌日炙風吹懸襯的好怕好物不堅牢把咱巧丹青休涴了

(丑)小姐裱完了安奉在那裡

(尾聲)旦儘香閨賞玩無人到貼這形模則合掛巫山廟合又怕爲雨爲雲飛去了

貼眼前珠翠與心違旦却向花前痛哭歸

貼 好寫妖嬈與教看 旦 令人評泊畫楊妃

第拾伍齣 虜諜

一枝花 淨扮番王引衆上 天心起滅了遼世界平分了趙靜鞭兒替了胡笳哨擂鼓鳴鐘看文武班齊到骨碌碌南人笑則箇鼻凹兒蹻臉皮黝毛梢兒魋

萬里江山萬里塵一朝天子一朝臣俺北地怎禁沙日月南人偏占錦乾坤自家大金皇帝完顏亮是也身爲夷虜性愛風騷俺祖公阿骨都搶了南朝天下趙康王走去杭州今又二十餘年矣聽得他敉點杭州勝似汴梁風景一座西湖朝歡暮樂有箇曲兒說他三秋桂子十里荷花便待起兵百萬吞取何難兵法虛虛實實俺待用箇南人爲我鄉道喜他淮揚賊漢李金有萬夫不當之勇他心順溜于俺俺先封他爲溜金王之職限他三年內招兵買馬騷擾淮揚地方相機而行以開征進之路哎喲俺巴不到西湖上散悶兒也

（北二犯江兒水）（淨）平分天道雖則是平分天道高頭偏俺照俺司天臺標着那南朝標着他那答兒好（衆）那答裡好（淨笑介）你說西子怎嬌嬈向西湖上笑倚着蘭橈（衆）西湖有俺這南海子北海子大麼（淨）周圍三百里波上花搖雲外香飄無明夜錦笙歌圍醉遶（衆）萬歲爺借他來耍耍（淨）已潛遣畫工偷將他全景來了那湖上有吳山第一峰畫俺立馬其上俺好不狠也吳山最高俺立馬在吳山最高江南低小也看見了江南低小（舞介）俺怕不占場兒砌一箇錦西湖上馬嬌

（衆）奏萬歲爺怕急不能穀到西湖何方駐駕

（北尾）（淨）呀急切要畫圖中匹馬把西湖哨且迤邐的看花向洛陽道我呵少不的把趙康王剩水殘山都占了

線大長江扇大天　旌旗遥拂鴈行偏
可勝飲盡江南酒　交割山川直到燕

第拾陸齣　詰病

（三登樂）（老旦上）今生怎生偏則是紅顏薄命眼見的孤苦行傳（泣介）掌上珍心頭肉淚珠兒暗傾天呵偏人家七子團圓一箇女孩兒厮病

（清平樂）如花嬌怯合得天饒借風雨於花生分劣作意十分凌藉　止堪深閣重簾誰教月榭風簷我髮短廻腸寸斷眼昏昏淚雙淹老身年將半百單生一女麗娘因何一病起到半年看他舉止容談不似風寒暑濕中間緣故春香必知則問他便了春香賤才那裡（貼上）有哩我眼裏不逢乖小使掌中擎着箇病多嬌得知堂上夫人召賸酒殘脂要咱消春香叩頭（老旦）小姐閑常好好的纔着你賤才伏事他不上半年偏是病害可惱可

吉甫

（惱旦問近日茶飯多少）

（駐馬聽）（貼）他茶飯何曾所事兒休提吁懶應看他嬌啼隱忍笑譫迷厮睡眼懵懂（老旦）早早禀請太醫了（貼）則除是八法鍼鍼斷軟絲情怕九還丹丹不的腌臜証（老旦）是甚麼病（貼）春香不知道他一枕秋清却怎生還害的是春前病（老旦）笑介怎生了

（前腔）（老旦）他一搦身形瘦的龐兒没了四星（都是小奴材逗他）大古是煙花惹事燕鶯成招雲月知情（賤才還不跪取家法來（貼）跪介）春香實不知道（老旦）因何瘦壞了玉傳停你怎生觸損了他嬌情性（貼）小姐好好的折花弄柳不知因甚病了（老旦）惱打貼介）打你這牢承嘴骨稜的胡遮映

（貼）夫人休閃了手容春香訴來便是那一日遊花園回來夫人撞到時節說箇秀才手裏折的柳枝兒要小姐

題詩小姐說這秀才素昧平生也不和他題了（老旦）不題罷了後來（貼）後來那那那秀才就一拍手把小姐端端正正抱在牡丹亭上去了（老旦）去怎的（貼）春香怎得知小姐做夢哩（老旦驚介）是夢麼（貼）是夢（老旦）這等着鬼了快請老爺商議（貼請介）老爺有請（外上）附後印嫌金帶重掌中珠怕玉盤輕夫人女兒病體因何（老旦泣介）老爺

聽講

（前腔）（旦）說起心疼這病知他是怎生看他長眠短起似笑如啼有影無形（原來女兒到後花園遊了夢見一人手執柳枝閃了他去（作嘆介））怕腰身觸污了柳精靈虛囂側犯了花神聖（老爺呵）急與禳星怕流星趕月相刑迸

（外）却還來我請陳齋長教書要他拘束身心你爲母親的到縱他閑遊（笑介）則是此日炙風吹傷寒流轉便要禳解不用師巫則叫紫陽宮石道婆唧些經卷可矣古語云信巫不信醫一不治也我已請過陳齋長看他脉

息去了（老旦）看甚脉息若早有了人家敢没這病（外）咳古者男子三十而娶女子二十而嫁女兒點點年紀知道箇甚麼哩

（前腔）（外）忒恁憨生一箇哇兒甚七情則不過往來潮熱大小傷寒急慢風驚（則是你爲母的呵）眞珠不放在掌中擎因此嬌花不柰這心頭病（泣介）（合）兩口仃零告天天半邊兒是咱全家命

