Theil 1. 1. Chor, 1 Recit (Tenor) 1 Recit. Alt mit Begl.
1. Arie Alt, 1 Choral, 1 Recit. Tenor
Recit Bass mit Choral für Soprano solo,
1. Bassarie u 1 Schluß Choral. (9 N.)

Theil 2. 1 sinnlich Hirtenmusik. 1. Sinfon. 1 Choral, 1 Sinfonie,
1. Bassrecit. obligat, 1 Tenorarie, 1 Sinfonie,
1 Choral, 1 Bassrecit mit Begl. 1 Alterarie, 1 Sinfonie,
1. Chor, 1 Bassrecit) 1 Schlußchoral (14 N)

Th. 3. 1 Chor, 1 Sinfonie, 1 Chor, Rec. mit Begl.,
4) Choral, 1 Duett für Sopr. u Bass, Sinfonie,
6 Arie für den Alt, Duett für den Alt mit Begl.,
8) Choral, Sinfonie. Choral

Th. 4 1) Chor., Sinfonie, 2) Sopr. Bass mit Begl. und Choral Sopr.
3) Arie Duett 4) Recit Bass mit Begl. und Choral,
5. Arie Tenor 6 Schluß Choral.

Th. 5. 1) Chor, Sinfonie. 2 Chor u Recit) 3 Choral
4. Bassarie, Sinfonie, 5. Recit mit Begl. Sinfonie
6) Duett Sopr. Alt, Tenor, 7 Recit mit Begl.
8. Choral.

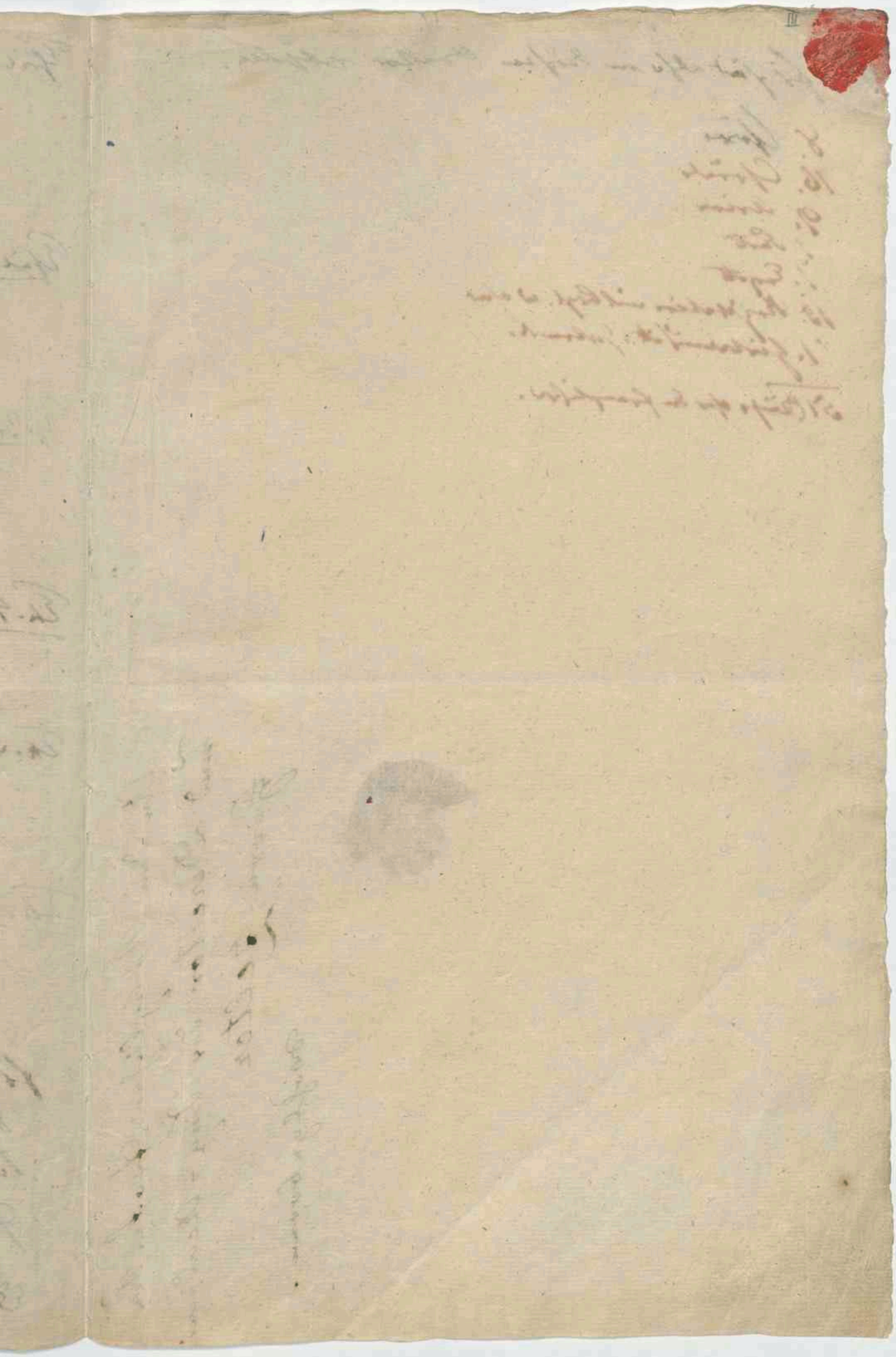
Th. 6 1) Chor, Sinfonie 2) Sopranarie mit Begl.
3) Sopranarie, Sinfonie. 4 Choral, Sinfonie.
5. Tenorarie mit Begl, 6 Tenorarie, 7 Schluß
Choral.

So sind also in diesem Oratorium enthalten
8 Chöre, 16 Choräle, 9 Arien, 1 Duett, 1 Terzett,
15. Begleitungen mit Chorbegl. 1 Instrumentalsinfonie
Zusammen 51 Stücke ohne die Sinfonien.

P. 24 Jul 28. J.

II

Ex
Bibliothe. Regia
Berolinensi.



IV

Es sind also in diesem Oratorio enthalten.

8. Chöre
16. Choräle
9. Arien
1. Duett
1. Terzett
15 Rezitative mit begl. u. ohne
1. Hirtenmusik. Intrad.

51 Stücke ohne den Franzlischen.

An den Königlichen Hofrath Herrn und Director Herrn Dinz = Academie Herrn Zelter

Wohlgeboren.

Feria I Nativitatis M. à 4 Voci. 3 Trombe Sandbui, 2 Trav. 2 Hautb. 2 Violini, Viola e Cont. di Bast.

Oratorium. No 8.

Trav. 1.
Trav. 2.
Oboe. 1.
Oboe. 2.
Vioi. 1.
Vioi. 2
Viola
Cont.

Evangelista auf eine Tiefe Chora

Es begab sich aber zu der Zeit, daß ein Gebot von dem Kaiser Augusto ausging

daß alle Welt geschätzet würde. Und jedermann ging, daß er sich schätzen ließe, ein jeglicher

Bibl. Regia Berolin.

Caro I Oratorio.

seiner Stadt. Da machte sich auch auf Joseph aus Galilea, aus der Stadt Nazareth in das jüdische

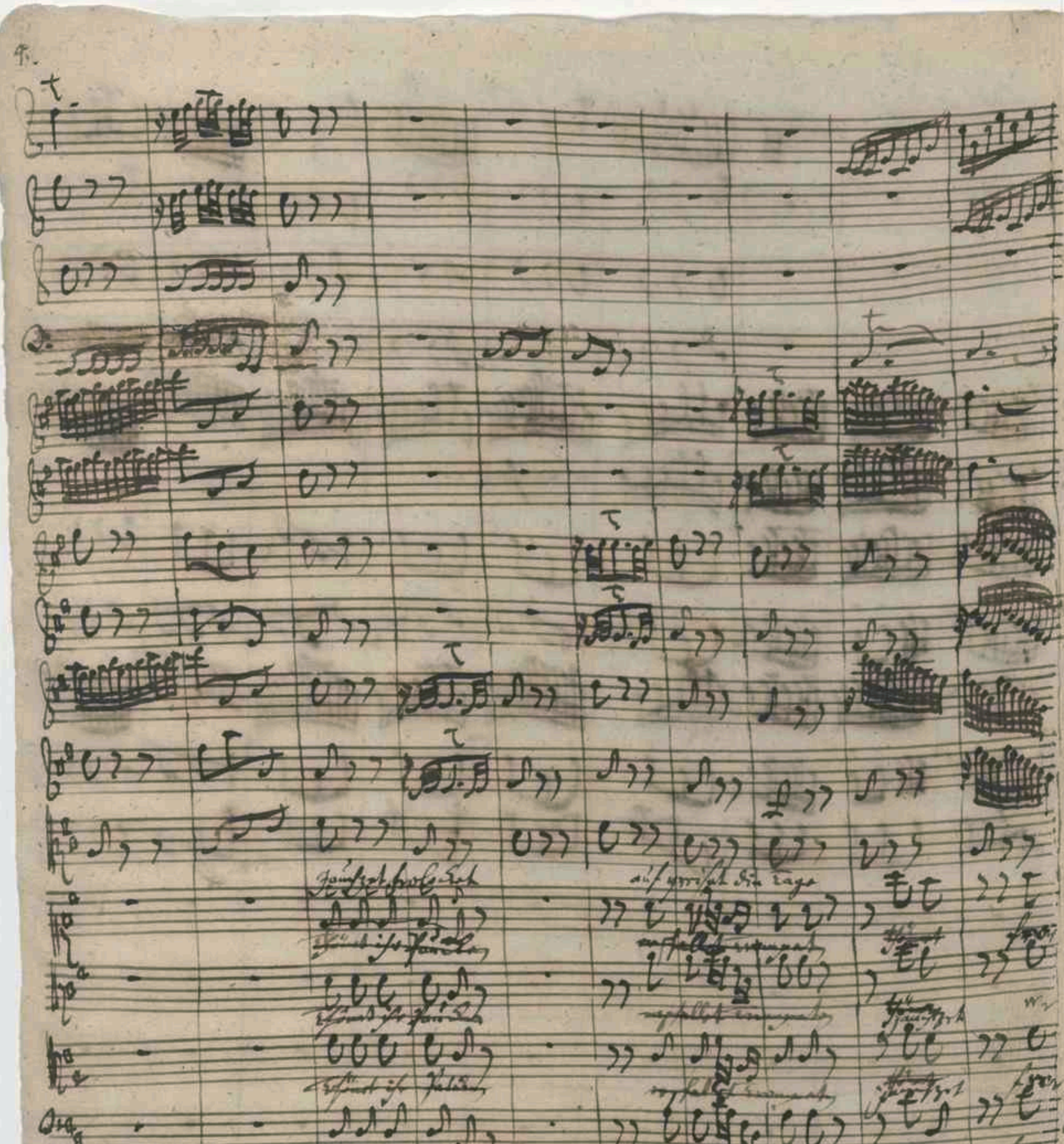
Land, zur Stadt David, die da heißet Bethlehem, darum, daß er von dem Hause und Geschlechte

David war: auf daß er sich schätzen ließe mit Maria seiner vertrauten Gemahlin, die war

Schlanger - Lustwall für sich selbst Herr, Wann die

Zeit, daß sie gebähren soll -

Nun sind mein Liebster Bräutigam, mit Lust der Held aus David Stamm zur Erlösung kom-


Nun wird der Stern aus Jacob scheinen

Aria

Tempo.

Erweiche dich Herz, mit zärtlichen Trieben

la — sich das Zagen verbannet die Klage

la — sich das Zagen verbannet die Klage

Zagen verbannet die Klage

la — sich das Zagen verbannet die Klage

la — sich das Zagen verbannet die Klage

la — sich das Zagen verbannet die Klage

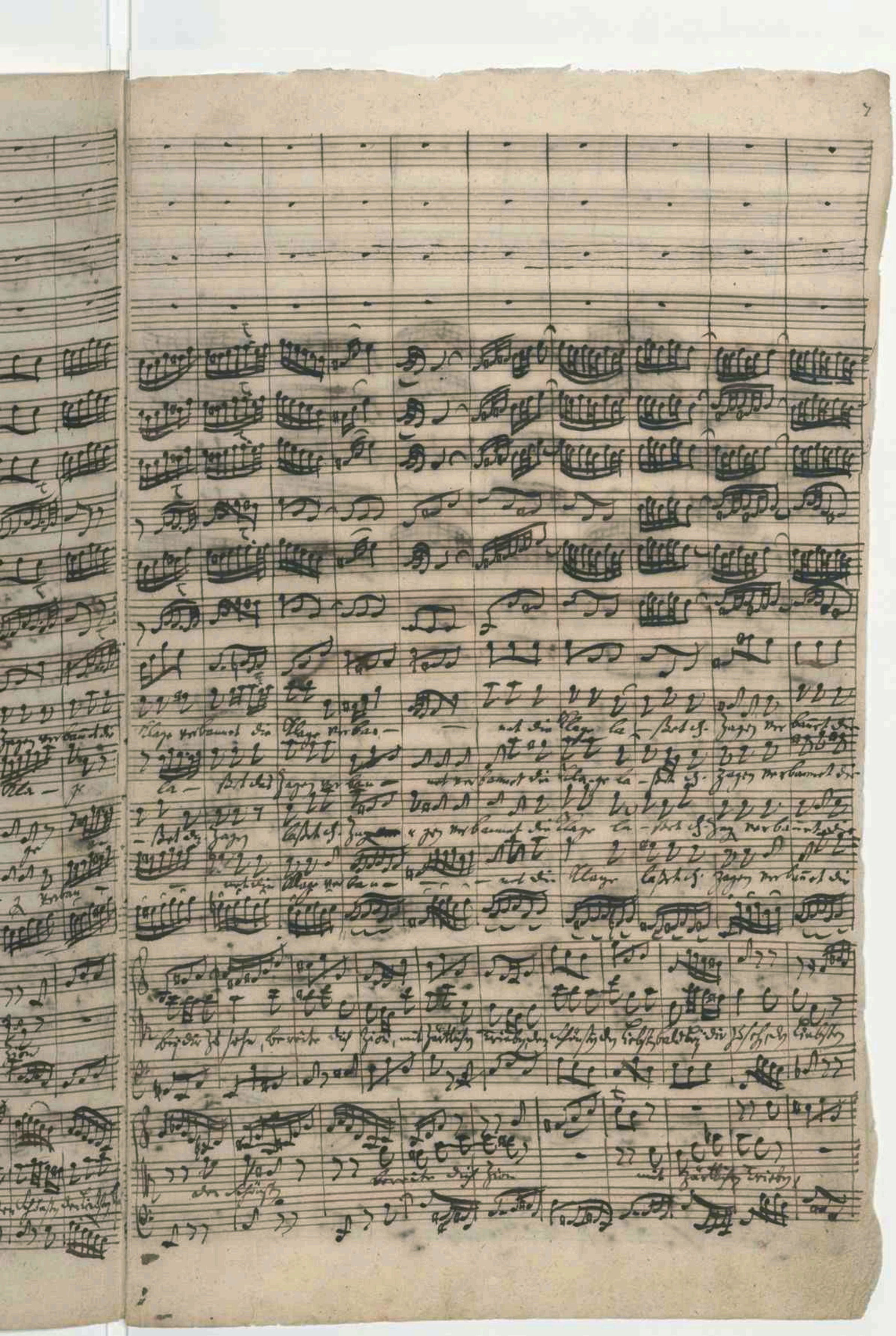
la — sich das Za — gen verbannet die Klage

Schwester, du Liebster, halt dich so fest, du Schwester, du Liebster

Bereite dich Zion mit herrlichem Zierath, du Schwester, du Liebster

mit herrlichem Zierath

Bereite dich Zion mit herrlichem Zierath, du Schwester, du Liebster



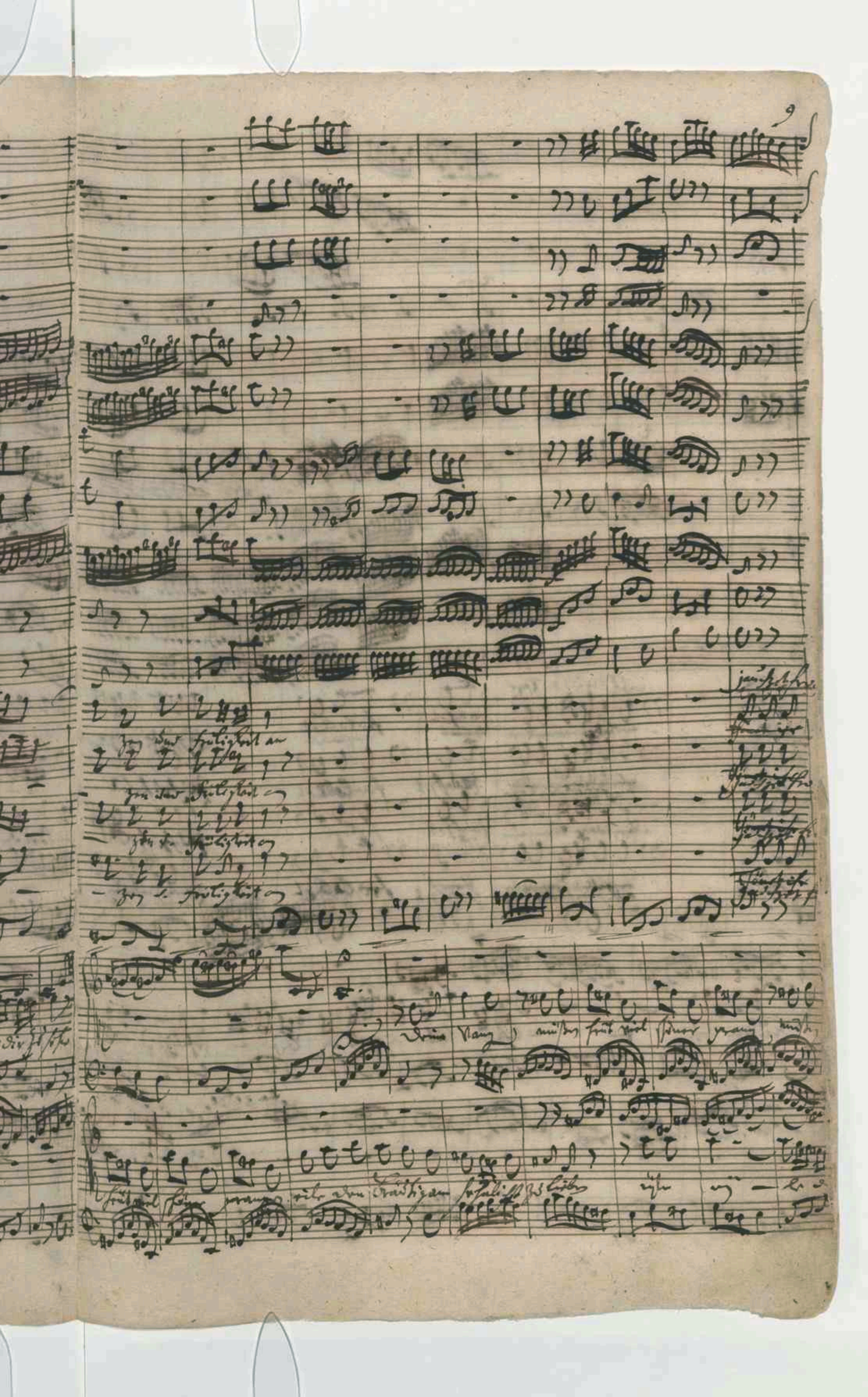
Klage lasset ab, gegen verbannet die Klage stürzet wollt jacht

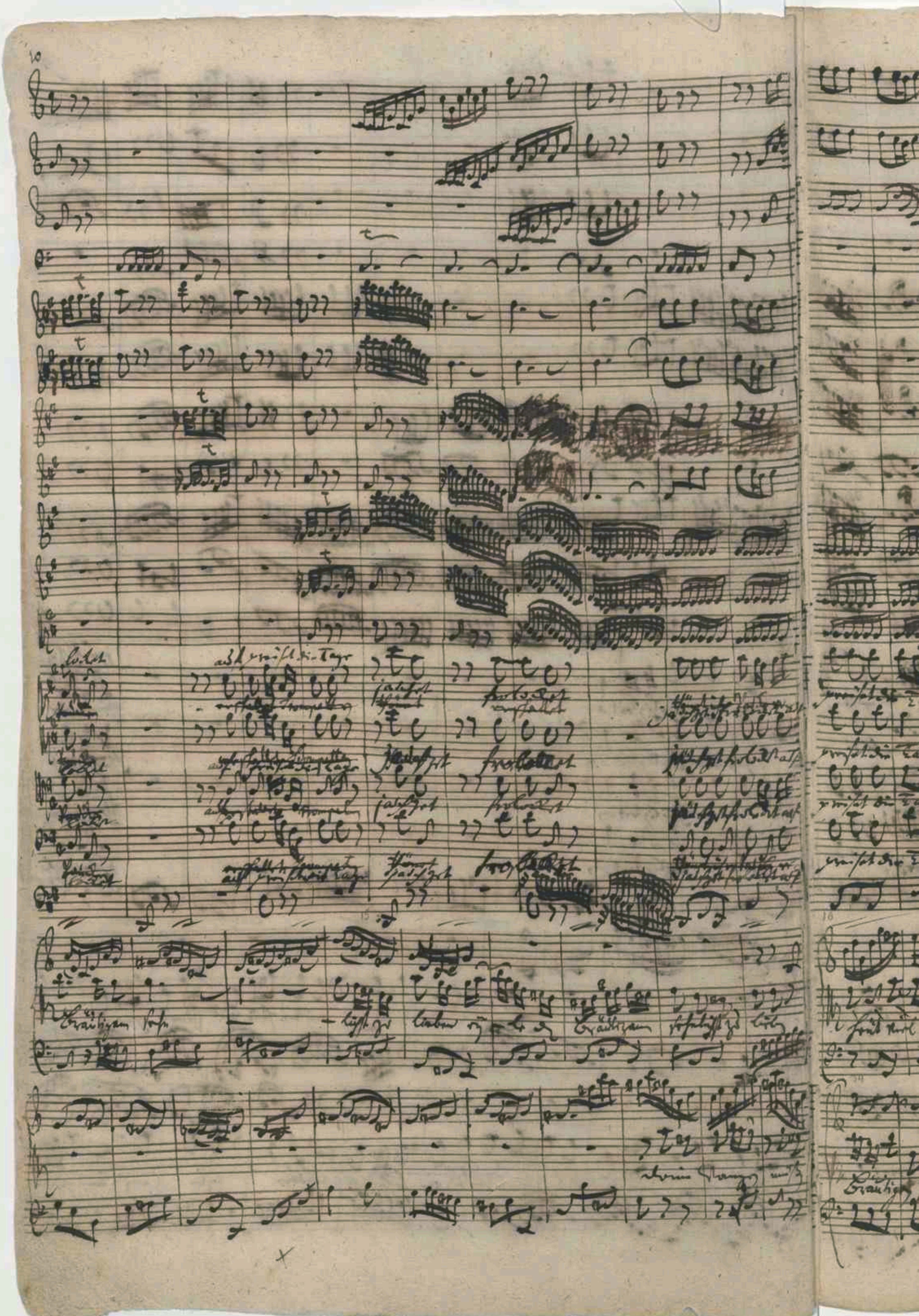
Klage lasset ab, gegen verbannet die Klage stürzet wollt jacht

Klage lasset ab, gegen verbannet die Klage stürzet wollt jacht

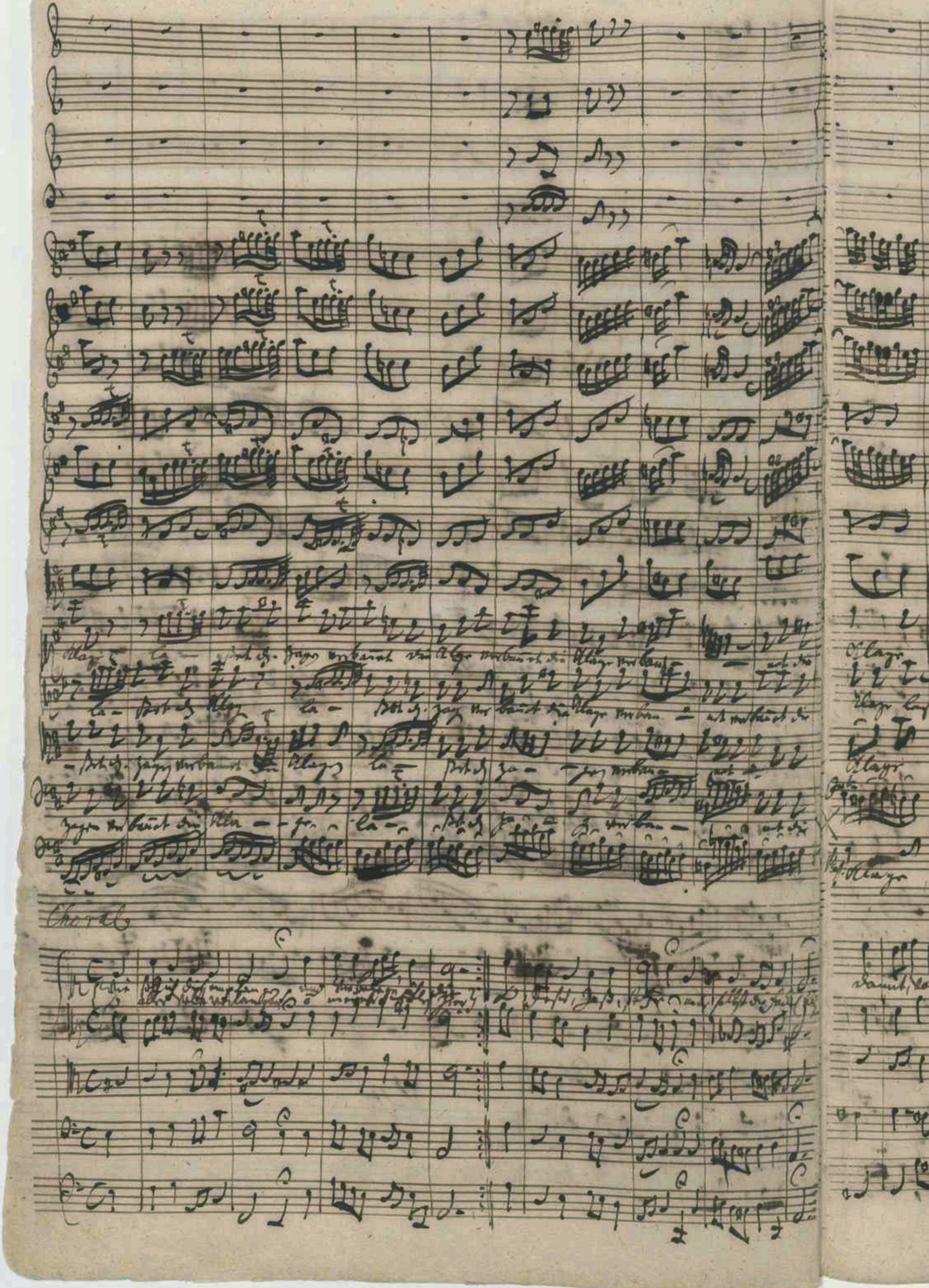
Klage lasset ab, gegen verbannet die Klage stürzet wollt jacht

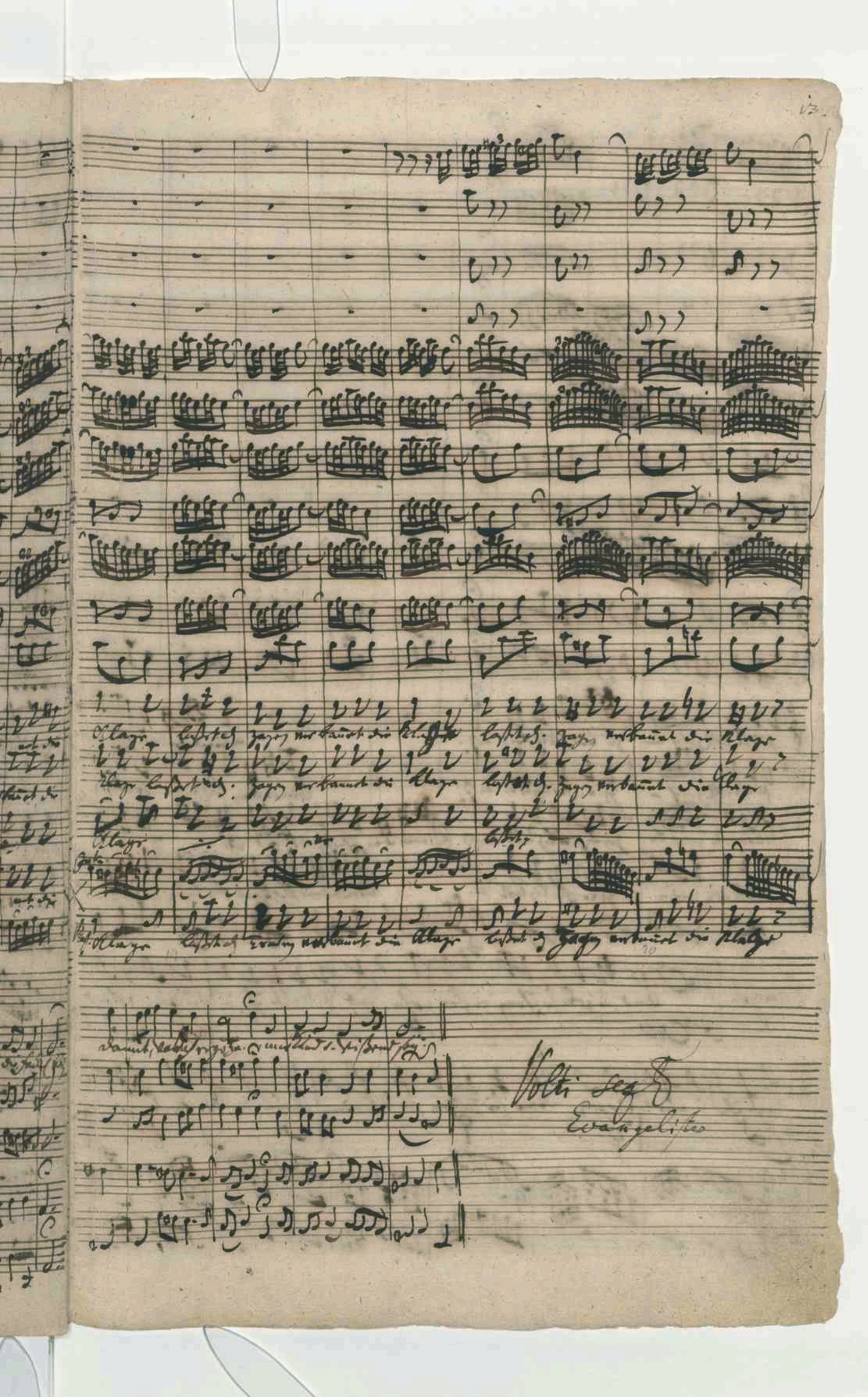
Erwecke dich Jedwi mit zärtlichen Triebe der Gemüth den Liebsten bald bey dir zu sehen


Jn der heiligkeit an
Jn der heiligkeit
Jn der heiligkeit
Jn der heiligkeit
Deine Stanz
mitten heut viel schwer gemach
heut viel schwer gemach
mit den Kräftigen heiligkeits Leibs


Bräutigam

Volte

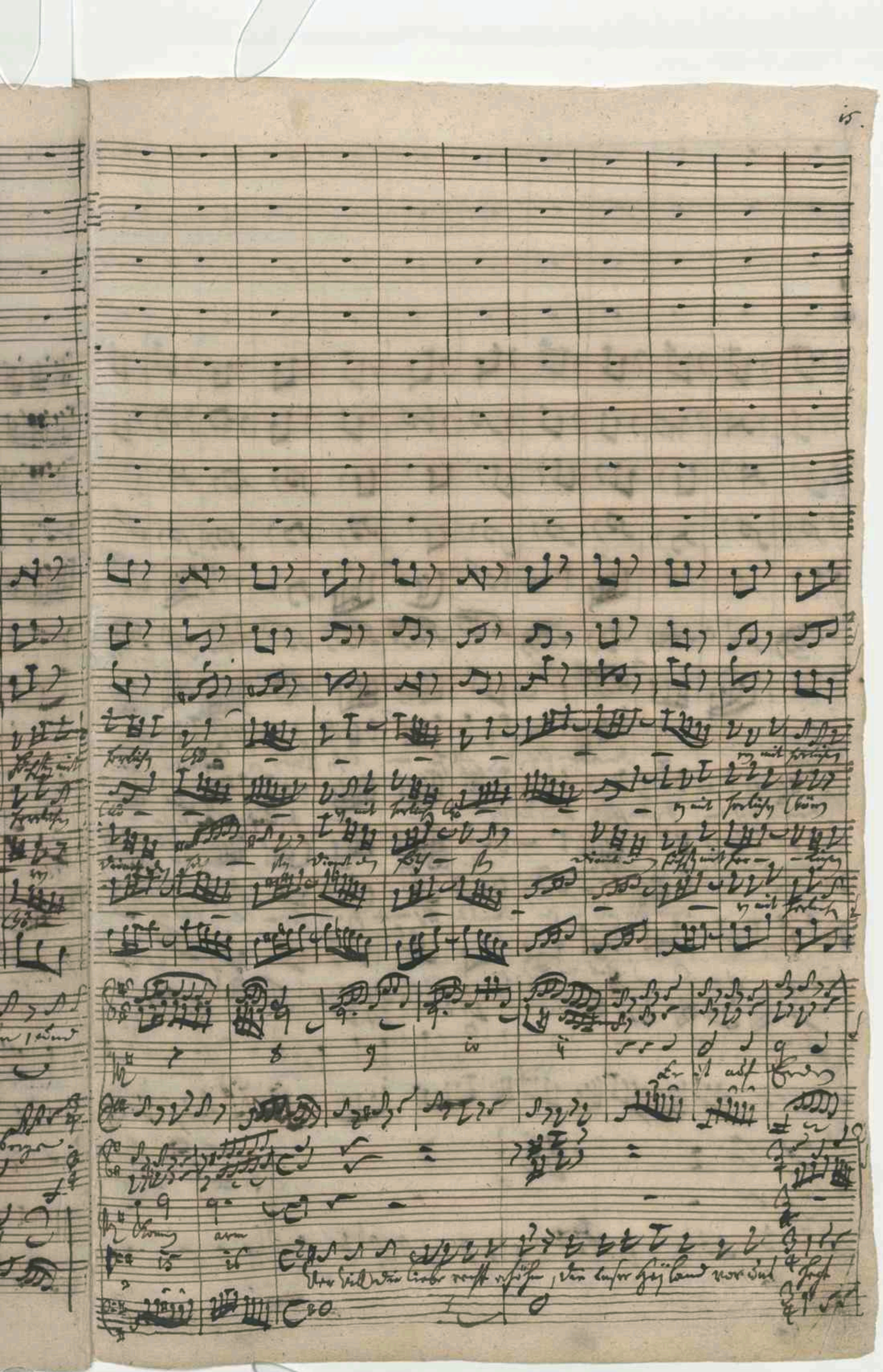

Choral

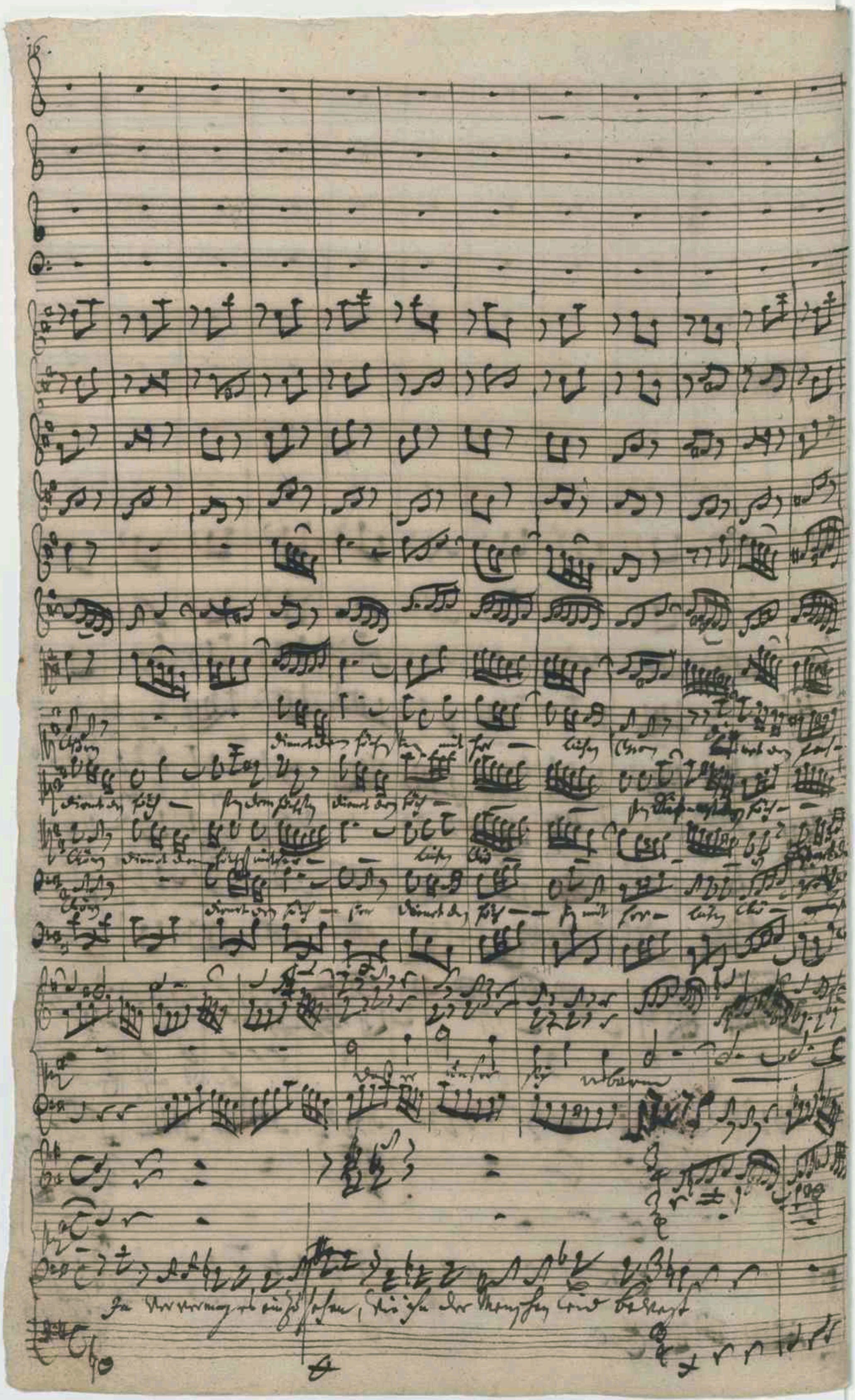

Klage
Lasset euch
Zagen verbauret die Klage
Klage Lasset euch
Zagen verbauret die Klage
Klage
Lasset
Klage Lasset euch
Zagen verbauret die Klage
Volti seq
Evangelistae

