Poeta, con extraña letra sin fecha
12. Pero cómo puede ser que no
le haya llegado aún una mía
cartas, cartas. Y le he contestado
otras muchas, y extensamente.
Me le he asegurado ya que para
usted. Y quien sea ligera? El
enojarse le hace mal, se lo ase
guro. Ya tendré hoy y le escribiré
cartas como folletines o como
las novelas de Balzac. A pro
pósito: Alejandro L. S. le ruega
la encomienda de libros.
Por mi tiempo ha tenido una
revista con unos versos míos
para ambiciosa. ~~[illegible]~~
~~[illegible] de adjuntarme de~~
~~[illegible] poco mal. Perdóneme~~
~~[illegible]~~ Quiero creer que
sea verdad que está enojado.
¡Qué tontuelo el de la cigarra!
Pero hizo un viaje larguísimo
alegre y ella acudió, ella estuvo
cerca de él cuando de su especie
confió por eso, ¡Tanto mal!

Creo irme esta tarde. De 2 a 5 hablaré con familia y me iré a Concepción definitivo si no me roba las maletas un medio parriente que me ha salido por aquí y que explotó, mas le contaré que el cariño de esta gente me hace insufrible. Se hace creer que nadie puede quererme, y si bien que nadie me quiera, estas alusiones me espantan. — Siento que ya no puedo buscarle "el Paladín" La caricatura, mas hermosa a la vigneta, se asemeja a que fue mi Lucia. "Pero a mí me han servido muchos datos de ahí, de este número!" — ¡Qué diferente es escritura y mi escritura a lápiz! La diferencia de muestro espíritus. No le chocan los rasgos aplebeyados de mi letra? Sí, van a chocarle mi jiromonía y mi alma. — De Conc. me iré a Stgo. el miércoles. En Stgo. estaré

Por D. Mia ver a otro Dr. que me diga una nueva Criterio sobre mi mal. Uno me dijo: "Baños fríos, fuertes." Otro: "Al baño lo más caliente, el frío le daría afundaraque". Y nadie saben; tienen razón X; si me tiran X; si arroja X; si no saben nada excepto dejar pasar del cuerpo; llamar necesario a todo lo que no entienden. — ¿Qué es? ¿Qué pelado soy? No haga ejercicios exagerados; cuiden el ánimo alegre; rece. ¿Por qué? Por tu dueña, por mí, por mi, ¿Por me necesitamos tanto? mi Alma a costas salir de los pinares. Ayer les hice mas horas. Entrevaes:

El pinar no se hace mas a la albrada — ni Torquemada en la Torre incendiada. — Bajo el alba tímida en la

Tarde: minutos — el pinar en la misma angustia. — Que le haya venido — a los limones — traje claros desde un lugar — hay que otro de mayo — le mande al salón pomana, la angustia real — ¿Qué le importa? Otra fué su vestidura. — Ninguna trajes de amargura. — Velumite en su punta finge un corazón ~~[illegible]~~ el pinar que se agoya finge una desesperación. — Tiene una amargura — que se hizo pinar — tal como una llaga se vuelve canto. Una angustia hecha árbol; llaga hecha pinar. Por qué no sabemos de una alma hecha mar? — Dijo...

Verdad que las mujeres que estamos tratadas de la sinfonía de hacer versos amp. inexplicables?

Poeta, hasta luego.

15 de feb.

Lily