（丑扮院公上）人來大庾嶺船去鬱孤臺稟老爺有使客到

（尾聲）（外）俺爲官公事有期程（夫人）好看惜女兒身命少不的人向秋風病骨輕

（老旦弔場介）無官一身輕有子萬事足我看老相公則爲往來使客把女兒病都不瞧好傷懷也（泣介）想起來

攪卿石田中怎生我藝黍稷難道嫁人家空谷傳聲則
好守娘家孝當竭力可柰不由人諸姑伯叔聒噪俺入
奉母儀母親說你內才兒雖然守眞志滿外像兒毛施
淑姿是人家有箇上和下睦編你石二姐沒箇夫唱婦
隨便請了箇有口齒的媒人信使可復許了箇大鼻子
的女壻器欲難量則見不多時那人家下定了說道選
擇了一年上日月盈昃配定了八字兒辰宿列張他過
的禮金生麗水俺上了轎玉出崑岡遮臉的紈扇圓潔
引路的銀燭煒煌那新郎好不打扮的頭頂上高冠陪
輦咱新人一般排比了腰兒下束帶矜莊請了些親戚
故舊半路上接杯舉觴請新人升階納陛叫女伴們侍
巾帷房合巹的弦歌酒讌撒帳的詩讚羔羊把俺做新
人嘴臉兒一寸寸鑑貌辨色將俺那寶粧奩一件件都
寓目囊箱早是二更時分新郎緊上來了替俺說俺兩
口兒活像鳴鳳在竹一時間就要白駒食場則見被窩
兒蓋此身髮燈影裏褪盡了這幾件乃服衣裳天呵瞧
了他那驢騾犢特教俺好一會悚懼恐惶那新郎見我
害怕說道新人你年紀不少了閨餘成歲俺可也不使
狠和你慢慢的律呂調陽俺聽了口不應心兒裏笑着
新郎新郎任你矯手頓足你可也靡恃已長三更四更

了他則待陽臺上雲騰致雨怎生巫峽內露結爲霜他一時摸不出路數兒道是怎的快取亮來側着腦要右通廣內踣着眼在藍筍象床那時節俺口不說心下好不冷笑新郎新郎俺這件東西則許你徘徊瞻眺怎許你適口充腸如此者幾度了惱的他氣不分的嘴勞刀俊乂密勿累的他鑿不竅皮混沌的天地玄黃和他整夜價則是寸陰是競待講起醜煞那屬耳垣牆幾番待懸梁待沒河免其指斥若還用刀鑽用線藥豈敢毀傷便拚做赸了交索居閑處甚法兒取他意悅豫且康有了有了他沒柰何央及煞後庭花背卸面洛俺也則得且隨順乾荷葉和他秋收冬藏哎喲對面兒做的箇女慕貞潔轉腰兒到做了男效才良雖則暫時間釋紛利俗畢竟意情兒四大五常要留俺怕悞了他嫡後嗣續要嫁了俺怕人笑飢厭糟糠這時節俺也索勸他了官人官人少不得請一房妾御績紡省你氣那鳥官人皇俺情愿推位讓國則要你得能莫忘後來當眞討一箇了沒多時做小的寵增抗極反撚去俺爲正的率賓歸王不怨他只省躬譏誡出了家罷俺則垂拱平章若論這道院裏昔年也不甚宮殿盤鬱到老身纔開闢了宇宙洪荒畫眞武劍號巨闕步北斗珠稱夜光奉香供果

一邊叫石道婆釀解一邊教陳教授下藥知他効驗如何正是世間只有娘憐女天下能無卜與醫〔下〕

第拾柒齣 道覡

〔風入松〕〔淨扮老道姑上〕人間嫁娶苦奔忙只爲有陰陽問天天從來不具人身相只得來道扮男粧屈指有四句之上當人生夢一場

〔集唐〕紫府空歌碧落寒竹石如山不敢安長恨人心不如石每逢佳處便開看貧道紫陽宮石仙姑是也俗家原不姓石則因生爲石女爲人所棄故號石姑思想起來要還俗百家姓上有俺一家論出身千字文中有俺數句天呵非是俺求古尋論恰正是史魚秉直俺因何住在這樓觀飛驚打并的勞謙謹勅看修行似福緣善慶論因果是禍因惡積有甚麼榮業所基幾輩兒林皐幸即生下俺形端表正那些性靜情逸大便孔似圜莽抽條小淨處也渠荷滴瀝只那些兒正好又着口鉗野洞庭偏和你滅了縫昆池碣石雖則石路上可以路俠

珍李柰把齋素也是菜重芥薑世間味識得破海鹹河淡人中網逃得出鱗潛羽翔俺凡這出了家呵把那幾年前做新郎的臭粘涎骸垢想浴將俺郎世裏做老婆的乾柴火執熱願涼則可惜做觀主遊鶴獨運也要知觀的顧答審詳赴會的都要具膳餐飯行脚的也要老少異粮怎生觀中再没箇人兒也都則是沉默寂寥全不會踐牒簡要俺老將來年矢每催鏡兒裏晦魄環照硬配不上仕女圖馳譽丹青也要接的着仙眞傳堅持雅操懶雲遊東西二京端一味坐朝問道女冠子有幾箇同氣連枝騷道士不與他工顰妍笑怕了他暗地虎布射遼丸則守着寒水魚釣巧任釣使喚的只一箇猶子比兒叫做癩頭黿愚蒙等誚（內介）姑娘罵俺哩俺是箇妙人兒（淨）好不羞殆辱近恥到誇奬你並皆佳妙（內）杜太爺皂隸拿姑娘哩（淨）爲甚麼（內）說你是箇賊道（淨）咳便道那府牌來杜藁鍾隸把俺做女妖看詠斬賊盜俺可也散慮逍遙不用你這般虛輝朗耀（丑扮府差上）承差府堂上提名仙觀中（見介）（淨）府牌哥你爲何而來