Evangel. Und ich gehabe ihrer rechten Sohn, und vielleicht sie in Sündeln, und

Leyte sie in eure Arme, Arme sie pflegen, und trieben sie Heim in der Herberge

2 Hautb.




Zu der vermag ich nicht stehen, die zu der menschen eine bekent

Mittel

Ich mit freudigy Cöny

Ich mit freudigy Cöny

Ich mit freudigy Cöny

Ich mit freudigy Cöny

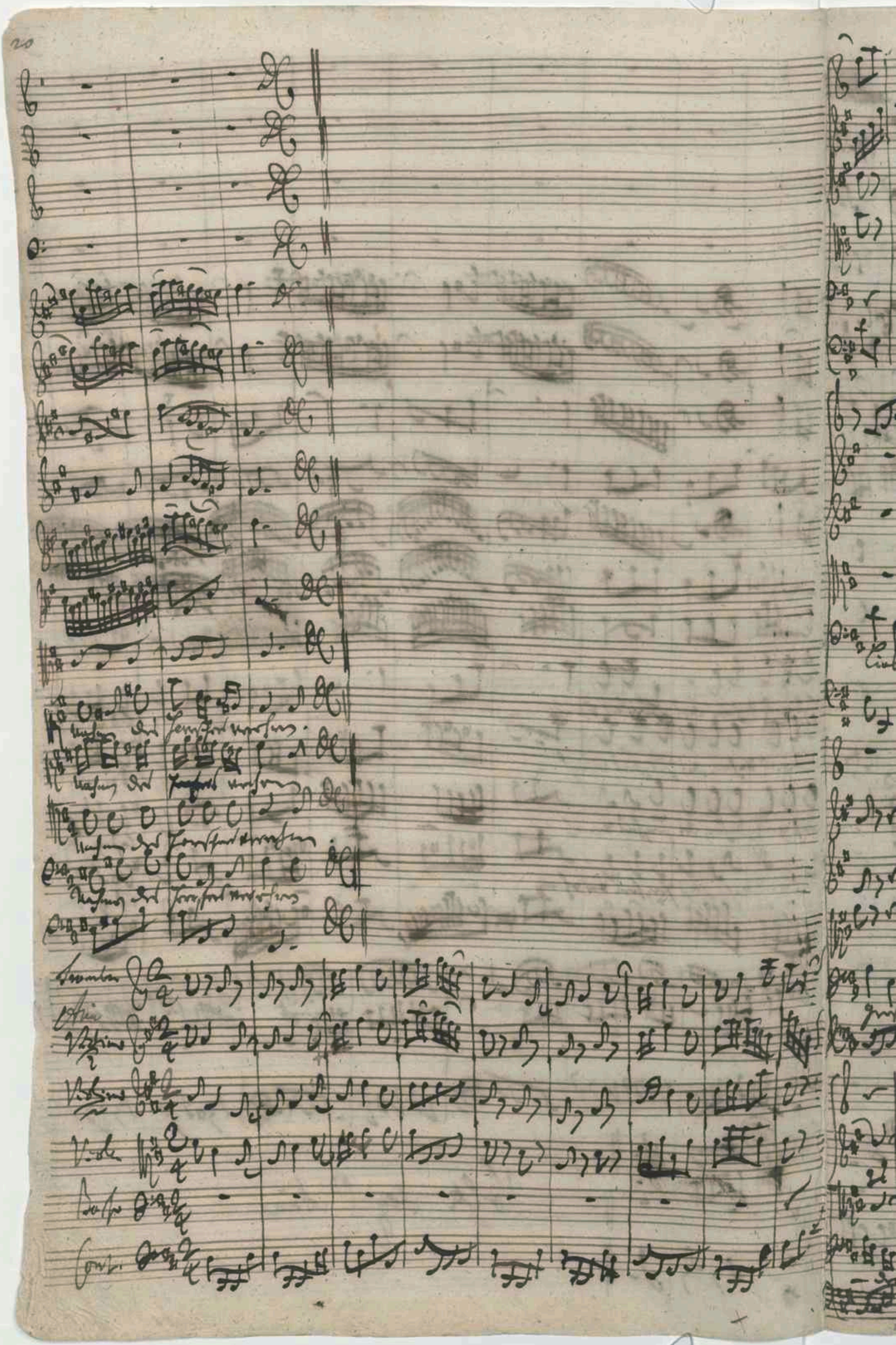
Ich Freudigy Cöny Cönt in die Welt Weil ich so Freudigy bin

so stille verstellet all Menschen

gebohrne Heiden

Kyri-leis

Volti sey l'Aria


Tenor
Altus
Violin
Violin
Viola
Basso
Cont.

grosser Herr o starcker König

Liebster Heyland o wir bringen auf — hertzens Kraft der Kraft

grosser Herr o starcker König liebster Heyland — Land vnd König auf — hertzens

Kraft liebster Heyland grosser Herr o starcker König

Kraft grosser Herr, dar-durch Liebster Heiland o sein Ver-wig auf — erhalten hilf

fat.

Kraft

der sein

grosser

Kraft w

Kraft

sein

grosser Kraft

fat.

sein

Voltti seg il Bonde

Choral.

Fin

Deo gratias.

J. J. Fesin Ratisz. Sti Z. a 2 Hautbois d'Amour. 2 Hautb. da Caccia. 2 Violini, Viola, 4 Voci e Cont. 2 Basse

Hautbois d'Amour

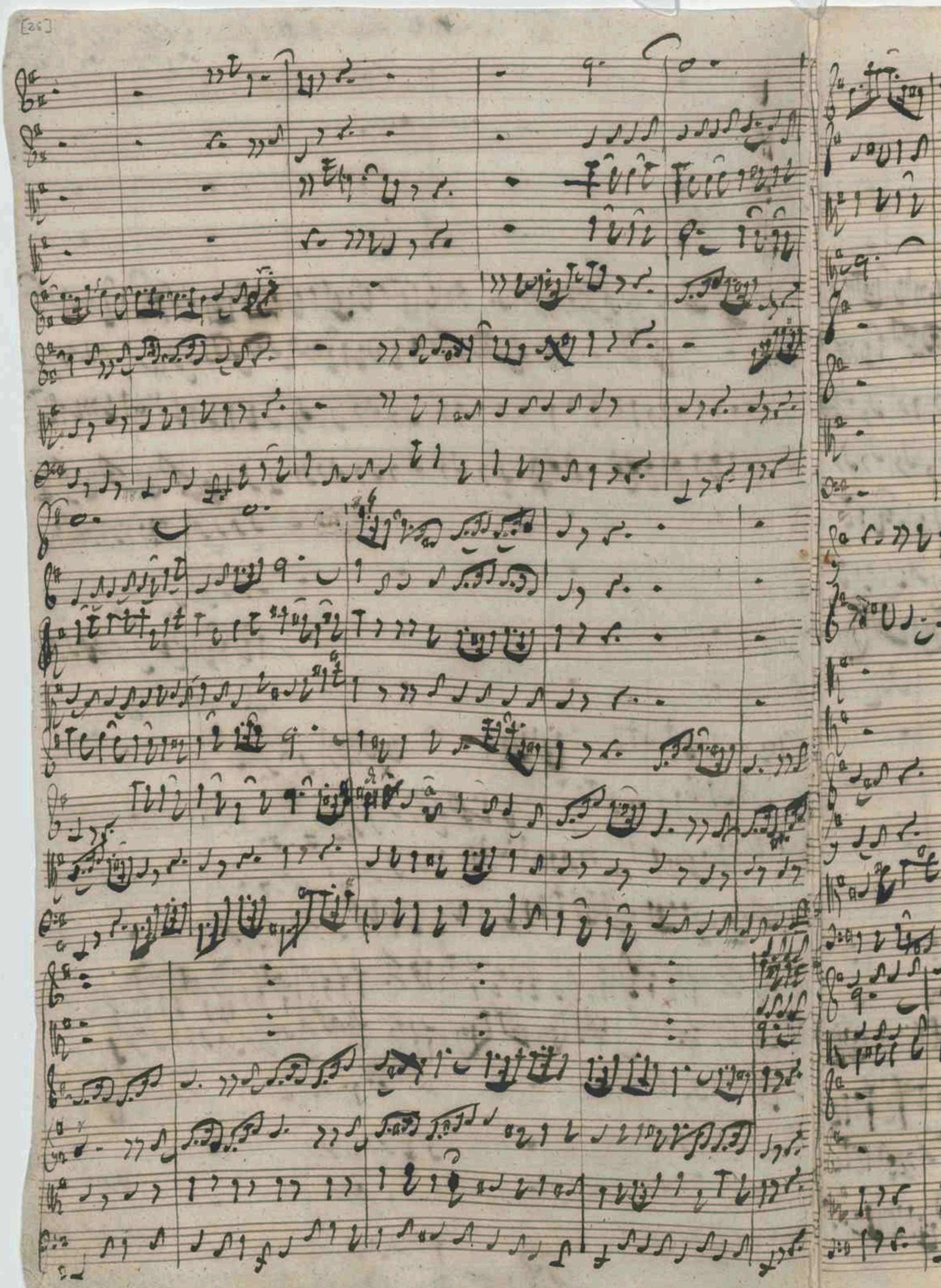
Hautb. 2. d'Amour

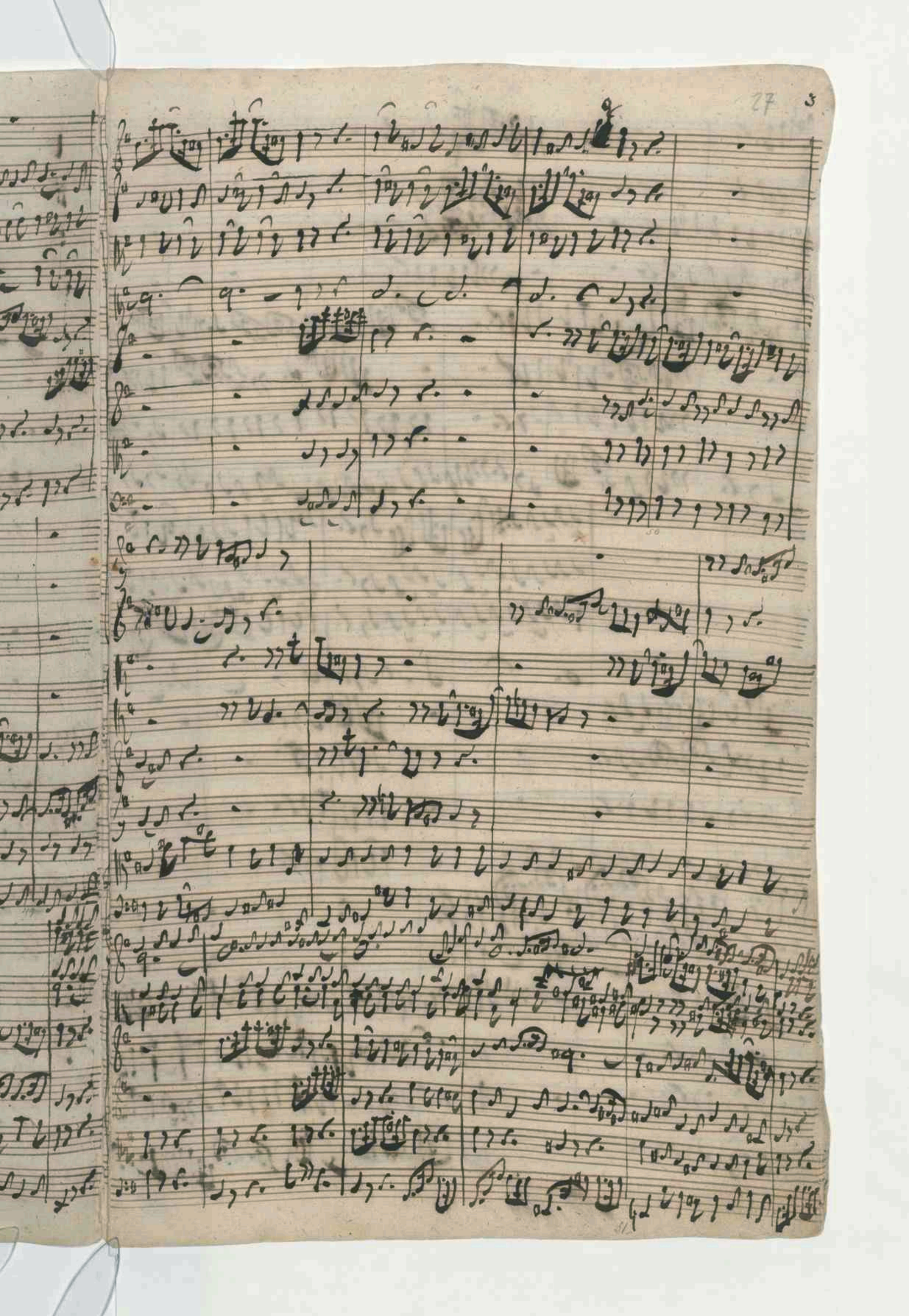
Hautb. 1. da Caccia

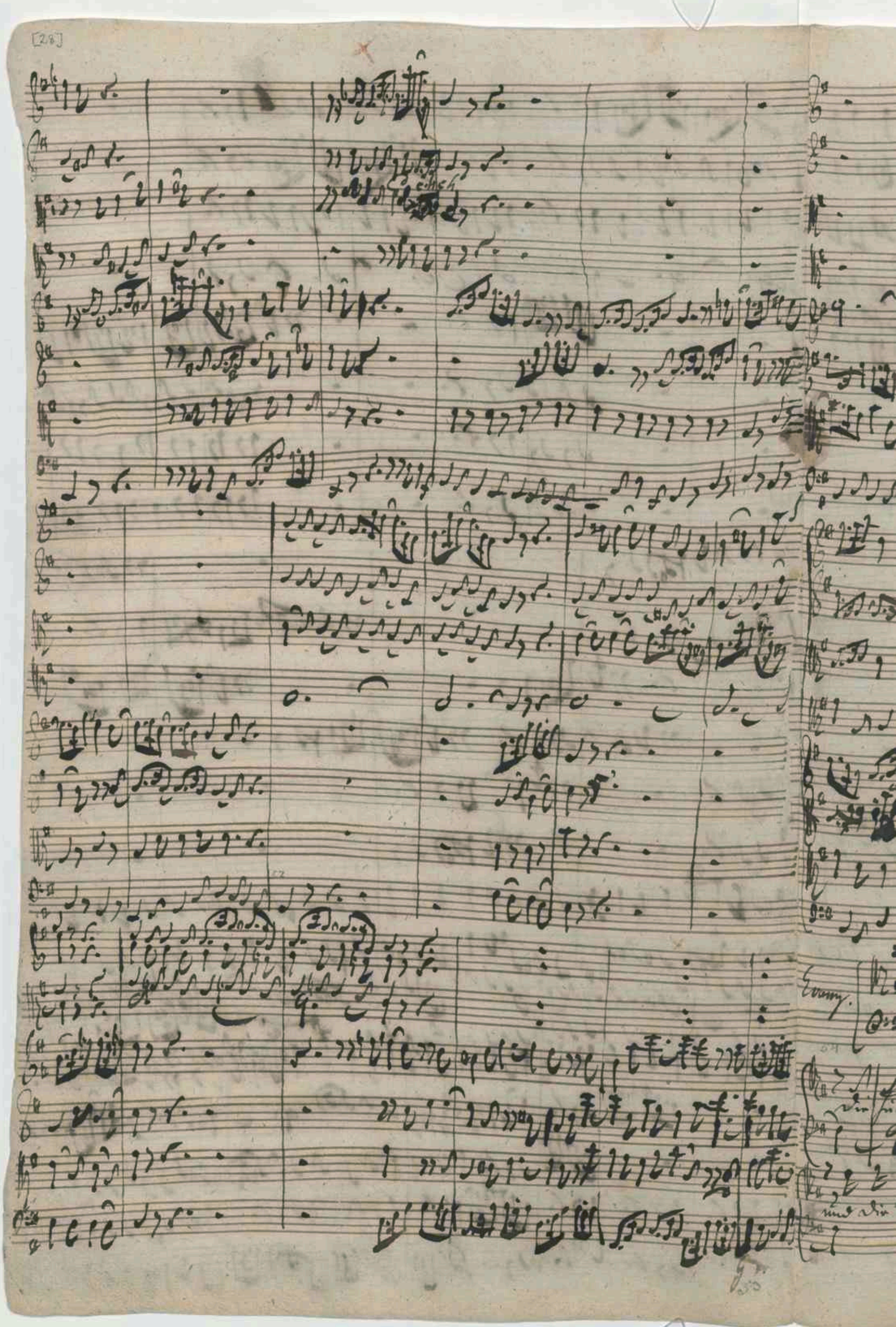
Hautbois 2. da Caccia

Sinfonia

Pars 2 Oratorii






Eccomy.

Evangelistin

Evang.

Und es waren Hirten in derselben Gegend auf dem Felde bey den Hürden,

die hüteten der Nacht ihre Heerde. Und siehe, der Herr Engel trat zu ihnen,

und die Klarheit des Herrn umleuchtet um sie, u. sie fürchten sich sehr.

Volk

Chor

Choral

Lobt

Evang:

Evang

Und der Engel sprach zu ihnen: Fürchtet euch nicht, siehe ich verkündige euch grosse

Freude, die allem Volcke widerfahren wird. Denn euch ist heute der Heyland geboren

Reiz
tutti gli Oboe.

Welcher ist Christus der Herr in der Stadt David.

Hat gott dem Abraham versprochen, jetzt läßt er mir den Hirten Chor erfüllt, erscheinen.

Der Hirt hat alles das Zeichen von Gott versehen müssen: Nun muß auch sein Hirt die

Tutti.

Hat Gott Abraham versprochen hat, zu erfüllen hat.

Aria Fl: 1mo. solo.

piazzit:

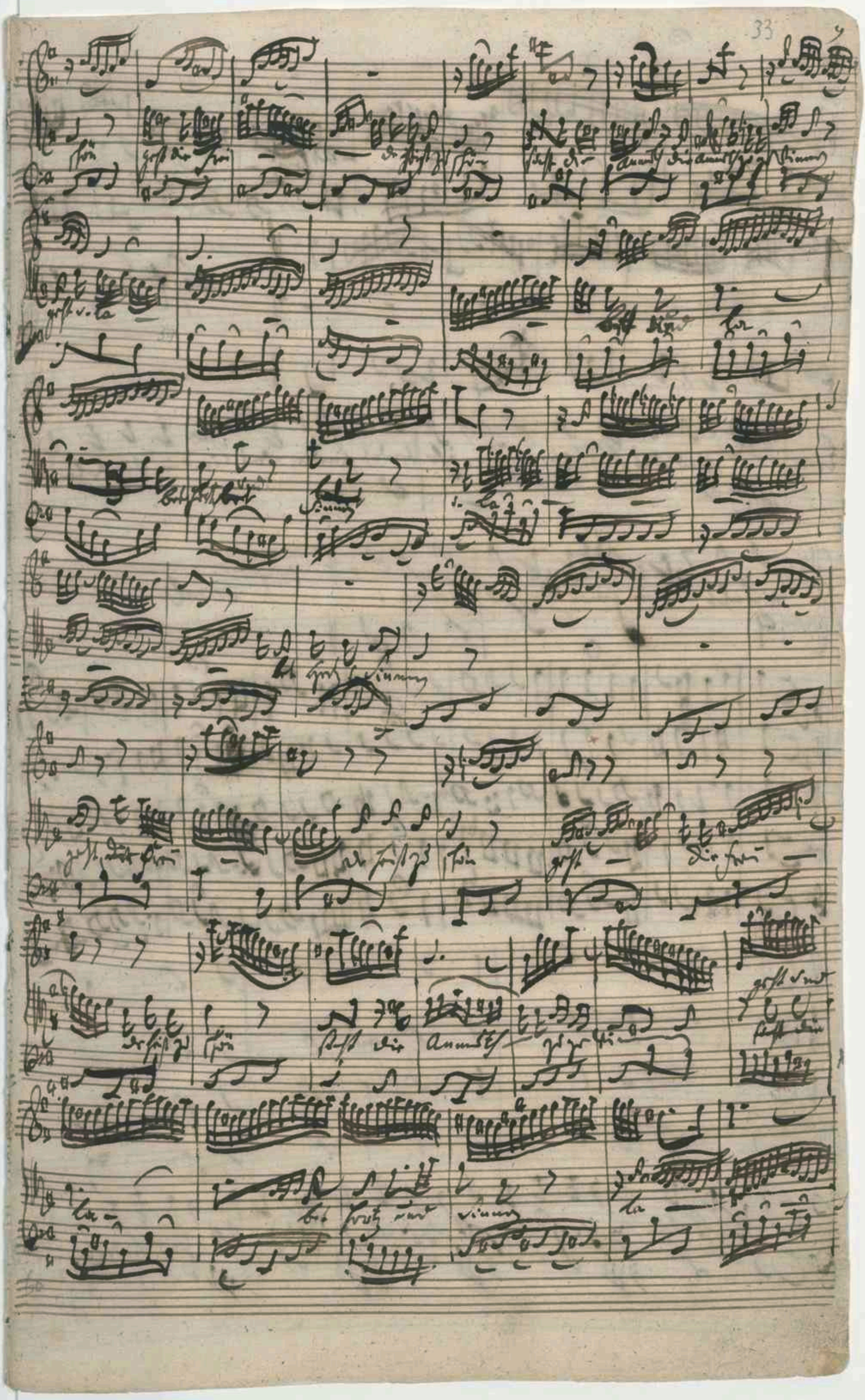
Fragen hierüber will auf nichts

ich mich zu Lang unterweilet will das Gelüst — Kinder zu stehen will auf nichts will ich

Gelüst Kinder zu stehen Frage hierüber will auf nichts

will ich — Gelüst Kinder zu stillt

Gelüst Kinder zu stehen



Letzt Evangelistin

Evang. Und das Fabel gehn Heiden, ihr Werdet finden das Kind in Windeln ge-

Michell und in einer Krippen liegen.

Choral.

ob. d'amore 1.

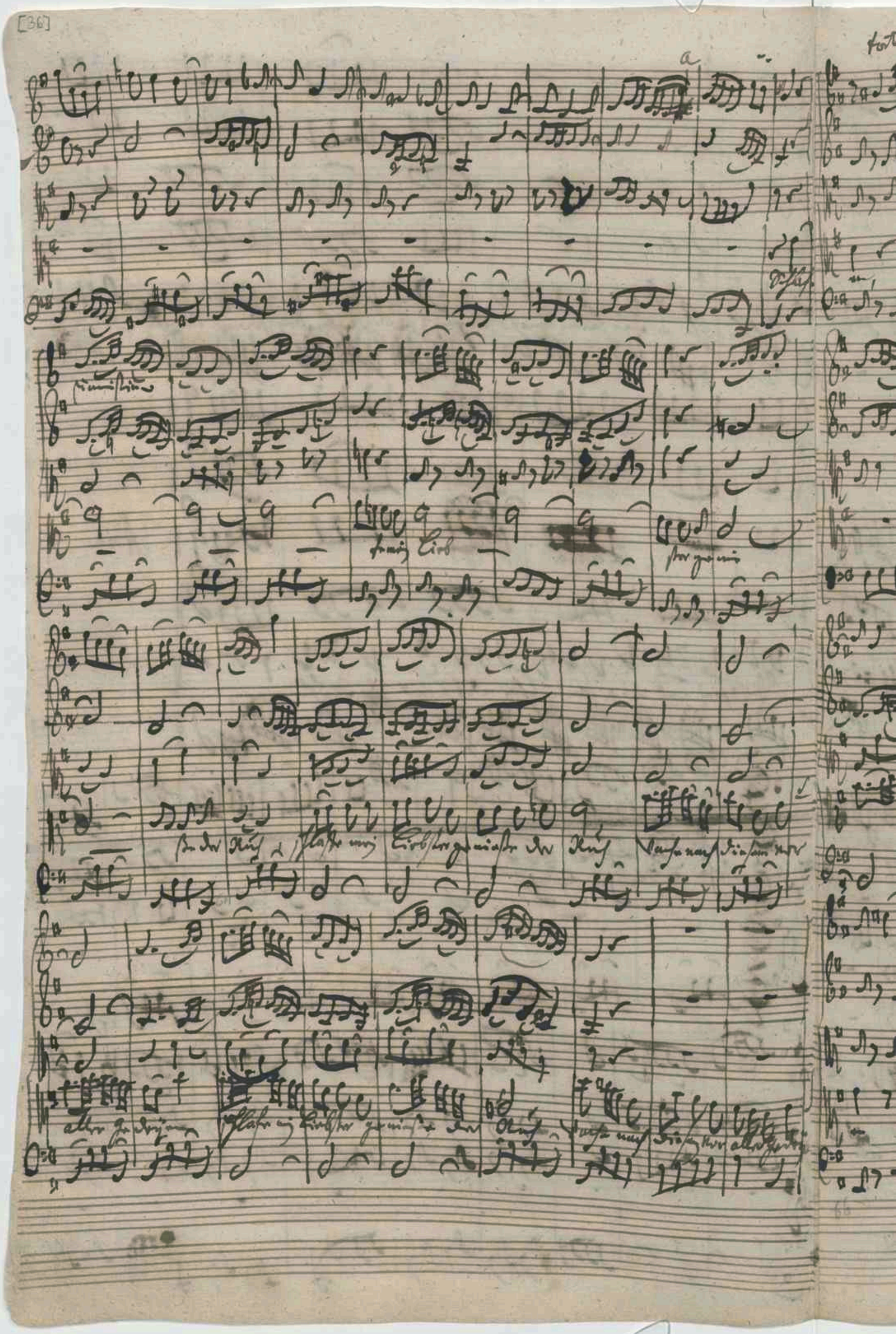
ob. d'amore 2.

ob. da caccia 1.

ob. da caccia 2.

Vogel denn Hirten, geht, was ihr das Wunder seht: denn heutzutage ist

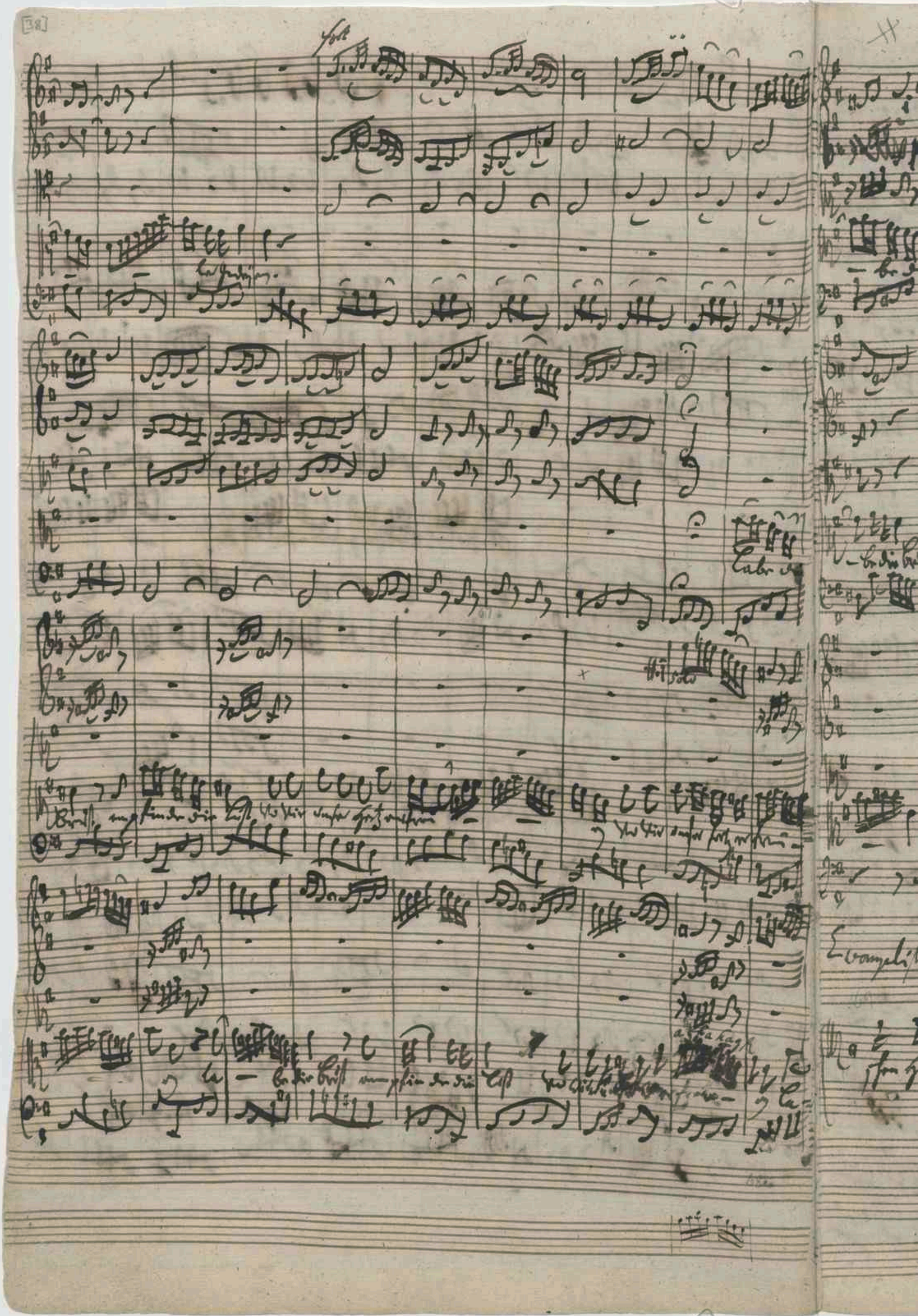
Aria



forte

Plantze nach dirsfy nit allergetrayen

Plantze nach dirsfy nit allergetrayen

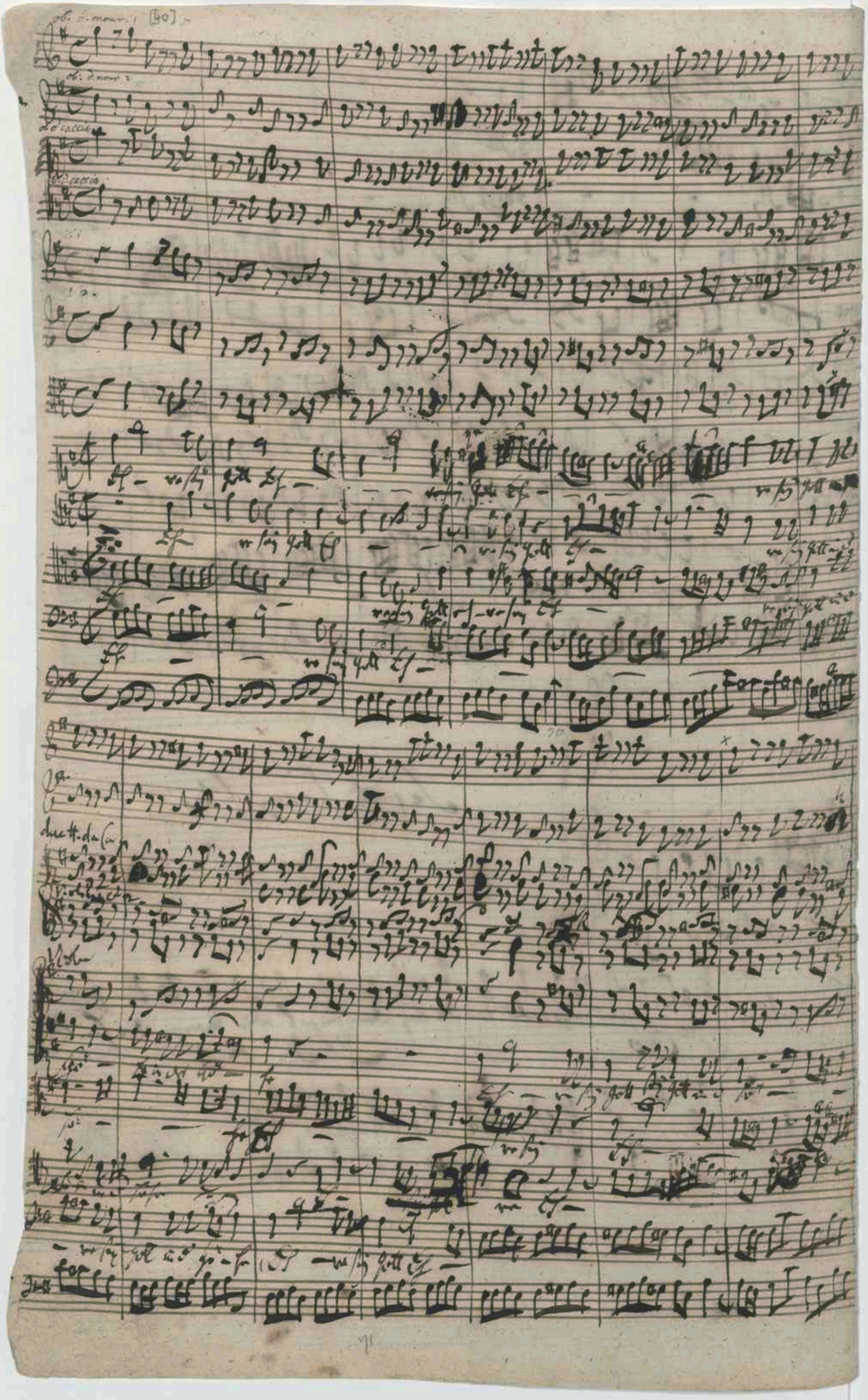

Bereit, empfinden sie Lust, wie wir unser Geist empfinden
wie wir unser Lust empfinden
Lust empfinden sie
Lust

