5 N. 16. - 24 -

Acabo de la carta teniendo que ser alcanzada por la tarde para mañana ud. y si lo escribiera. Si i las mujeres me he reservado hasta después que tengo que hacer en mi lugar. Ud. i las muchachas preguntan: son felices, los quiero profundamente i ~~esta~~ vas pasando por mi cielo...

Con qué amor te
miran mis ojos,
Con qué emoción
sigo tus juegos sobre
mí. Y estás lejano,
y tú, ¿a la mañana
quieres abrazarla,
pero no puedes venir
y quedarte conmigo
mi figura por esta
razón en fin el Cora
zon de mi desfallece
de tristeza. Si mi
mirada a mí la=
mabe i tu amor,
se que encontrarían
entre mis dedos,
avidos, de mi enfer
mazón amor
entre los ojos de
dos i tuyos.

Una de las cosas
de la naturaleza
que más amo es
la nube. Es tan
loco mi corazón
en mi ser que
el mirar a la nube
sumidida a mi
cuerpo; así, — tan
poco sucido, bajo,
que no se han ido
en pájaros ~~que~~
del árbol que vi
vienen hace rati
juegan; unos picotea
al otro. Y yo pienso
"Se juegan". También
el sol ha pegado
y otra vez la idea
de que tus manos
han caído sobre mí

me hace falta, hasta
con lo que te dije
en días pasados.
Al pensamiento, la
comunicación, de que los
mi dueño, mi Le
tor, de que pueda
bexarme i pegarme
extrecharme i hacer
mi vida como xmi
difuso de tu cápiz
me da una emoción
dicha. Mi sér me
era dice, hi pie
es tuyo por tu pure
fim hermosa, toda
alma pensativa
para mi. Cuando
pues la nube, haya
pasado, vacío ya
de ti, de la neblina

3

¡el encanto que
le inspiraste, lo
volvieron á odiar. Vino
de ti. Ayer terminaste
de no recibir tus
mensajes todos los
días. ¿Se quemaron
las cartas? Sí,
una que va pero=
frente a otra por
el cielo. Van a jun=
tarse y van a quemar
de tan perfectos que
son que una flam=
blumayor blanca
va a reflejar aman=
zaneció. Ninguna
blanca, ninguna
blequeará dieser
la mano a revelar
la doble vida. Se
han abrazado de un

mundo como los
hombres no pueden
no saber abrazarse.
Yo te imagino
llamando lo que
son niños esta fu
sion pura i perfec
ta. Se acercan
silenciosamente
sobre sus rostros
sus velas trémulas
y se fijaron
las sobre sus
las confundieron
en una sola
mientras, sin desgar
sin amargedad. Y
son una sola forma,
que, por o primirse,
porque en el corazon
fraterno halla pri
placer, se hace
mas pequeña, pero

4

mas bella i más
compacta. No te
puedo comunicar
lo que siento con esto
que veo. Te siento
en mí, me siento
en ti, en este gato de
amor, perfecto i
sutil, me enseñ
como no me enseñ
mau las gran humana
mas. ¡Qué inida
mau, Manuel! No
hai viento que las
disperse, todo se les
hace pubsicion en
esta tarde cálida
al mismo rayo del
sol que cal las dma,
la misma brisa
de arriba las ma a

a rigor; nada hai
inarmónico, nada
que tienda al diverso,
en ese cuerpo enor-
que va temblando
por el cielo, tembla-
do como un corazón
en una hora enorme
de amor! Oye, te ex-
plicaré, Manuel. Ten-
gamos una i la enseña-
ñes que las ha recep-
tado una punta a la
otra, sobre el [redacted] racio
de un diluvio en la
venas, que espiritua-
liza la carne, que
da el extasis. Te que
rellamuel! Ahora ya
quien me da esta tema
de sentir interno
que ~~tanta~~ sobrepasa
lo humano. Te quie

no, Manuel; déjame
que te diga cuántas
veces, en estas la noche
me he arrepentido a lo
que he prometido a tu
amor, he perdido mi
unidad, mi voluntad
tos es que me hacía
ser una criatura
distinta, separada
de ti; déjame creer
que tu, como la noche
te duele de igual
modo si te pluguiese
lo mismo a mí. Dé
jame creer que mién
tras tú eres siempre =
compañera mía,
mis hermanas fe a
por un segundo, pero
aún ~~de~~ absoluta
inconmovablemente
tuyo, Manuel. Te

carta este estuvi
llos, Rai otro que
yo quisiera darte
un día entero!
"Lores mía, yo soy tu
dueño." Ya la mula
se ha ido. No te es
cribo mas, me que
dar con lo que he
escrito ¿con lo que
he sentido.
Llamel, ya no
estas enojada
¿verdad?
Ly