（大迓鼓）（丑）府主坐黃堂夫人傳示衙內敲梆知他小姐年

多長染一疾半年光〔淨〕俺不是女科〔丑〕請你修齋一會祈禳

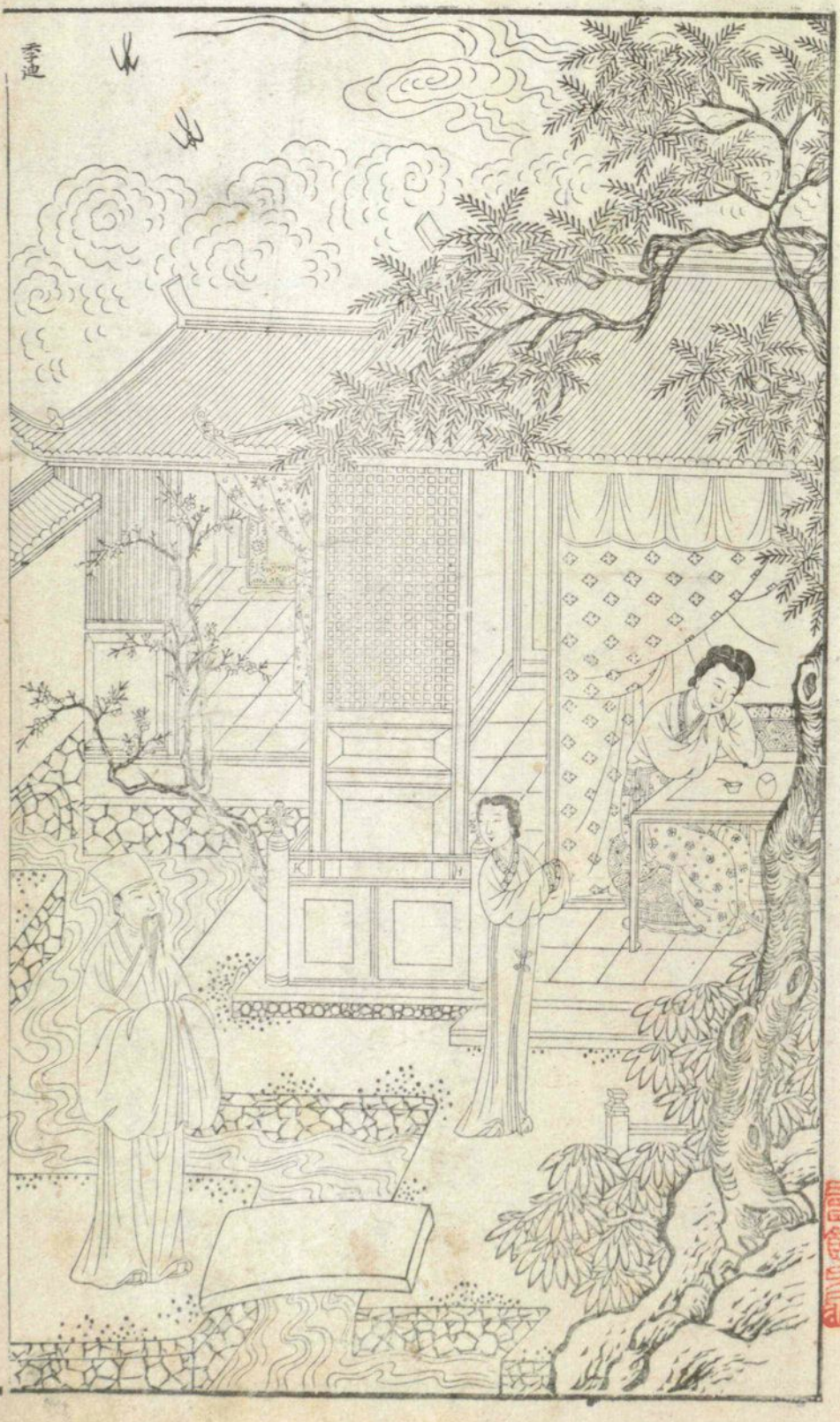
〔前腔〕淨俺僊家有禁方小小靈符帶在身傍教他刻下人無恙〔丑〕有這等靈符快行動些〔行介〕〔淨〕叫童兒〔內應介〕〔淨〕好看守卧雲房殿上無人仔細燈香〔內應〕知道了

淨紫微宮女夜焚香丑古觀雲根路已荒

淨猶有眞妃長命縷丑九天無事莫推忙

第拾捌齣 診祟

〔一江風〕貼扶病旦上病迷厮爲甚輕憔悴打不破愁魂謎夢初回燕尾翻風亂颯起湘簾翠春去若多時合花容只顧衰井梧聲刮的我心兒碎



國立中央圖書館藏

（行香子）（旦）春香呵我楚楚精神葉葉腰身能禁多病逡巡（貼）你星星惜與種種生成有許多嬌許多韻許多情（旦）咳咽弄梅心事那折柳情人夢淹漸暗老殘春（貼）正好簟鑪香午枕扇風清知爲誰顰爲誰瘦爲誰疼（旦）春香我自春遊一夢卧病如今不癢不疼如痴如醉知他怎生（貼）小姐夢兒裏事想他則甚（旦）你教我怎生不想

（金落索）（旦）貪他半餉痴賺了多情泥待不思量怎不思量得就裏暗銷肌怕人知嗽腔腔嗽喘微（苶）我這慣淹煎的樣子誰憐惜自噤窄的春心怎的支心兒悔悔當初一覺留春睡（貼）（老夫人替小姐冲喜）（旦）信他冲的箇甚喜到的年時敢犯殺花園內

（前腔）（貼）看他春歸何處歸春睡何曾睡氣絲兒怎度的長天日把心兒捧湊眉病西施（小姐）夢去知他實實誰病來

只送的箇虛虛的你做行雲先渴倒在巫陽會全無謂把單相思害得忒明昧又不是困人天氣中酒心期魃魃地常如醉

(末上)日下曬書嫌烏跡月中搗藥要蟾酥我陳最良承公相命來診視小姐脉息到此後堂不免打叫一聲春香賢弟有麼(貼見介)是陳師父小姐睡哩(末)免驚動他我自進去(見介)小姐(旦作驚介)誰(貼)陳師父哩(旦起扶介)(旦)師父我學生患病久失敬了(末)學生學生古書有云學精於勤荒于嬉你因爲後花園湯風冒日感下這疾荒廢書工我爲師的在外寢食不安幸喜老公相請來看病也不料你清減至此似這般樣幾時勾起來讀書早則端陽節哩(貼)師父端節有你的(末)我說端陽難道要你種子小姐學問切我且問你病症因何(貼)師父問什麼只因你講毛詩這病便是君子好求上來的(末)是那一位君子(貼)知他是那一位君子(末)這般說毛詩病用毛詩去醫那頭一卷就有女科聖惠方在裏(貼)師父可記的毛詩上方見(末)便依他處方小姐害了君