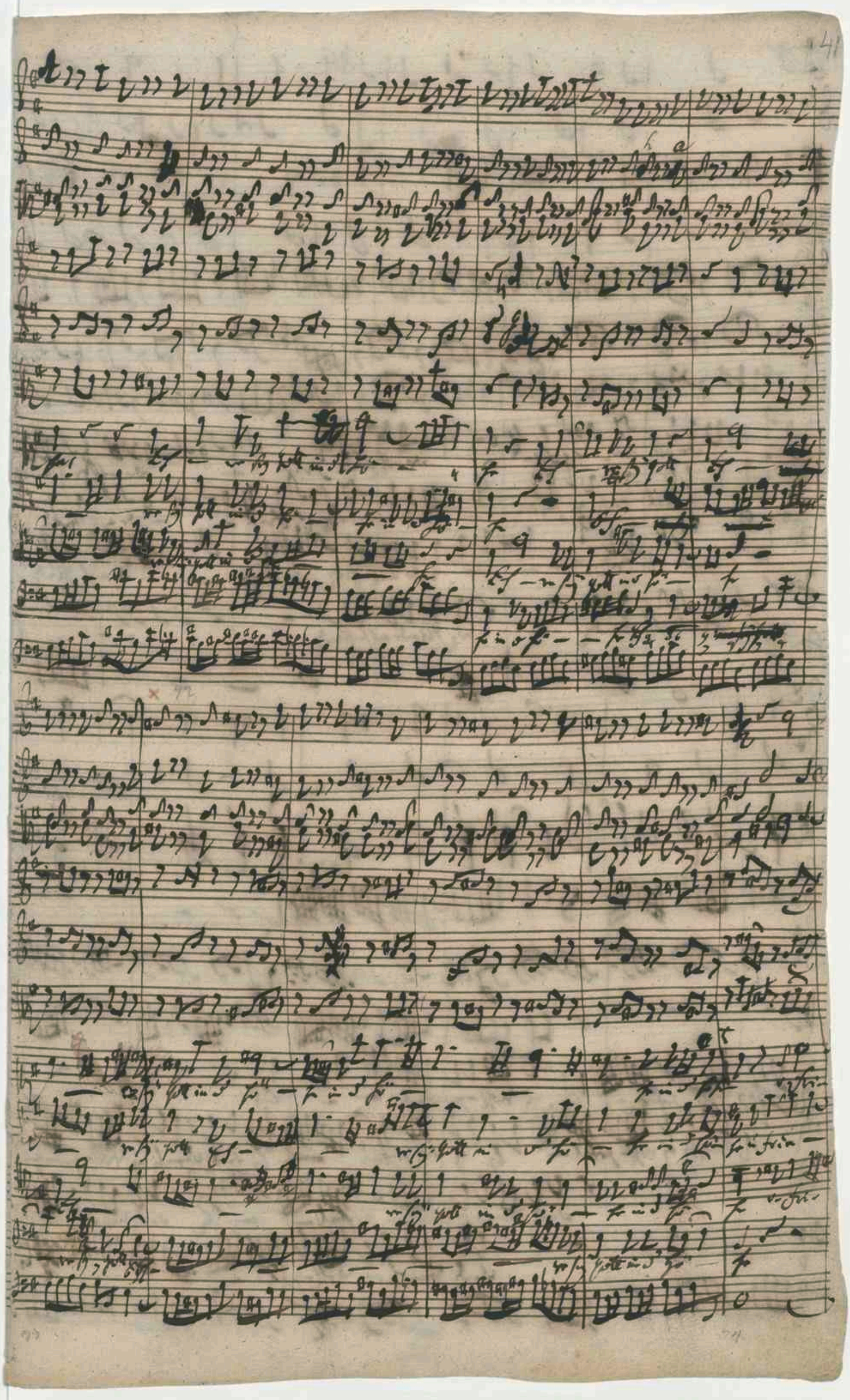
Sequitur Evangelistae

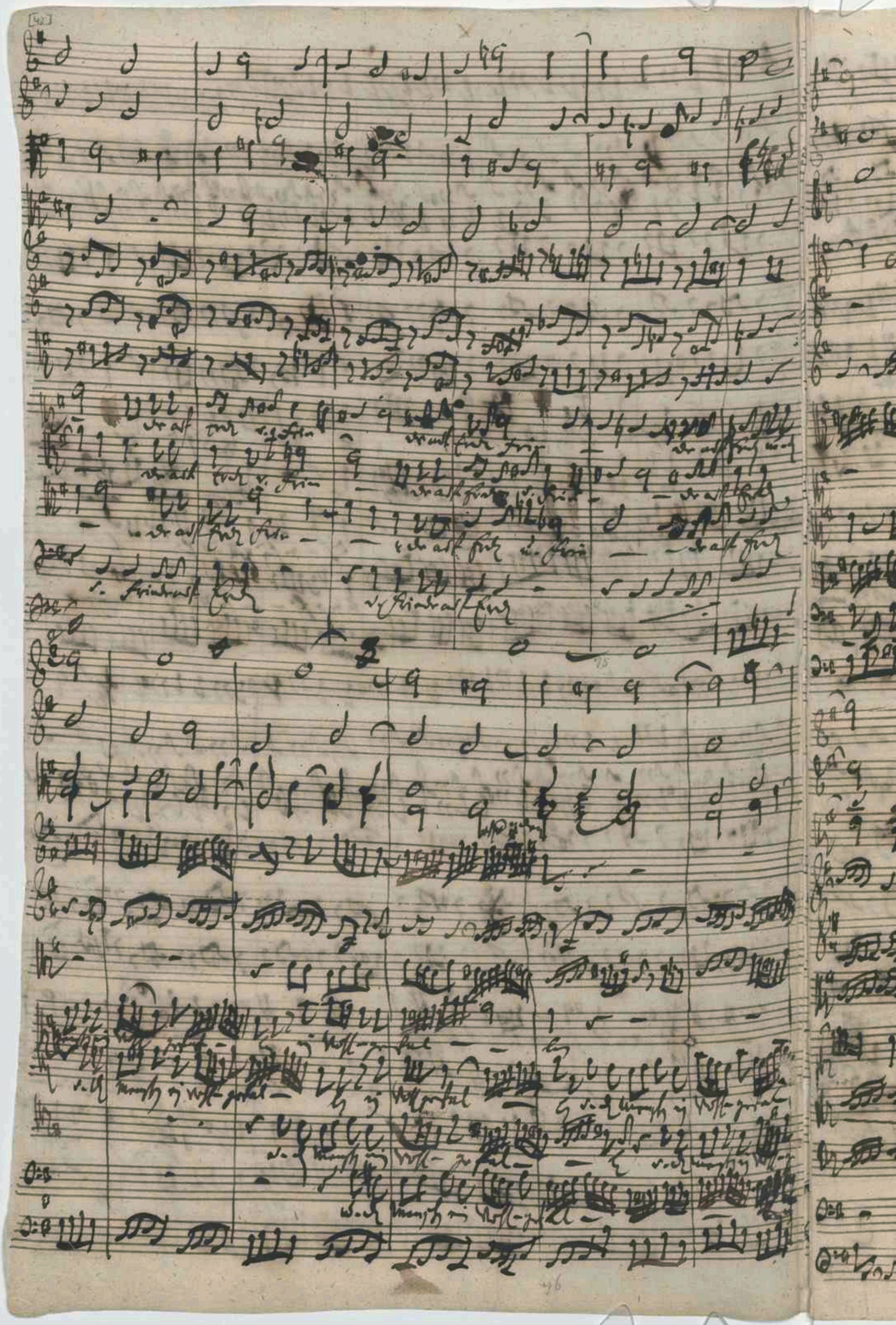
Evangelista: und alsobald war da bey dem Engel die Menge der himl.

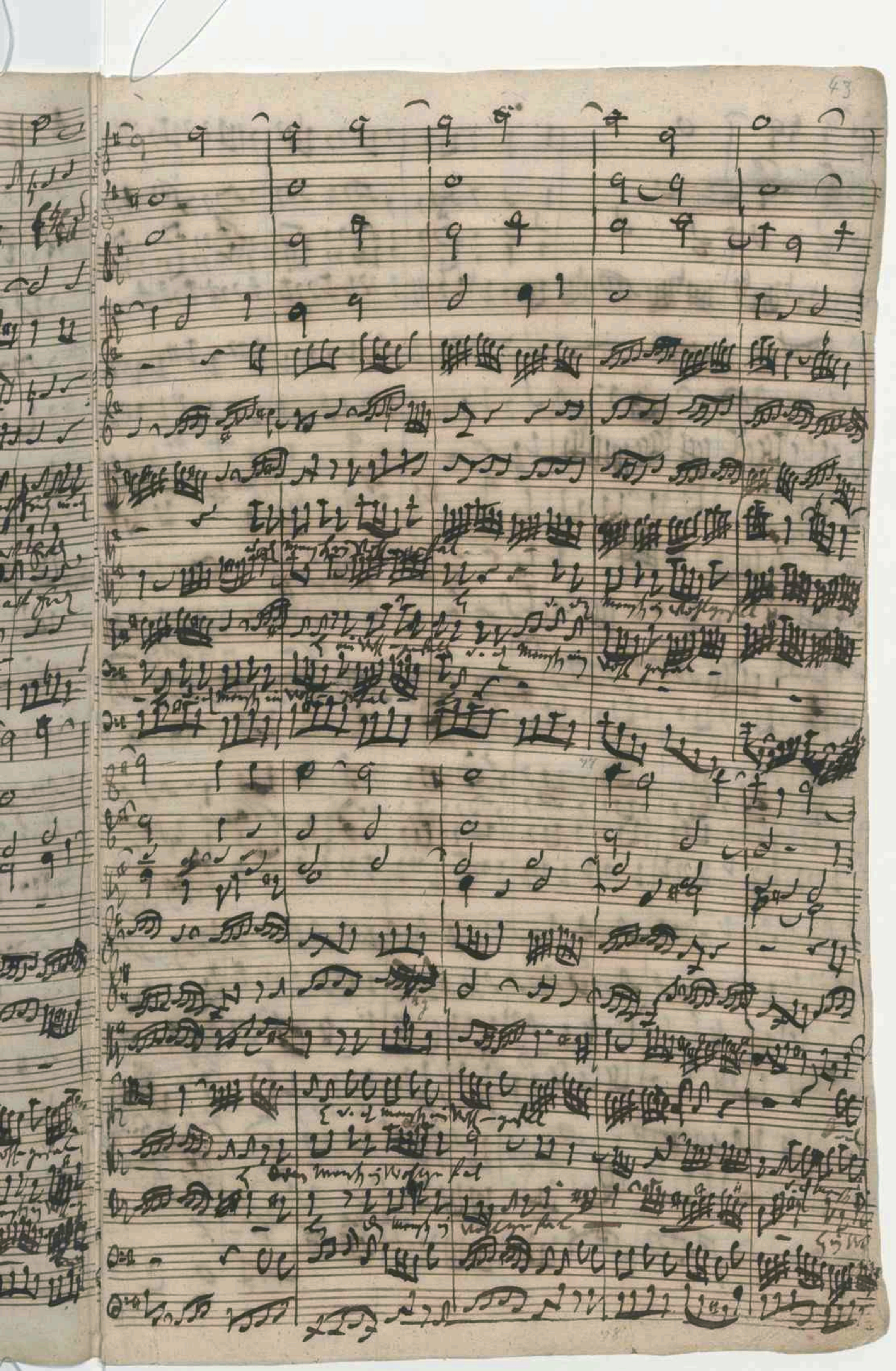
Stimmen Gottes und sprachen:

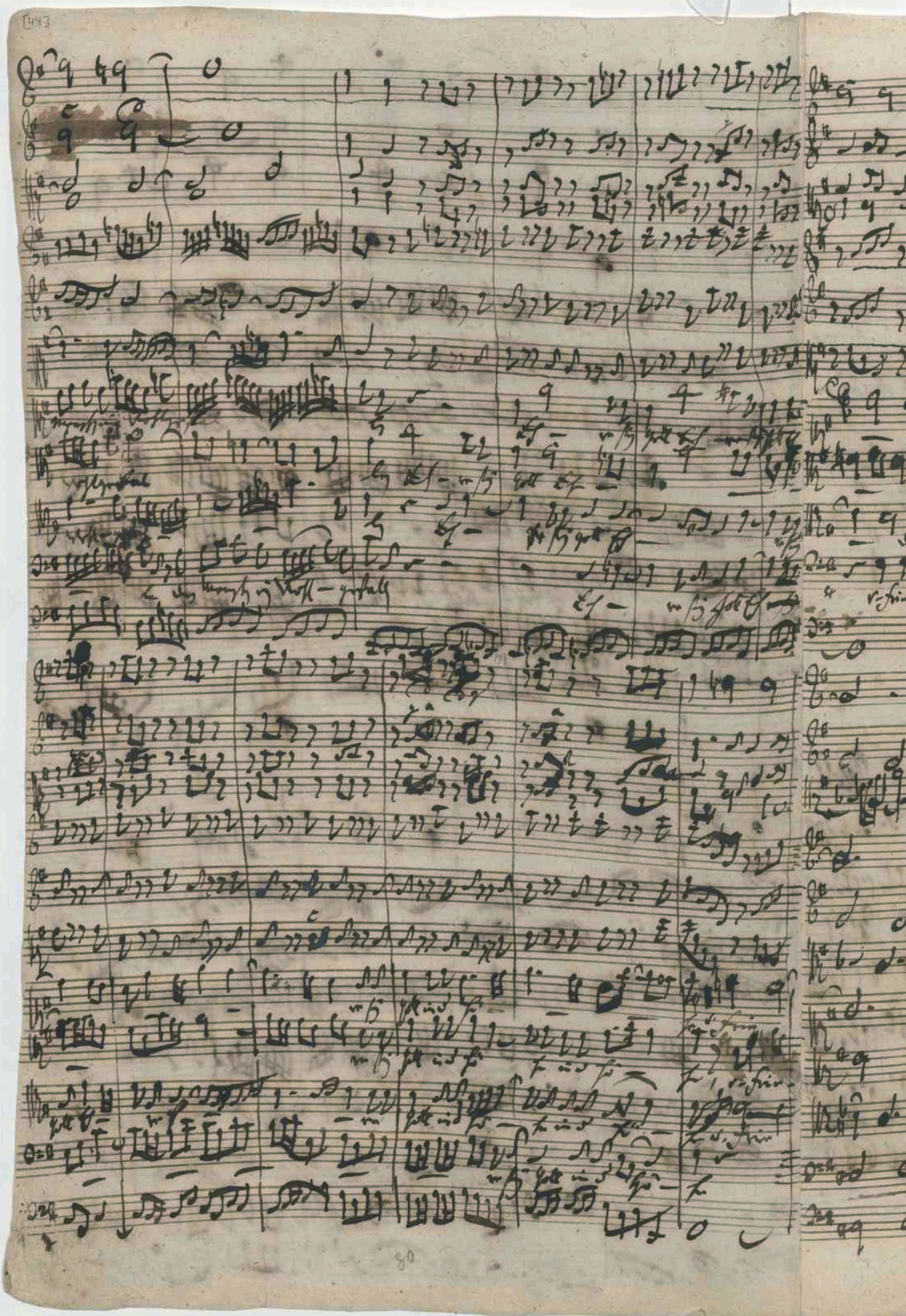
Volti tutti











Reit taur

Reut

Alto

Tenor

Basso

Hautb.

Hörn

Hörn

Fine SDG. 1734.

[48]

F.F. Festum Nativitatis Christi a 3 Trombe. Timbani. 2 Traversi. 2 Hautb. 2 Violini. Viola
Voci e Cont. di Bach

Evangelista nach dem 1 Chor.

Und da die Engel von Ihnen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten untereinander

Volle Chorus

Pars 3i Oratorii.

Lasst dir die wartten gesünge gefal-

len

Chorus Violini I e due Traversieri in unisono

Hautbois I con Viol.

Hautbois 2. con Alto

Lasset euch gehen zum Bethlehem

Lasset euch gehen

Viola con Bas.

Lasset euch gehen zum Bethlehem

Lasset euch gehen

Lasset euch gehen zum Bethlehem

Lasset euch gehen

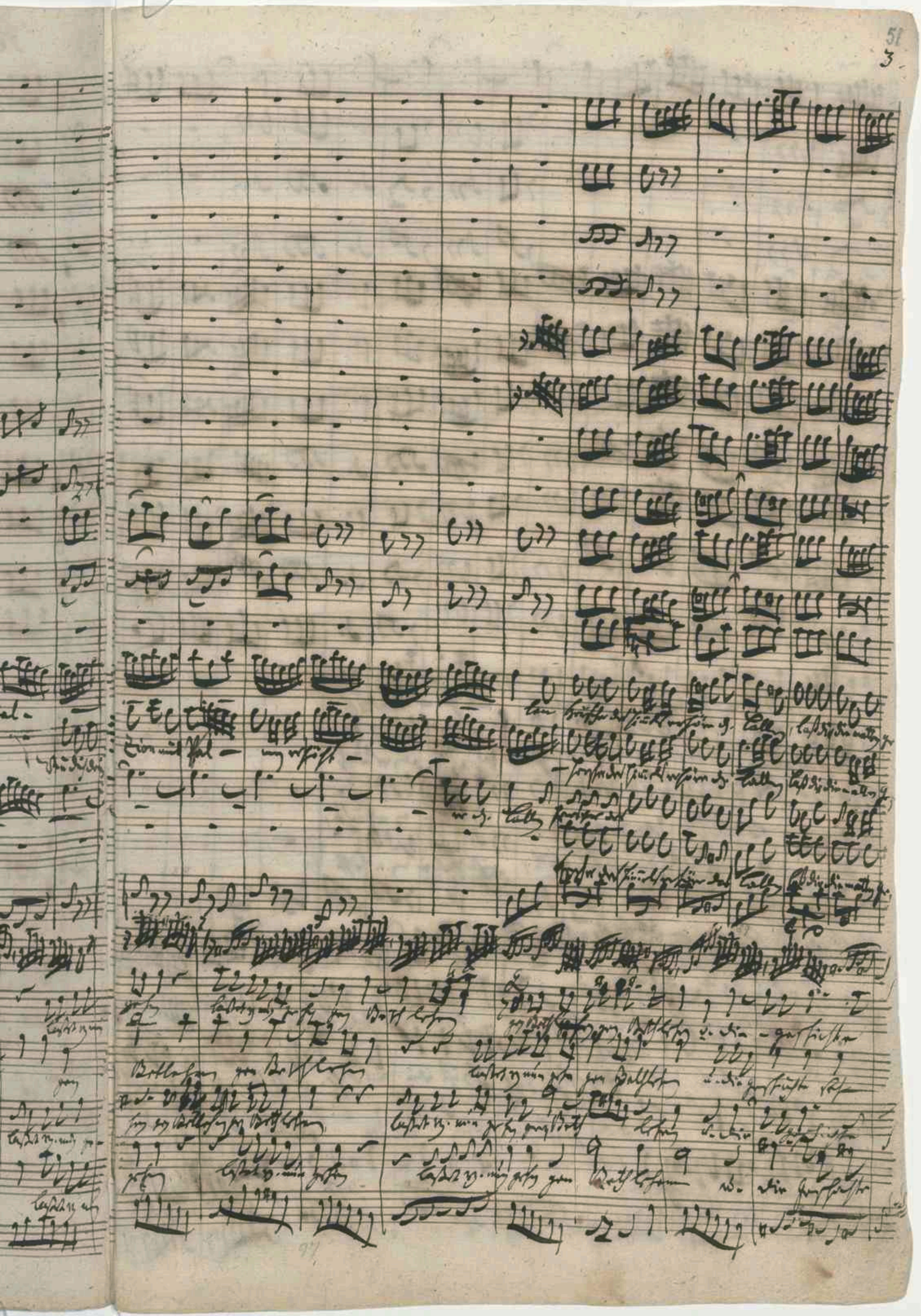
Lasset euch gehen zum Bethlehem

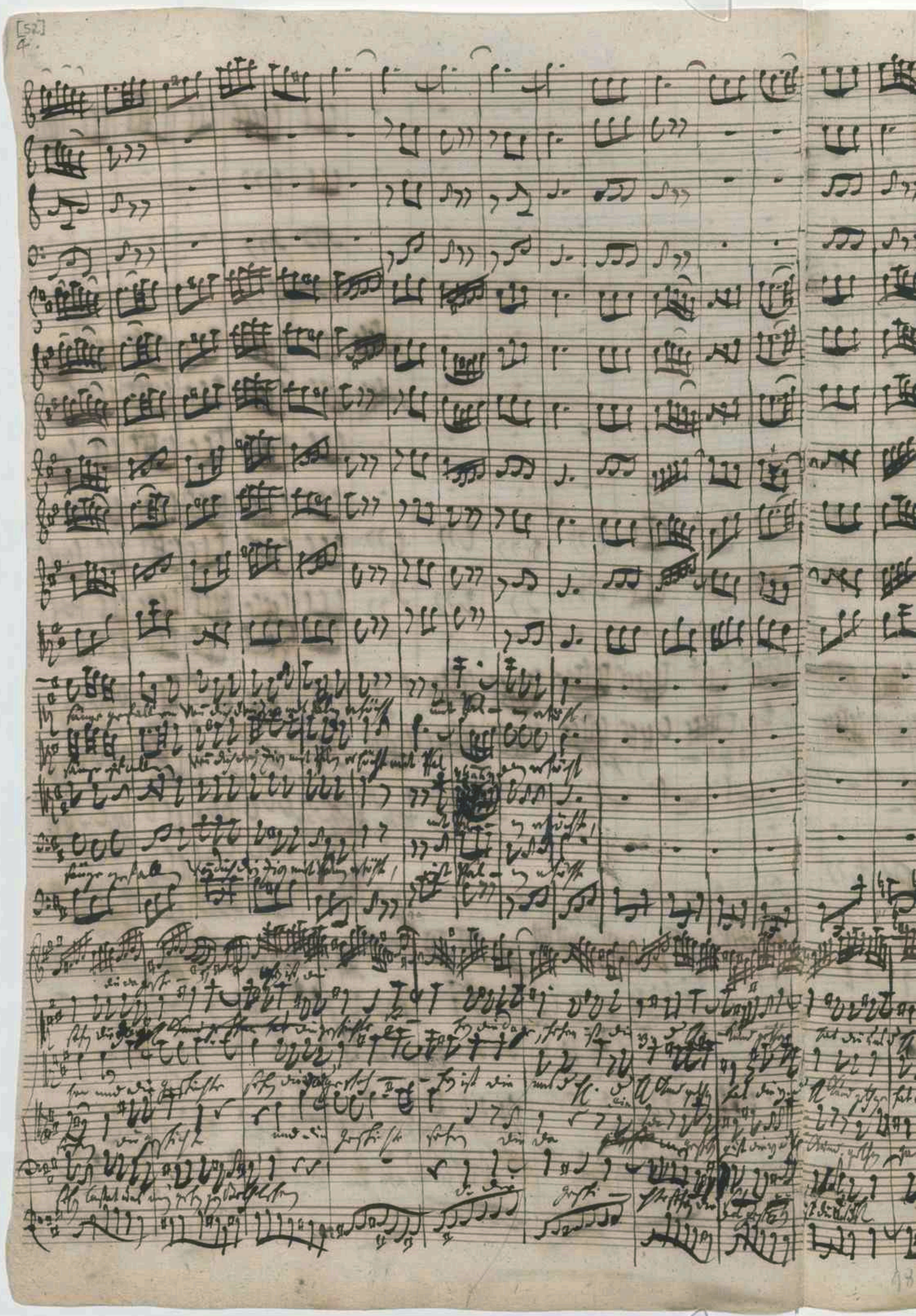
Lasset euch gehen

Bethlehem

zum Bethlehem

gehen





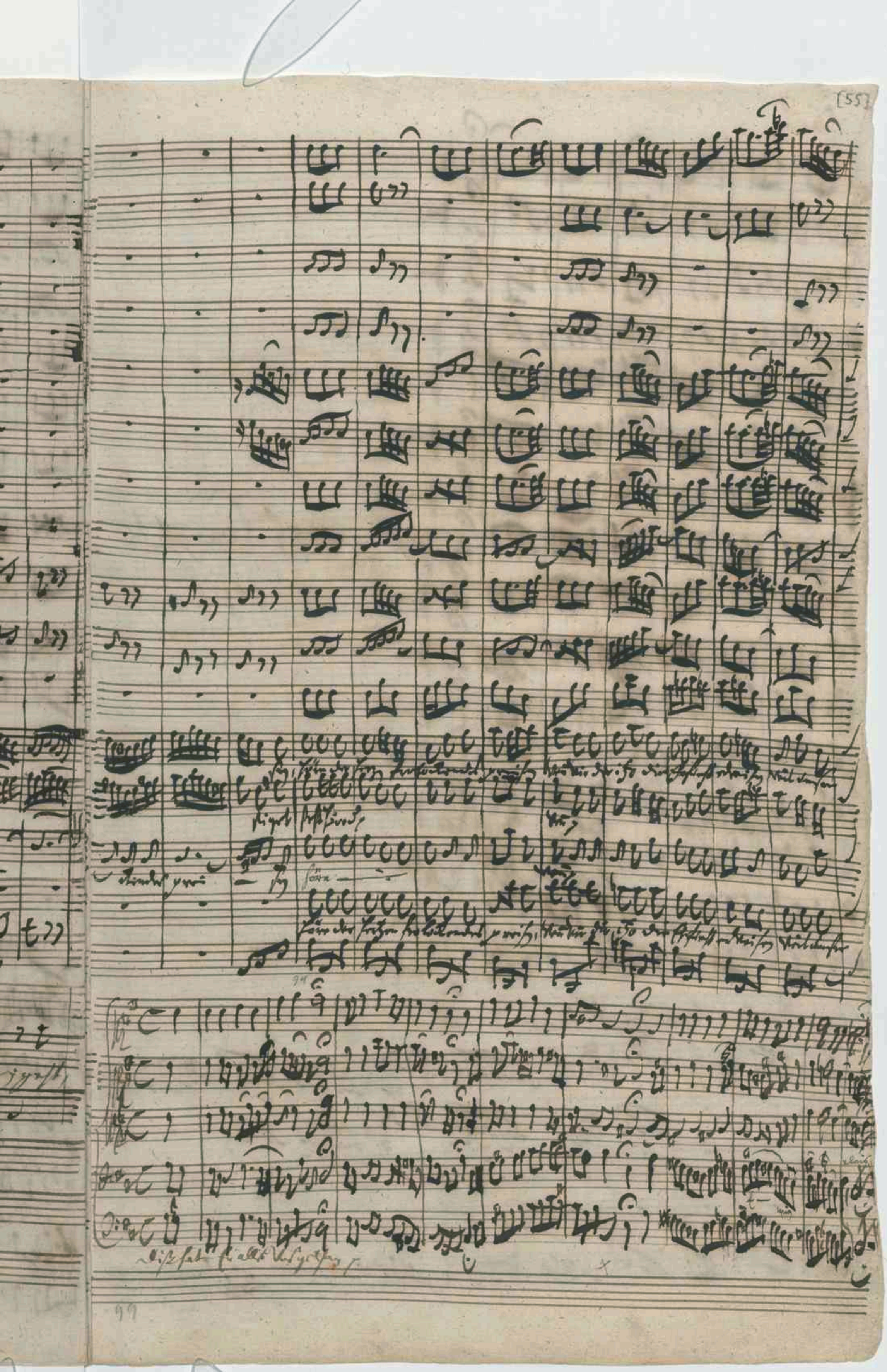
Fin de

Fauxbourdon

hat sein Volk gelöst, er hat sein Heil wol, die sich auf

Sieht treffe ich an.

Sechl Choral



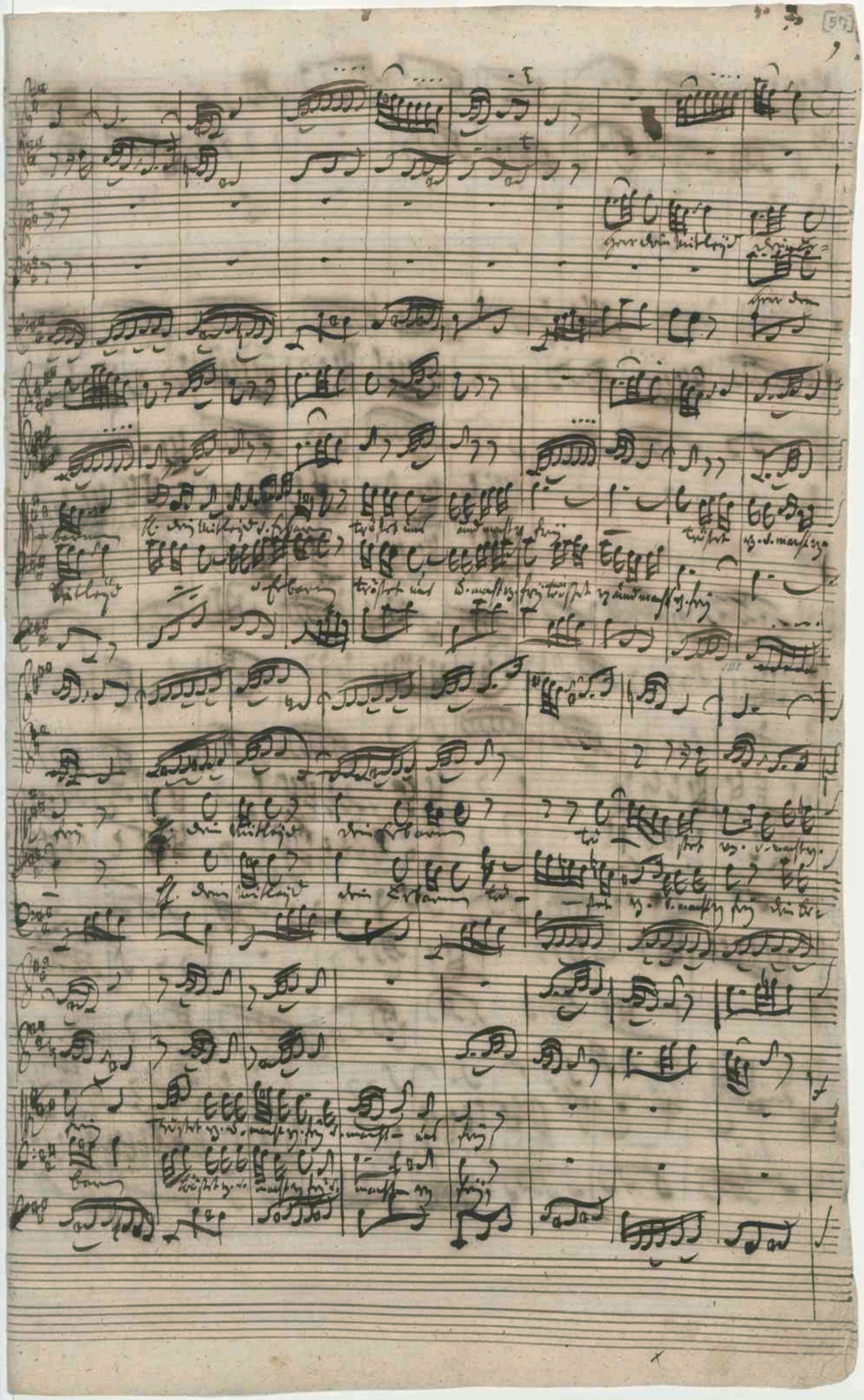
Segt Evangelista

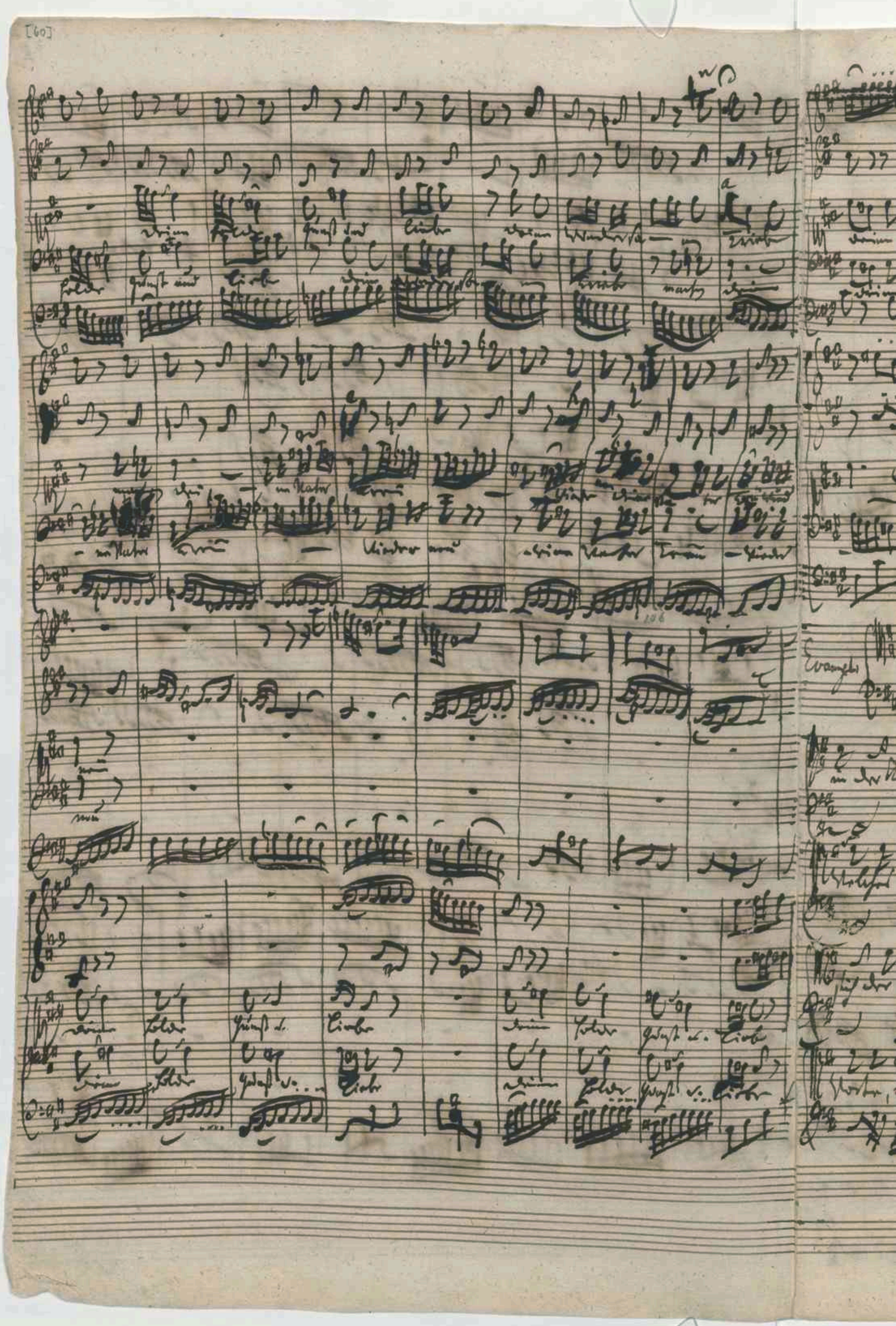
Mag: i

Aria Duetto due Cose d'Amore

Canto

Basso.