子的病用的史君子毛詩既見君子云胡不瘳這病有了君子抽一抽就抽好了(旦羞介)哎也(貼)還有甚藥(末)酸梅十箇詩云標有梅其實七兮又說其實三兮三箇打七箇是十箇此方單醫男女過時思酸之病(旦嘆介)(貼)還有哩(末)天南星三箇(貼)可少(末)再添些詩云三星在天專醫男女及時之病(貼)還有哩(末)俺看小姐一肚子火你可抹淨一箇大馬桶待我用梔子仁當歸瀉下他火來這也是依方之子于歸言秣其馬(貼)師父這馬不同那其馬(末)一樣髀鞦窟洞下(旦)好箇傷風切藥陳先生(貼)做的按月通經陳媽媽(旦)師父不可執方還是診脉爲穩(末)看脉錯按旦手背介(貼)師父討箇轉手(末)女人反此背看之正是王叔和脉訣也罷順手看是(診脉介)咳小姐脉息到這箇分際了

金索掛梧桐(淨)他人才忒整齊脉息恁微細小小香閨爲甚傷憔悴(起介)春香呵似他這傷春怯夏肌好扶持病煩人容易傷秋意(小姐我去咀藥來(旦嘆介)師父)少不得情栽了竅髓鍼難入病

躲在煙花你藥怎知（泣介）承尊覷何時何日來看這女顏回（合）病中身怕的是驚疑且將息休煩絮

（旦）師父且自在送不得你了可曾把俺八字推筭麽（末）筭來要過中秋好當生止有八箇字起死曾無三世醫（下）（貼）一箇道姑走來了（淨上）不聞弄玉吹簫去又見嫦娥竊藥來自家紫陽宮石道姑便是承杜老夫人呼喚替小姐禳解（見貼介）（貼）姑姑爲何而來（淨）吾乃紫陽宮石道姑承夫人命替小姐禳解不知害的甚病（貼）魘魅病（淨）爲誰來（貼）後花園耍來（淨）舉三指貼搖頭介（淨）舉五指貼又搖頭介（淨）咳你說是三是五與他做主（貼）你自問他去（淨見旦介）小姐小姐道姑稽首那（旦作驚介）那裡道姑（淨）紫陽宮石道姑老夫人有召替小姐保禳聞說小姐在後花園着魅我不信

（前腔）（淨）你星星的怎着謎設設的渾如魅（旦作魘語介）我的人那（淨貼背介）你聽他唸唸呢呢作的風風勢（是了身邊帶有箇小符兒取旦釵掛小符作咒

（介）赫赫揚揚日出東方此符屏却惡夢辟除不祥急急如律令敕（揷釵介）這釵頭小篆符眠坐莫教離把閑神野夢都廻避（旦醒介）咳這符敢不中我那人呵須不是依花附木廉纖鬼咱做的弄影團風抹媚痴（淨）再痴時請箇五雷打他（旦）些兒意正待攜雲握雨你却用掌心雷合前