Evangelist

Und sie kamen eilend, und fanden beide Maria und Joseph, dazu das Kind

in der Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten, breiteten sie das Wort aus,

welches ihnen von diesem Kind gesagt war. Und alle, die es hörten, wunderten

sich der Rede, die ihnen die Hirten gesagt hatten. Maria aber behielt alle diese

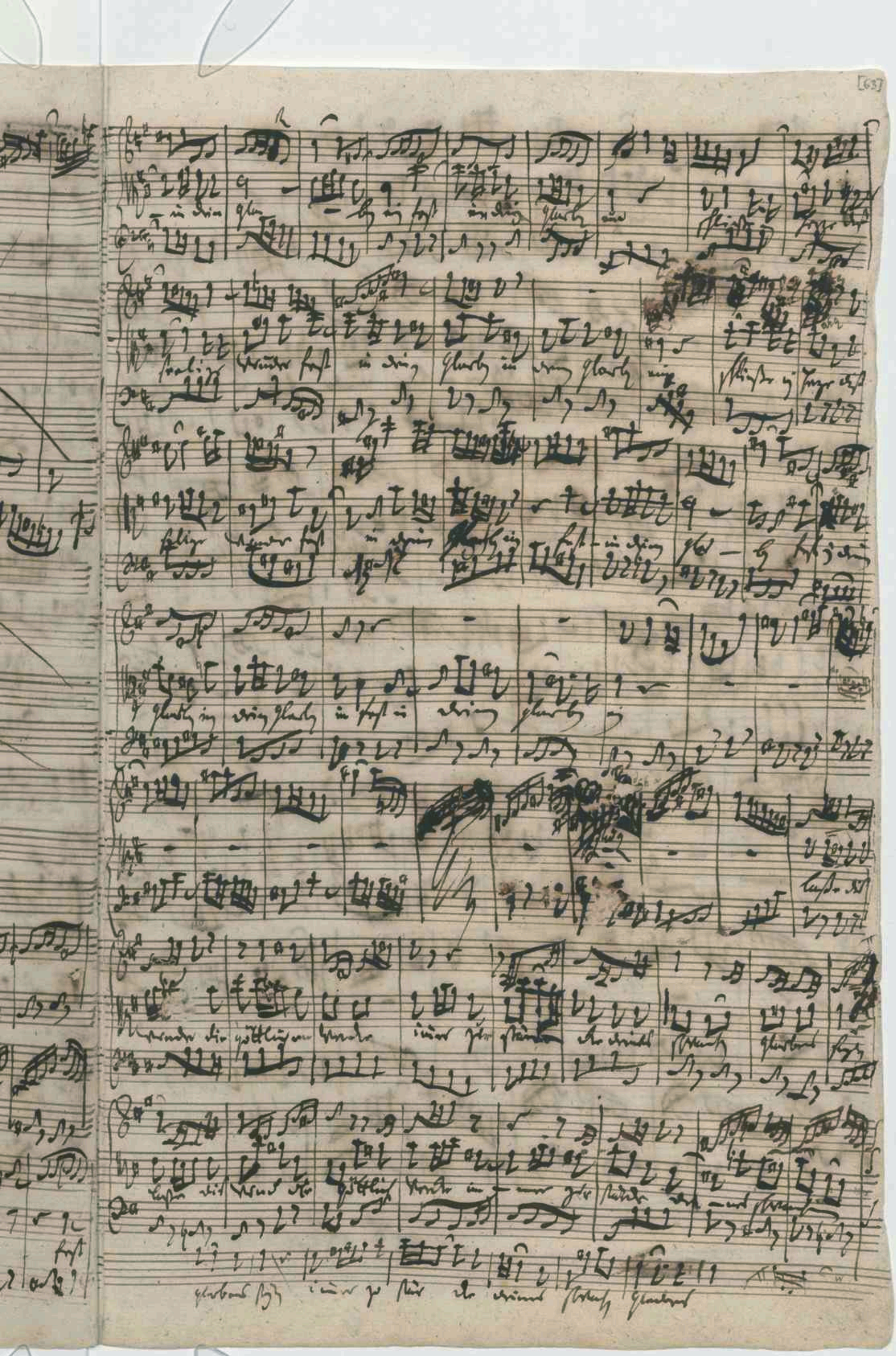
Worte, und bedachte sie in ihrem Herzen.

Alto solo Aria

Aria. Tenore, e Violini Solo, e Alto.

Tranquillo

Violini solo



Letzt Lied.

Ach Trauergeschr.

Ja, ja, mein Herz stell ich Verlassung stat ich an dieser Welt an Seite zu seiner Ruhestatt

für sichern Ehrenpfad

Choral

Ich will dich mit Freudenschein in dein

ein Ehrenkron, ich will ich ablegen, mit dir will ich am Ring Lebenswollen kommen

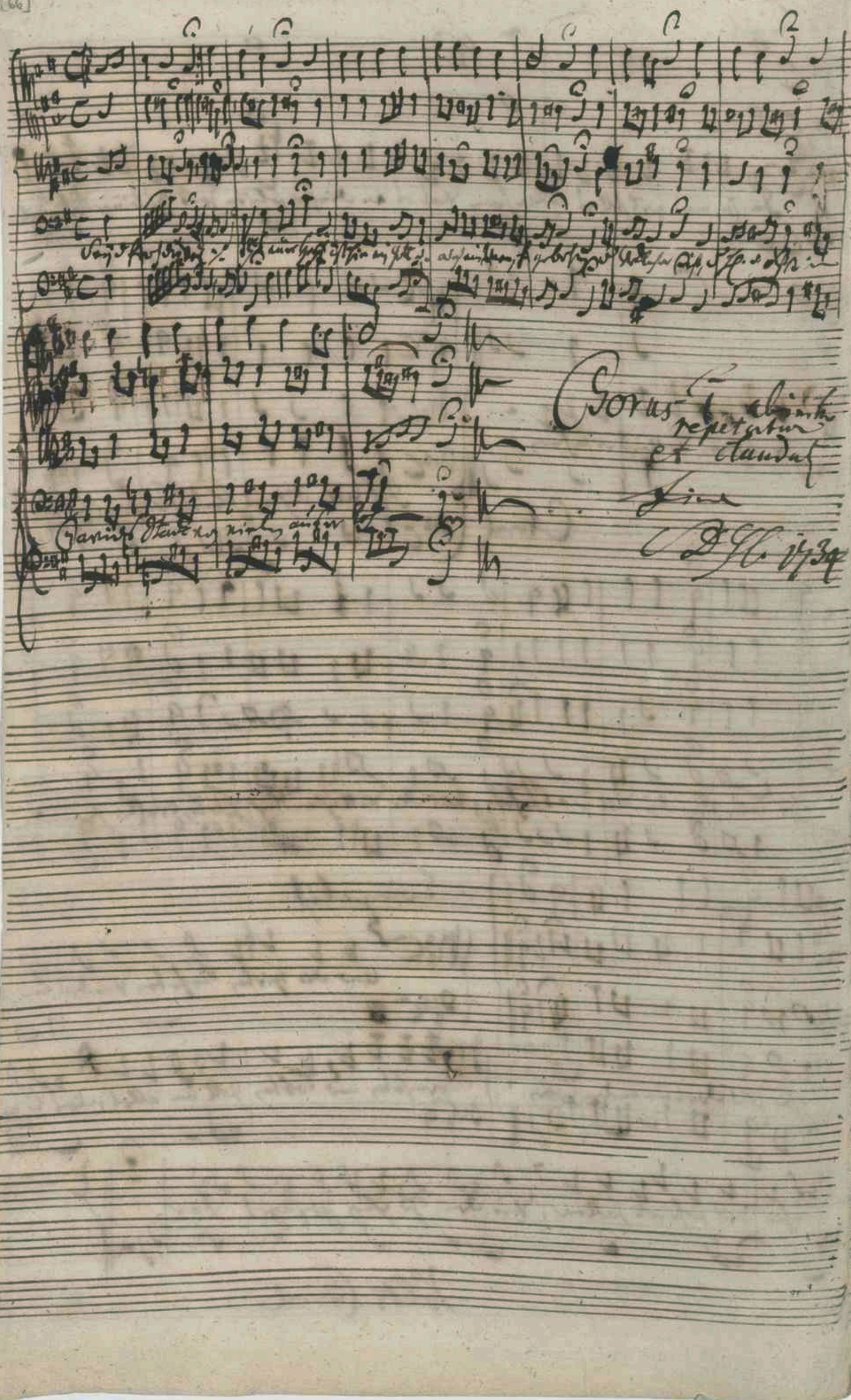
Evangelist

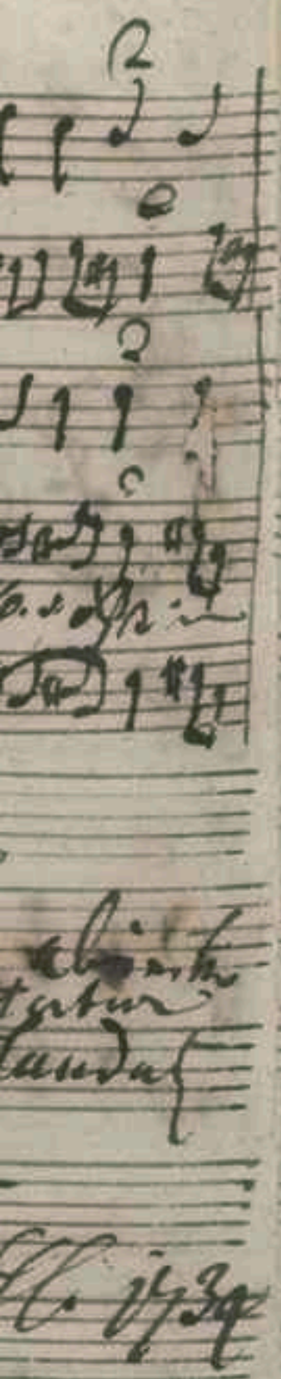
Und die Hirten kehrten wieder um

ohne seit dort in andre Leben.

preisten und lobten Gott um alles, was sie gehört hatten und gesehen hatten, wie es zu ihnen gesagt war.

Volks Choral.


Chorus
repetatur
et claudat
finis



[68]

4.f. Festo Circumcisionis Dñi. à 4 Voci. 2 Corni da Caccia, 2 Hautb. 2 Violini Viola e Cont. J. S. Bach.

Evangelista auf dem 1ten Chor.

Und da acht Tage um waren, daß das Kind beschnitten wurde, da ward sein

Namen genennet Jesus, welcher genennet war von dem Engel, ehe denn er in Mutter-

Leib empfangen ward.

Volti sgt Reut.

Pars 1a Oratorii.

fallt mit Danck

fallt mit Lob

fallt mit Danck

fallt mit Lob

fallt mit Danck

fallt mit Lob

Emanuel

Sopran

Christ.

Jesus stell mir in werck vor meiny Augen

stetig mein Herrsch

frischt meiny Lust, mein Herrsch

Labet

Soprano

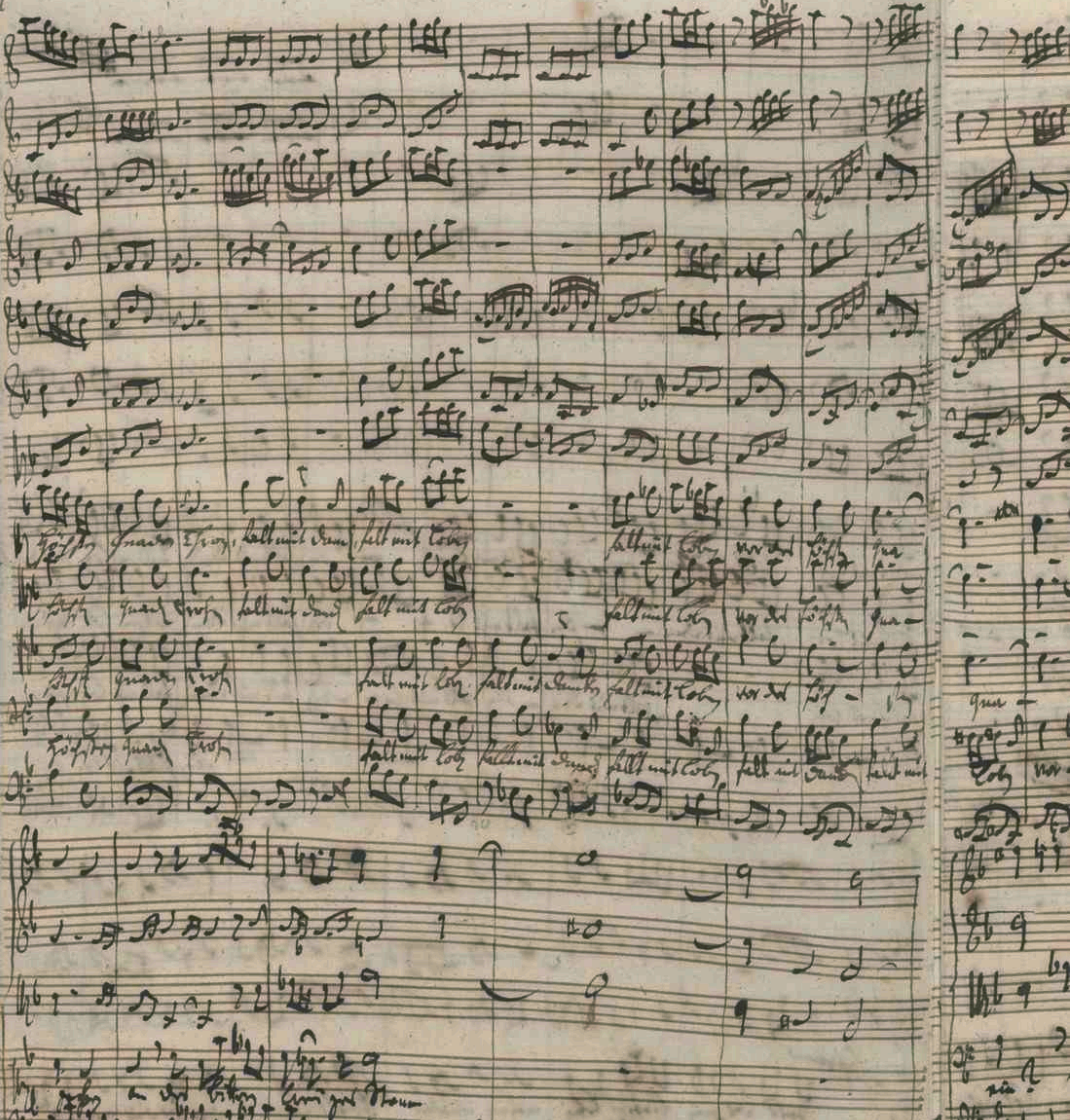
Herr ich hab mich mit meinem Herzen

Christ. Nun ist Gott mit uns Israel

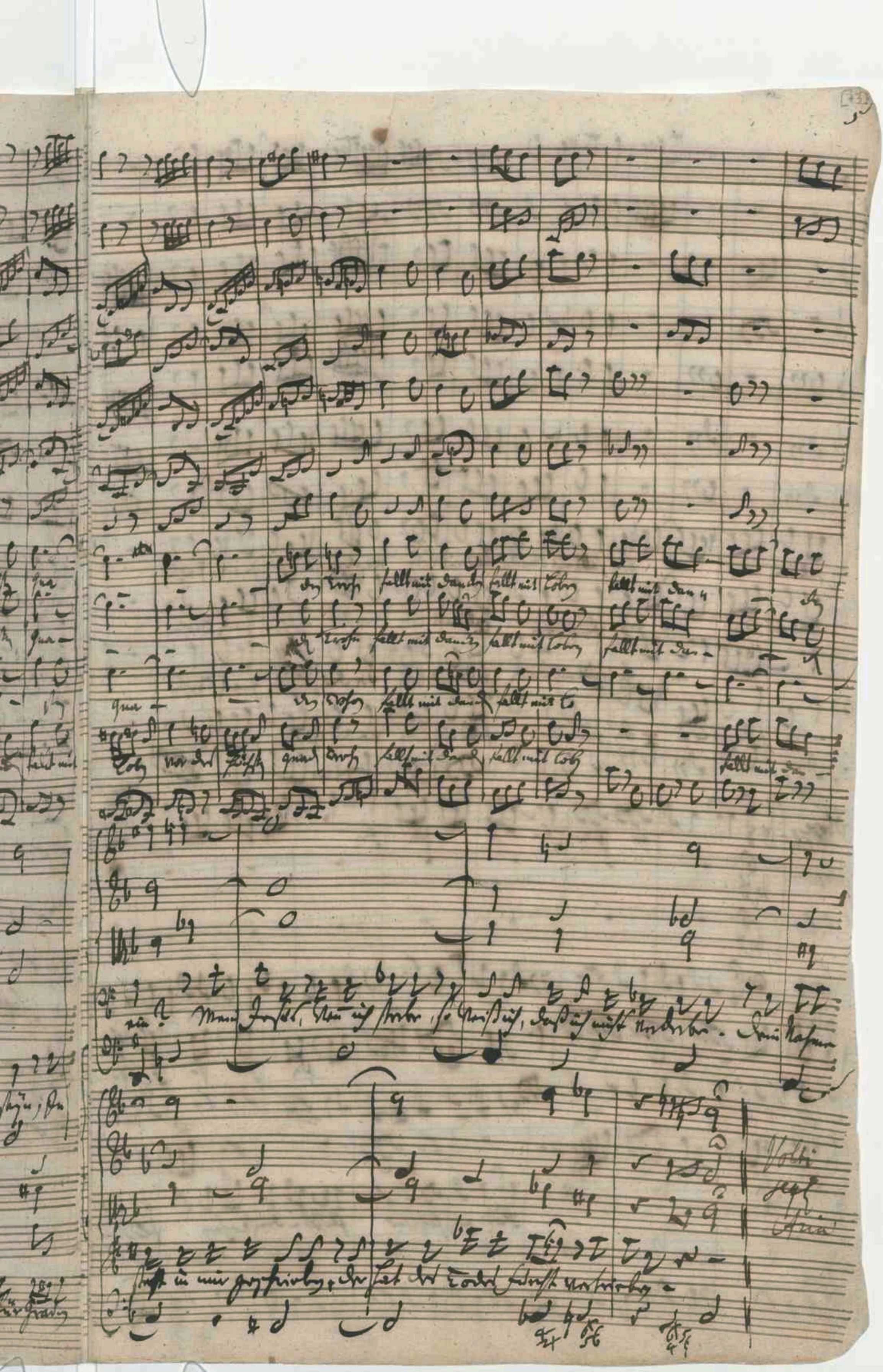
Gleichwie sich ein Vater

[72]

4



fällt mit Dank
fällt mit Lob
vor des Höchsten Gnaden
auch in dem Sterben sollst du mir das allerliebste sein
Not, Gefahr u. Ungemach seh ich dir sehnlichst nach
Was jagt mir zwar der Tod für Grauen

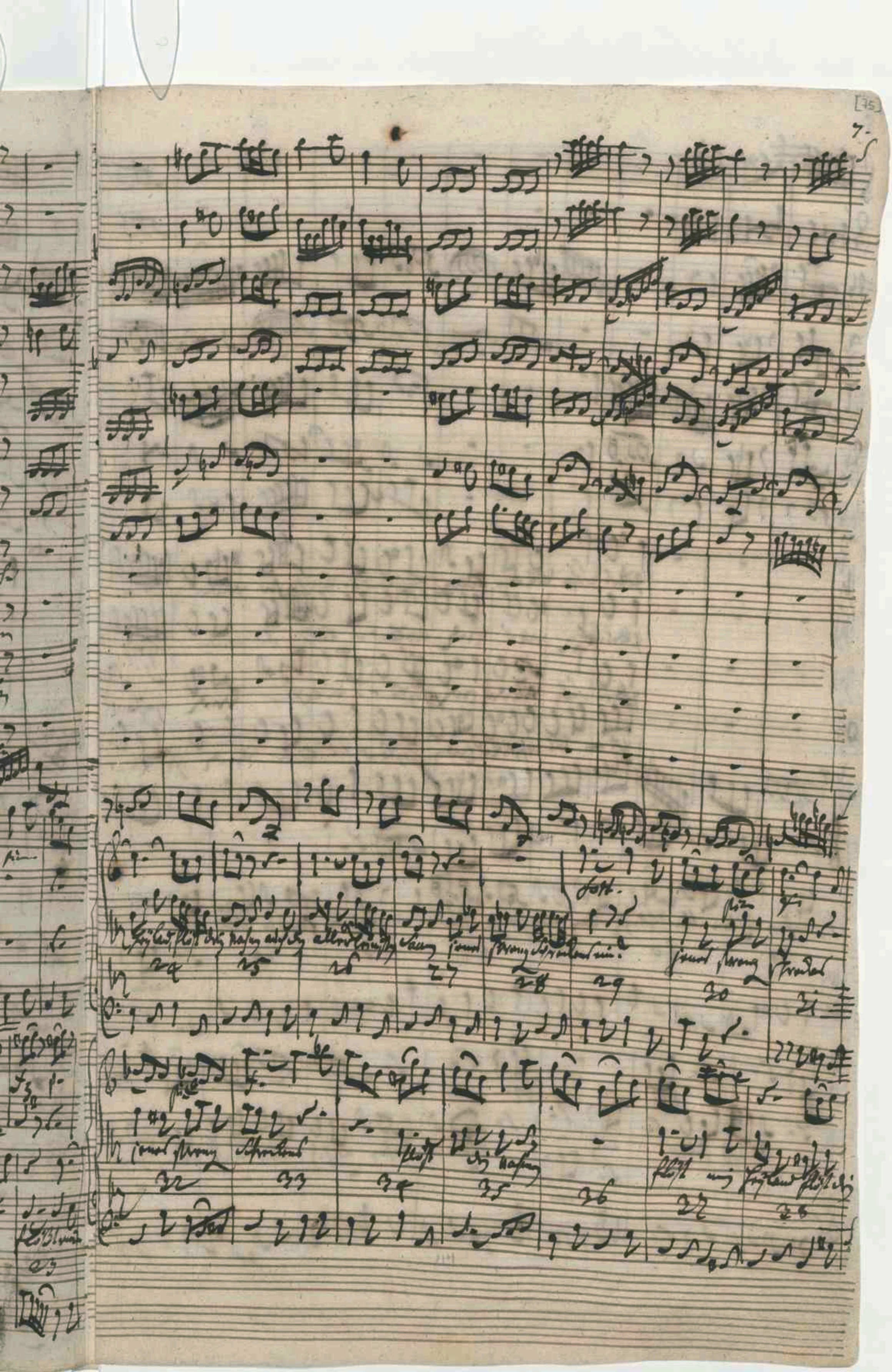


Oboe solo

Soprano

Echo

Cont.



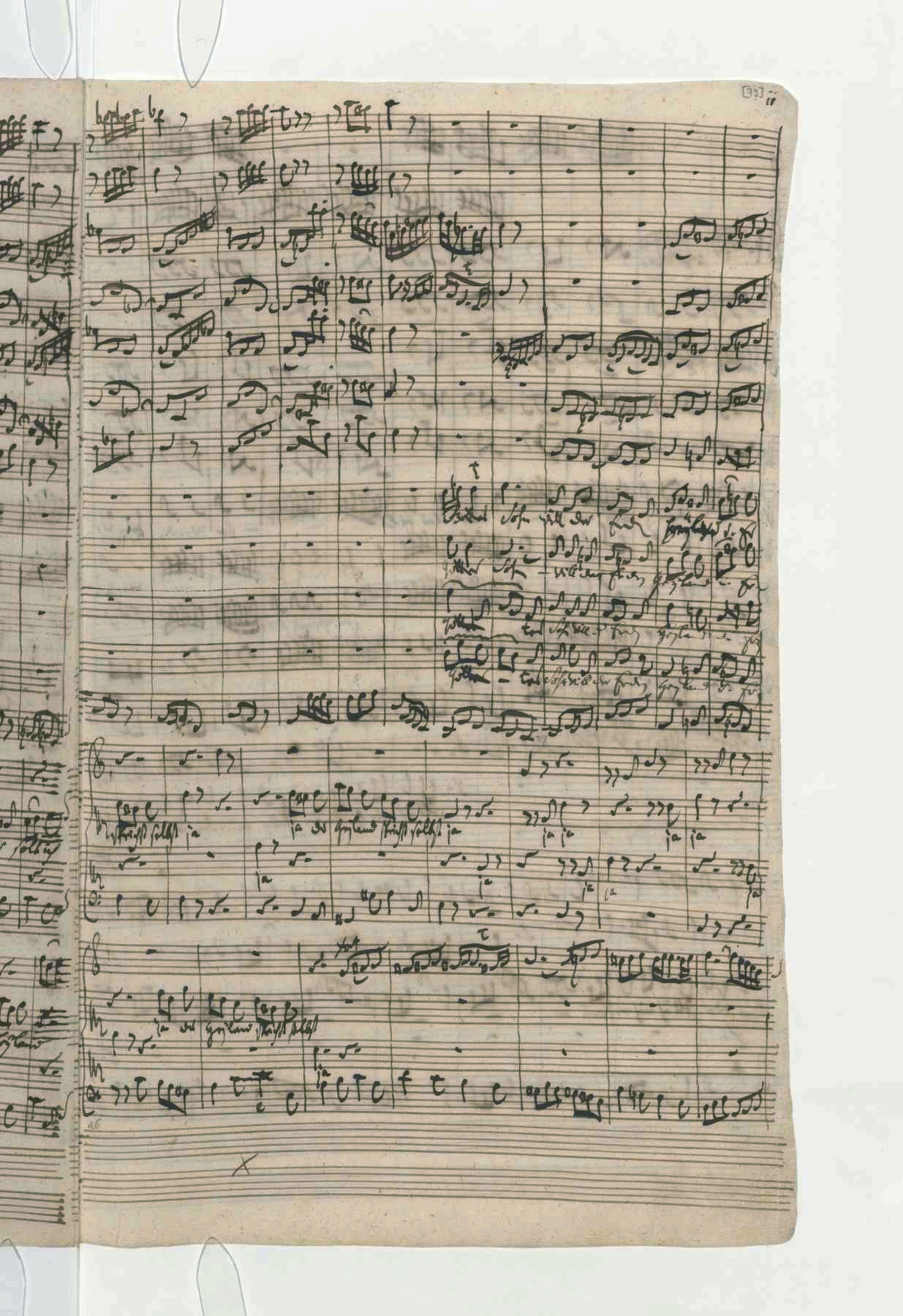
Nachmals auch den allerkleinsten Samen jund strong schmeltzen nun, wenn ich sagt ja solter nein,

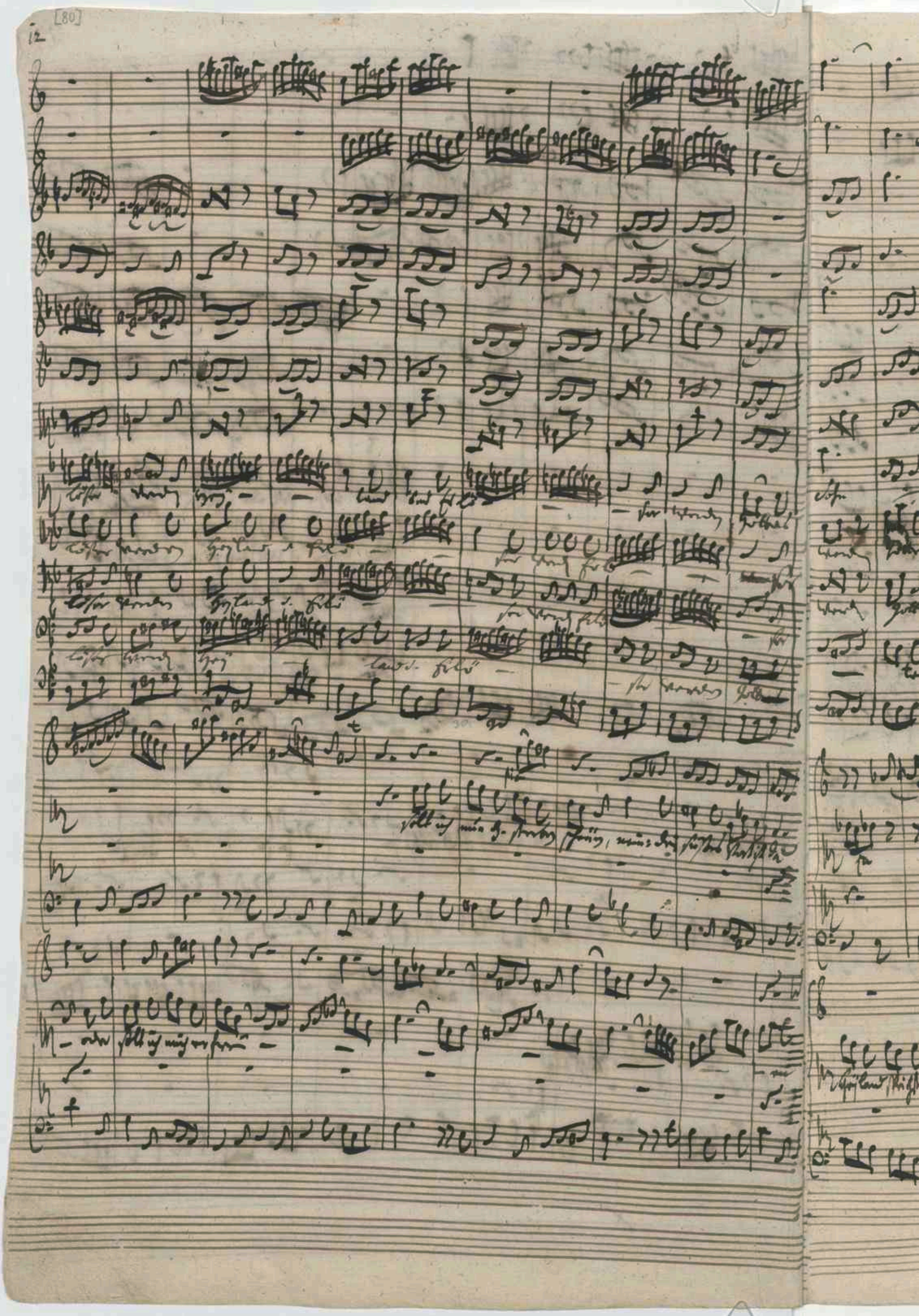
39 40 41 42 43 44

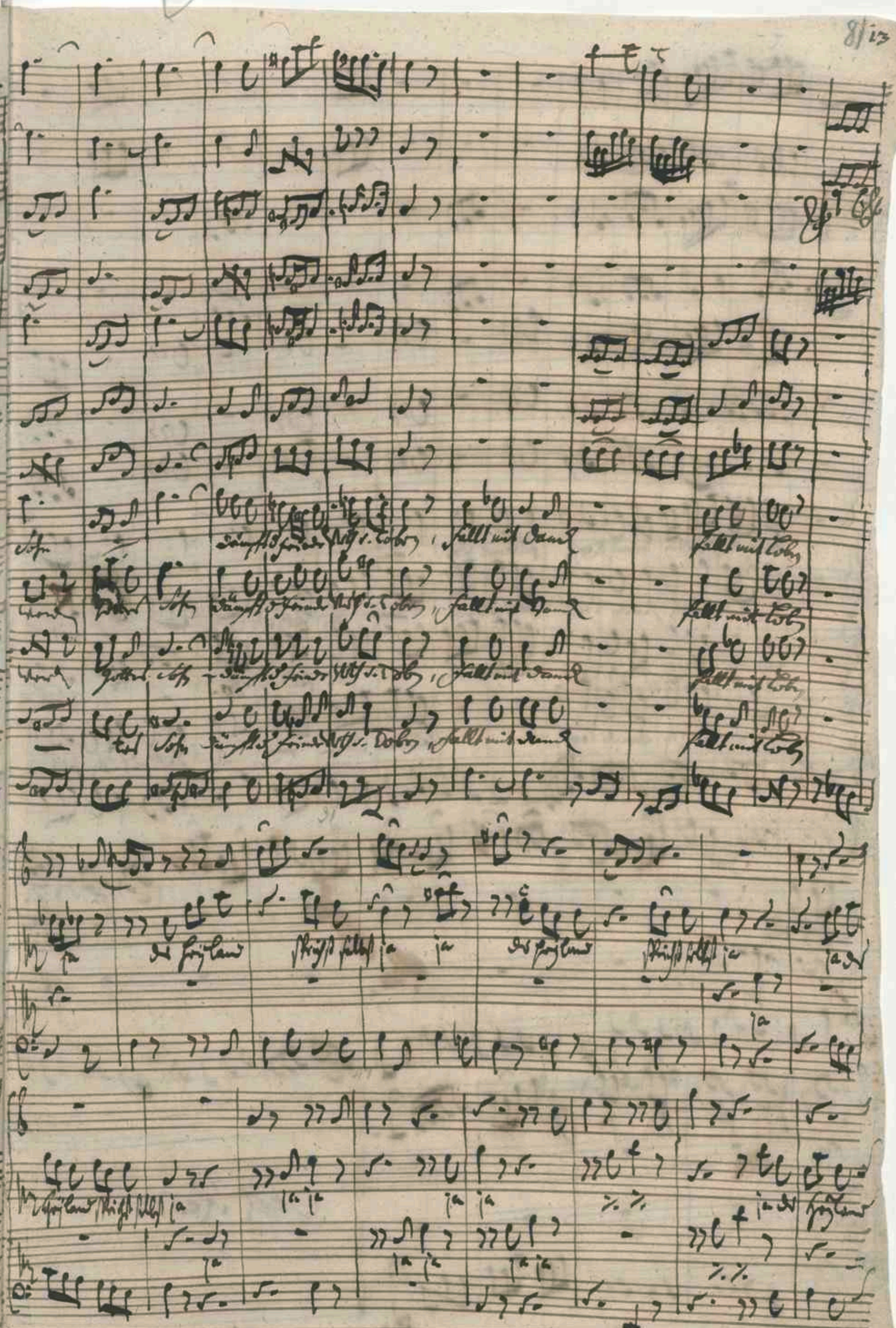
nein

ich sagt solter nein

Nachmals auch den allerkleinsten Samen jund







Vor der höchsten Gnade Euch stellt mit den

Vor der höchsten Gnade Euch stellt mit den

Ich stellt mit

Vor der höchsten Gnade Euch stellt mit den

Ich stellt mit

Vor der höchsten Gnade Euch stellt mit den

Ich stellt mit Euch stellt mit

Sept Reit:

Ich stellt mit

Stellt mit den

Ich stellt mit Euch stellt mit

Ich stellt mit

Stellt mit den

Ich stellt mit

Stellt mit Euch stellt mit

fort.

Fortsetzung

2.

zwey Violinen

Viola

Cont.

Violoncello

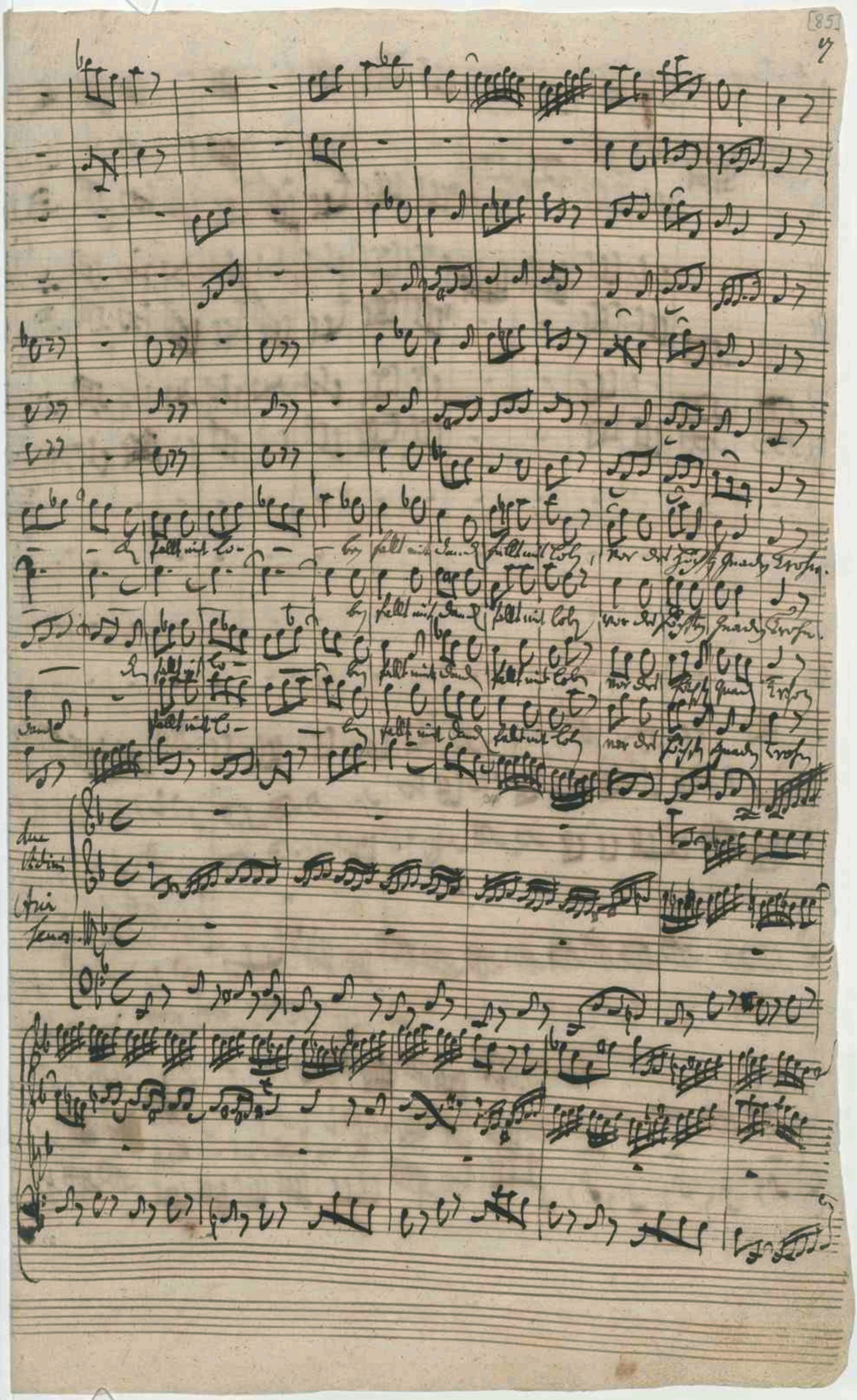
Fagot.

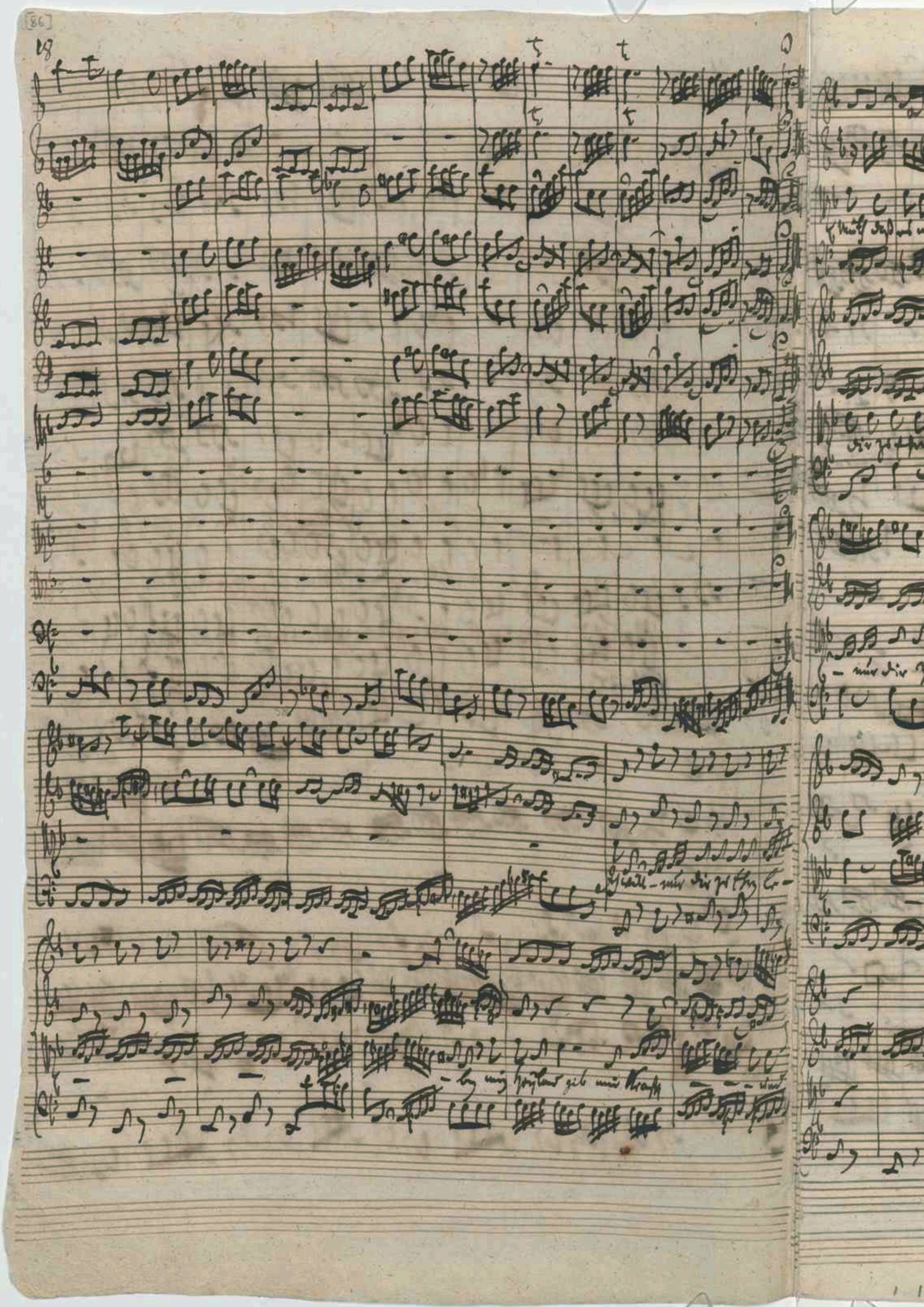
zwey Violinen

Viola

Basso

Letzt Arie


Fellt mit Lo-
by Fellt mit Sau-
Fellt mit Loh,
nur Du
Fürst Gnady Erbarm.
Fellt mit Lo-
by Fellt mit Sau-
Fellt mit Loh
nur Du
Fürst Gnady Erbarm.
Fellt mit Lo-
by Fellt mit Sau-
Fellt mit Loh
nur Du
Fürst Gnady Erbarm.
Fellt mit Lo-
by Fellt mit Sau-
Fellt mit Loh
nur Du
Fürst Gnady Erbarm.
Sau
Fellt mit Lo-
Fellt mit Sau-
Fellt mit Loh
nur Du
Fürst Gnady Erbarm.
Duo Violini
Altri
Tenor


mein Kraft

Verwalten mich

deiner Gna-

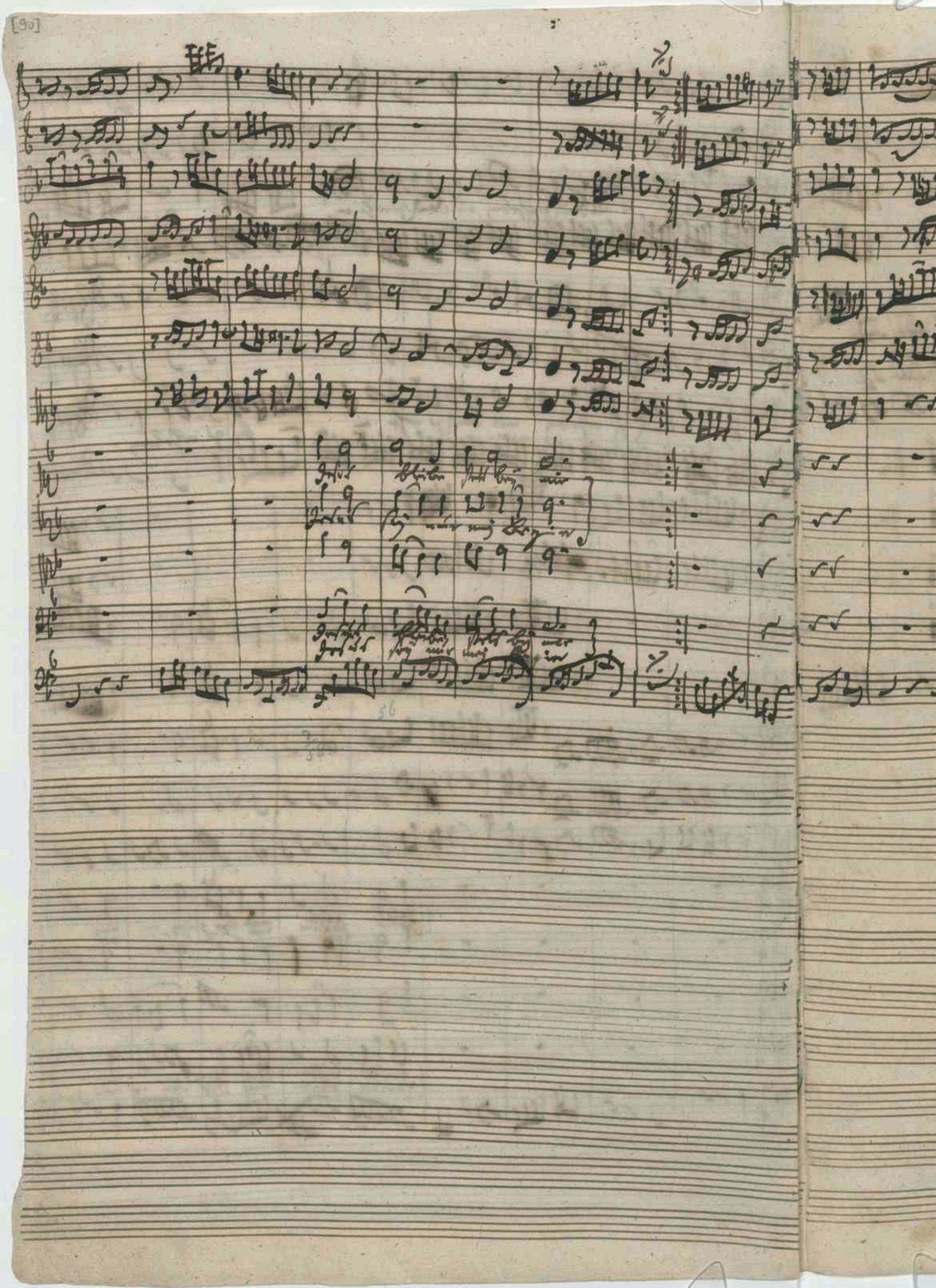
der für-

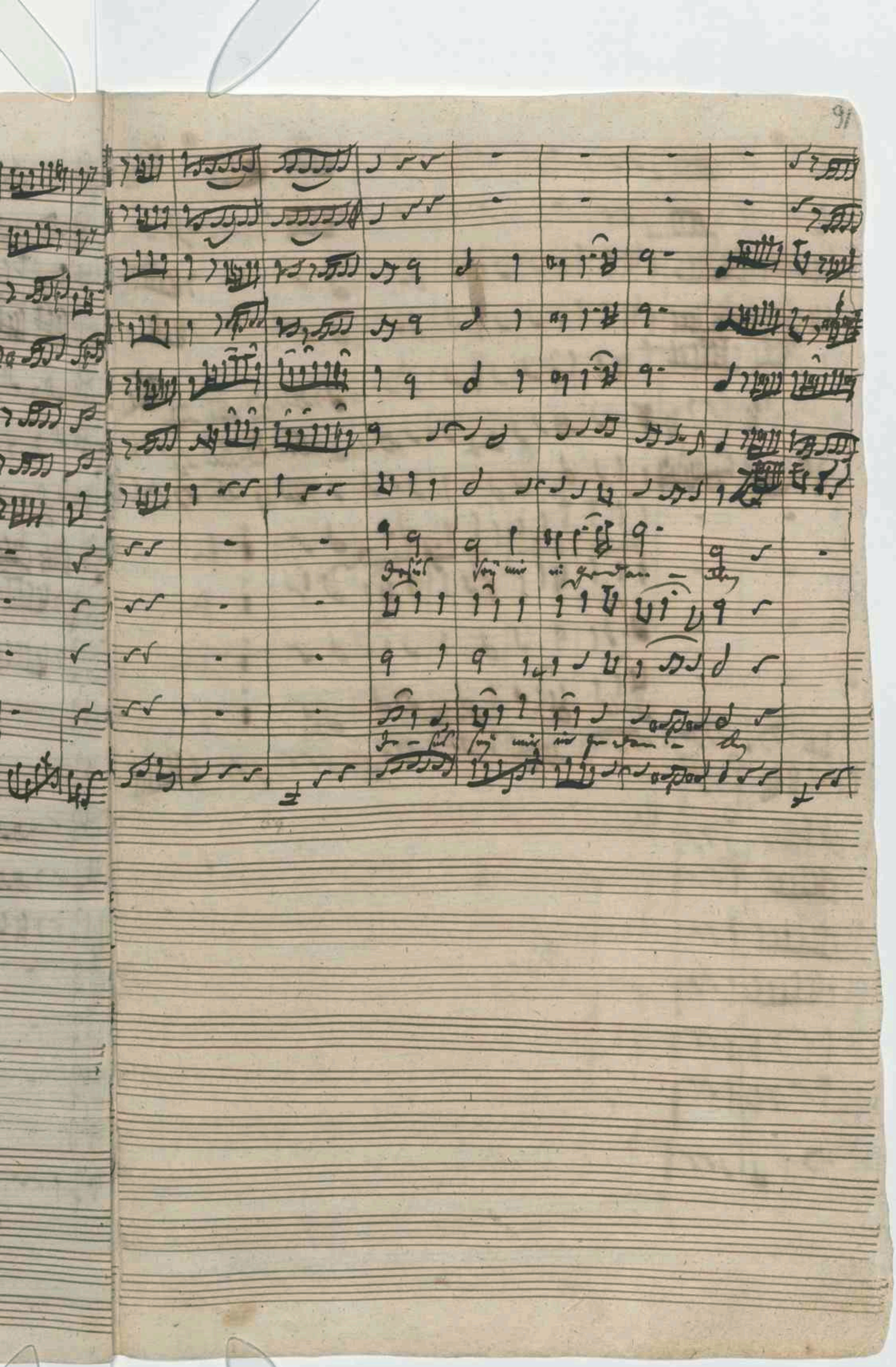
Lieb mich mit dem

Du gut wer-

den

deiner Gna-





Fine.

J. J. Dominica post Fest: Circumcis: à 4 Voci. 2 Hautb. d'Amour & Violin: Viole e Cont. di Bach.

Reit nach Weihnachten

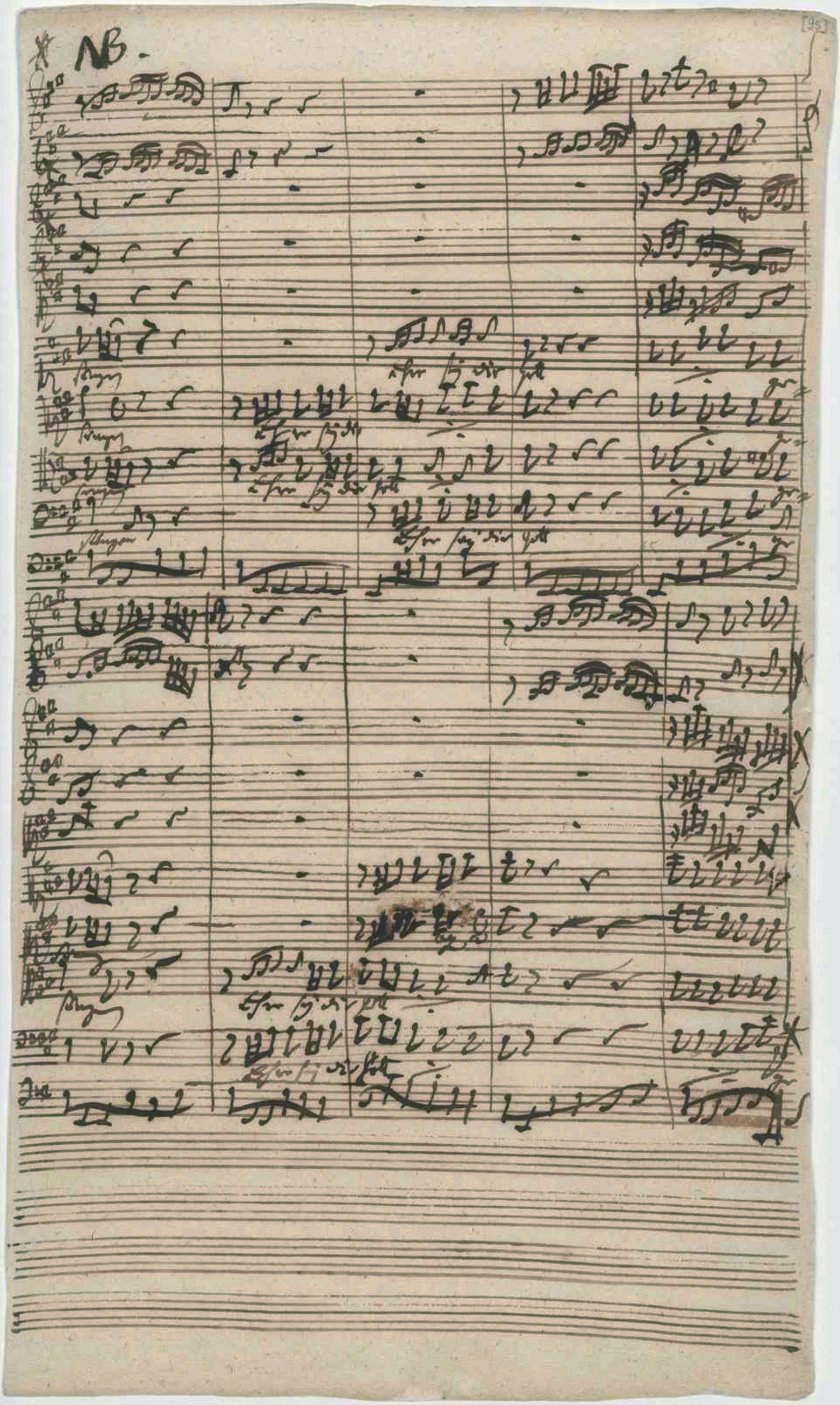
Da Jesus geboren war zu Bethlehem in Jüdischen Lande, zur Zeit da

13 14 15 16

NB.

Königl. Preußische Fahne, da kamen die Preußen vom Morgenlande zum Jerusalem und straften:

NB.



Lob – v. Dank – bereit – Lob v. Dank bereit dir sey Lob v.

Dank Lob v. D. bereit dir sey Lob v.

Dank Lob v. Dank bereit dir sey Lob v. Dank – bereit Lob – v. Dank bereit Lob v. Dank bereit dir sey

dir sey Lob – v. Dank bereit Lob – v. Dank

Dank

Lob v. Dank bereit

dir sey Lob v. Dank

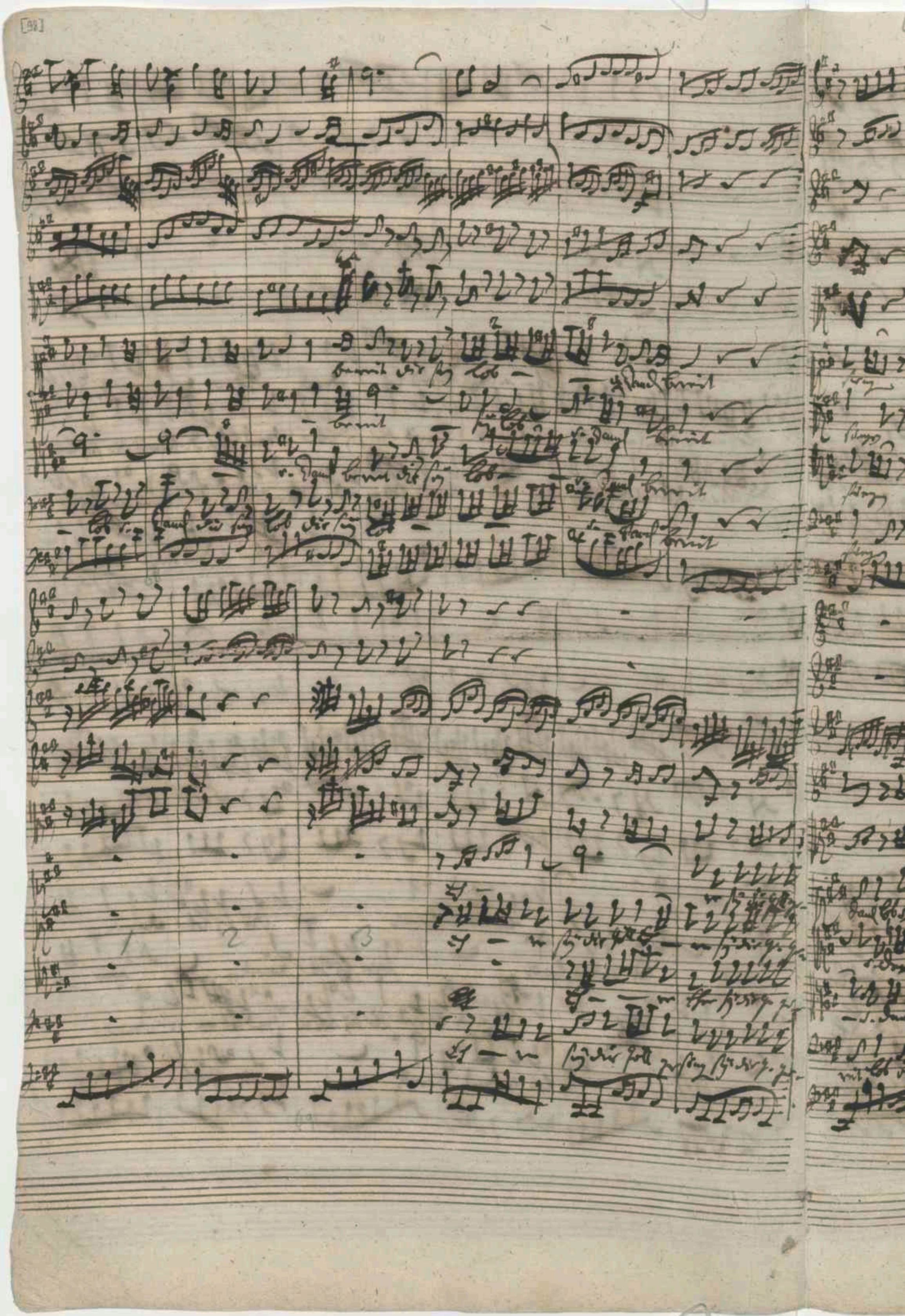
Dank dir sey Lob

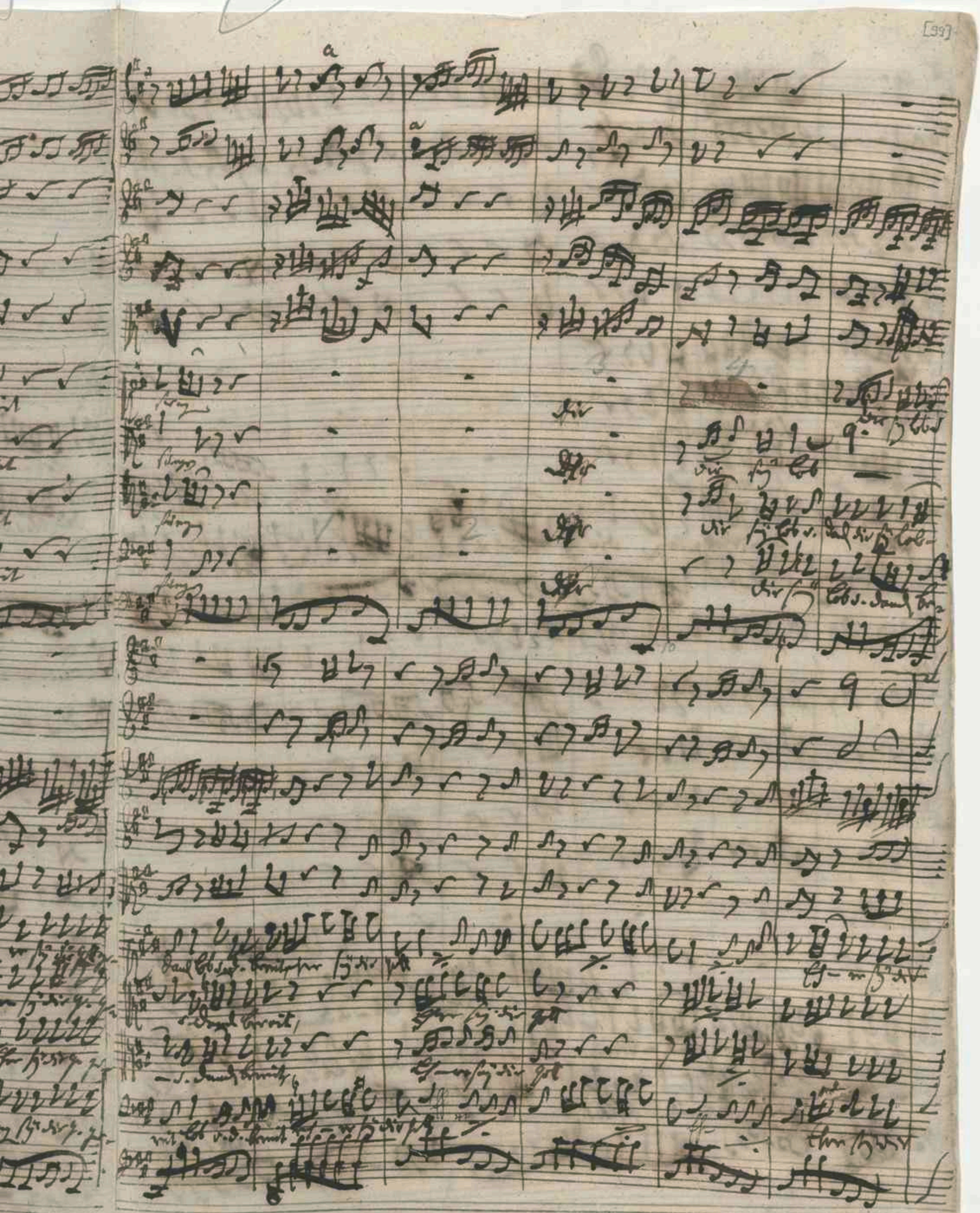
Lob v. Dank bereit dir sey Lob v. Dank Lob – v. Dank

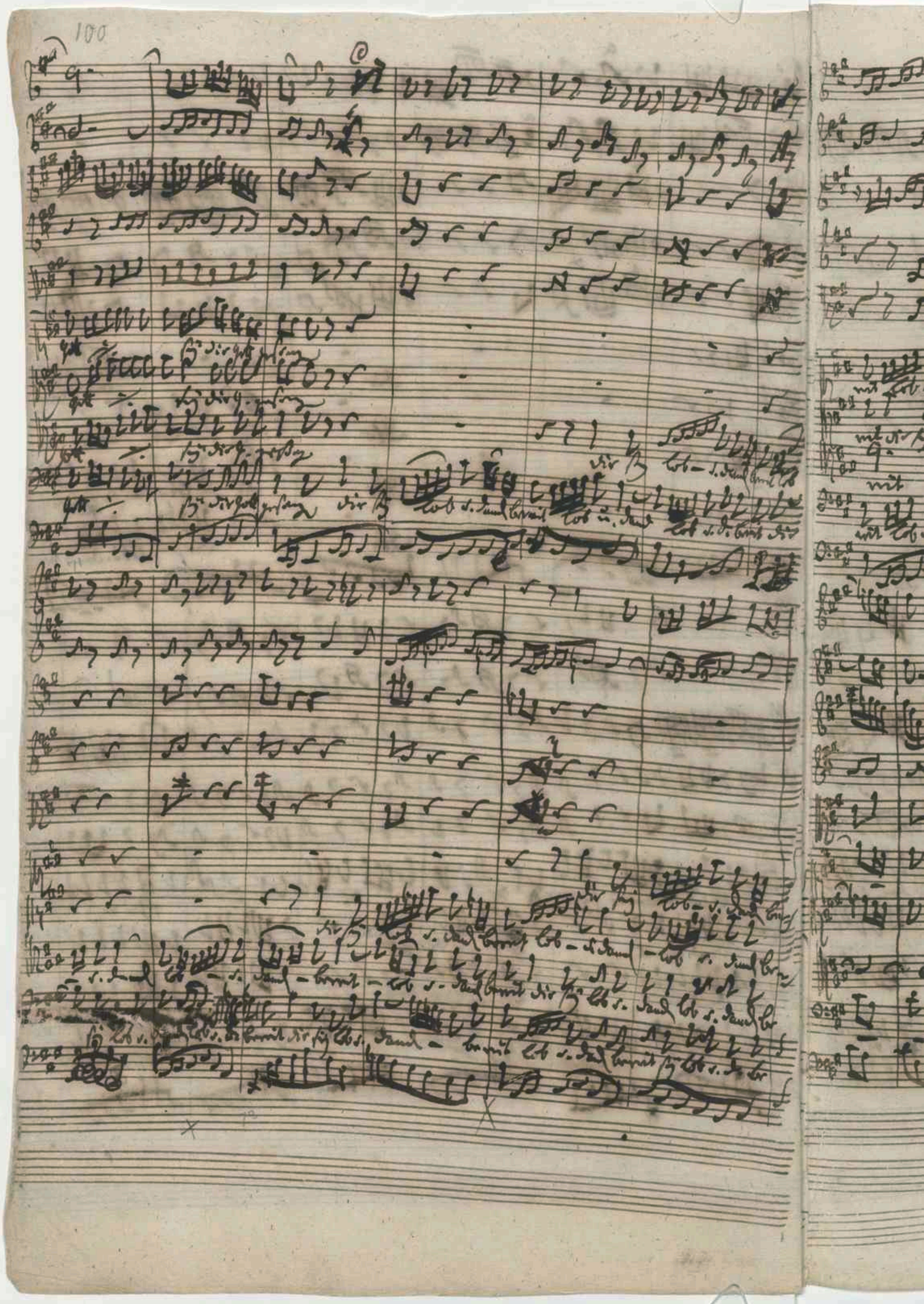
dir sey Lob v. Dank bereit

dir sey Lob v. Dank

Dank





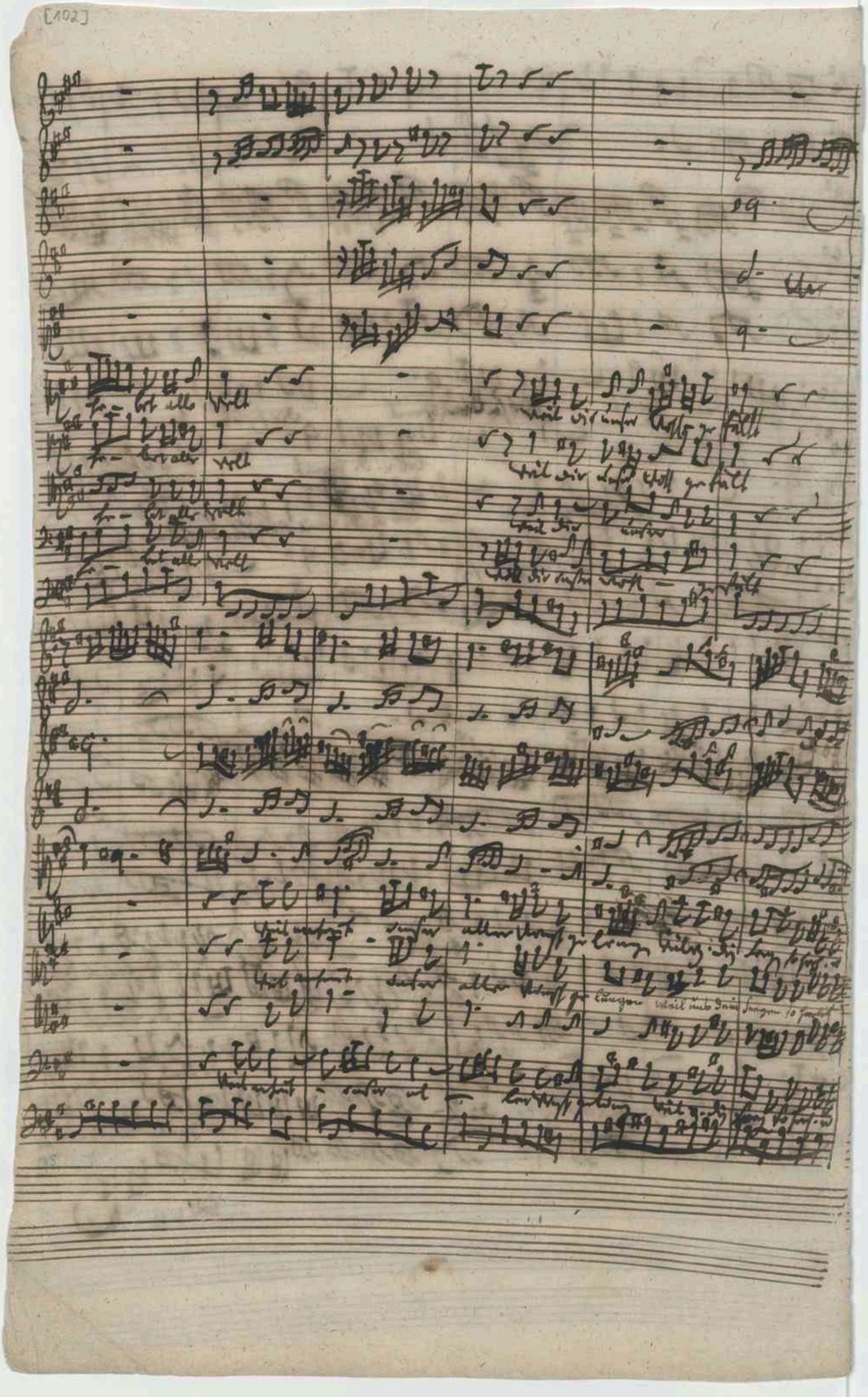


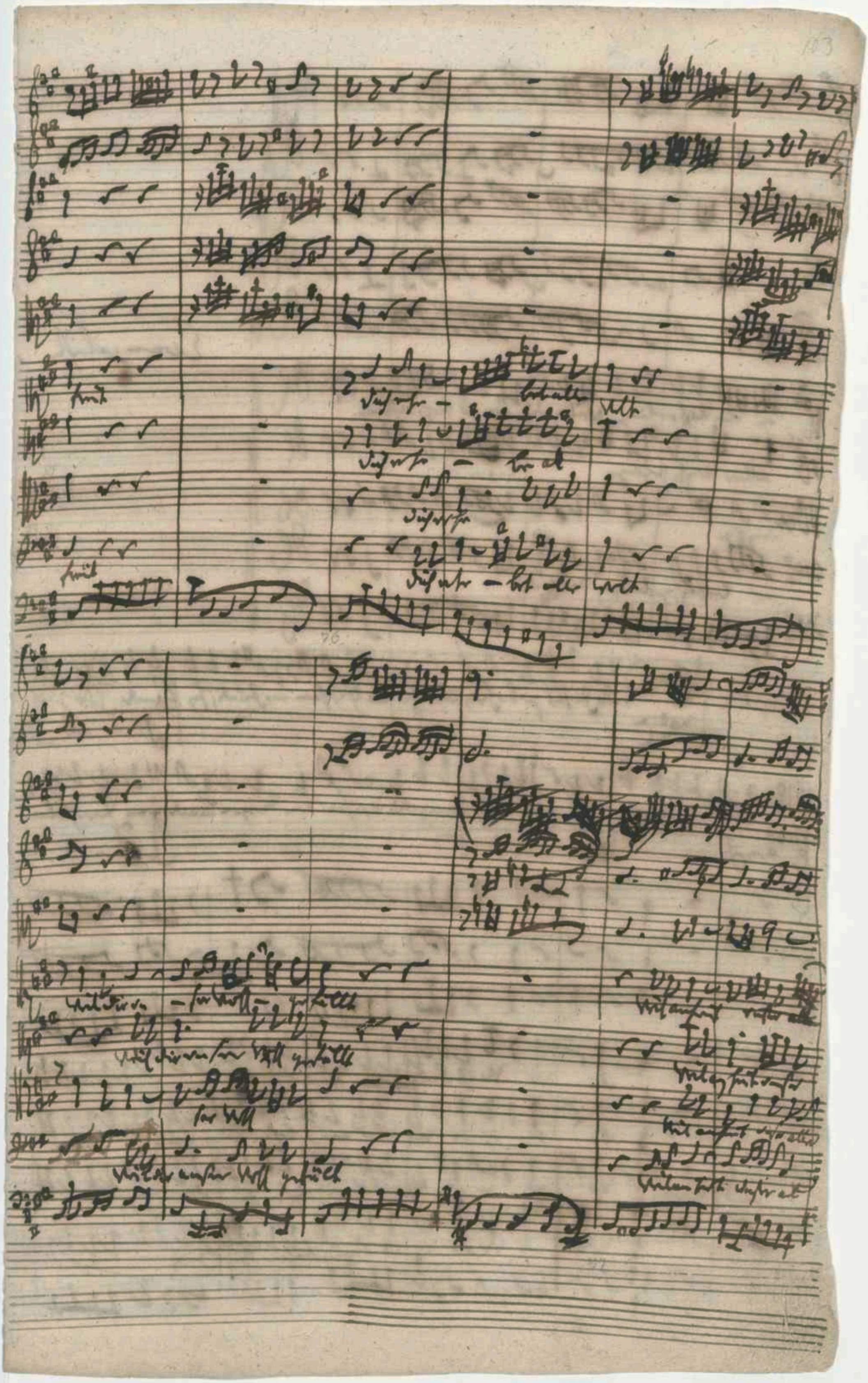
mit Lob v. Dank kommt

mit der hilfreichen Hand

mit

mit Lob v. d. Lippen





Evangelist

Evangelist

Da Jesus geboren war zu Bethlehem im Jüdischen Lande zu der Zeit

des Königs Herodes, siehe da kamen die Weisen vom Morgenlande gen Jerusalem

Wo ist der neugeborne König der Juden?