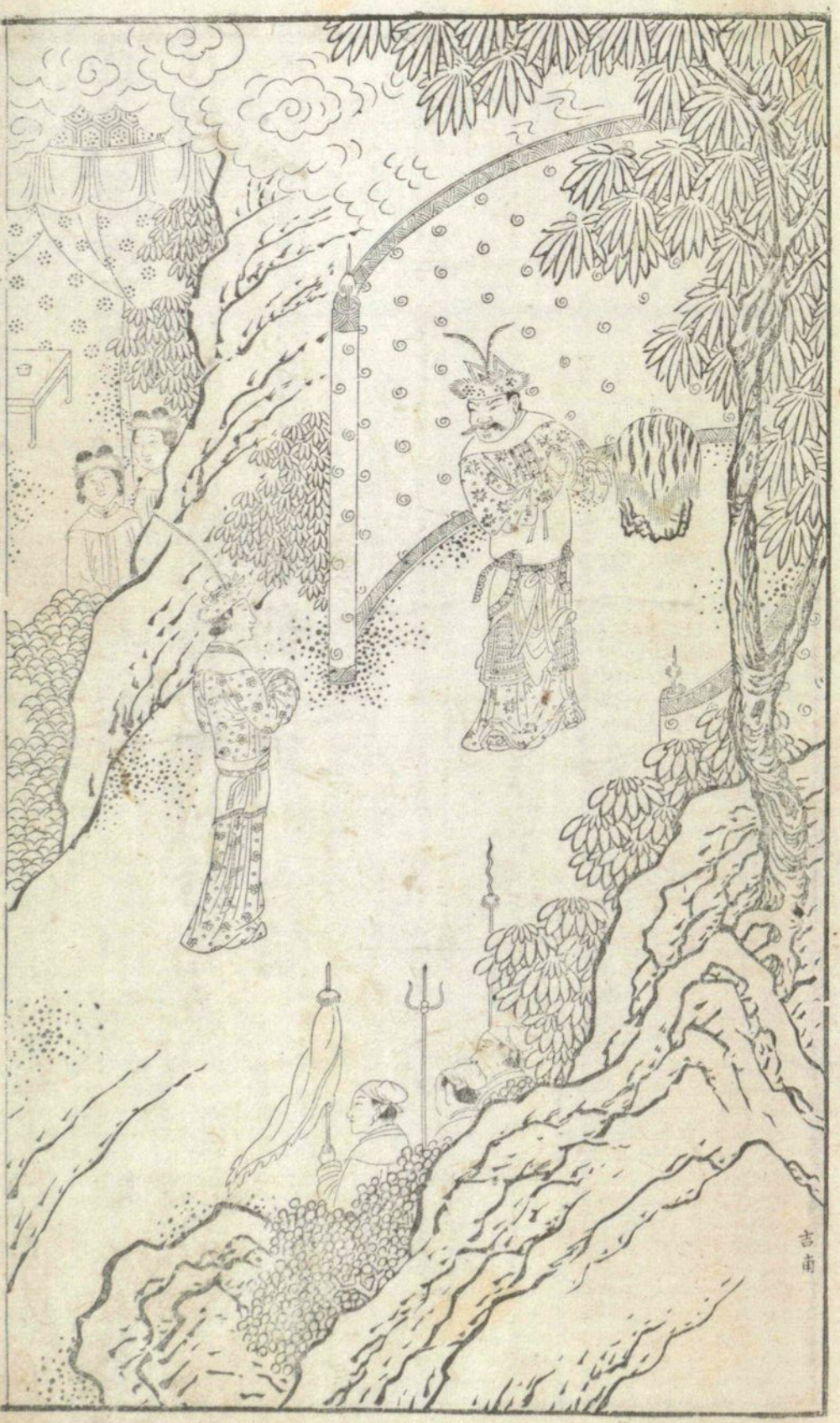
（淨）還分明說與起箇三丈高咒旛兒（旦）待說箇甚麼子好

尾聲旦依稀則記的箇柳和梅姑姑你也不索打符撦掛竹枝則待我冷思量一星星咒向夢兒裏（扶旦下）

貼綠慘雙蛾不自持淨道家粧束壓禳時

旦如今不在花紅處合爲報東風且莫吹

第拾玖齣牝賊


吉甫

〔北點紅唇〕淨扮李全引衆上 世擾羶風家傳襍種刀兵動這賊英雄比不得穿牆洞

野馬千蹄合一羣眼看江海盡風塵漢兒學得胡兒語又替胡兒罵漢人自家李全是也本貫楚州人氏身有萬夫不當之勇南朝不用去而爲盜以五百人出沒江淮之間正無歸着所幸大金皇帝遙封俺爲溜金王央我騷擾淮揚看機進取柰我多勇少謀所喜妻子楊氏娘娘能使一條梨花鎗萬人無敵夫妻上陣大有威風則是娘娘有些喫酸但是擄的婦人都要送他帳下便是軍士們都只畏懼他正是山妻獨霸蛇吞象海賊封王蛇變龍

〔番卜弄〕丑扮楊婆持鎗上 百戰惹雌雄血映燕支重舞介 一枝鎗灑落花風點點梨花弄

〔見舉手介〕大王千歲奴家介胄在身不拜了〔淨〕娘娘你可知大金皇帝封俺做溜金王〔丑〕怎麼叫做溜金王〔溜

淄者順也（丑）封你何事（淨）央俺騷擾淮揚三年待俺兵粮齊集一舉渡江滅了趙宋那時還封俺爲帝哩（丑）有這等事恭喜了借此號令招軍買馬

（六么令）（淨）如雷喧閧緊轅門畫鼓鼕鼕哨尖兒飛過海雲東（合）好男女坐當中淮揚草木都驚動

（前腔）（丑）聚糧收衆選高蹄戰馬青驄閃盔纓斜簇玉釵紅（合前）（淨）羣雄競起向前朝（丑）折戟沉戈鐵未銷

平原好牧無人放　白草遮天野火燒

第貳拾齣　鬧殤

（金瓏璁）（貼上）連宵風雨重多嬌多病愁中僊少効藥無功

顰有爲顰笑有爲笑不顰不笑哀哉年少春香侍奉小姐傷春病到深秋今夕中秋佳節風雨蕭條小姐病轉

沉吟待我扶他消遣正是從來雨打中秋月更植風搖長命燈〔下〕

〔鵲橋僊〕〔貼扶病〕〔旦上〕拜月堂空行雲徑擁骨冷怕成秋夢世間何物似情濃整一片斷魂心痛

〔旦〕枕函敲破漏聲殘似醉如呆死不難一段暗香迷夜雨十分清瘦怯秋寒春香病境沉沉不知今夕何夕〔貼〕八月半了〔旦〕哎也是中秋佳節哩老爺奶奶都爲我愁煩不曾玩賞了〔貼〕這都不在話下了〔旦〕聽見陳師父替我推命要過中秋看看病勢轉沉今宵欠好你爲我開軒一望月色如何〔貼開窗〕〔旦望介〕

〔集賢賓〕〔旦〕海天悠悶氷蟾何處湧玉杵秋空憑誰竊藥把嫦娥奉甚西風吹夢無蹤人去難逢須不是神挑鬼弄在眉峰心坎裏別是一般疼痛〔旦悶介〕

〔前腔〕〔貼〕甚春歸無端厮和哄霧和煙兩不玲瓏算來人命

關天重會消詳直恁匆匆爲着誰儂俏樣子等閑拋送待我

謊他姐姐月上了月輪空敢蘸破你一牀幽夢

（旦望嘆介）輪時盼節想中秋人到中秋不自由奴命不中孤月照殘生今夜雨中休

（前腔）旦你便好中秋月兒誰受用剪西風淚雨梧桐楞生瘦骨加沉重趲程期是那天外哀鴻草際寒蛩撒刺刺紙條窻縫旦驚作昏介冷鬆鬆軟兀刺四稍難動

（貼驚介）小姐冷厥了夫人有請（老旦上）百歲少憂夫主貴一生多病女兒嬌我的兒病體怎生了（旦）奶奶欠好欠好（老旦）可怎了

（前腔）老旦不隄防你後花園閑夢鏡不分明再不惺忪睡臨侵打不起頭稍重泣介恨不呵早早乘龍夜夜孤鴻活害

殺俺琴娟娟雛鳳一場空是這答裏把娘兒命送

轉林鶯（旦醒介）甚飛絲繾的陽神動弄悠揚風馬叮咚（泣介）娘兒拜謝你了拜跌介從小來覷的千金重不孝女孝順無終（娘呵此乃天之數也）當今生花開一紅願來生把萱椿再奉（衆泣介）（介）恨西風一霎無端碎綠摧紅

前腔（老旦）並無兒蕩得箇嬌香種繞娘前笑眼歡容但成人索把俺高堂送恨天涯老運孤窮（兒呵）暫時間月直年空返將息你這心煩意冗（合前）

（旦）娘你女兒不幸作何處置（老旦）奔你回去也兒

玉鶯兒（旦泣介）旅櫬夢魂中盼家山千萬重（老旦）便遠也去（旦）是不是聽女

孩兒一言這後花園中一株梅樹兒心所愛但塟我梅樹之下可矣（老旦）這是怎的來（旦）做不的病嬋娟桂窟裏長生則分的粉骷髏向梅花古洞（老旦泣介）看他強扶頭淚濛冷淋心汗傾不如我先他一命無常用（合）恨蒼穹妬花風雨偏在月明中

（老旦）還去與爹講廣做道場也兒銀蟾謾搗君臣藥紙馬重燒子母錢（下）（旦）春香咱可有回生之日否

（前腔）（噗介）你生小事依從我情中你意中（春香你小心奉事老爺奶奶（貼）這是當的了（旦）春香我記起一事來我那春容題詩在上外觀不雅塟我之後盛着紫檀匣兒藏在太湖不底（貼）這是主何意兒（旦）有心靈翰墨春容儻直那人知重（貼）姐姐寬心你如今不幸孤墳獨影肯將息起來禀過老爺但是姓梅姓柳秀才招選一箇同生同死可不美哉（旦）怕等不得了哎喲哎（喲貼）這病根兒怎攻心上醫怎逢（旦）春香我亡後你可向靈位前叫喚我一聲兒（貼介）他一