Wo ist der neugeborne König der Juden?

Tenor

Sanctificetur nomen tuum

Adveniat regnum tuum

Fiat voluntas tua

sicut in caelo et in terra

Panem nostrum quotidianum da nobis hodie

Et dimitte nobis debita nostra

sicut et nos dimittimus debitoribus nostris

Et ne nos inducas in tentationem

sed libera nos a malo

Quia tua est regnum et potestas et gloria in saecula saeculorum

Chor Gesang

Aria Obbe i Solo
e Basso

finster Sinn verhüllet mich Gnad Ach der Pracht — bei Klaven Schein

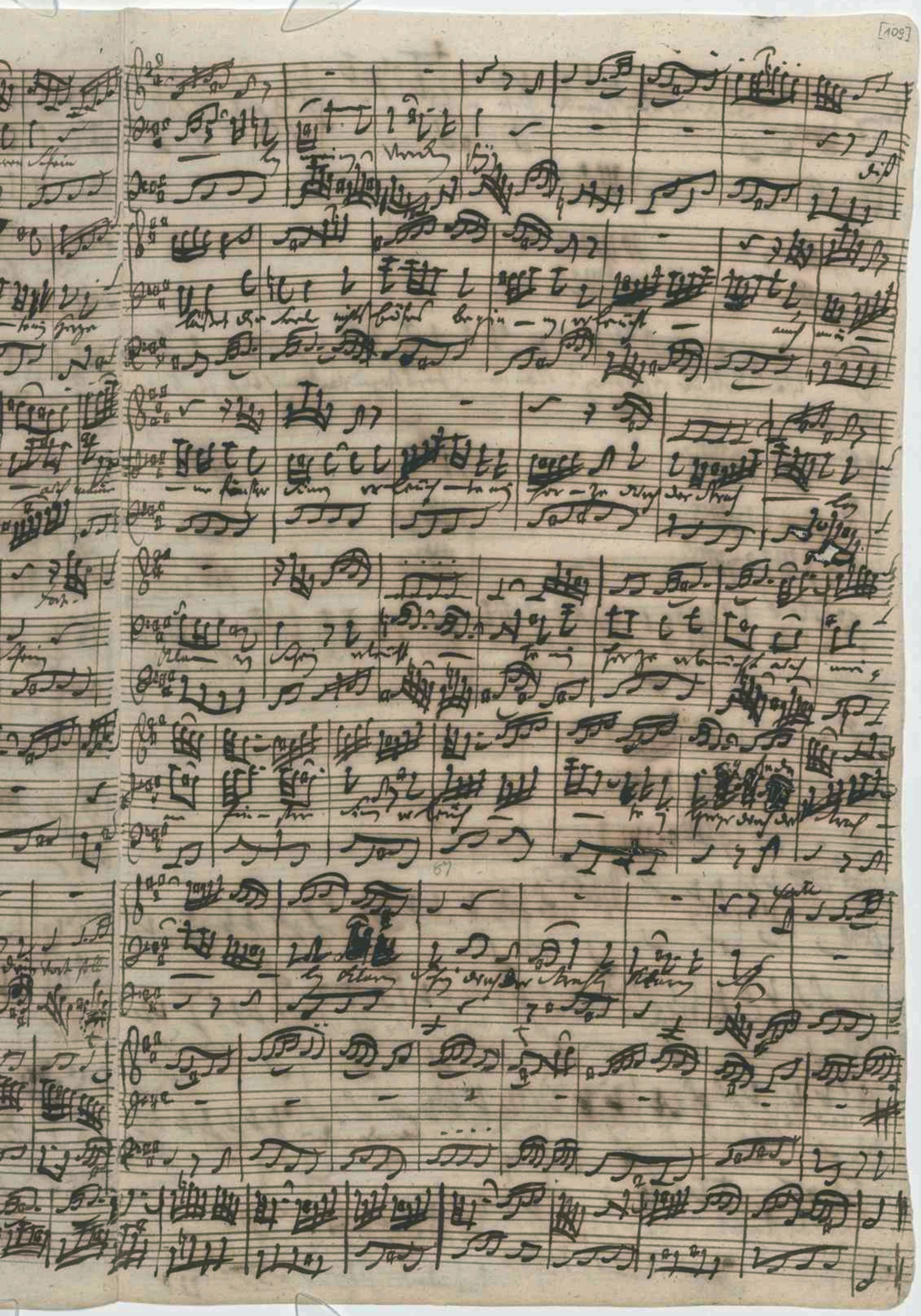
verhüllet — auf einer Pia-Pferdung wieder — kurz Herze

Ach der Pracht — bei Klaven Schein verlischt — auf einer

finster Sinn verhüllet mich Herze Ach der Pracht — bei Klaven Schein

mit Di-Fall — Stu Herzen in all

Klaven



Evang.

Warum wollt ihr erschrocken? Kan mein Jesus gegenwärtig auch solche Wunder-

Werck? Es sollten sie auch vielmehr darüber

Freude haben, daß er erfüllet hat, was ihnen versprochen worden.

Evang.

Und die Hirten kamen alle, die sie hatten gehöret und gesehen

Lobten und preisten Gott, und verfolgten den Schein, der ihnen worden

Und die sagten ihm, was sie gesehen im jüdischen Lande, den also hat geschrieben

durch den Propheten = Und du Bethlehem im jüdischen Lande bist mit nichten

Andante

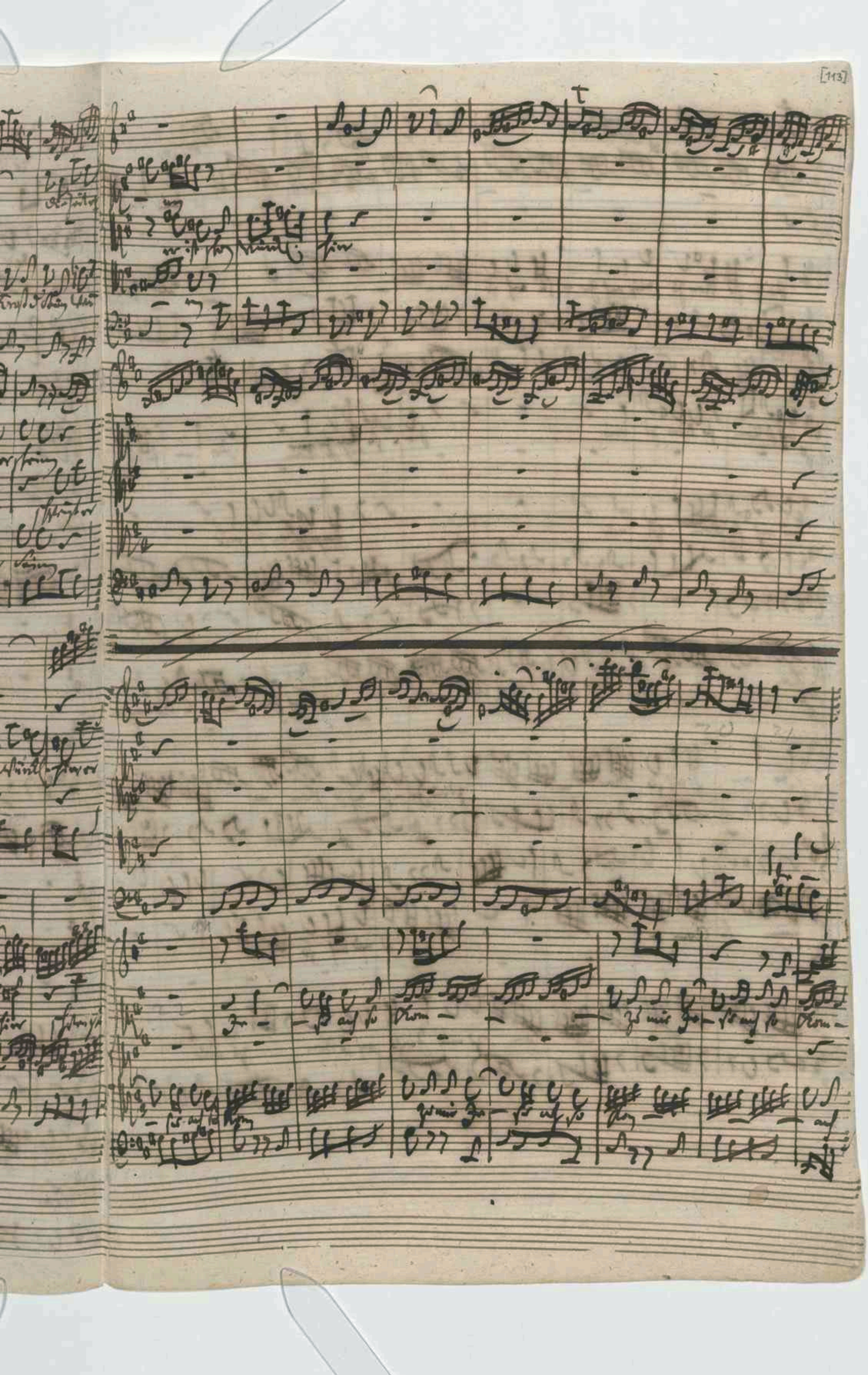
die Kleinest unter den Fürsten Juda-

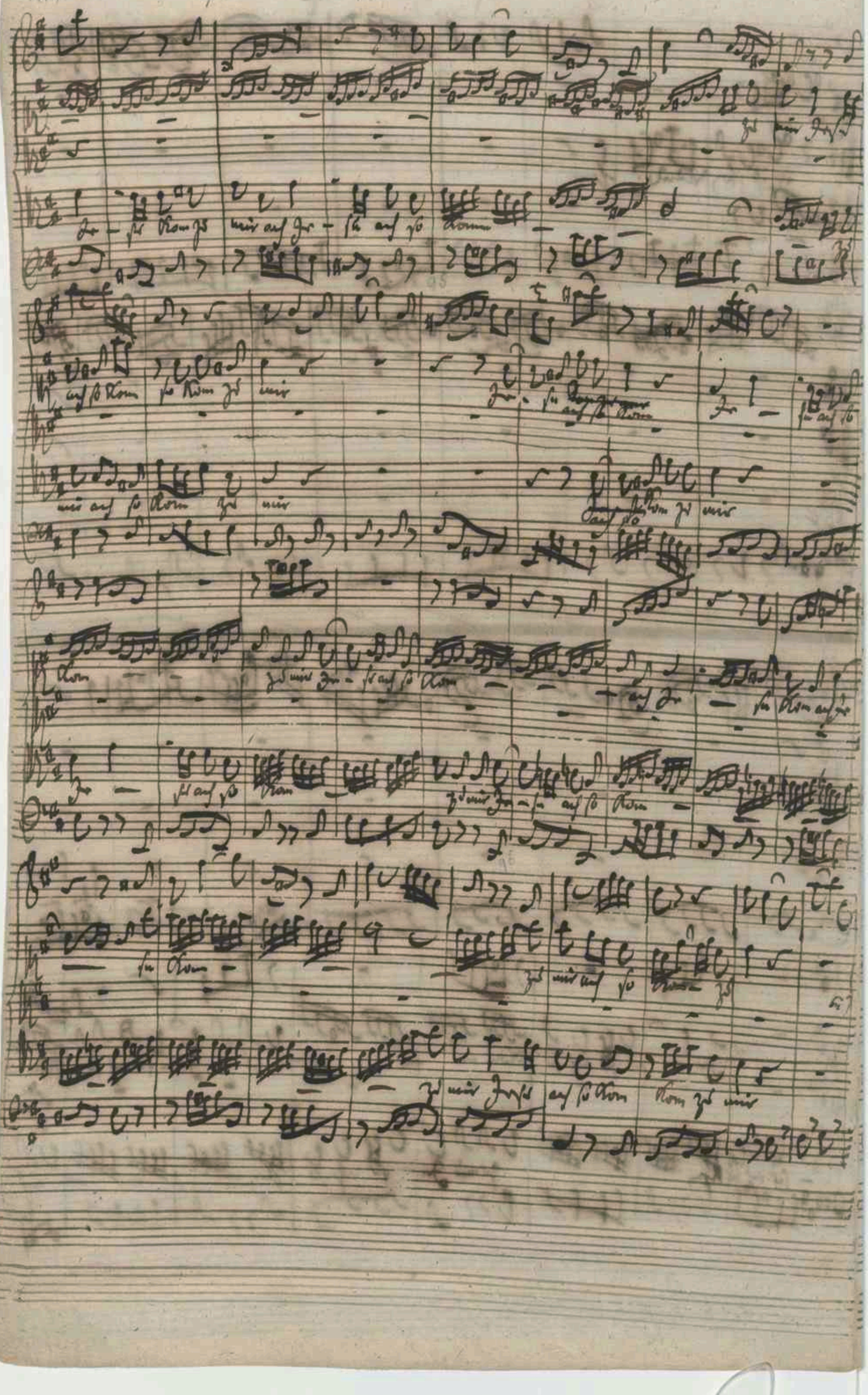
denn aus dir soll mir kommen der Herzog

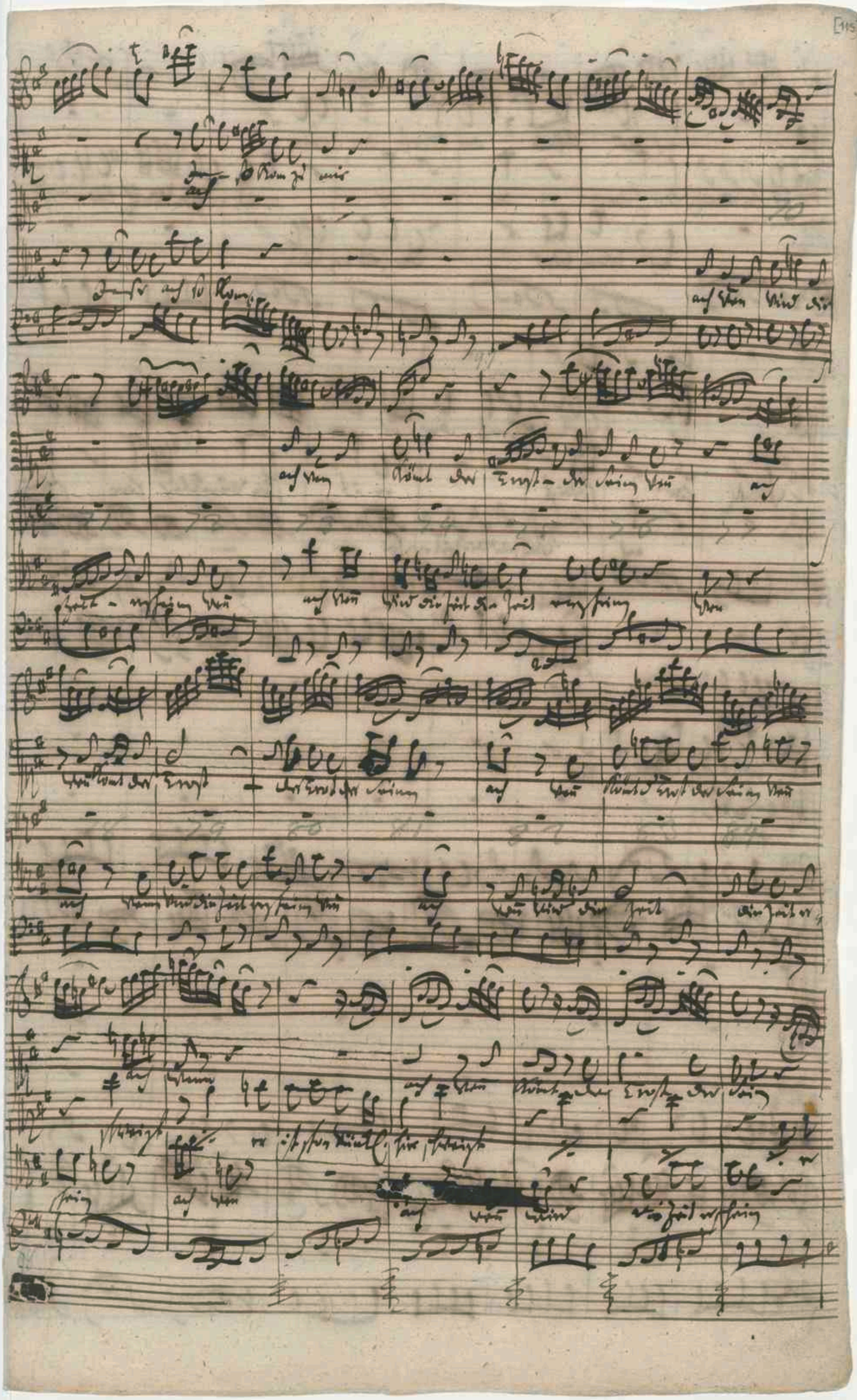
der über mein Volk Israel ein Herr sei.

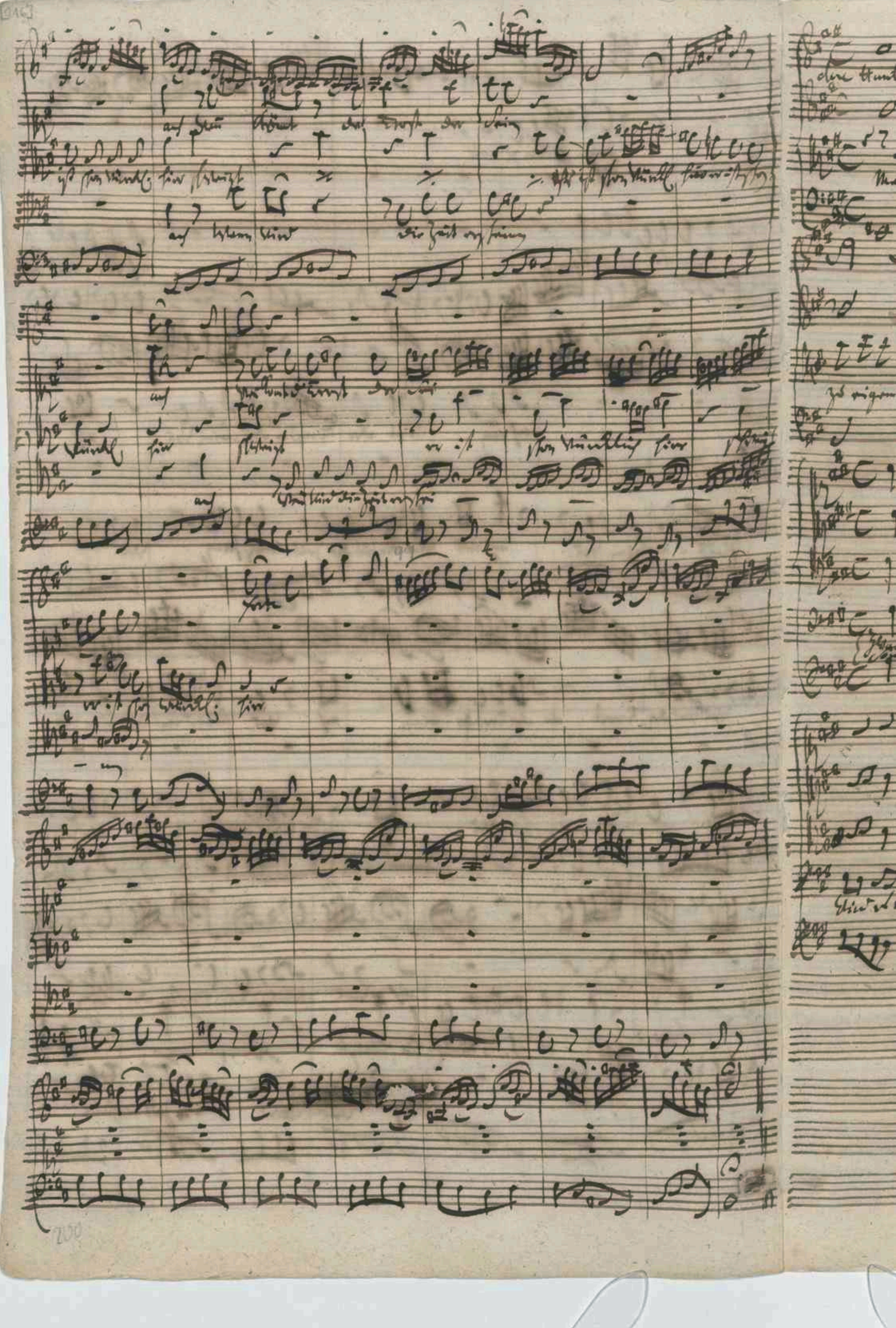
Mein Herz hat

Vielmals









Alt

diese Stunde

Meine Liebster Freyndt son. Ich sprich das seine Freundschaft Liebet, J. Christen gantz

zu eigen giebet, ist meiner Seele Trost.

Choral

Hier d Fis G

Vrsa q.

Hier d'Anmuth Sonny Freudig

[118]

F.f. Festo Epiphaniar. a 4 Voci. 3 Trombe. Timbori. 2 Hautb. 2 Violini. Viola e Bass.

Cl. Bass

Da die Hirten hörten die Stimme freudlich, die verkündet mit Fleiß von Christo,

nach dem Chor

Schau der Stern erschienen Stern. Und kniet für gen Bethlehem, und sprach:

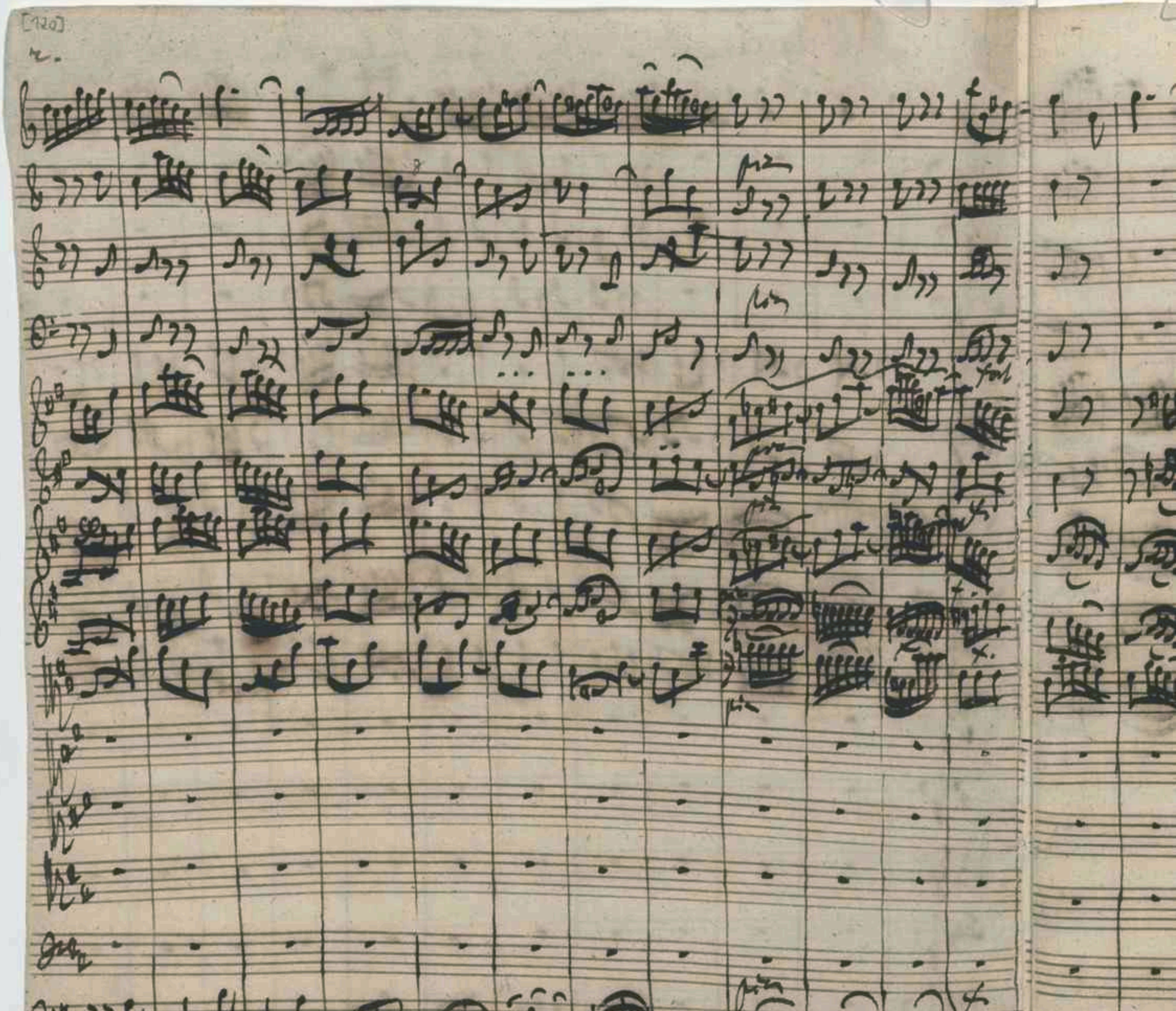
Tenor

Kniet für, und forscht fleißig nach dem Kindlein, und wenn ihr es findet, so sagt mir's wieder,

daß ich auch komme das es anbete.

Volti

Pars Vltima Oratorii.


[120]
due Violini
Viola
Recit
Sopr.

Volti sesto Aria

4

Hautb.

Hautb.

Hautb.

Hautb.

forte

forte

forte

forte

Hautb. d'amore

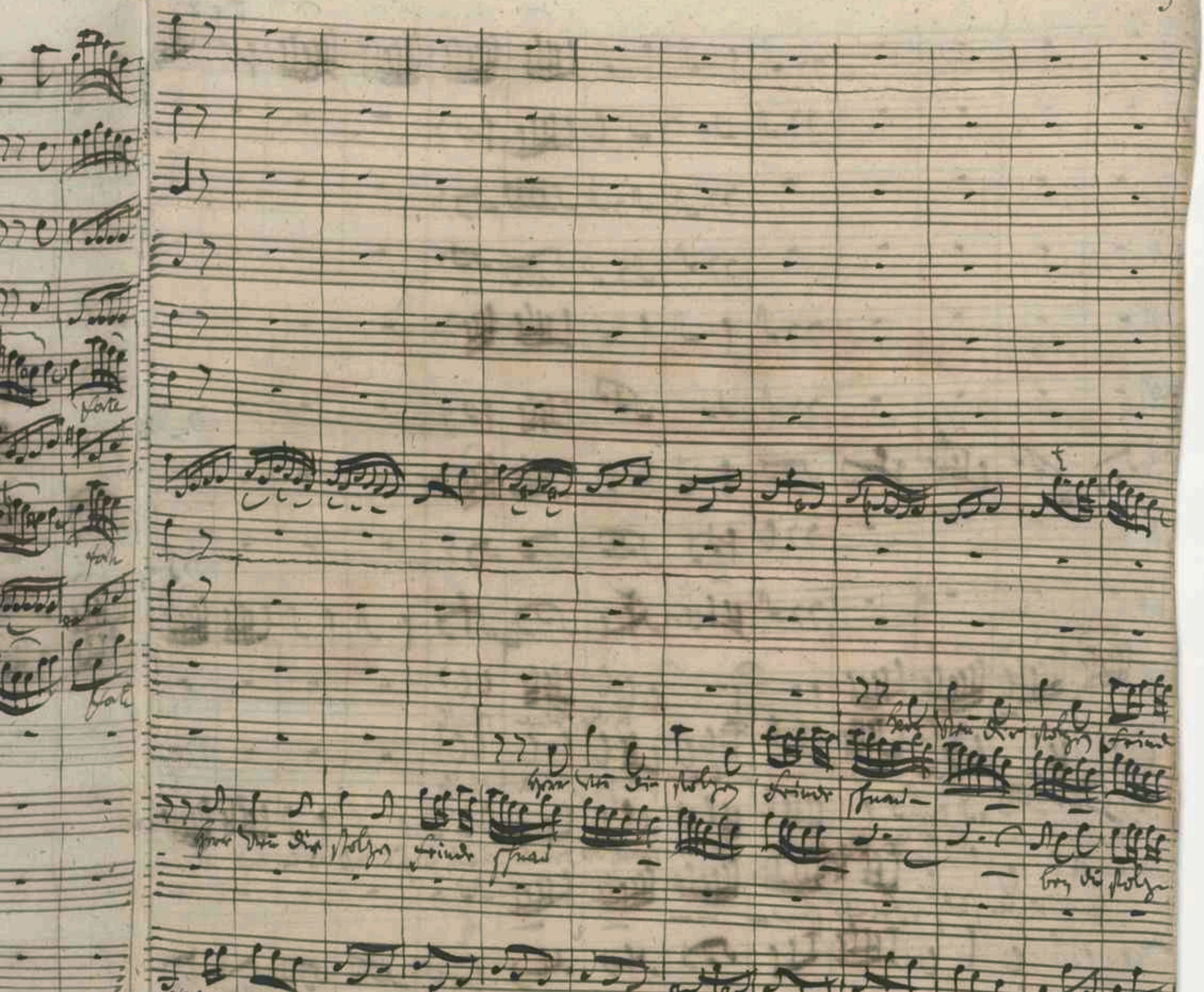
Violino I

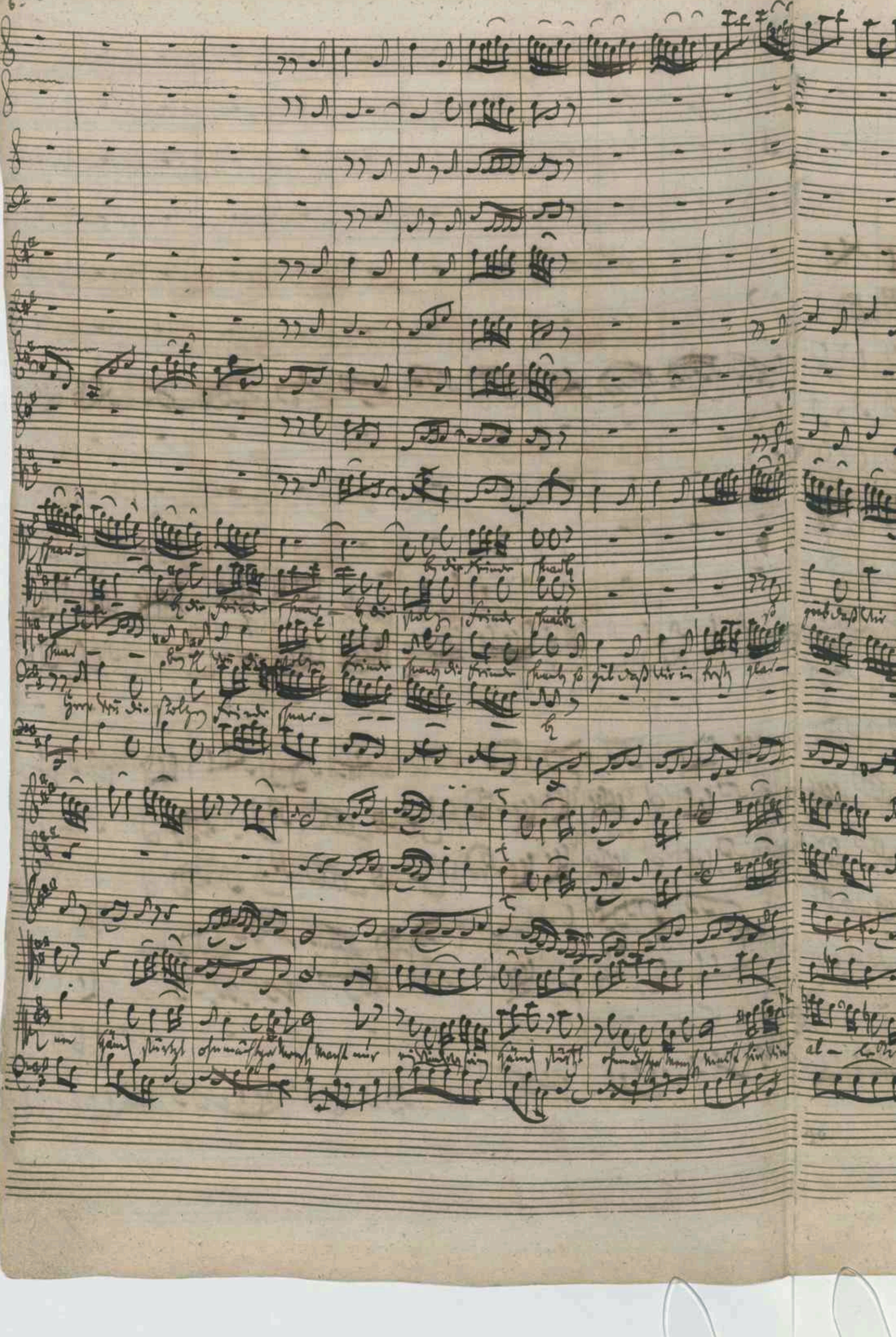
Violino II

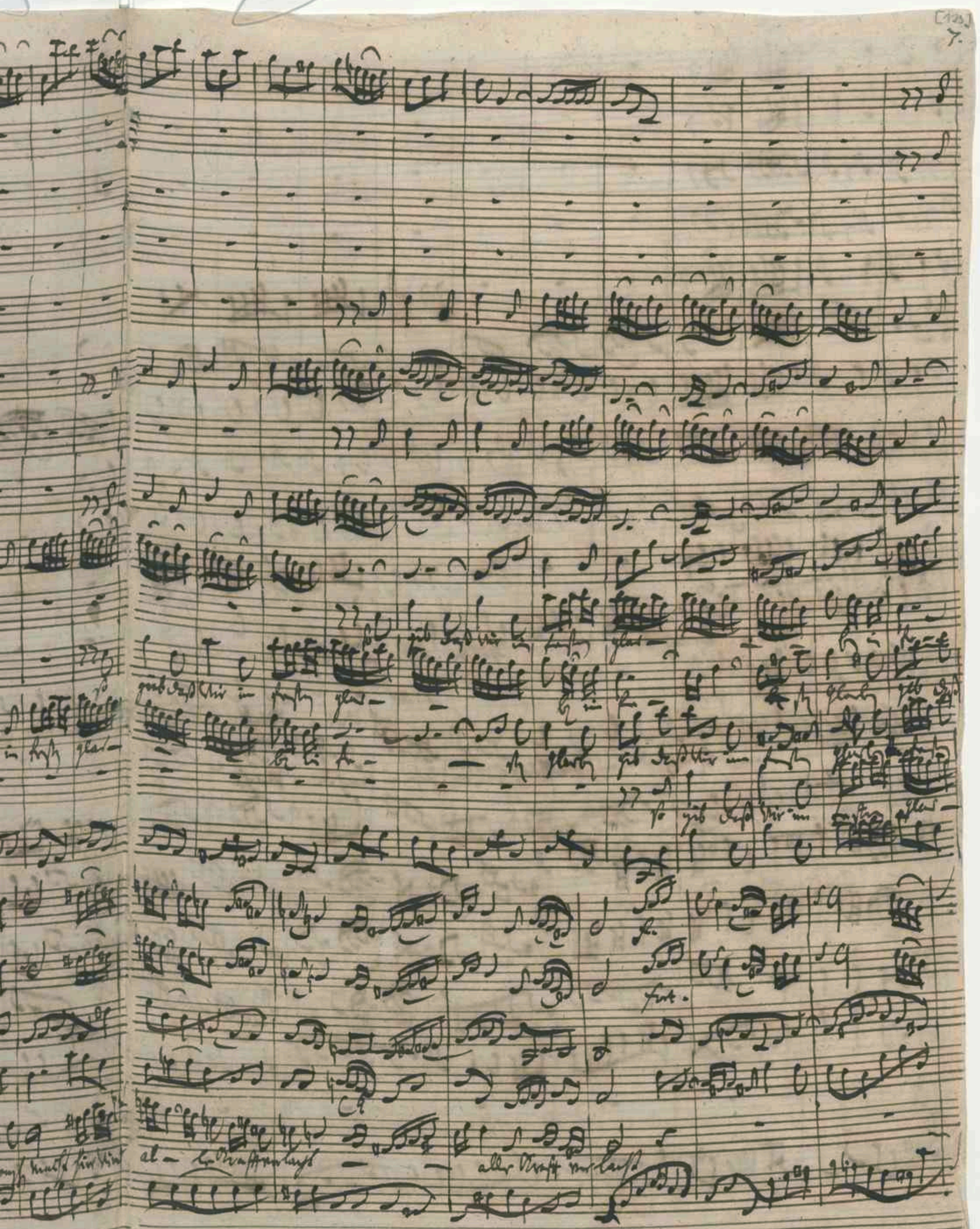
Violin

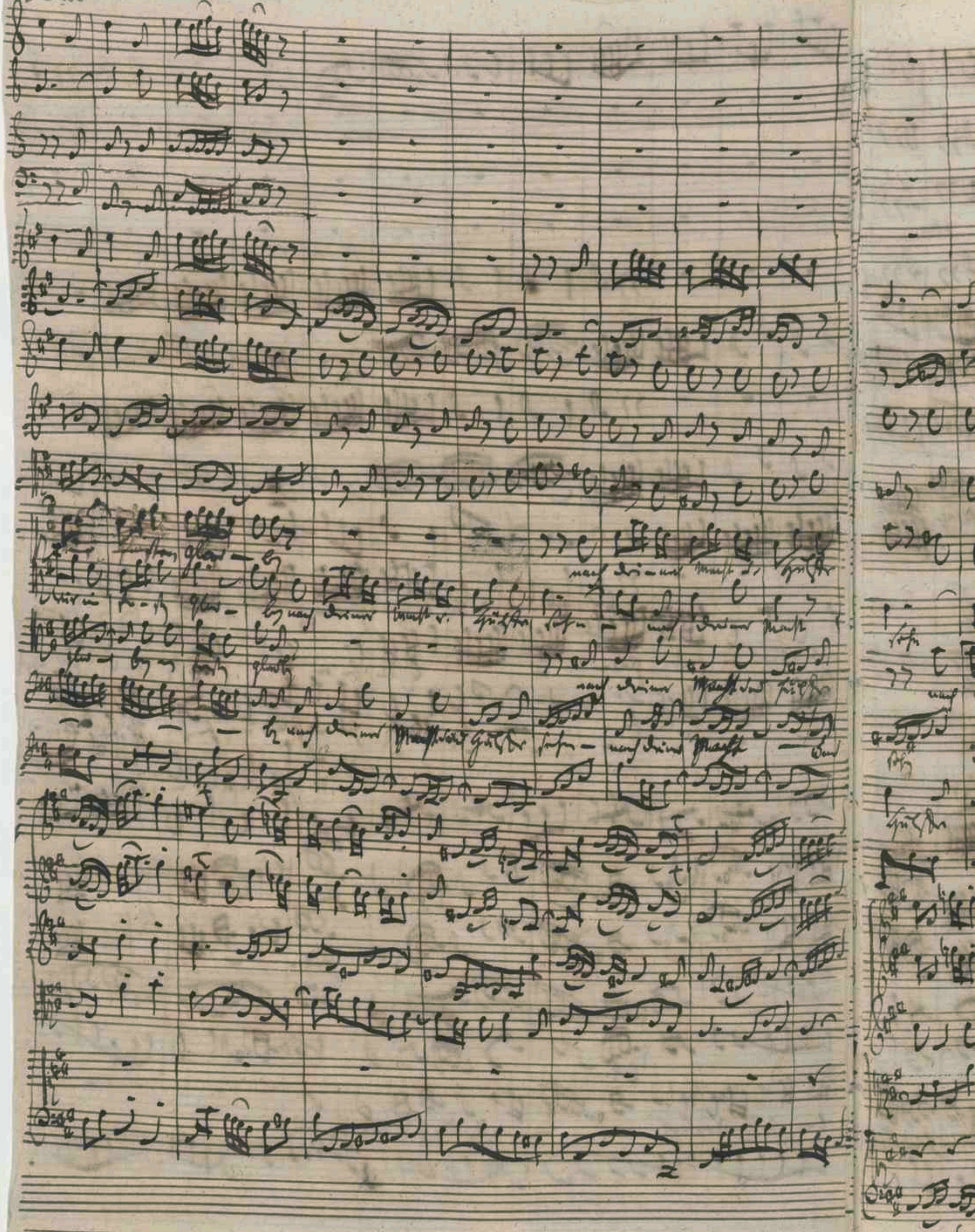
Violoncello

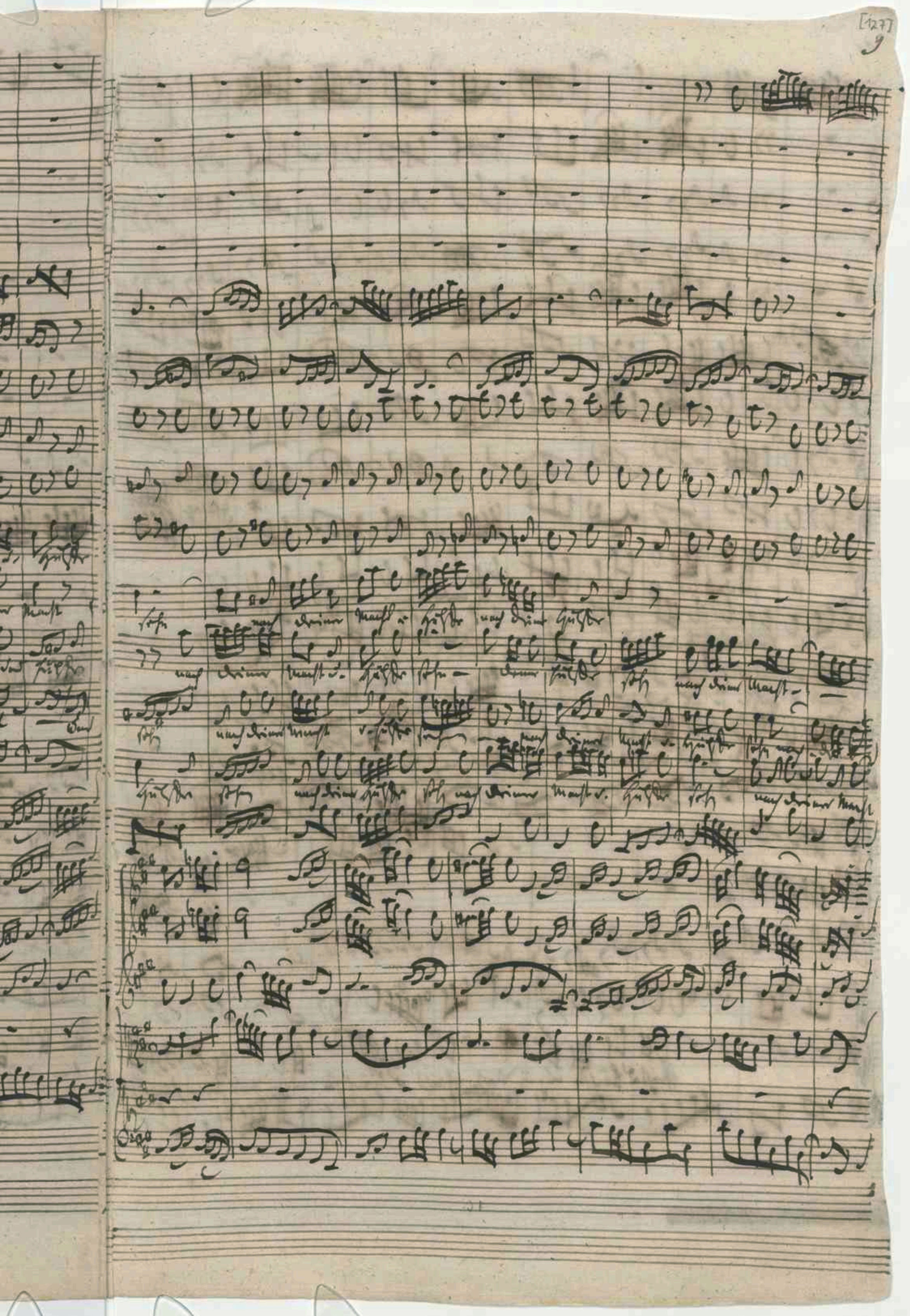
Cont.

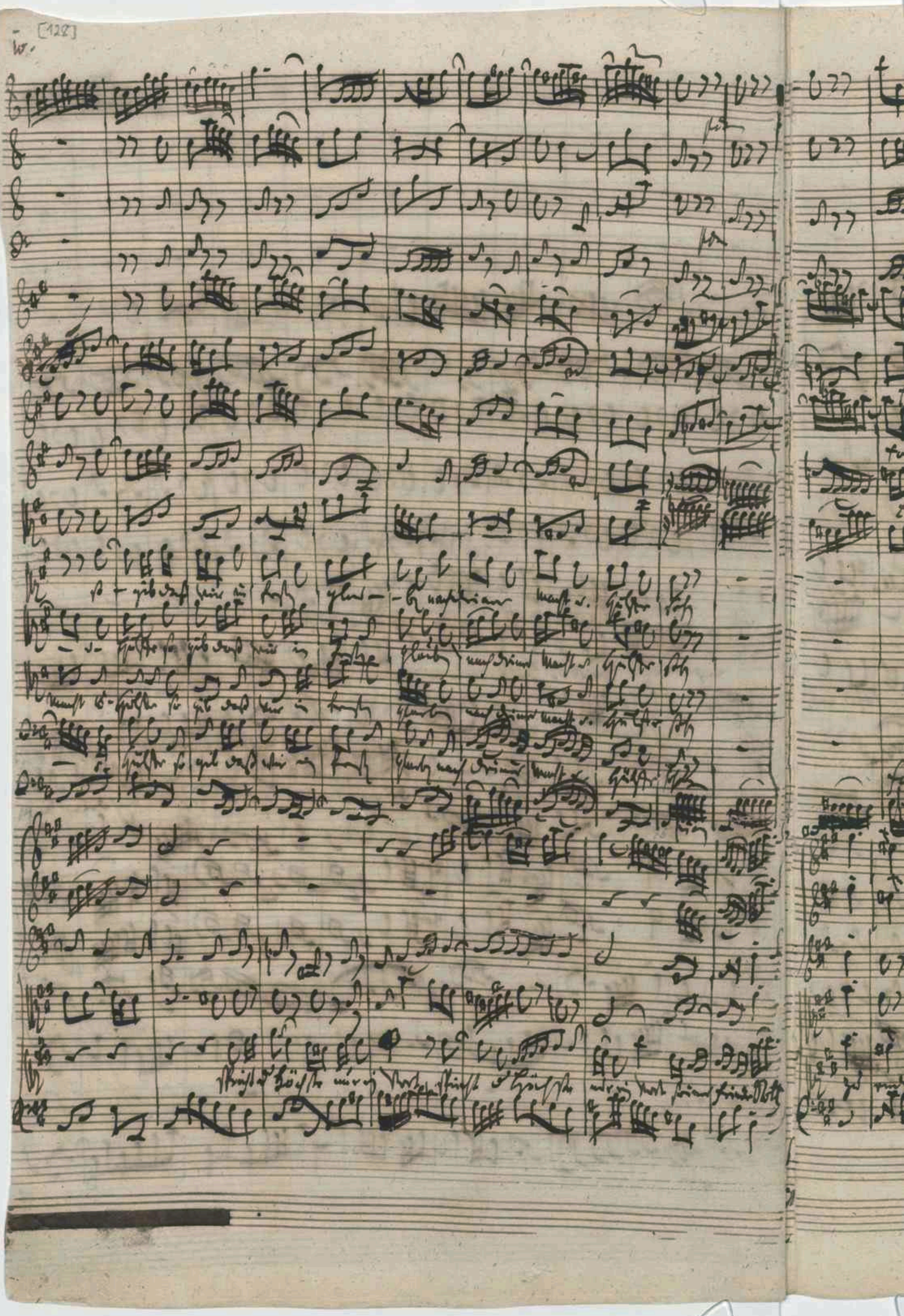


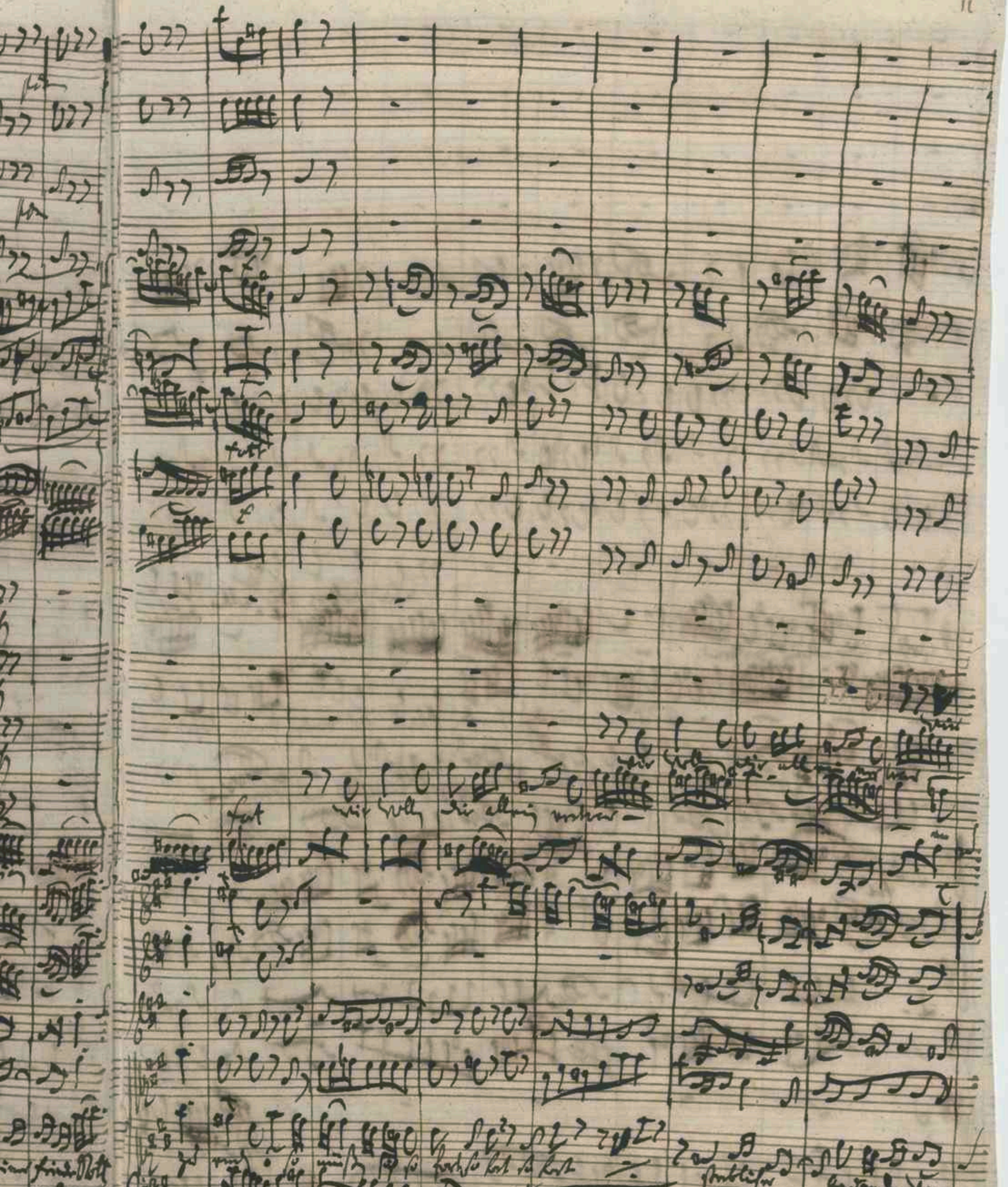


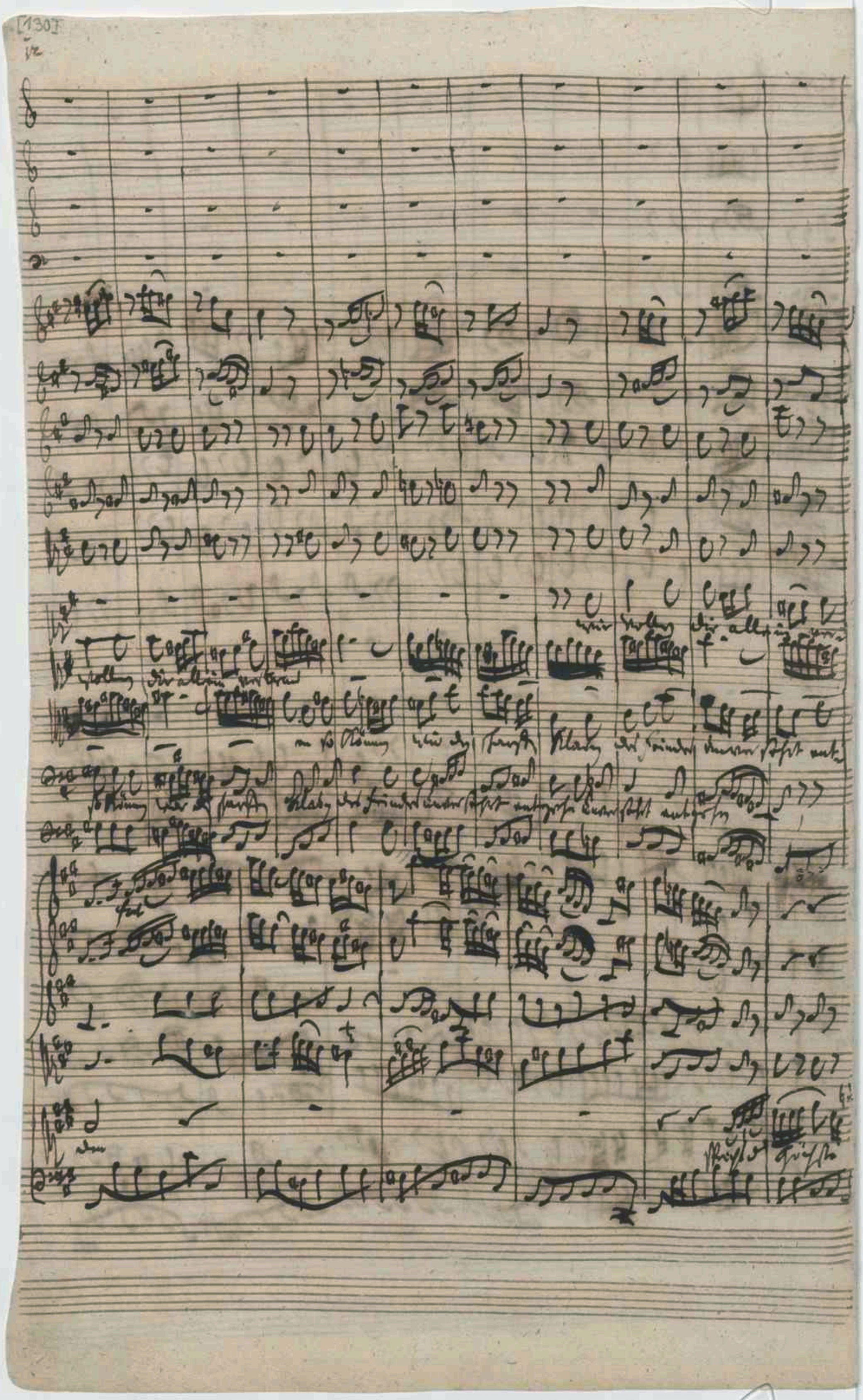

gib deyn Ohr in deyn gleich
gib deyn Ohr in deyn gleich
al – le Kraffter laych
aller Kraft mir laych

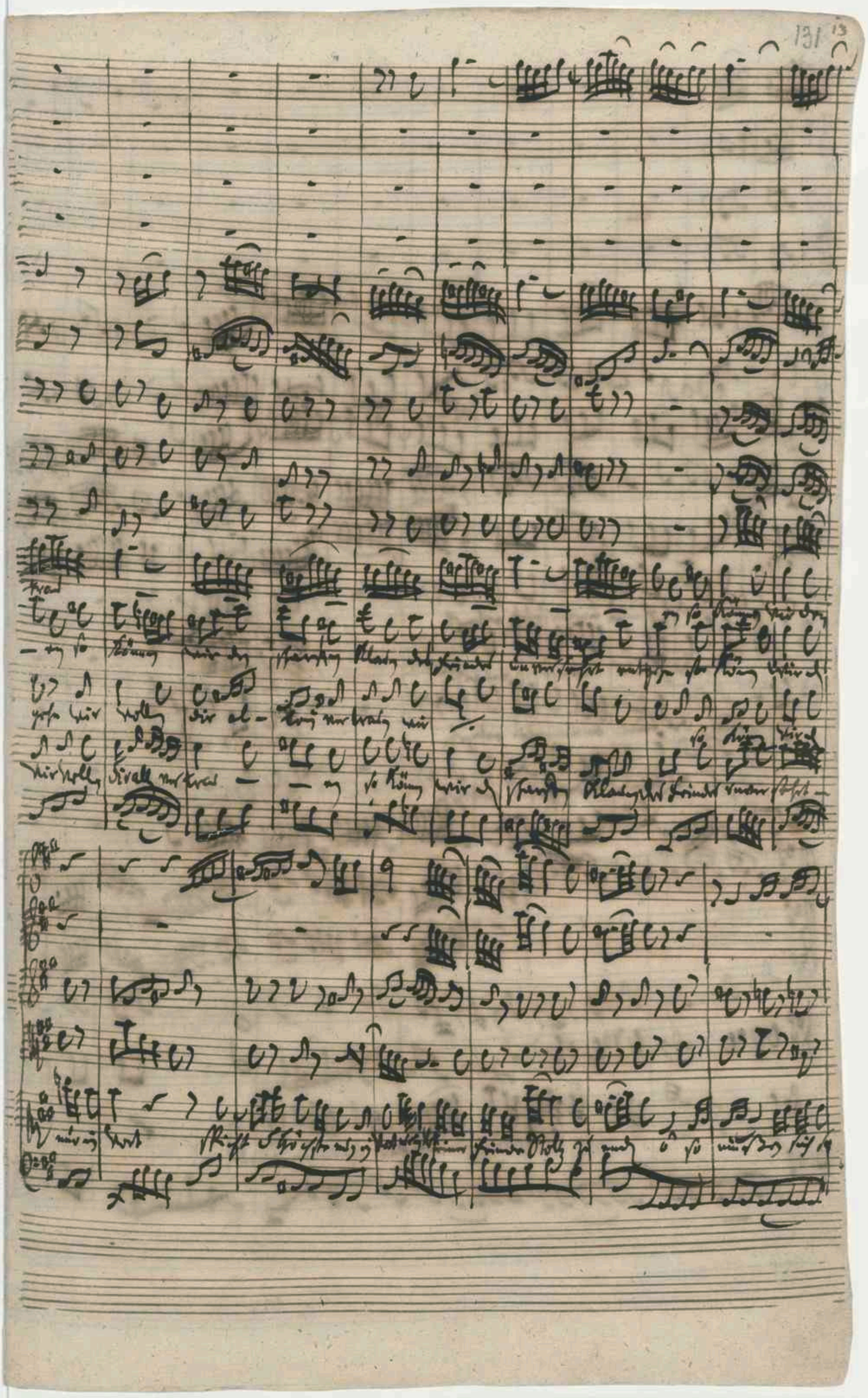


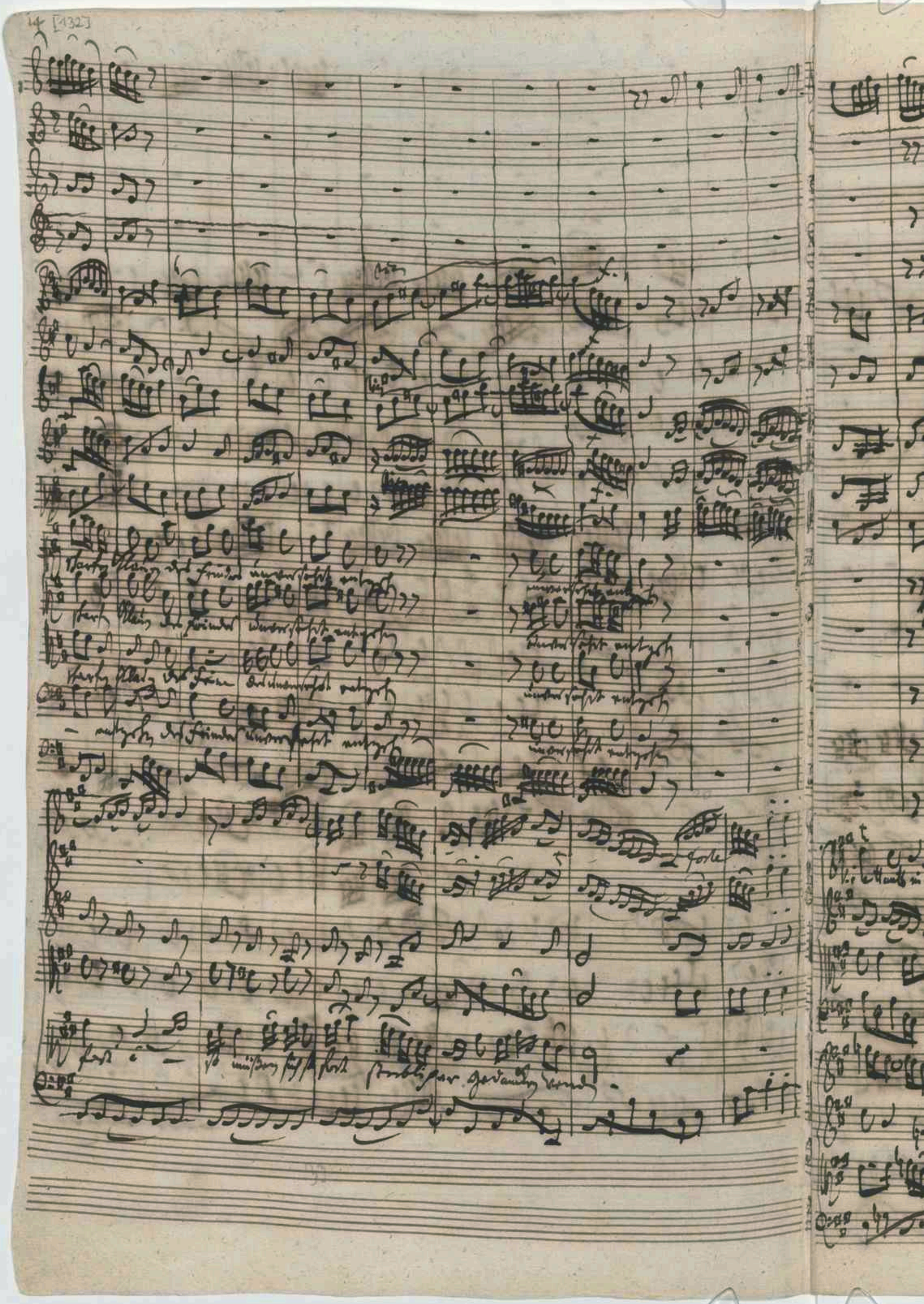

Herr
nach deiner Barmherzigkeit
Herr
nach deiner Barmherzigkeit
Herr
nach deiner Barmherzigkeit
Herr
nach deiner Barmherzigkeit
Herr
nach deiner Barmherzigkeit
Herr
nach deiner Barmherzigkeit
Herr
nach deiner Barmherzigkeit

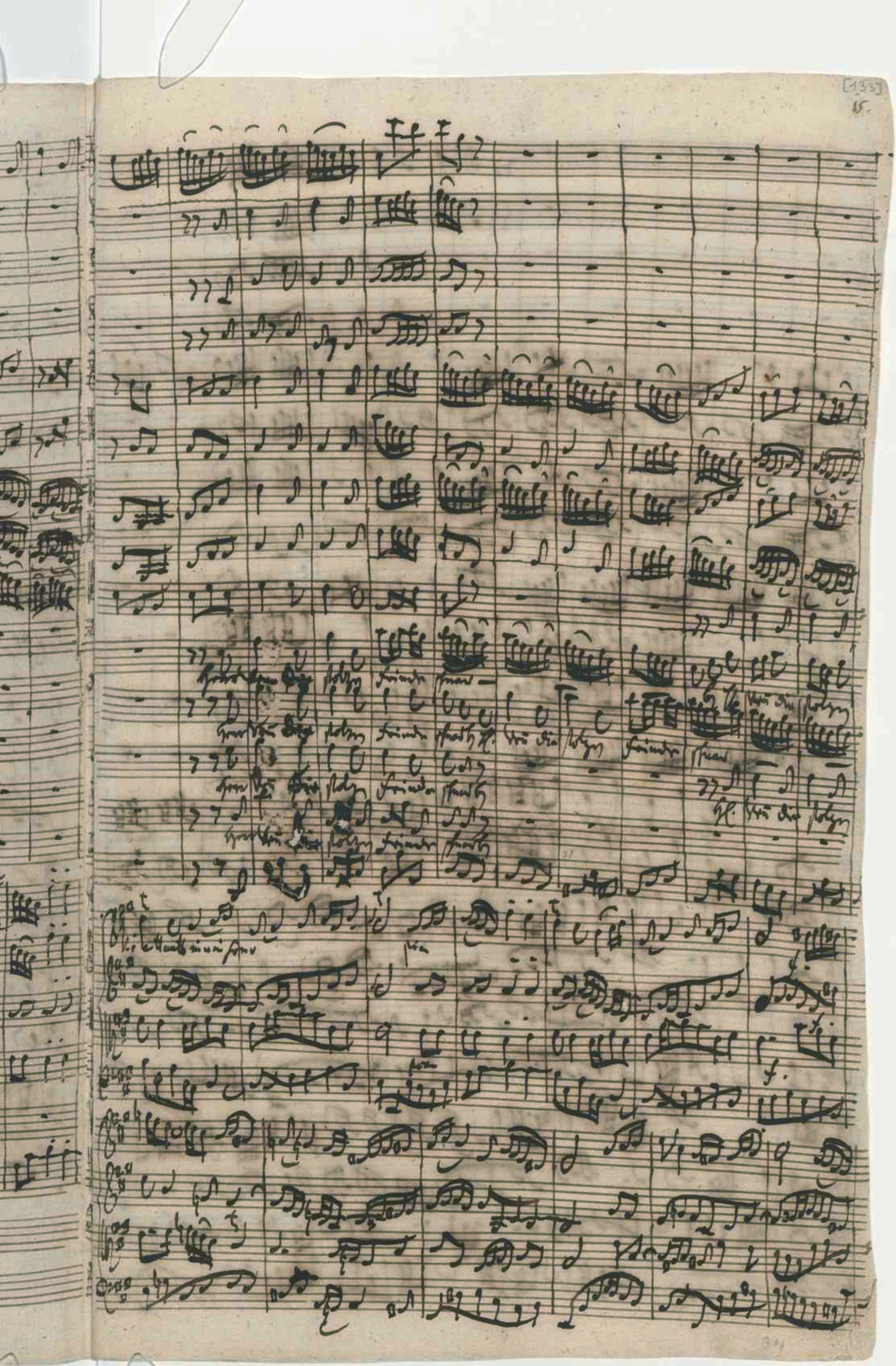


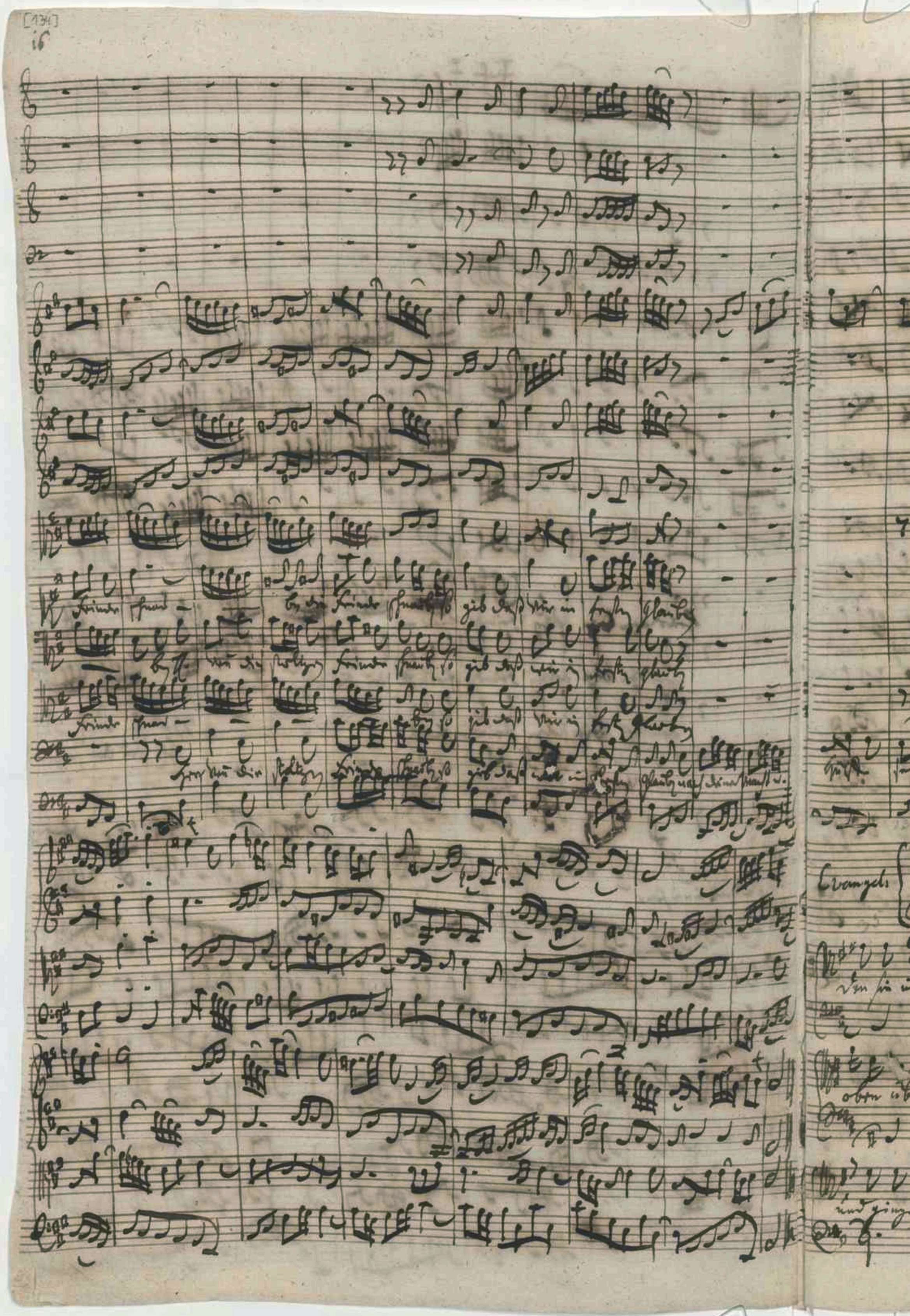



wollen
für allein verdienen
wir
wollen
für alle
f
zu so Ehren
wie ich
Sprach
Klaby
der Feinden
unsern Gesetzt
unsern Gesetzt
unsern Gesetzt
Gesetzt
fest