星星說向咱傷情重合前

（旦昏介）（貼）不好了不好了老爺奶奶快來

憶鶯兒（外老上）鼓三鼕愁萬重冷雨幽窻燈不紅聽侍兒傳言女病凶（貼泣介）我的小姐小姐（外）老旦同泣介）我的兒呵你捨的命終拋的我途窮當初只望把爹娘送合恨匆匆萍蹤浪影風剪了玉芙蓉

（旦作醒介）（外）快蘇醒兒爹在此（旦作看外介）哎喲爹爹扶我中堂去罷（外）扶你也兒（扶介）

尾聲（旦）怕樹頭尾不到的五更風和俺小墳墳邊立斷腸碑一統爹今夜是中秋（外）是中秋也兒（旦）禁了這一夜雨（嘆介）怎能彀月落重生燈再紅並下

（貼哭上介）我的小姐我的小姐天有不測之風雲人有無常之禍福我小姐一病傷春死了也痛殺了我家爺我家奶奶列位看官們怎了也待我哭他一會

（紅納襖）（貼）小姐再不叫咱把領頭香心字燒再不叫咱把剔花燈紅淚繳再不叫咱拈花則眼調歌鳥再不叫咱轉鏡移肩和你點絳桃想着你夜深深放剪刀曉清清臨畫稿（提起那春容被老爺看見了怕奶奶傷情分付殉了葬罷俺想小姐臨終之言）依舊向湖山石兒靠也怕等得箇拾翠人來把畫粉銷

老姑姑你也來了（淨上）你哭得好我也來幫你

（前腔）（淨）春香姐再不教你暖朱唇學弄簫（貼）（爲此（淨））再不和你蕩湘裙閑鬬草（貼）便是（淨）小姐不在春香姐也鬆泛多少（貼）怎見得（淨）再不要你冷

溫存熱絮叨再不要得你夜眠遲朝起的早（貼）這也慣了（淨）還有省氣的所在雞眼睛不用你做嘴兒挑馬子兒不用你隨鼻兒倒（貼）碎介（淨）還一件小姐青春有了沒時間做出些兒也那老夫人呵少不的把你後花園打折腰（貼）休胡說老夫人來也

（前腔）（老旦）哭介我的親兒每日遶孃身有百十遭並不見你向人前輕一笑他背熟的班姬四戒從頭學不要得孟母三遷把氣淘也愁他軟苗條忒恁嬌誰料他病淹煎眞不好（哭介）從今後誰把親孃叫也一寸肝腸做了百寸焦

（老旦）悶倒（貼）驚叫介（老）爺痛殺了奶奶也快來快來（外）哭上我的兒也呀原來夫人閃倒在此

（前腔）（外）夫人不是你坐孤辰把子宿囂則是我坐公堂寃

業報較不似老倉公多女好撞不着賽盧醫他一病蹻天天
似俺頭白中年呵便做了大家緣何處消見放着小門楣生折倒
夫人你且自保重便做你寸腸千斷了也則怕女兒呵他望帝魂
歸不可招

（丑扮院公上）人間舊恨驚鴉去天上新恩喜鵲來稟老爺朝報高陞（外看報介）吏部一本奉聖旨金寇南窺南安知府杜寶可陞安撫使鎮守淮揚即日起程不得違誤欽此（嘆介）夫人朝旨催人北往女喪不便西歸院子請陳齋長講話（丑）老相公有請（末上）彭殤眞一壑弔賀無同堂（見介）（外）陳先生小女長謝你了（末哭介）正是苦傷小姐仙逝陳最良四顧無門所喜老公相喬遷陳最良一發失所（衆哭介）（外）陳先生有事商量學生奉旨不得久停因小女遺言就葬後園梅樹之下又恐不便後官居住已分付割取後園起座梅花庵觀安置小女神位就着這石道姑焚修看守那道姑可承應的來（淨跪介）老道婆添香換水但往來看顧還得一人（老旦）就煩

陳齋長爲便(末)老夫人有命情願效勞(老旦)老爺須置些祭田纔好(外)有漏澤院二頃虛田撥資香火(末)這漏澤院田就漏在生員身上(淨)咱號道姑堪收稻穀你是陳絕粮漏不到你(末)秀才口喫十一方你是姑姑我還是孤老偏不該我收粮(外)不消爭陳先生收給陳先生我在此數年優待學校(末)都知道便是老公相高陞舊規有諸生遺愛記生祠碑文到京伴禮送人爲妙(淨)陳絕粮遺愛記是老爺遺下與令愛作表記麼(末)是老公相政跡歌謠甚麼令愛(淨)怎麼叫做生祠(末)大祠宇塑老爺像供養門上寫着杜公之祠(淨)這等不如就塑小姐在傍我普同供養(外懊介)胡說但是舊規我通不用了

意不盡(淨)陳先生老道姑咱女墳兒三尺暮雲高老夫妻一言相靠(不敢望時時看守)則清明寒食一碗飯兒澆

(淨)魂歸冥漠魄歸泉(末)使汝悠悠十八年

(淨)一叫一回腸一斷(合)如今重說恨緜緜

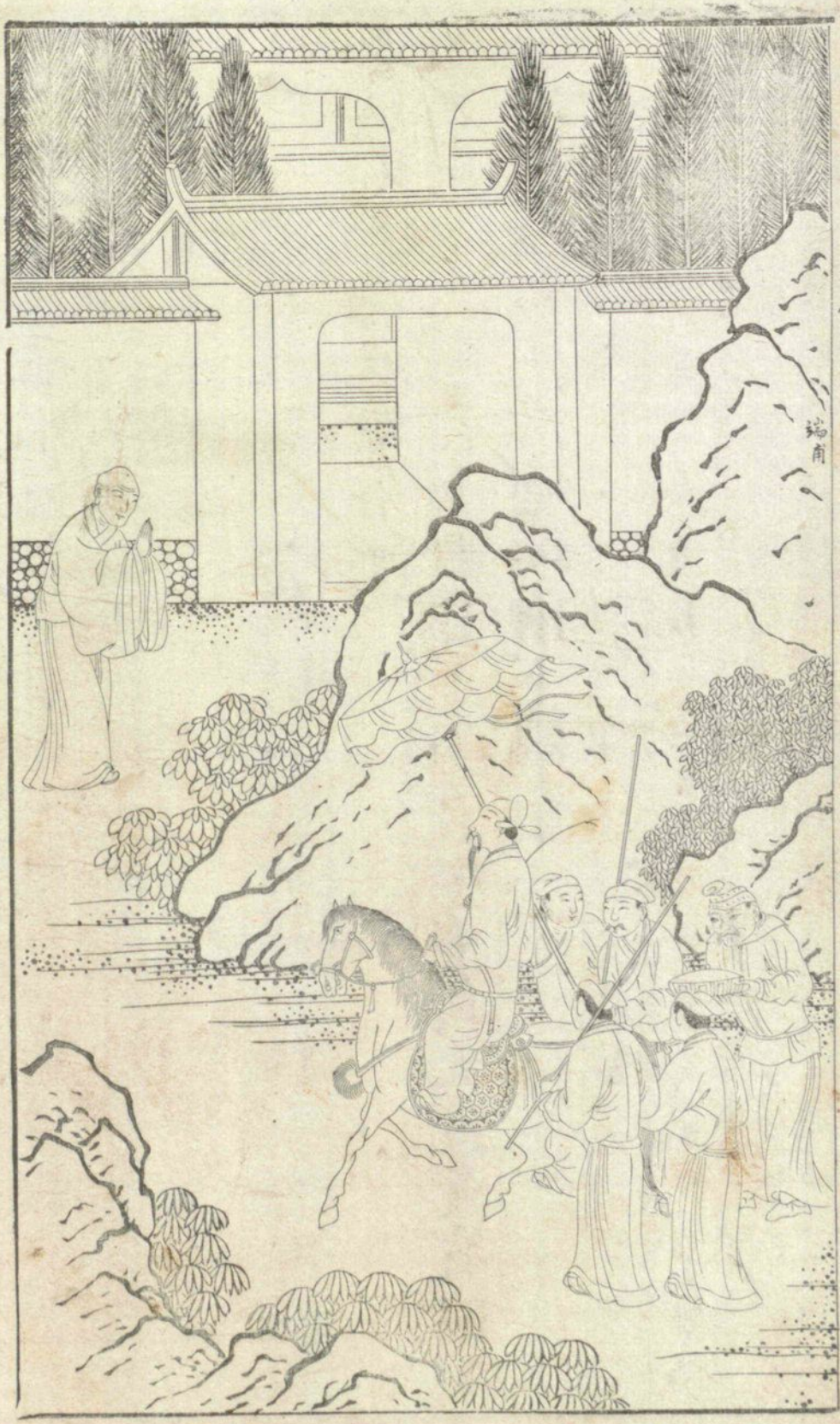
第貳拾壹齣 謁遇

光光乍（老旦扮僧上）一領破袈裟香山嶼裏巴多生多寶多菩薩多多照證光光乍

小僧廣州府香山嶼多寶寺一箇住持這寺原是番鬼們建造以便迎接收寶官員茲有欽差苗爺任滿祭寶於多寶菩薩位前不免迎接

掛眞兒（淨扮苗舜賓末扮通事外貼扮皂卒丑扮番鬼上）半壁天南開海汊向眞珠窟裏排衙（僧接介淨）廣利神王善財天女聽梵放海潮音下

（淨）銅柱珠崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬豸冠自家欽差識寶使臣苗舜賓便是三年任滿例當祭賽多寶菩薩通事那裡（末見介）（丑見介）伽喇喇（老旦見介）（淨）叫通事分付番回獻寶（末）俱已陳設（淨）起看寶介）奇哉寶也眞乃磊落山川精粹日月多寶寺不虛名矣看香（內鳴鐘淨禮拜介）


端甫

〔亭前柳〕〔淨〕三寶唱三多七寶妙無過莊嚴成世界光彩遍
娑婆甚多功德無邊闊〔合〕領拜南無多得寶寶多羅多羅
〔淨〕和尚替番回海商祝贊一番
〔前腔〕〔老旦〕大海寶藏多船舫遇風波商人持重寶險路怕
經過刹那念彼觀音脫〔合前〕
〔掛眞兒〕〔生上〕望長安西日下偏吾生海角天涯愛寶的喇
嘛抽珠的佛法滑琉璃兩下難拿
自笑柳夢梅一貧無賴棄家而遊幸遇欽差寺中祭寶托詞進見儻言話中間可以打動得其賑濟亦未可知〔見外介〕〔生〕煩大哥通報一聲廣州府學生員柳夢梅來求看寶〔報介〕〔淨〕朝廷禁物那許人觀既係斯文權請相見〔見介〕〔生〕南海開珠殿〔淨〕西方掩玉門〔生〕刻懷俟知己〔淨〕照乘接賢人敢問秀才以何至此〔生〕小生貧苦無聊

聞得老大人在此賽寶願求一觀以開懷抱（淨笑介）既逢南土之珍何惜西崐之秘請試一觀（淨引生看寶介）（生）明珠美玉小生見而知之其間數種未委何名煩老大人一一指教

〔駐雲飛〕（淨）這是星漢神砂這是煮海金丹和鐵樹花甚麼猫眼精光射母碌通明差（嗏）這是靺鞨柳金芽這是溫涼王斝這是吸月的蟾蜍和陽燧冰盤化（生）我廣南有明月珠珊珠樹（淨）徑寸明珠等讓他便是幾尺珊瑚碎了他

（生）小生不遊大方之門何因覩此

〔前腔〕（生）天地精華偏出在番回到帝子家（稟問老大人這寶來路多遠（淨）有遠三萬里的至少也有一萬多程（生）這般遠可是飛來走來（淨笑介）那有飛走而至之理都因朝廷重價購求自來貢獻（生嘆）老大人這寶物蠢爾無知三萬里之外尚然無足而至生員柳夢梅滿胸奇異到長安三千里之近倒

無人購取有脚不能飛他重價高懸下那市舶能奸詐（嗏）浪把寶船撵（淨）疑惑這寶物欠眞麼（生）老大人便是眞飢不可食寒不可衣看他似虛舟飄瓦（淨）依秀才說何爲眞寶（生）不欺小生到是箇眞正獻世寶我若載寶而朝世上應無價（淨）笑（介）則怕朝廷之上這樣獻世寶也多着（生）但獻寶龍宮笑殺他便鬬寶臨潼也賽得他