Starck allein der freunde wunderstatt anlegen
wunderstatt anlegen
Starck allein der feinde wunderstatt anlegen
wunderstatt anlegen
Starck allein der feine der wunderstatt anlegen
wunderstatt anlegen
anlegen der feinde wunderstatt anlegen
wunderstatt anlegen
gerte
stark
in mißbrauch stark
stark
stark
gerechtigkeit gerechtigkeit



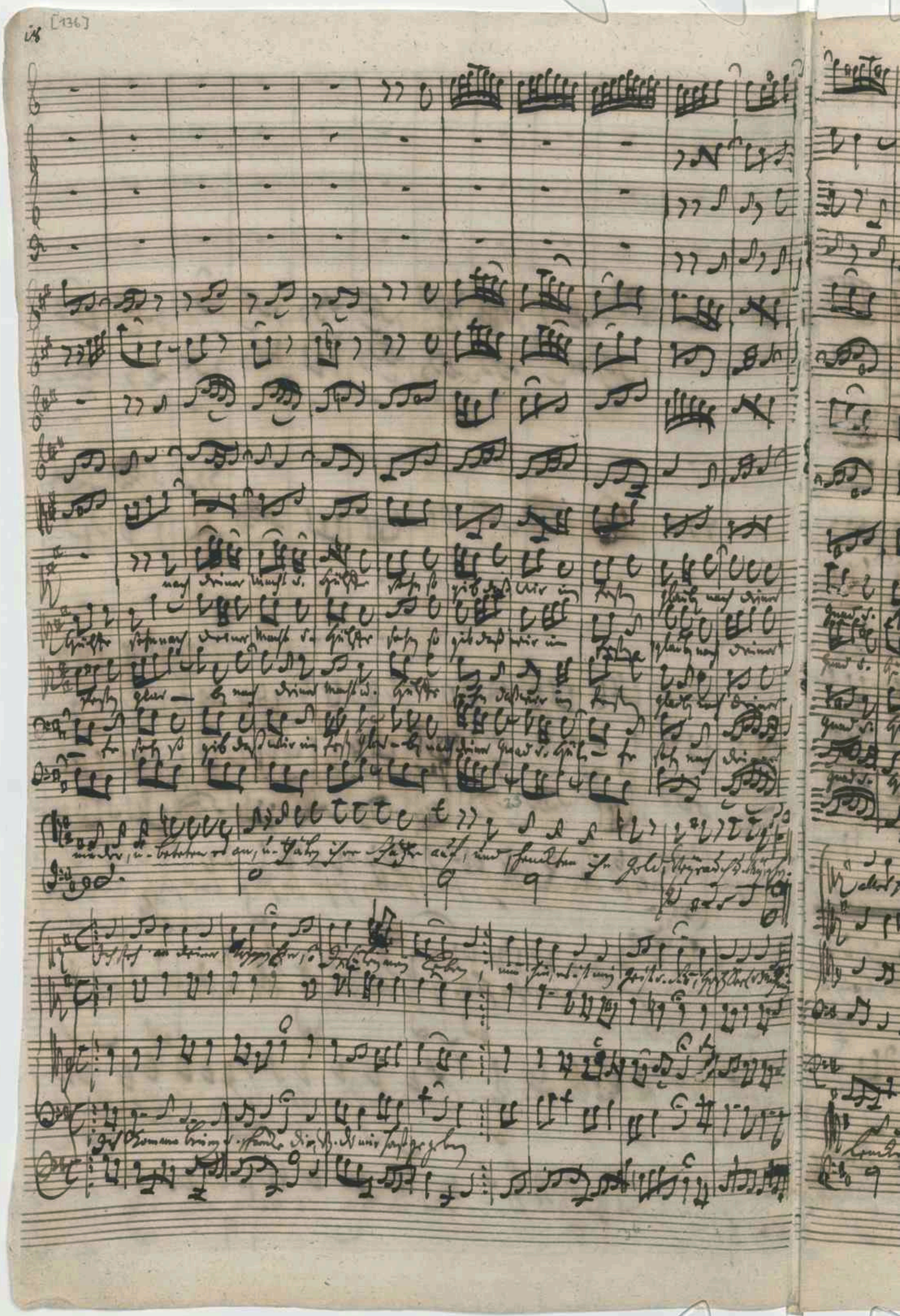

Evangeli

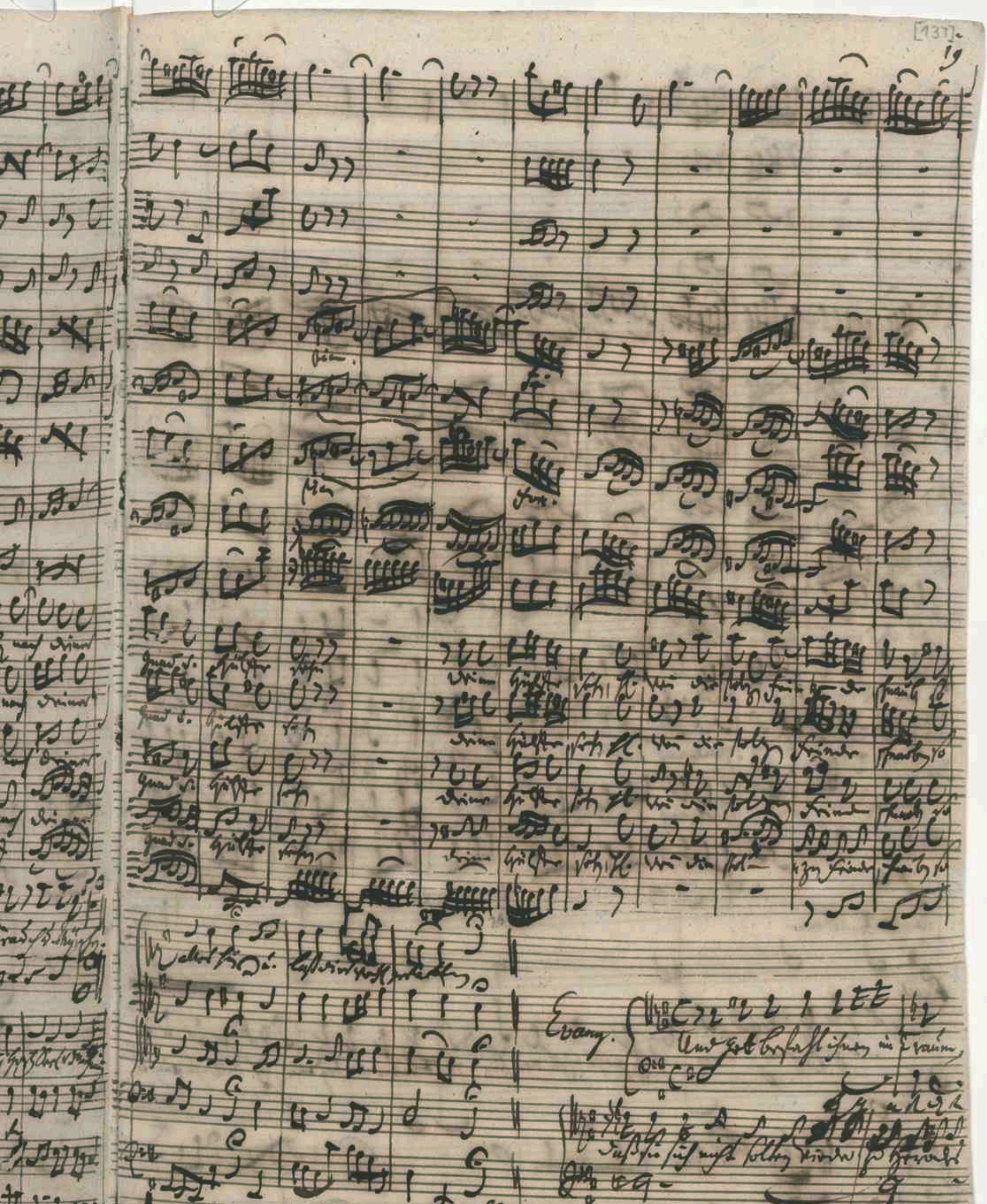
Evangel: als sie nun den Zeug gefürt hatten, gegen sie hin. Und siehe, der Stern,

den sie im Morgenland gesehen hatten, ging für ihnen hin, bis er kam, und stund

oben über, da das Kindlein war. Da sie den Stern sahen, wurden sie hocherfreuet,

und gingen in das Haus, und fanden das Kindlein mit Maria seiner Mutter, und fielen




Evang.
Und Gott befahl ihnen im Traum,
daß sie sich nicht sollten wieder zu Herodes
lenken, und zogen durch einen andern Weg wieder in ihr Land.
Volti

gib daß wir in Freuden glaub in

glaub nach deiner Meinung

gib daß wir in

gib daß wir in

glaub nach deiner

Ach Amour

Reich

So geht gemeg meine

Schatz geht nicht vor Fur-

Liebet du Herz mir, ich will ihn auch

Von mir lasse.

Ich kann nicht anders Liebe, mit Kunst nicht noth

Liebe d. gerechter Gerechtigkeit

Seqnt
Evangl.
pag. i.

Er soll mein
Bräutigam verbleiben, auf solche ich
Brüll d. Hochzeitsleute?

Ich weiß gewiß, er bleibt
auch, mein Herz liebt ihn auch unendlich, u. kann ihn nicht

Könde mich nun [illegible]

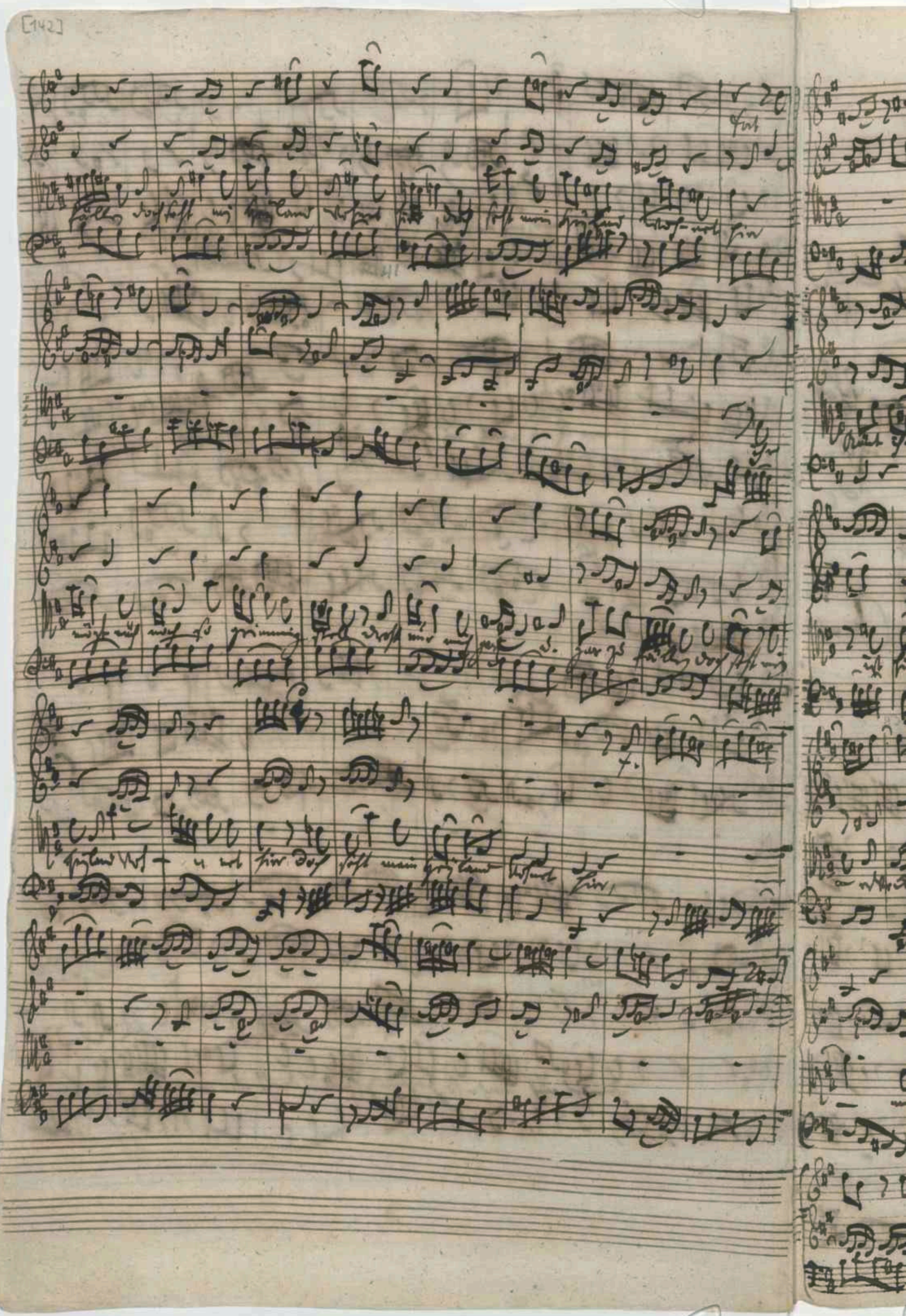
Seine bey [illegible] Stück [illegible]

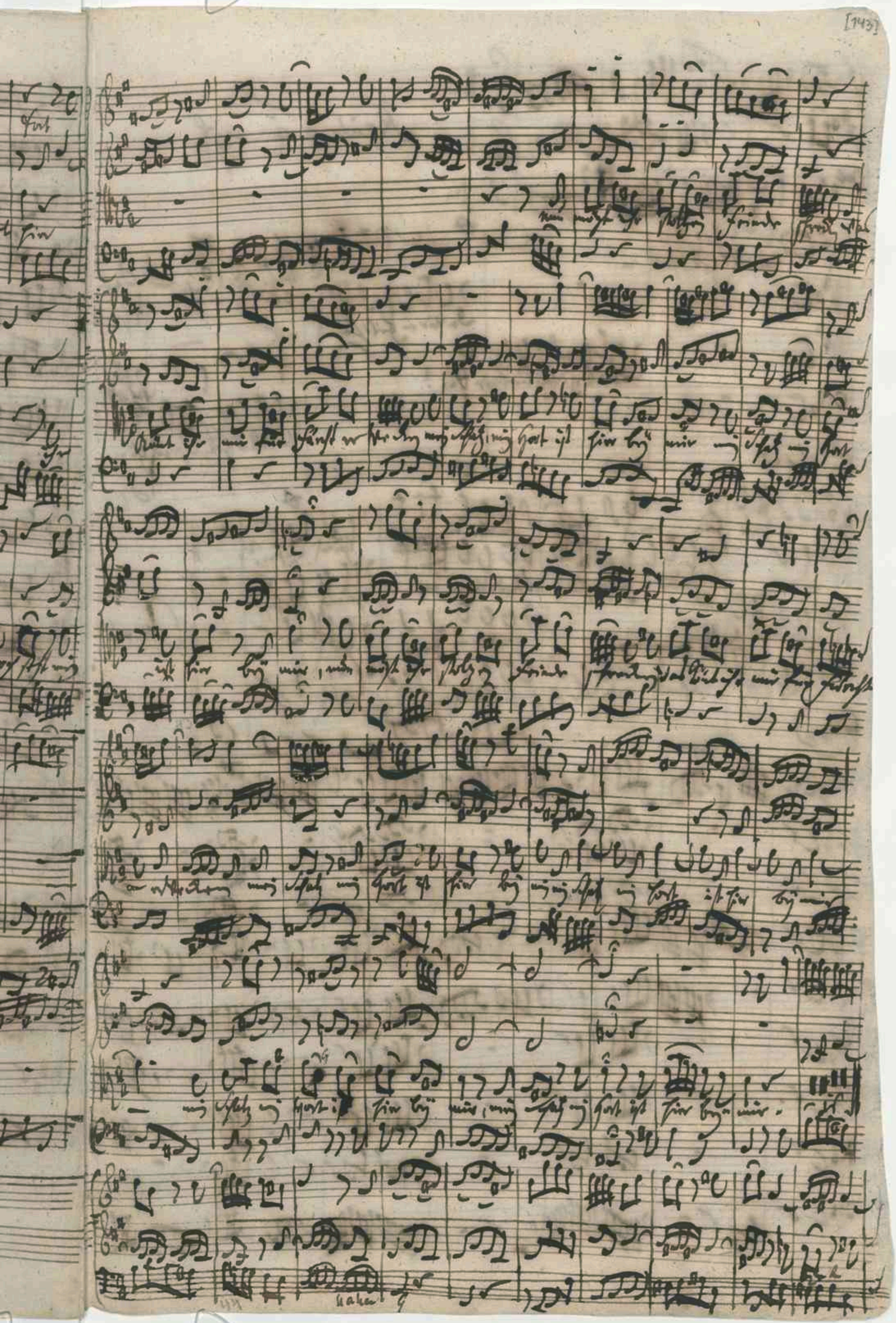
Wenn ich [illegible] zu [illegible] Herr [illegible]

Aria

Nun mögt ihr [illegible] Feinde

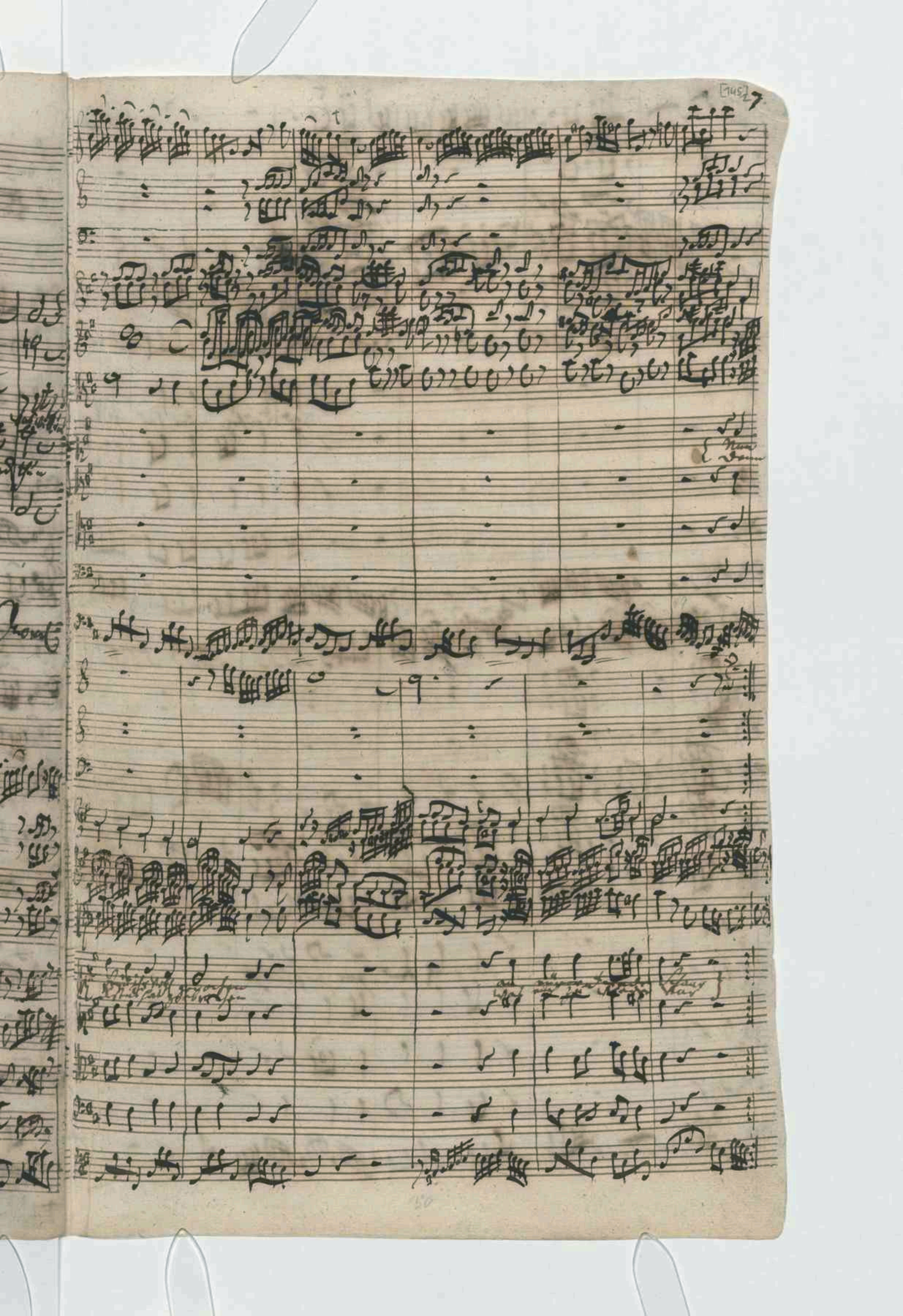
Denn [illegible] Kind [illegible] mir für [illegible] mein [illegible] mein [illegible] ist [illegible] mein Schutz

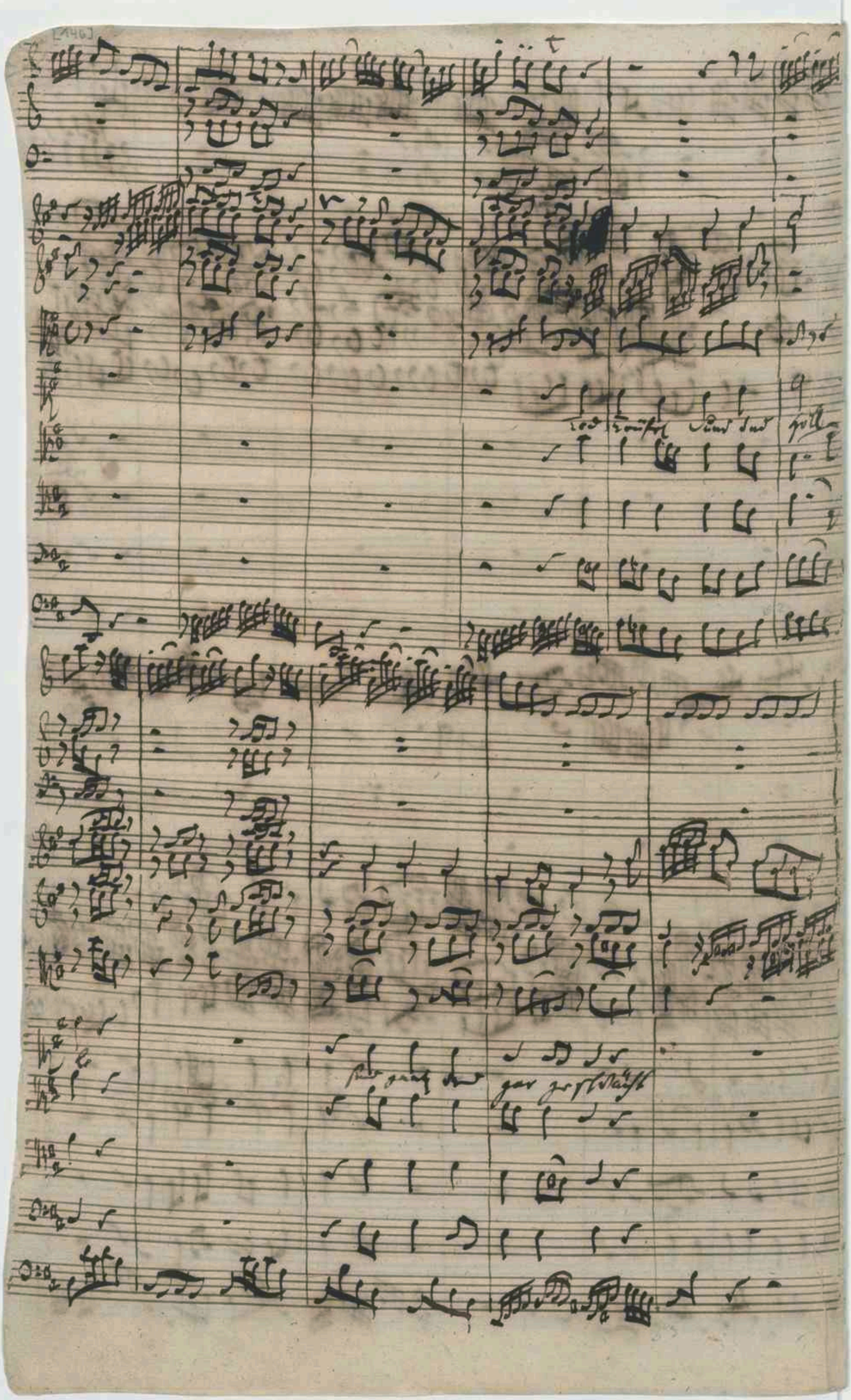


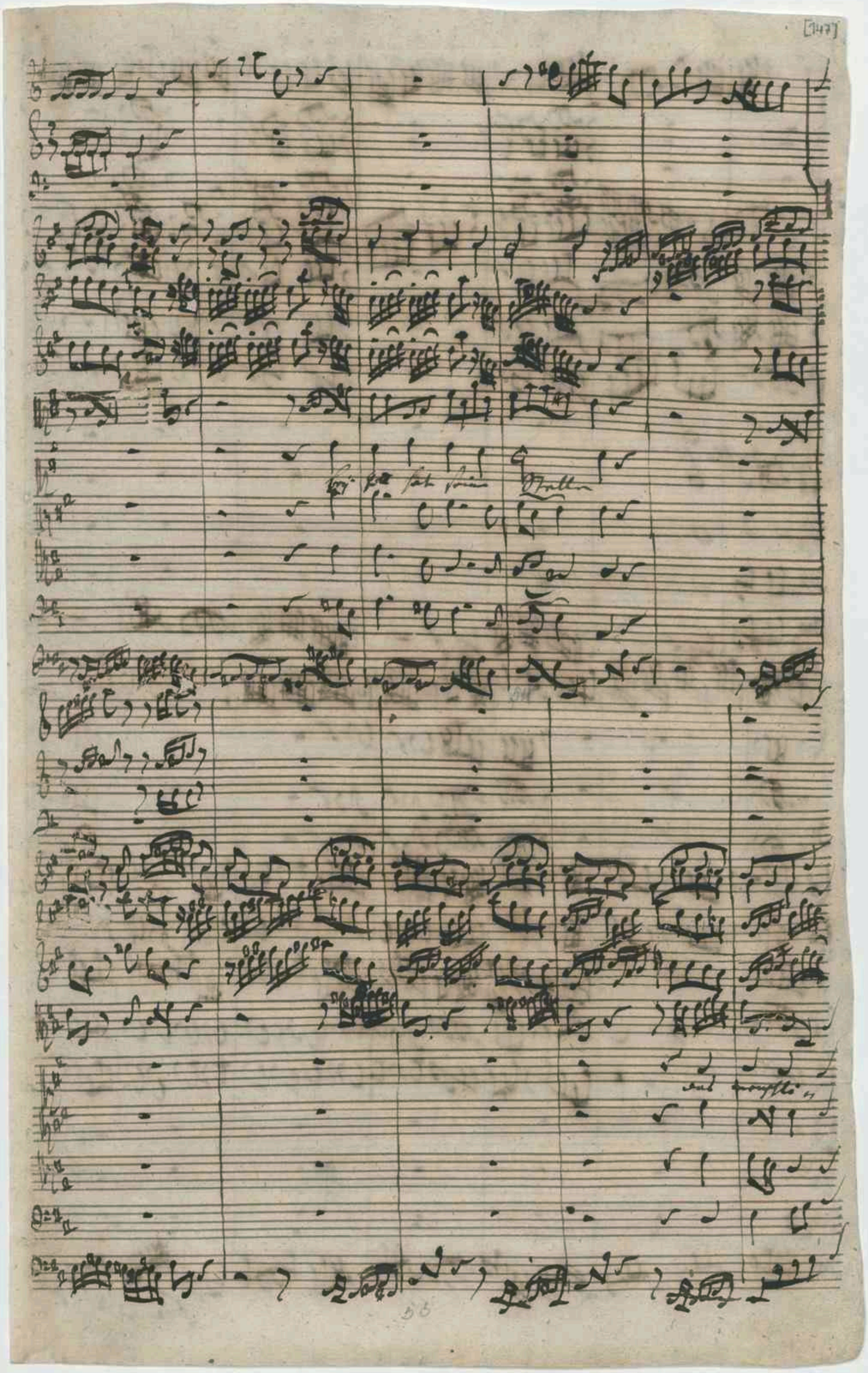


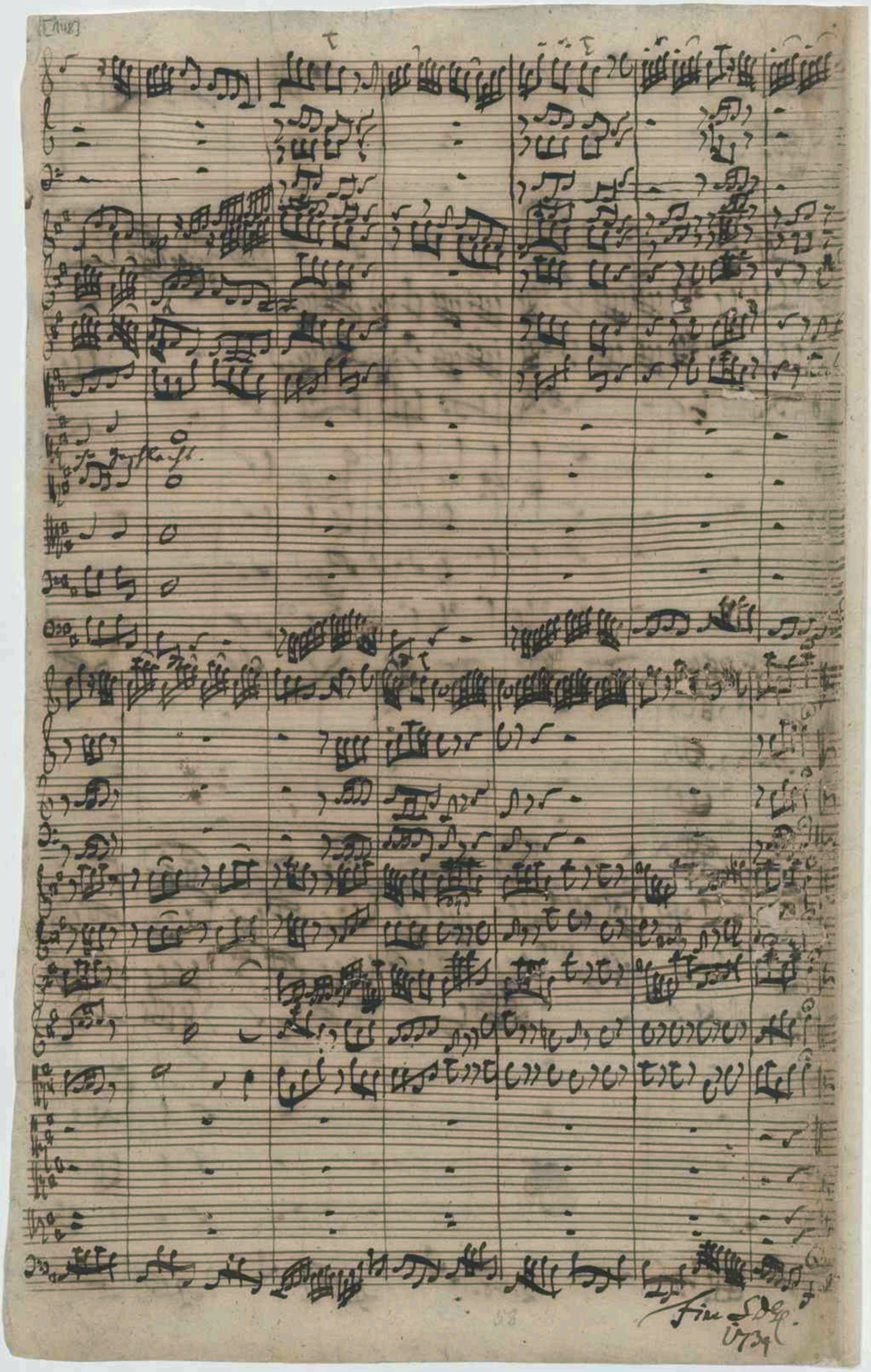
Reitera tempo

Chorus




Lob Ehr und Preis sei
gott
gar zerstöret


Ich hab sehr schöne Gesellen
und Kumpelei


Finis SDG
1734