（淨）這等便好獻與聖天子了（生）寒儒薄相要伺候官府尚不能彀怎見的聖天子（淨）你不知到是聖天子好見（生）則三千里路資難處（淨）一發不難古人黃金贈壯士我將衙門常例銀兩助君遠行（生）果爾小生無父母妻子之累就此拜辭（淨）左右取書儀看酒（丑上）廣南愛喫荔枝酒直北偏飛榆莢錢酒到書儀在此（淨）路費先生收下（生）謝了（淨）送酒（介）

三學士（淨）你帶微醺走出這香山罅向長安有路榮華（生）

無過獻寶當今駕撤去妝來再似他（合）驟金鞭及早把荷衣掛望歸來錦上花

（前腔）（生）則怕呵重瞳有眼蒼天瞎似波斯賞鑒無差（淨）由來寶色無眞假只在淘金的會揀砂（合前生告行了）

（尾聲）（你）贈壯士黃金氣色佳（淨）一杯酒酸寒奮發（則願的你呵）寶氣冲天海上槎

（生）烏紗巾上是青天（淨）俊骨英才氣儼然

（生）聞道金門堪濟美（淨）臨行贈汝繞朝鞭

第貳拾貳齣（旅寄）

搗練子（生傘袱病容上）人出路鳥離巢（內風聲介）攪天風雪夢牢騷這

幾日精神寒凍倒

香山嶼裏打包來三水船兒到岸開要寄鄉心值寒歲嶺南南上半枝梅我柳夢梅秋風拜別中郎因循親友辭餞離船過嶺早是暮冬不隄防嶺北風嚴感了寒疾又無歸興而回之理一天風雪望見南安好苦也

〈山坡羊〉生 樹槎牙餓鳶驚叫嶺迢遙病魂孤弔破頭巾雹打風篩透衣單傘做張兒哨路斜抄急沒箇店兒指雪兒呵偏則把白面書生奚落怎生氷凌斷橋步高低蹬着好了有一株柳酬將過去方便處柳跎腰扶柳過介虛囂儘枯楊命一條蹊蹺滑喇砂跌一交跌介

〈步步嬌〉末上 俺是箇卧雪先生沒煩惱背上驢兒笑心知第五橋那裡開年有齋村學生作哎呼介末怎生來人怨語聲高

看介呀甚城南破瓦窑閃下箇精寒料

（生）救人救人（末）我陳最良爲求館衝寒到此彩頭兒恰遇着弔水之人且由他去（生又叫介）救人（末）聽說救人那裡不是積福處俺試問他（問介）你是何等之人失脚在此（生）俺是讀書之人（末）委是讀書之人待俺扶起你來（末扶生相跌諢介）（末）請問何方至此

【風入松】生五羊城一葉過南韶柳夢梅來獻寶（末）有何寶貨（生）我孤身取試長安道犯嚴寒少衾單病了沒揣的逗着斷橋溪道險跌折柳郎腰

（末）你自揣高中的方可去受這等辛苦（生）不瞞說小生是箇擎天柱架海梁（末笑介）却怎生凍折了擎天柱撲倒了紫金梁這也罷了老夫頗識醫理邊近有梅花觀權將息度歲而行

【前腔】尾生般抱柱正題橋做倒地文星佳兆論草包似

俺堪調藥暫將息梅花觀好（生）此去多遠（末指介）看一樹雪垂垂如笑牆直上綉旛飄（生）這等望先生引進了

生三十無家作路人 末與君相見即相親

生華陽洞裏僊壇上 合似近東風別有因

第貳拾叁齣 冥判

北點絳唇（淨扮判官丑扮鬼持筆簿上）十地宣差一天封拜閻浮界陽世栽埋又把俺這裡門桯邁

自家十地閻羅王殿下一箇胡判官是也原有上位殿下因陽世趙大郎家和金達子爭占江山損折衆生十停去了一停因此玉皇上帝照見人民稀少欽奉裁減事例九州九箇殿下單減了俺十殿下之位印無歸着玉帝可憐見下官正直聰明着權管十地獄印信今日走馬到任鬼卒夜叉兩傍刀劍非同容易也（丑捧筆介）

端甫

新官到任都要這筆判刑名押花字請新官唱采他一番（淨）看筆（介）鬼使捧了這筆好不干係也

（混江龍）（淨）這筆架在落迦山外內蓮花高聳案前排捧的是功曹令史識字當該（丑）筆管兒（淨）筆管兒是手想骨腳想骨竹筒般剉的圓滴溜（丑）筆毫（淨）筆毫呵是牛頭鬚夜丫髮鐵絲兒揉定赤支毬（丑）判爺上的選哩（淨）這筆頭公是遮須國選的人才（丑）有甚名號（淨）這管城子在夜郎城受了封拜（丑）判爺興哩（淨作笑舞介）嘯一聲支兀另漢鍾馗其冠不正舞一回疎喇沙斗河魁近墨者黑（丑）喜哩（淨）喜時節漆河橋題筆兒要去（丑）悶呵（淨）悶時節鬼門關投筆歸來（丑）判爺可上榜來（淨）俺也曾考神祇朔望旦名題天榜（丑）可會書來（淨）攝星辰并鬼宿俺可也文會書齋（丑）判爺高才（淨）做弗迭

鬼僊才白玉樓摩空作賦陪得過風月主芙蓉城遇晚書懷便寫不盡四大洲轉輪日月也差的着五瘟使號令風雷（丑）判爺見有地分（淨）有地分則合北斗司閻浮殿立俺邊傍沒衙門却怎生東嶽觀城隍廟也塑人左側（丑）讓誰（淨）便百里城高捧手讓大菩薩好相莊嚴乘坐位（丑）惱誰（淨）怎三尺土低分氣對小鬼卒清奇古怪立基階（丑）紗帽古氣此之（淨）但站脚一管筆一本簿塵泥軒冕（丑）筆乾了（淨）要潤筆十錠金十貫鈔紙陌錢財（丑）點鬼簿在此（淨）則見沒掂三展花分魚尾冊無賞一掛日子虎頭牌眞乃是鬼董狐落了款春秋傳某年某月某日下崩薨葬卒大注脚假如他支祈獸上了樣把禹王鼎各山各